

sabato 2 aprile, ore 21.00 • Sala del Maggior Consiglio

## DUX IN SCATOLA. Autobiografia d'oltretomba di Mussolini Benito

Uno spettacolo di **Frosini/Timpano**, produzione **Gli Scarti, Kataklima teatro**, testo, regia e interpretazione **Daniele Timpano**, disegno luci **Marco Fumarola**

Nella nostra bella Italia, tra le due guerre, fioriva uno statista meraviglioso: Benito Mussolini. Facciamo uno sforzo d'immaginazione collettiva: fate conto che sia io. Morto. Un attore – solo in scena con l'unica compagnia di un baule che viene spacciato come contenente le spoglie mortali di "Mussolini Benito" – racconta in prima persona le rocambolesche vicende del corpo del duce, da Piazzale Loreto nel '45 alla sepoltura nel cimitero di San Cassiano di Predappio nel '57. Alle avventure *post-mortem* del cadavere eccellente si intrecciano brani di testi letterari del Ventennio, luoghi comuni sul fascismo, materiali tra i più disparati provenienti da siti web neofascisti, nel tentativo di tracciare il percorso di Mussolini nell'immaginario degli italiani, dagli anni del consenso agli anni della nostalgia.

dal 31 marzo al 1° maggio • Sala Liguria

## AFGHANA di Laura Salvinelli

Il lavoro fotografico di **Laura Salvinelli** documenta quella che a molti era sembrata «una pazzia», ovvero la scelta di EMERGENCY di dare vita a un centro di maternità nell'isolata Valle del Panjshir. Avviato nel 2003, il Centro si è dimostrato una struttura necessaria e fondamentale per la salute materno-infantile dell'area, offrendo gratuitamente assistenza ginecologica, ostetrica e neonatale in un Paese dove la mortalità materna è 99 volte più alta di quella registrata in Italia e il tasso di mortalità infantile è 47 volte più alto. Il lavoro della Salvinelli, realizzato nel 2019, ci conduce in un'oasi protetta di donne per le donne. All'esterno le carcasse dei carri armati testimoniano una guerra senza fine. Il percorso della mostra ci accompagna nel buio della sala parto: le luci di taglio ne svelano man mano i dettagli, fino alla danza finale del nuovo nato. Cosa rimarrà di tutto questo ora che i talebani hanno riconquistato il potere? Per ora EMERGENCY non lascia l'Afghanistan, ma cosa accadrà alle donne afgane dello staff?

In collaborazione con **Emergency**



Centro di maternità, sala affisso, 2019

LA STORIA IN MOSTRA

La XI edizione de **la Storia in Piazza** è dedicata al tema del racconto della storia. Un'occasione per ripercorrere le modalità tramite cui gli storici, a partire da Erodoto nel V secolo a.C., hanno cercato di ricostruire il passato, sottraendone il monopolio al potere politico.

E se per molti secoli la narrazione della storia si è concentrata soprattutto su guerre e vicende dinastiche, nel corso del '900 la prospettiva è mutata profondamente, tanto da suggerire a Marc Bloch l'idea che lo "storico è come l'orco della fiaba: là dove fiuta odore di carne umana, là sa che è la sua preda".

### Scuole e famiglie

Una particolare attenzione verrà riservata al mondo della scuola e alle famiglie con un programma *ad hoc*. Quattro giorni di incontri, dialoghi, *reading*, mostre, laboratori, percorsi guidati, progetti a cura delle scuole: la storia per tutti.

### \*Prenotazioni scuole

[www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni)

### La Storia in Piazza

a cura di Luciano Canfora con Franco Cardini

### Tutti gli incontri sono gratuiti

La sede de LA STORIA IN PIAZZA è Palazzo Ducale  
Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)



#lastoriainpiazza

GENOVA  
VA  
MORE THAN THE

GENOVA // Palazzo Ducale

# LA STORIA IN PIAZZA

il programma  
in breve

dal 31 marzo al 3 aprile 2022

RACCONTARE LA STORIA



LA STORIA IN SCENA



giovedì 31 marzo, ore 20.30 • Teatro Eleonora Duse

## PAOLO RUMIZ - CANTO PER L'EUROPA

Regia **Franco Però**, attori/voce **Paolo Rumiz, Lara Komar, Giorgio Monte**, musicisti **Aleksandar Karlic** (oud, chitarra, def, duduk, voce) **Vangelis Merkouris** (oud, bouzouki, voce)

Una giovane siriana, profuga di guerra, fugge sulla barca a vela di quattro uomini assetati di miti. La ragazza si chiama Europa. Paolo Rumiz richiama il mito della fondazione del nostro continente, si interroga sulle sue origini, sui suoi valori, sui suoi strappi e sulle sue lacerazioni. Un grande narratore che da sempre racconta la nostra necessità di essere cittadini del mondo. Un viaggio epico: quattro moderni argonauti e una profuga siriana ridanno vita al mito che ha fondato l'Europa. Un'opera straordinaria, antica nel respiro e contemporanea nella denuncia. Co-produzione Intesa Sanpaolo The Italian Literary Agency. Un evento organizzato e promosso da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Teatro Nazionale di Genova in collaborazione con Feltrinelli.

Ingresso libero su prenotazione: [www.biglietti.teatronazionalegenova.it](http://www.biglietti.teatronazionalegenova.it)

venerdì 1° aprile, ore 19.00 • Sala del Minor Consiglio

## ANNEGATO O RINNEGATO

### Per una storia di Sinàn Kapudàn Pascià

Drammaturgia de il **Falcone - Teatro Universitario di Genova**, con testi inediti di **Pino Petruzzelli**, musiche originali di **Vera Marengo** eseguite da **Musicaround Ensemble** con **Edmondo Romano** ed **Elias Nardi**. Con **Mauro Pirovano** e gli attori de il Falcone (Giulia Adami, Lorenza Ara, Marco Ferrante, Simone Mammoliti, Alessandro Marcante, Mattia Marzano, Martina Muratore, Silvia Navone, Elena Passalacqua, Matilda Raffellini, Rita Sorrentino). Introduzione storica a cura di **Luca Lo Basso**, presentazione dei testi di **Pino Petruzzelli**, coordinamento di **Roberto Cuppone**

La prima produzione del rinato teatro universitario di Genova - qui presentata in forma di work in progress, così come viene ripreso oggi dopo due rinvii per il lockdown - racconta la storia di Scipione Cicala (1544-1606), nobile genovese rapito dai Turchi, convertito a forza e diventato Gran Visir e crudelissimo corsaro; un Otello alla rovescia, ricordato dalla canzone di Fabrizio de André nel 1984, ma "dimenticato" dalla sua città: l'attraversamento del Mediterraneo - forzato o deliberato - accomuna nella sua crudeltà antiche storie e attuali cronache, gesti disperati e vergognose rimozioni.

La colonna sonora è realizzata dal vivo con composizioni originali in cui la polifonia antica si intreccia a sonorità e modi medio orientali e interpretata coralmente da musicisti e attori.

Coprodotto Musicaround - La Voce e il Tempo e il Falcone - Teatro Universitario di Genova

9.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Carlo GREPPI  
**Materiali dal Novecento: il grande racconto della storia**

10.15 • Sala del Maggior Consiglio  
Gabriele CARDULLO  
**Raccontare la storia: il punto di vista di un economista**

11.10 • Sala del Maggior Consiglio  
Vittorio MARCHIS  
**Dentro la macchina, dietro la macchina, oltre la macchina**

11.20 • Sala del Minor Consiglio  
Antonio SGAMELLOTTI  
**Quando la storia dialoga con arte e scienza**

12.15 • Sala del Maggior Consiglio  
Antonio CARIOTI  
**Il giornalismo alle prese con la storia**

*per le scuole\**

17.00 • Cortile Maggiore  
**Il Tappeto del Mondo. Intrecci di storie per un futuro senza guerra**

18.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Luciano CANFORA  
**Storia e romanzo storico nel XIX secolo**

19.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Marco SALOTTI  
**Cinema, Fascismo e Guerre Puniche: Scipione l'Africano**

20.30 • Teatro Eleonora Duse  
Paolo RUMIZ  
**Canto per l'Europa**

Regia Franco Però. Con Paolo Rumiz, Lara Komar, Giorgio Monte, Aleksandar Karlic (oud, chitarra, def, duduk, voce), Vangelis Merkouris (oud, bouzouki, voce)  
Un evento organizzato e promosso da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Teatro Nazionale di Genova in collaborazione con Feltrinelli.

Ingresso libero su prenotazione: [www.biglietti.teatronazionalegenova.it](http://www.biglietti.teatronazionalegenova.it)

9.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Luciano CANFORA  
**Storia e romanzo storico nel XIX secolo**

10.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Dario FABBRI  
**Storia e ideologie**

11.30 • Sala del Maggior Consiglio  
Marco PAOLINI  
**Antenati**

*per le scuole\**

16.00 • Archivio Storico  
Paolo GIULIERINI  
**Il museo come esperienza della Storia. Il MANN, l'archeologico di Napoli**

16.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Dario FABBRI  
**Storia e ideologie**

16.00 • Sala Liguria  
Davide BIGALLI  
**Vita plurima di Sebastiano Re di Portogallo. Per una storia del sebastianismo**

17.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Giovanni DE LUNA e Maurizio MAGGIANI  
**Il racconto della Resistenza.**

**Uno storico e uno scrittore a confronto**

17.00 • Archivio Storico  
Clario DI FABIO e Claudio MONTAGNI  
**Costruire Genova nel Medioevo: i magistri Antelami**

17.00 • Sala Liguria  
Silvia PAOLI  
**Manifestare i documenti, la fotografia**

18.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Telmo PIEVANI  
**Una scienza della storia**

14.15 • Sala del Maggior Consiglio  
**Questa assemblea ritiene che la "cancel culture" sia positiva per la società**  
Finale del Torneo Interregionale di DEBATE  
Col patrocinio di USR Liguria, USR Piemonte, rete WEDEBATE

18.00 • Archivio Storico  
Riccardo RAO  
**Animali fantastici e dove trovarli: un viaggio a ritroso nel mondo animale dalla letteratura fantasy all'immaginario medievale**

19.00 • Archivio Storico  
Ferdinando FASCE  
**Cavalcade of America. La storia americana in un programma radiofonico degli anni '30 e '40**

19.00 • Sala del Minor Consiglio  
**Annegato o rinnegato. Per una storia di Sinàn Kapudàn Pascià** con Mauro PIROVANO

19.00 • Sala Camino

Alberto DE SIMONE  
**La fotografia racconta. La storia della Cina moderna e contemporanea attraverso le immagini che hanno fatto la Storia**

21.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Antonio MANZINI e Bruno MORCHIO

**La storia in giallo**

22.00 • Sala del Minor Consiglio  
**Cinematona**  
a cura di Cristiano PALOZZI

*venerdì 1*

10.00 • Sala del Minor Consiglio  
Gabriella AIRALDI  
**La maledizione del denaro**

11.00 • Sala del Minor Consiglio  
Amedeo FENIELLO, Alessandro VANOLI e Carlo MASCILLI MIGLIORINI  
**La Storia del Mediterraneo in 20 oggetti**

11.00 • Sala Liguria  
Serge NOIRET  
**La Public History in Italia: una disciplina non più senza nome**

12.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Franco CARDINI e Marina MONTESANO  
**Giovanna d'Arco e Gilles de Rais**

12.00 • Archivio Storico  
Gino BANDELLI  
**Il ruolo della classicità tra l'ideologia fascista e l'ideologia nazista**

12.00 • Sala Liguria  
Alain SCHNAPP  
**La città e le sue rovine: Sumer, Atene, Roma, Gerusalemme**

15.00 • Sala del Minor Consiglio  
Giusto TRAINA  
**La testa e la mano: il racconto della morte di Crasso**

15.00 • Archivio Storico  
Silvia DE LAUDE  
**Manzoni. Il romanzo fra storia e invenzione**

15.00 • Sala Camino  
Stefania STAFUTTI  
**Matteo Ricci e l'Europa del suo tempo**

15.00 • Sala Liguria  
Sergio VALZANIA  
**Guerra, simulazioni e malintesi**

16.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Marco CARMINATI  
**La storia in cornice: Raffaello Sanzio e il ritratto di Leone X e due cardinali**

16.00 • Archivio Storico  
Massimo OLDONI  
**La scienza, Arlecchino e la ricerca della felicità nel Medioevo**

16.00 • Sala Camino  
Pasquale ORSINI, Virginia NIRI e Francesca SOCRATE  
**Le parole della memoria. Web e informatica per valorizzare e interpretare le fonti orali**

16.00 • Sala Liguria  
Emma GIAMMATTEI  
**Taccuini in trincea: Antonio Baldini, Ardengo Soffici, Renato Serra (e Marc Bloch)**

17.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Aldo GRASSO  
**La Storia nella piazza televisiva**

17.00 • Archivio Storico  
Salvatore LUPO  
**Il Gattopardo**

17.00 • Sala Camino  
**Una storia al cinema**  
a cura di Cristiano PALOZZI

17.00 • Sala Liguria  
Roberto MANCINI  
**L'esercizio del silenzio. Storia di una pratica di potere**

18.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Silvia RONCHEY  
**Ipazia**

19.00 • Sala del Minor Consiglio  
Alessandro PORTELLI  
**La storia americana attraverso Bruce Springsteen**

21.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Dux in scatola**  
spettacolo a cura di Frosini/Timpano con Daniele TIMPANO

*sabato 2*

10.00 • Sala del Minor Consiglio  
Peppino ORTOLEVA  
**Comunicare il passato, la storia in pubblico**

10.00 • Archivio Storico  
Massimo MASTROGREGORI  
**I taccuini inediti di Marc Bloch**

10.30 • Sala Camino  
Rosangela PESENTI  
**Storie in Archivio. Gli archivi nazionali dell'Unione Donne Italiane**

11.00 • Sala del Minor Consiglio  
Giuliano VOLPE  
**La storia senza fonti scritte: il racconto dell'archeologia**

11.00 • Archivio Storico  
Francesco SANTI  
**Il Medioevo, l'età metaforica**

11.00 • Sala Liguria  
Fiamma LUSSANA  
**Il cinema racconta la Storia. L'Italia nell'occhio dell'Istituto L.U.C.E. (1924-1945)**

12.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Luigi MASCILLI MIGLIORINI  
**Metternich e Napoleone. Due vite (non) parallele**

12.00 • Archivio Storico  
Marina D'AMELIA, Simona FECI, Silvia SALVATICI  
**Con occhi diversi. La storia delle donne**

12.00 • Sala Liguria  
Michele DALL'ONGARO  
**Il melodramma nella storia**

*domenica 3*

15.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Andrea PURGATORI  
**Raccontare il presente**

15.00 • Archivio Storico  
Ernesto GALLI DELLA LOGGIA  
**La Marcia su Roma. Tecnica di un finto colpo di stato che si finse una rivoluzione**

15.00 • Sala Liguria  
Anna OTTANI CAVINA  
**Arte e Rivoluzione**

16.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Hervé INGLEBERT  
**Storia critica delle Storie universali**

16.00 • Archivio Storico  
Anna FOA  
**I testi letterari come fonti storiche**

16.00 • Sala Liguria  
Marco VALENTI  
**I Barbari a casa loro**

17.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Marino SINIBALDI  
**Sotto il Vulcano. Pensare, leggere e ascoltare con la pandemia**

17.00 • Archivio Storico  
Walter BARBERIS  
**Storia senza perdono**

17.00 • Sala Liguria  
Chiara FRUGONI  
**Le donne nel Medioevo**  
proiezione con introduzione di Marina MONTESANO

18.00 • Sala del Maggior Consiglio  
Luciano CANFORA  
**Storia e verità**