

programma 2012



**STORIA**  
*in*  
**PIAZZA**

**GENOVA**, Palazzo Ducale  
dal 29 marzo al 1 aprile 2012

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Nella storia dell'uomo i movimenti di popoli non sono l'eccezione ma la regola.

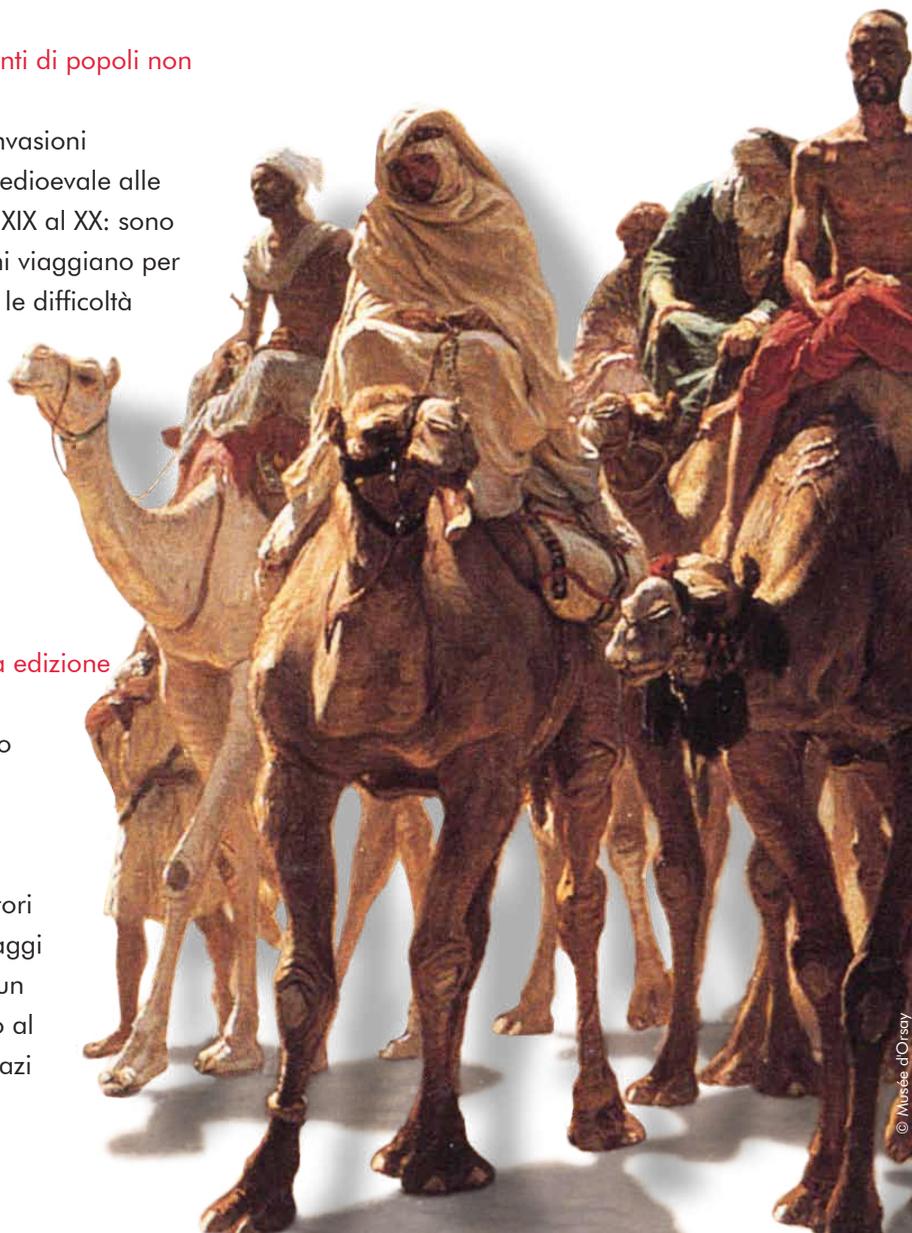
Dalla rivoluzione neolitica alle invasioni barbariche, dal Mediterraneo medioevale alle grandi migrazioni dei secoli dal XIX al XX: sono 60.000 anni che gli esseri umani viaggiano per il mondo malgrado le avversità, le difficoltà e gli ostacoli, il desiderio di rimanere fermi da qualche altra parte e l'impossibilità di farlo.

Movimenti volontari, forzati, deportazioni: la diaspora è la condizione umana.

Di tutto questo si occupa la terza edizione de **LA STORIA IN PIAZZA**.

Lo fa, come sempre, mobilitando esperti di storia, antropologia, sociologia, scienze biologiche e giuridiche di tutto il mondo.

Ma anche fotografi, registi, scrittori capaci di comunicare con linguaggi diversi il senso e le emozioni di un passato indissolubilmente legato al nostro presente. E poi giochi, spazi didattici e per le famiglie, libri, cinema, spettacoli, mostre.



© Musée d'Orsay

# Popoli in movimento

Donald **SASSOON**  
Moni **OVADIA**

10.00 Salone del Maggior Consiglio

### **Nel mare ci sono i cocodrilli**

Dal best seller di Fabio Geda, la storia di un ragazzo afgano, Enaiatollah Akbari, costretto a fuggire dalla propria terra.

Regia di Paolo Briguglia ed Edoardo Natoli.

Produzione BAM teatro/Palermo Teatro Festival con Paolo Briguglia. Partecipano Alessandra Ballerini e Oben Enoch Kingsly

10.30, 14 e 15 Cisterna Maggiore

### **Streghe, zucche, acciughe... per le Vie del Sale**

Le vicende dei popoli che hanno segnato la storia della Via del Sale.

A cura di Associazione Culturale La Rionda

16.45 Cortile Maggiore

### **Viaggio di un Giramondo**

Concerto dell'Orchestra di Fiati e Percussioni della Filarmonica Sestrese. Dirigono Matteo Bariani e Massimo Rapetti

18.00 Salone del Maggior Consiglio

### **Popoli in movimento da che mondo è mondo**

Donald **SASSOON**

Sono 60.000 anni che gli esseri umani viaggiano per il mondo malgrado le avversità, le difficoltà e gli ostacoli, tra il desiderio di rimanere fermi da qualche altra parte e l'impossibilità di farlo.

La diaspora è la condizione umana. Questa lectio inaugurale ripercorre la storia dei movimenti dei popoli dalle origini ai nostri giorni.

Introduce Luca Borzani

21.00 Salone del Maggior Consiglio

### **SENZA CONFINI**

di e con Moni **OVADIA**

Paolo Rocca, clarinetto - Massimo Marcer, tromba - Ennio D'Alessandro, clarinetto - Albert Florian Mihai, fisarmonica - Marian Serban, cymbalon - Marin Tanasache, contrabbasso.

Produzione Promo Music

# 30

Marco AIME  
Michel BALARD

Lucio CARACCILO  
Luigi Luca CAVALLI SFORZA  
Bernd FAULENBACH  
Anna FOA Emilio FRANZINA  
Beppe GAMBETTA  
Peter OSTROUSHKO  
Telmo PIEVANI Raoul PUPO  
Santino SPINELLI

Incontri con la Storia

9.00 Salone del Maggior Consiglio

**Piedi e non radici. Anche le identità si muovono**

Marco AIME

La storia di una specie migrante, come quella umana.

Partecipa Andrea Torre

9.00 Sottoporticato

**Istria. Tra esodo ed esilio**

Enrico MILETTO

Una tragica eredità della seconda guerra mondiale, a lungo intenzionalmente dimenticata. Partecipa Silvio Ferrari

10.30 Salone del Maggior Consiglio

**Esuli profughi, rifugiati... in una parola migranti**

**Una storia cantata**

Emilio FRANZINA

Una conferenza-spettacolo per rievocare l'emigrazione italiana. Sabina Turri, voce - Marco Maestro, fisarmonica

10.30 Sottoporticato (replica ore 12.00)

**Come nascono i popoli**

Telmo PIEVANI

Le società umane non sono monoliti, ma organismi in evoluzione, le cui radici nel tempo sono tutte intrecciate fra loro.

12.00 Storia Patria

**Impariamo a non respingere**

Giusy D'ALCONZO

Segue performance "I have confidence in you - vite in viaggio"

12.00 Archivio Storico

**Vite da nomadi**

Santino SPINELLI

La storia millenaria dei rom, una delle più antiche minoranze europee da sempre oggetto di persecuzione, sospetto, vessazioni.

Partecipa Andrea Chiappori

16.00 Sala del Minor Consiglio

**Ma i popoli si muovono davvero?**

Lucio CARACCILO

Quali sono le effettive dimensioni del fenomeno migratorio?

È davvero minaccioso per noi europei? Partecipa Guido Levi

16.00 Archivio Storico

**La grande fuga. L'espulsione dei Tedeschi dall'Est dopo la Seconda Guerra Mondiale**

Bernd FAULENBACH

Quattordici milioni di tedeschi fuggirono o furono espulsi in seguito alla sconfitta della Germania. Un esodo di massa sconosciuto.

Partecipa Roberta Canu

17.00 Sala del Minor Consiglio

**L'Inquisizione alle spalle. Da Ebrei a Marrani**

Anna FOA

Gli ebrei convertiti con coercizione: uno dei capitoli dell'antisemitismo, ma anche uno dei fenomeni più affascinanti dell'età moderna. Partecipa Giuliana Franchini

17.00 Archivio Storico

**Un mare di popoli. Medioevo mediterraneo**

Michel BALARD

Tre grandi civiltà dominano il Mediterraneo nel Medioevo: l'Occidente latino, l'Oriente bizantino e il Vicino Oriente musulmano.

Partecipa Giovanni Assereto

18.00 Salone del Maggior Consiglio

**Come l'Homo Sapiens ha conquistato il mondo**

Luigi Luca CAVALLI SFORZA

L'uomo è una specie di grande successo. Originato durante l'ultimo milione di anni, si è moltiplicato ed ha conquistato il mondo. Partecipa Vittorio Bo

21.00 Salone del Maggior Consiglio

**OLTRE I MARI**

Beppe GAMBETTA chitarra, voce

Peter OSTROUSHKO mandolino, violino, voce

Musiche e suggestioni musicali dei popoli migranti, un viaggio tra confini, oceani e continenti.

Venerdì 30 marzo

# 31

Carmine **ABATE**  
David **ABULAFIA**  
Maurice **AYMARD**  
Gustavo **CORNI**  
Steve **DELLA CASA**  
Marcello **FLORES**  
Donna **GABACCIA**  
Amara **LAKHOUS**  
Marina **LEWYCKA**  
Massimo **LIVI BACCI**  
Massimo **MONTANARI**  
Adriano **PROSPERI**

Incontri con la Storia

10.00 Salone del Maggior Consiglio

### **Sempre in giro. I popoli del Mediterraneo nella storia**

David **ABULAFIA**

Il Mediterraneo fin dall'età del bronzo è stato centro di culture e luogo d'incontro tra i popoli d'Europa, Asia e Nord Africa.

Partecipa Francesco Surdich

11.00 Salone del Maggior Consiglio

### **Tra guerre e sterminii: il terribile secolo XX**

Gustavo **CORNI**

Nell'Europa del Novecento i movimenti di popoli sono soprattutto quelli segnati dalla violenza e dalla morte. Partecipa Elisabetta Tonizzi

12.00 Salone del Maggior Consiglio

### **Granada 1492. Alle origini dell'intolleranza**

Adriano **PROSPERI**

Con la scoperta dell'America, alle figure dell'alterità umana -eretico ed ebreo- si aggiunge quella del "selvaggio".

Partecipa David Bidussa

Archivio Storico

14.30 **Ravished Armenia** 1919. Proiezione del film

### **Genocidio nel deserto. Gli Armeni**

Marcello **FLORES**

La drammatica vicenda del popolo armeno.

In apertura la proiezione del film Ravished Armenia, 1919

Partecipa Paolo Battifora

15.00 Sala del Minor Consiglio

### **L'altra parte dello specchio. Le migrazioni raccontate dai migranti**

Maurice **AYMARD**

Ieri come oggi le migrazioni vanno lette incrociando i punti di vista delle società d'arrivo e di partenza. Partecipa Diego Moreno

16.00 Sala del Minor Consiglio

### **In cammino. Le migrazioni nella storia**

Massimo **LIVI BACCI**

Il maggiore studioso italiano di storia demografica delinea le relazioni tra le grandi tappe della globalizzazione e i flussi migratori dal XVI secolo a oggi. Partecipa Antonio Gibelli

16.00 Archivio Storico

### **Cibi dell'altro mondo**

Massimo **MONTANARI**

Nel corso dei secoli il cibo è stato causa di migrazioni, conflitti e di meticcio culturale. Partecipa Camilla Talfani

16.30 Salone del Maggior Consiglio

Carmine **ABATE**

### **Vivere per addizione**

Carmine Abate narra i viaggi di "eroi senza medaglie" e a conclusione partecipa a un reading con Amara **LAKHOUS** e Marina **LEWYCKA**. Tre voci per dire che emigrare non è solo uno strappo ma anche una ricchezza. Partecipa Donald Sassoon

18.00 Salone del Maggior Consiglio

### **Nazione di immigrati: un mito americano?**

Donna **GABACCIA**

La storia di un concetto tipicamente americano e un confronto con le scelte di altri paesi di fronte alle sfide della migrazione internazionale. Partecipa Ferdinando Fasce

21.00 Sala del Minor Consiglio

### **MOVIEMENTI**

Una maratona no-stop di cortometraggi, documentari e presentazioni con registi e autori fino a notte fonda. Tra gli ospiti il critico cinematografico Steve **DELLA CASA**

A cura di **Genova Film Festival**

18.00 > 23.00 GALATA MUSEO DEL MARE

### **Memoria e Migrazioni**

Apertura straordinaria della mostra

Sabato 31 marzo

Marc **AUGÉ**  
 Alessandro **BARBERO**  
 David **BIDUSSA**  
 Robin **BLACKBURN**  
 Paolo **BORGNA**  
 Marco **BUTTINO**  
 Fernando J. **DEVOTO**  
 Goffredo **FOFI**  
 Uliano **LUCAS**  
 Alberto **MANGUEL**, David **MEGHNAGI**  
 Stefano **RODOTÀ**, Salvatore **VECA**  
 Catherine **WIHTOL DE WENDEN**  
 Michel **WIEVIORKA**

1

9.30 Archivio Storico

**L'inquietudine della diversità**

David **MEGHNAGI**

L'ostilità contro lo straniero ha come sfondo una proiezione delle paure inconscie. Partecipa Ariel Dello Strologo

10.00 Archivio Storico

**Dobbiamo convivere con le differenze?**

Michel **WIEVIORKA**

Uno dei massimi sociologi francesi affronta il tema dell'integrazione dal punto di vista dei portatori di differenze.

Partecipa Alessandro Cavalli

10.30 Archivio Storico

**La parabola dell'internazionalismo**

David **BIDUSSA**

Com'è stato possibile passare da "Nostra patria il mondo intero" a "rispediamoli a casa"? Partecipa Luca Borzani

11.00 Salone del Maggior Consiglio

**Migranti per forza. La tratta degli schiavi**

Robin **BLACKBURN**

La tratta atlantica degli schiavi fu un evento fondamentale nel plasmare il mondo moderno. Partecipa Fernando Fasce

12.00 Sala del Minor Consiglio

**Sulla Cittadinanza**

Salvatore **VECA**

La riflessione di uno dei più importanti filosofi italiani sui diritti di cittadinanza. Partecipa Nicla Vassallo

12.00 Archivio Storico

**La biblioteca dell'ebreo errante**

Alberto **MANGUEL**

Uno straordinario viaggio tra i libri e le culture narrato da un saggista, scrittore e critico letterario di fama mondiale.

Partecipa Piero Dello Strologo

15.00 Sala del Minor Consiglio

**Nuove migrazioni tra solidarietà e legalità**

Paolo **BORGNA**

Un magistrato ragiona sugli errori della politica (di destra e di sinistra) verso l'immigrazione. Partecipa Michele Marchesiello

15.00 Archivio Storico

**I barbari**

Alessandro **BARBERO**

Fra i lasciti della civiltà antica c'è il concetto di barbari: un concetto assolutamente ingannevole... Partecipa Maurizio Cuccu

16.00 Salone del Maggior Consiglio

**Il futuro come straniero**

Marc **AUGÉ**

Riprendere possesso del futuro è un progetto ambizioso, che può partire dall'ascolto e dalla comprensione di civiltà lontane.

Partecipa Maria Giovanna Parodi

16.00 Archivio Storico

**Non si affitta ai meridionali! Quando il Sud viene al Nord**

Goffredo **FOFI**, Uliano **LUCAS**

Il gigantesco mescolamento della popolazione italiana è una storia di faticosa integrazione troppo spesso dimenticata.

Partecipa Luca Borzani

17.00 Sala del Minor Consiglio

**Sud-Sud. Le migrazioni del sud dell'Europa in Sudamerica**

Fernando J. **DEVOTO**

L'America Latina nel grande quadro dell'ondata migratoria italiana e spagnola tra XIX e XX secolo. Partecipa Antonio Gibelli

17.00 Archivio Storico

**Senza diritto di ritorno. Deportazioni e migrazioni in URSS**

Marco **BUTTINO**

Le minoranze etniche e l'impero sovietico, dalle deportazioni alle fughe dopo il crollo dell'URSS. Partecipa Roberto Sinigaglia

18.00 Salone del Maggior Consiglio

**La globalizzazione dell'umanità**

Catherine **WIHTOL DE WENDEN**

Il dilemma tra diritto alla mobilità e controllo delle frontiere. Partecipa Maurizio Ambrosini

21.00 Salone del Maggior Consiglio

**Cittadinanza e diritti**

Stefano **RODOTÀ**

Una delle grandi voci civili del nostro paese per riflettere sulla nuova dimensione della cittadinanza nel mondo globalizzato.

29 marzo

ore 16.45 Cortile Maggiore

## VIAGGIO DI UN GIRAMONDO

L'Orchestra di Fiati e Percussioni della Filarmonica Sestrese. Dirigono Matteo **Bariani** e Massimo **Rapetti**

21.00 Salone del Maggior Consiglio

## SENZA CONFINI

di e con Moni **OVADIA**

Paolo **Rocca**, clarinetto - Massimo **Marcer**, tromba - Ennio **D'Alessandro**, clarinetto - Albert Florian **Mihaj**, fisarmonica - Marian **Serban**, cymbalon - Marin **Tanasache**, contrabbasso - produzione Promo Music

30 marzo

14.30 Sala del Minor Consiglio

## MINIATURE ISTRIANE

Roberto **STANICH** e Adriano **SANSA** introduce Silvia **Pesaro**, musiche di Luigi **Donorà** eseguite dal duo pianistico Luigi Donorà e Nevia **Gregorovich**.

Luigi Donorà è compositore, pianista ed ex docente di composizione presso il Conservatorio di Torino.

Nevia Gregorovich è pianista e docente presso il Conservatorio di Milano.



21.00 Salone del Maggior Consiglio

## OLTRE I MARI

### Musiche e suggestioni musicali dei popoli migranti

Un viaggio tra confini, oceani e continenti

Beppe **GAMBETTA** e Peter **OSTROUSHKO**

Beppe **Gambetta** chitarra, voce. Artista genovese di fama internazionale, ha fatto del viaggio e della ricerca una componente fondamentale della sua ispirazione e parte dei suoi studi hanno riguardato le influenze e contaminazioni generate dagli artisti italiani ai tempi delle nostre emigrazioni.

Peter **Ostroushko** mandolino, violino, voce. È nato a Minneapolis da genitori ucraini incontratisi in campo di concentramento ed emigrati in America per sfuggire alle persecuzioni post belliche dell'Unione Sovietica. Compositore polistrumentista che ci condurrà attraverso le sue radici in un vasto itinerario musicale tra migrazioni di etnie europee e americane.

31 marzo

16.30 Salone del Maggior Consiglio

## VIVERE PER ADDIZIONE

### Incontro e reading a più voci

Carminè **ABATE**, scrittore arbëresh, italo-calabrese, tedesco-germanese - Amara **LAKHOUS**, scrittore algerino residente in Italia - Marina **LEWYCKA**, scrittrice di origine ucraina residente in Inghilterra

1 aprile

10.00 Cortile Maggiore

## VOCI DALL'UCRAINA

Coro della Comunità ucraina di Genova

In collaborazione con il **Consolato Onorario dell'Ucraina di Genova**

19.15 Loggiato Maggiore

## I MUSICI DE LA BOCA

### Voci e suoni al tempo dei genovesi erranti

Laura **Parodi**, voce solista, percussioni - Roberto **Bagnasco**, violino, mandolino, chitarra - Giuseppe **Laruccia**, clarinetto - Claudio **Rolando** fisarmonica - Edoardo **Lattes**, contrabbasso

## 31 marzo

15.30 Sala Camino

### Balkan Bazar

di Edmond Budina

(Italia/ Albania 2011, durata 88 min.)

Un film tra commedia etnica e denuncia storico-civile ambientato tra Grecia e Albania.

In collaborazione con il **Consolato Onorario d'Albania in Liguria**

21.00 Sala del Minor Consiglio

### MOVIEMENTI

con Steve DELLA CASA

Una maratona no-stop di cortometraggi, documentari e presentazioni con registi e autori fino a notte fonda. Partenze, arrivi, incontri, scontri, equivoci, accordi, disaccordi, amicizie e diffidenze tra realismo e comicità. Tra gli ospiti Steve Della Casa: storico e critico cinematografico, tra i massimi esperti di cinema popolare italiano è conduttore della trasmissione radiofonica di cinema Hollywood Party su Raitre.

A cura di **Genova Film Festival**



**ALMOST MARRIED**  
di Fatma Bucak  
e Sergio Fergnachino  
2010, 60', documentario

**LA SECONDA FAMIGLIA**  
di Alberto Dall'Ara  
2009, 26', fiction,  
con Alba Rohrwacher

**CAFFÈ CAPO**  
di Andrea Zaccariello  
2010, 13', fiction,  
con Gianni Cavina

**MARE NOSTRO**  
di Andrea D'Assaro  
2007, 20', fiction

**LA COLPA**  
di Francesco Prisco  
2011, 12', fiction  
con Gian Marco Tognazzi,  
Hossein Taheri, Teresa Saponangelo

**NERA - NOT THE PROMISED LAND**  
di Andrea Deaglio, 2007, 22', documentario

**CLANDESTINAS**  
di Silvia Chiogna, 2007, 20', fiction

**SE CI DOBBIAMO ANDARE ANDIAMOCI**  
di Vito Palmieri, 2009, 15', fiction

**ADIL E YUSUF**  
di Claudio Noce, 2007, 30', fiction con Giorgio Colangeli

**A SUD DI LAMPEDUSA**  
di Andrea Segre, 2006, 31', documentario

## dal 29 marzo al 1 aprile

9.00 > 19.00 Sala Dogana

### RAI Storia Tempo per crescere

Un viaggio nell'archivio delle teche RAI attraverso i filmati su popoli e migrazioni in special modo dal territorio ligure.

A cura di **RAI Storia**

## 19 marzo

19.00 Munizioniere

### Columbus Didn't Discover Us

di Robbie Leppzer (1992, 24 min.)

Introduce Juan Carlos Grijalva, docente di Spagnolo e Letteratura Latino Americana, Assumption College Massachusetts.

In collaborazione con **Consulato General del Ecuador en Génova**

## 22 marzo

17.00 Palazzetto Rosso

Alliance Française Galliera de Gênes  
via Garibaldi 20

### Histoire de l'immigration en France

Documentario della "Cit  Nationale de l'Histoire de l'Immigration". In collaborazione con **Alliance Française Galliera de Gênes**

## 26 marzo

20.30 Sala del Minor Consiglio

### Nuovomondo

(Italia/Francia 2006, 111 minuti) di Emanuele Crialessi. Introduce Pierangelo Campodonico, direttore MeM Memorie e Migrazioni - MuMa.

In collaborazione con **Agenzia Consolare degli Stati Uniti d'America di Genova**

## dal 29 marzo al 1 aprile

Cortile Maggiore

### CRUCISTORIA

**Le parole si incrociano tra loro, perch  non possono farlo anche i popoli? Un maxischema di 11 metri di lunghezza, una cruciverbone per giocare con la storia e non solo, disponibile per tutti i solutori che vorranno cimentarsi con letteratura, arte, personaggi, diritti.**

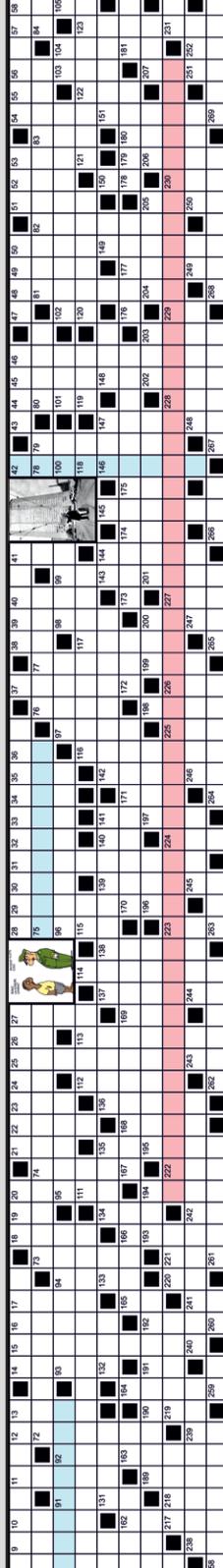
A cura di Lucio Bigi / **Studio Woquini**

## 31 marzo

Cortile Maggiore

### LA STORIA NEL PIATTO

Cibi migranti e culture dei popoli in eterno movimento: assaggi e degustazioni proposti dal **Comune di Casale Monferrato** creati per l'occasione da Patrizia Grossi, Chef del Ristorante "La Torre".



## TRACCE MIGRANTI

### Fonti per la storia delle migrazioni

Coordinano Antonio **GIBELLI** e Fabio **CAFFARENA**

Il cantiere dello storico si propone di aprire al pubblico gli spazi sempre attivi in cui il racconto storico si allestisce, mostrare gli attrezzi e i materiali di cui si serve, le fonti a cui attinge.

Quest'anno il tema scelto è quello delle tracce lasciate dai migranti nel corso della grande migrazione transoceanica tra Ottocento e Novecento: tracce scritte e iconografiche del loro movimento alla ricerca di migliori condizioni e del loro tentativo di tenere in vita i legami con le comunità di partenza. Saranno messe a fuoco le lettere, i diari, le memorie, le testimonianze orali, le fotografie, attingendo al vasto repertorio documentario dei centri e musei dell'emigrazione italiana, a cominciare dall'Archivio Ligure della Scrittura Popolare (ALSP).

29 marzo

15.00 Sala Camino

### Lettere, diari e memorie di emigrazione

Federico **CROCI**, Giuliana **FRANCHINI**, Carlo **STIACCINI**  
ALSP - Archivio Ligure della Scrittura Popolare

16.30 Sala Camino

### Fonti orali e storie di vita tra Italia e Sud America

Chiara **VANGELISTA**, Chiara **PAGNOTTA**, Leslie **HERNÁNDEZ NOVA**  
AREIA - Audioarchivio delle migrazioni tra Europa e America Latina

30 marzo

12.00 Sala Camino

### Emigrazione e città portuali tra Ottocento e Novecento

M. Elisabetta **TONIZZI**, Università di Genova

15.00 Sala Camino

### La fotografia nella storia dell'emigrazione italiana

Paola **CORTI**, Dipartimento di Storia, Università di Torino

16.30 Sala Camino

### Il cinema e l'emigrazione: un'esperienza didattica

Andrea **BERTONASCO**, Enrica **DONDERO**  
Laboratorio Tecnologie Didattiche – Scuola Media "Don Milani", Genova

31 marzo

9.30 Sala Camino

### La lunga strada rossa

### Migrazioni, trasferimenti forzati, deportazioni nella storia dei nativi nordamericani

Naila **CLERICI**, Università degli Studi di Genova

10.30 Sala Camino

### Centri studi e musei italiani dell'emigrazione

Tavola rotonda dei Centri di studi e musei italiani promossa dal **CISEI** Fabio **Capocaccia**, CISEI Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana, Genova - Pierangelo **Campodonico**, MeM Memorie e Migrazioni, MuMa Museo del Mare di Genova - Maddalena **Tirabassi**, Centro Altreitalie sulle Migrazioni Italiane, Torino - Matteo **Sanfilippo**, ASEI Archivio Storico dell'Emigrazione Italiana, Viterbo - Patrizia **Di Luca**, Museo dell'Emigrante - Centro di ricerca sull'Emigrazione Repubblica di San Marino - Alessandro **Nicosia**, MEI Museo Nazionale Emigrazione Italiana, Roma - René **Manenti**, CSER Centro Studi Emigrazione Roma - Pietro Luigi **Biagioni**, Fondazione Paolo Cresci per la Storia dell'Emigrazione Italiana, Lucca - Catia **Monacelli**, Museo Regionale dell'Emigrazione Pietro Conti, Gualdo Tadino (Perugia)



### DAL PORTO AL MONDO

### Consolle multimediale Archivio on-line del CISEI

3 milioni di schede da consultare, equivalenti ad oltre 55 milioni di informazioni relative a persone partite dall'Italia negli ultimi due secoli

29 e 30 marzo

9.00-11.00 Sala Camino

### LABORATORI DIDATTICI

per studenti delle scuole secondarie di secondo grado sul tema "Fonti per la storia delle migrazioni": scritture di migranti e immagini di emigrazione.

I partecipanti saranno invitati a seguire un percorso di lettura, interpretazione e inquadramento di materiali come lettere, diari, fotografie, cartoline illustrate e quaderni scolastici.

A cura di Carlo **Stiaccini**, Walter **Cesana**, Federico **Croci**, Fabio **Caffarena** e Maria Teresa **Bisso**



© Uliano Lucas

Loggia degli Abati

**Uliano Lucas**

## Migrazioni. Il lungo viaggio

Dalle grandi migrazioni al Nord degli anni '50/60, agli italiani nelle fabbriche di Germania, Svizzera e nelle miniere belghe alle nuove migrazioni del Sud del mondo: un racconto per immagini di uno dei più grandi fotoreporter italiani.

dal 29 marzo  
al 1 aprile

Sottoporticato

## Curiamo persone

Un racconto multimediale sulle attività del Programma Italia e sulle condizioni di vita dei migranti nel nostro paese.

A cura di **EMERGENCY**



Sala Dogana

## Genova porto di Migranti

Il porto fu lo snodo principale del flusso migratorio verso le Americhe tra XIX e XX secolo. A cura di Carlo **Stiaccini** con la partecipazione di Giorgio **Bergami**



Loggiato Minore

## Il viaggio delle parole

La vita del migrante: gli affetti trasferiti dalla scrittura, il legame con la terra di origine fatto anche di odori e di sapori attraverso la lunga traccia d'inchiostro idealmente rimasta nelle lettere e nei diari dei migranti.

A cura di **Archivio Ligure di Scrittura Popolare**



Corridoio Munizionario

## Muri nel mondo

Alcuni sono tristemente famosi, altri sono meno noti ma sono ancora tanti i muri che dividono vite e territori.

Una galleria fotografica di **La Repubblica**



## Nostra patria è il mondo intero. Briganti & migranti

Ideata da decano Sergio **Staino**, è una carrellata di vignette inedite o già pubblicate sui maggiori quotidiani italiani e nate dalla matite di **Altan**, **ElleKappa**, **Vauro** e Alfonso **Lopez**.

A cura di **Arci Liguria**.

Dal 28 marzo al 9 aprile alla **Feltrinelli Libri e Musica**, via Ceccardi 16, Genova



MuMa - Galata Museo del Mare

## Memoria e Migrazioni

L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera via mare.

Dal 29 marzo al 1 aprile, a Palazzo Ducale saranno in distribuzione coupon per ingresso ridotto (7 euro) al padiglione MEM Memorie e Migrazioni.

Inoltre, sabato 31 marzo dalle ore 18.00 alle ore 23.30, apertura straordinaria con biglietti speciali: solo MEM a 5 euro, MEM + sommergibile Nazario Sauro a 10 euro.



Cortile Maggiore 36r

## Storie africane

**PINO NINFA**

Due mondi africani, l'isola di Goré, luogo di partenza dei primi schiavi alla volta del continente americano, e il deserto del Sudan in prossimità della città di Merowe, dove transitano le carovane dei nuovi schiavi verso il nord.





# STORIA PIAZZA

Un articolato programma di laboratori e percorsi per le scuole per avvicinarsi al tema delle migrazioni attraverso l'arte, la musica, la danza, il teatro e le letture, la fotografia, la matematica, la storia e l'attualità. **OLTRE CENTOCINQUANTA APPUNTAMENTI** per tutte le scuole - dalle materne alle secondarie di II grado.

Molte e importanti le collaborazioni esterne - la NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, il Mu.Ma Galata Museo del Mare, il Conservatorio Statale di Musica N. Paganini, il Laboratorio Migrazioni, il Centro Remida Genova, MateFitness.

Per la prima volta partecipano alla manifestazione con loro laboratori anche tre ospiti d'eccezione: il **Mart** - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, il **Castello di Rivoli** e la Tate Modern di Londra.

Il programma completo è scaricabile dal sito [www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)

## A CURA DELLE SCUOLE

Alcune scuole partecipano alla rassegna con progetti sotto forma di unità di apprendimento. Elenco completo sul sito [www.istruzioneeliguria.it](http://www.istruzioneeliguria.it). L'iniziativa è promossa e coordinata in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

## DEDICATO A INSEGNANTI E ARTISTI

29 marzo

16.00 - Munizioniere

La **TATE MODERN** di Londra presenta il progetto **THE UNILEVER SERIES: TURBINEGENERATION**.

Nato con l'intento di stimolare la collaborazione internazionale tra scuole, gallerie, artisti ed istituzioni culturali di tutto il mondo, il progetto approda a Genova per la prima volta. Una grande occasione per le scuole genovesi di partecipare ed aprirsi a nuovi scambi

31 marzo

11.00

### Gli spaghetti sulla tavola di Kublai Kan

In compagnia di un vero cuoco, un'occasione unica per imparare a preparare i lunghissimi spaghetti cinesi.

**bambini e famiglie**

dalle 15.30

### Mondi in viaggio

Sorprendenti sfere di tessuti variopinti - ispirate alle Houseball di Claes Oldenburg - prendono forma come metafora del variegato tessuto sociale dei nostri tempi: colorato, complesso, in una parola, contemporaneo.

A cura del **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

**bambini e famiglie**

31 marzo - 1 aprile

dalle 15.00

### Numeri in viaggio

Attività pratiche e di ragionamento sulle tracce di Leonardo Fibonacci, che nel XIII secolo importò i numeri arabi e l'algebra in Europa.

A cura di **MateFitness**

**bambini dai 5 agli 11 anni**

11.00 (solo sabato), 16.00 e 17.00

### Storie in tasca

Nello spazio sospeso e senza tempo della Torre Grimaldina un momento per ascoltare storie di popoli, di viaggi e di avventure.

**bambini dai 2 ai 5 anni**

1 aprile

11.00

### C'è un re al di là del mare

Un'antica fiaba ligure che racconta di imprese, popoli e culture diventa spunto per realizzare un ritratto d'invenzione. **bambini dai 5 agli 11 anni**

dalle 15.30

### Facciate mescolate

Esempi architettonici e decorazioni di stili e epoche diverse diventano un prezioso repertorio per realizzare collettivamente, su una grande parete, architetture "contaminate". A cura del **MART** - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.

**bambini dai 5 agli 11 anni**

17.30

### Suoni dal mondo

Un momento di festa e di intrattenimento musicale in compagnia di quattro percussionisti.

A cura di **Rataplaflam Percussion Ensemble**

**bambini e famiglie**

Si consiglia la prenotazione

## LA STORIA IN PIXEL

15.000 pixel di carta creano giganteschi mosaici in movimento e trasformano gli spazi del **Munizioniere**.

Installazione a cura di Luigi Berio e Paolo Vinci, **Arteprima**



## Carmine **ABATE**

scrittore di origine arbëresh, (italo-albanese). Nei suoi testi l'emigrazione vista non solo come strappo, ma anche come ricchezza. Si può vivere per addizione, senza rinunciare né alle vecchie né alle nuove radici, lingue, storie. Tra i suoi libri: *Terre di andata* (Argo 1996), *Vivere per addizione e altri viaggi* (Mondadori 2010), *La collina del vento* (Mondadori 2012).



## David **ABULAFIA**

docente di Storia del Mediterraneo, Università di Cambridge. Al centro delle sue ricerche la storia economica e l'incontro nel Mediterraneo delle tre grandi fedi monoteistiche. Fra le sue opere: *Federico II: un imperatore medioevale* (Einaudi 1993), *I regni del Mediterraneo occidentale dal 1200 al 1500. La lotta per il dominio* (Laterza 2006), *La scoperta dell'umanità. Incontri atlantici nell'età di Colombo* (Il Mulino 2010).



## Marco **AIME**

docente di Antropologia culturale all'Università di Genova. Studioso delle dinamiche identitarie delle comunità e le problematiche delle relazioni tra culture differenti. Tra i suoi libri: *Eccessi di culture* (Einaudi, 2004), *La macchia della zappa* (Ponte alle Grazie 2009) *Una bella differenza* (Einaudi 2009) *Noi e l'altro?* con P.Arvat e A.Ballerini (Discanti 2011).



## Marc **AUGÉ**

etnologo e antropologo, tra i più importanti africanisti della sua generazione, da anni si occupa di antropologia delle società complesse. Tra le sue opere *Rovine e macerie. Il senso del tempo* (Bollati Boringhieri 2004), *Un etnologo nel metrò* (Eleuthera 2010), *Straniero a me stesso* (Bollati Boringhieri 2011), *Futuro* (Bollati Boringhieri 2012).



## Maurice **AYMARD**

direttore di studi, École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, è storico dell'economia e della società dell'età moderna, con particolare riferimento ai paesi mediterranei. Il suo ultimo libro tradotto *Il Mediterraneo. Territorio e cultura*, con G. Galasso (Bonanno 2010).



## Michel **BALARD**

professore di Storia del Medioevo all'Università di Parigi-I Panthéon-Sorbonne. La sua ricerca è orientata allo studio delle istituzioni politiche e culturali del Mediterraneo orientale, dell'Asia centrale e della Cina. Tra le sue pubblicazioni: *Les Croisades* (M.A.1988), *Croisades et Orient latin XIe-XIVe siècle* (A. Colin 2003), *La Méditerranée médiévale* (Picard 2006).



## Alessandro **BARBERO**

docente di Storia Medievale presso l'Università del Piemonte Orientale a Vercelli. Tra i suoi libri: *Barbari. Immigrati, profughi, deportati nell'impero romano* (Laterza 2006), *Lepanto. La battaglia dei tre imperi* (Laterza 2011). Vincitore del Premio Strega con il romanzo *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle gentiluomo* (Mondadori 1995).



## Andrea **BERTOLASO**

docente di lettere presso la Scuola Media Statale Don Milani di Genova, ha precedentemente insegnato italiano presso la Pittsburgh University (Pennsylvania). Si è occupato di educazione alla mondialità presso l'ONG Mani Tese di Milano.



## David **BIDUSSA**

storico, si occupa di Storia contemporanea e di Storia sociale delle idee. Lavora presso la Biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli di Milano. Tra i suoi libri: *Siamo italiani* (Chiarelettere 2007), *Dopo l'ultimo testimone* (Einaudi 2009), *Odio gli indifferenti* di Antonio Gramsci, prefazione David Bidussa (Chiarelettere 2011).



## Robin **BLACKBURN**

già direttore della "New Left Review", docente all'Università dell'Essex, ha insegnato alla New School di New York. È autore di *The Making of New World Slavery: from the Baroque to the Modern, 1492-1800*, *The Overthrow of Colonial Slavery, 1776-1848*.



## Paolo **BORGNA**

magistrato, è procuratore aggiunto nel capoluogo piemontese. Autore di vari saggi sulla giustizia, per anni si è occupato di tratta degli esseri umani. Il suo ultimo libro *Clandestinità (e altri errori di destra e di sinistra)* (Laterza 2011) mette in luce le contraddizioni della normativa sull'immigrazione, un sistema che "produce ingiustizia".



## Marco **BUTTINO**

docente di Storia dell'Europa orientale presso l'Università di Torino. Esperto di storia dell'Urss e dell'Asia centrale, ha lavorato negli archivi sovietici dell'Uzbekistan e del Kazakistan. Tra i suoi libri: *L'Urss a pezzi. Nazionalismi e conflitto etnico nel crollo del regime sovietico* (Paravia/Scriptorium 1997).



## Fabio **CAFFARENA**

insegna Storia contemporanea all'Università di Genova. Fa parte del gruppo di ricerca dell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare. Tra le sue pubblicazioni: *Dal fango al vento. Gli aviatori italiani dalle origini alla Grande Guerra* (Einaudi 2010).



## Lucio CARACCIOLLO

direttore di *Limes rivista di geopolitica*. È docente di Studi strategici alla LUISS. Tra i suoi libri: *Terra incognita. Le radici geopolitiche della crisi italiana* (Laterza 2001), *L'Europa è finita?* (ADD Editore 2010), *America vs America. Perché gli Stati Uniti sono in guerra contro se stessi* (Laterza 2011).



## Luigi Luca CAVALLI SFORZA

professore emerito di Genetica all'Università di Stanford, California. I suoi studi si sono incentrati sulla genetica delle popolazioni e delle migrazioni dell'uomo. È membro dell'Accademia dei Lincei, della National Academy of Sciences degli Stati Uniti e della Royal Society di Londra. Imponenti sintesi delle sue ricerche: *The History and Geography of Human Genes* (Princeton University Press 1993) e *Geni, Popoli e Lingue* (Adelphi 1996).



## Naila CLERICI

è docente di Storia delle Popolazioni Indigene d'America presso l'Università di Genova. Dal 1984 dirige la rivista TEPEE, interamente dedicata ai nativi delle Americhe. Ha pubblicato di recente *Sfumature di rosso. In Territorio Indiano con i Primi Americani* (www.soconasincomindios.it).



## Gustavo CORNI

docente di Storia contemporanea all'Università di Trento, è specialista di storia della Germania e dell'Europa centrale nel XX secolo. Ha lavorato sugli spostamenti forzati e gli esodi nel Novecento. Fra i suoi libri: *Fascismo. Condanne e revisioni* (Salerno Editore 2011), *Popoli in movimento* (Sellerio 2009).



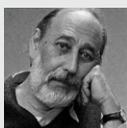
## Paola CORTI

docente di Storia contemporanea all'Università di Torino. Ha pubblicato saggi e volumi sulla storia economico-sociale dell'età contemporanea. Tra i più recenti: *Storia delle migrazioni internazionali* (Laterza 2010), *L'Italia e le migrazioni* con M. Sanfilippo (Laterza 2012).



## Federico CROCI

docente di scuola secondaria, Visiting Professor all'Università di São Paulo. Tra i suoi libri (con G. Bonfiglio) *El baúl de la memoria* (Lima, Fondo Editorial del Congresso 2002).



## Fernando J. DEVOTO

docente di Teoria e Storia della Storiografia all'Università di Buenos Aires. Ha pubblicato numerosi libri e saggi sulle migrazioni europee in Sudamerica. Tra i suoi libri: *Le migrazioni italiane in Argentina: un saggio interpretativo* (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici 1996) e *Storia degli italiani in Argentina* (Donzelli 2007).



## Enrica DONDERO

docente di storia e geografia nella scuola media. È insegnante ricercatrice in Clio '92, ha tenuto laboratori presso la Facoltà di Scienze della Formazione.



## Ferdinando FASCE

docente di Storia contemporanea all'Università di Genova. È autore di numerosi volumi e saggi dedicati alla storia degli Stati Uniti e alla storia dell'impresa. Tra gli altri: *La democrazia degli affari. Comunicazione aziendale e discorso pubblico negli Stati Uniti, 1900-1940* (Carocci 2000), *I presidenti USA* (Carocci 2011).



## Bernd FAULENBACH

professore di Storia contemporanea alla Ruhr-Universität Bochum. I suoi studi affrontano la storia del XX secolo, con attenzione alla Repubblica di Weimar e alla divisione della Germania. Tra i suoi libri: *Ideologia del percorso tedesco* (1980), *Il decennio socialdemocratico. Tra euforia riformatrice e nuova indeterminatezza* (2011).



## Marcello FLORES

docente di Storia comparata presso l'Università di Siena, dove dirige l'European Master in Human Rights and Genocide Studies. Tra i suoi lavori: *Il genocidio degli armeni* (il Mulino 2006), *Storia dei diritti umani* (il Mulino 2008), *La fine del comunismo* (Bruno Mondadori 2011).



## Anna FOA

docente di Storia moderna all'Università La Sapienza di Roma. Tra le sue pubblicazioni: *Ateismo e magia* (Edizioni dell'Ateneo 1980), *Giordano Bruno* (Il Mulino 1998), *Diaspora. Storia degli ebrei nel Novecento* (Laterza 2009), *Eretici. Storie di streghe, ebrei e convertiti* (Il Mulino 2011).



## Giuliana FRANCHINI

docente di Storia contemporanea dell'Università di Genova si occupa di storia delle migrazioni internazionali del XIX e del XX secolo. Fa parte del gruppo di lavoro dell'Archivio Ligure della Scrittura popolare.



## Emilio FRANZINA

docente di Storia contemporanea all'Università degli Studi di Verona è uno dei maggiori esperti dei problemi dell'antica emigrazione italiana all'estero. Tra i suoi libri: *Traversate. Le grandi migrazioni transatlantiche e i racconti italiani del viaggio per mare* (Editoriale Umbra 2003) *L'America gringa. Storie italiane d'immigrazione tra Argentina e Brasile* (Diabasis 2008)



## Goffredo FOFI

saggista, critico letterario e cinematografico. È direttore della rivista *Lo Straniero* e ha contribuito alla nascita di *Quaderni Piacentini*, *Ombre rosse*, *Linea d'ombra*. Tra i suoi libri: *Da pochi a pochi* (Eleuthera 2006), *La vocazione minoritaria: intervista sulle minoranze* (a cura di Daniele Pivetta, Laterza 2009).



## Donna GABACCIA

docente di Storia dell'Immigrazione e direttore del Centro di Ricerca di Storia dell'Immigrazione all'Università del Minnesota. È autrice di libri sulla vita degli immigrati negli Stati Uniti e sulla migrazione italiana nel mondo tra cui *Italy's Many Diasporas* (London and Seattle 2000).



## Antonio GIBELLI

storico, è uno dei maggiori studiosi delle pratiche sociali di scrittura tra Otto e Novecento. Tra i suoi lavori *L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del mondo mentale* (Bollati Boringhieri 1991, 2007). Ha curato per Einaudi l'edizione italiana de *L'encyclopédie de la Grande Guerre* (2007).



## Leslie HERNÁNDEZ NOVA

assegnista al Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino e della Fondazione Sella di Biella, membro del Direttivo di AREIA. Studia la memoria e la soggettività applicate alle migrazioni transnazionali.



## Amara LAKHOUS

scrittore algerino residente in Italia. Il romanzo *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio* vince il premio dei librai algerini nel 2008, da cui il film di Isotta Toso. In *Un pirata piccolo piccolo* (edizioni E/O 2010) racconta con ironia il disagio di una generazione araba.



## Marina LEWYCKA

scrittrice di origine ucraina. Nata in un campo profughi in Germania, all'età di un anno si trasferisce con la sua famiglia in Inghilterra. Tra i suoi romanzi *Breve storia dei trattori in lingua ucraina* (Mondadori 2005) e *Strawberry Fields* (Mondadori 2008).



## Massimo LIVI BACCI

professore emerito di Demografia all'Università di Firenze. Dal 1973 al 1993 ha guidato – da segretario generale e poi da Presidente – l'International Union for the Scientific Study of Population (IUSSP), la grande società scientifica di studi demografici. Tra i libri pubblicati *Storia minima della popolazione del mondo* (Il Mulino, 2005) *In cammino. Breve storia delle migrazioni* (Il Mulino 2010).



## Uliano LUCAS

tra i più grandi fotografi italiani. Con le sue immagini ha documentato oltre quarant'anni di mutamenti sociali, politici, culturali del nostro paese. Ha lavorato a lungo in Africa raccontando le drammatiche vicende e le speranze della decolonizzazione, in Europa e in Cina. Tra i suoi libri: *Emigranti in Europa* (Einaudi 1977), *Uliano Lucas, reporter* (Mazzotta 1983), *Fotogiornalismo in Italia* (Fif 2005).



## Alberto MANGUEL

scrittore, traduttore e curatore di fama internazionale, in gioventù è stato "lettore" fedele per Borges, ormai cieco. Ha maturato così una visione della vitalità dei libri, delle loro storie. Tra i suoi libri: *Con Borges* (Adelphi 2005), *Diario di un lettore* (Archinto 2006), *La biblioteca della notte* (Archinto 2007), *Una storia della lettura* (Feltrinelli 2009), *Tutti gli uomini sono bugiardi* (Feltrinelli 2010).



## David MEGHNAGI

docente di Psicologia all'Università di Roma Tre e di Psicologia della religione e Pensiero ebraico al Master internazionale di didattica della Shoah, è Membro della Società psicoanalitica italiana e della International Psychoanalytical Association. Tra le sue pubblicazioni: *Il padre e la legge. Freud e l'ebraismo* (Marsilio 2003) e *Le sfide di Israele. Lo Stato ponte tra Occidente e Oriente* (Marsilio 2010).



## Massimo MONTANARI

docente di Storia medievale e Storia dell'alimentazione presso l'Università di Bologna. Fra i suoi libri: *Il mondo in cucina. Storia, identità, scambi* (Laterza 2002), *Il cibo come cultura* (Laterza 2004), *Il riposo della polpetta* (Laterza 2009), *L'identità italiana in cucina* (Laterza 2010).



## Chiara PAGNOTTA

fa parte del comitato scientifico di AREIA. Si occupa di storia dell'America Latina e di storia orale. Tra i suoi libri *Attraversando lo stagno. Storie della migrazione ecuadoriana in Europa tra continuità e cambiamento 1997-2007*, (Roma, Centro Informazione Stampa Universitaria, 2010).



## Telmo PIEVANI

filosofo e epistemologo, insegna Filosofia della Scienza presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Fra i suoi libri: *Homo sapiens e altre catastrofi* (Meltemi 2002), *La teoria dell'evoluzione* (Il Mulino 2006), *Creazione senza Dio* (Einaudi 2006), *In difesa di Darwin* (Bompiani 2007), *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto* (Raffaello Corina 2011).



## Adriano PROSPERI

docente di Storia dell'Età della Riforma e della Controriforma alla Scuola Normale Superiore di Pisa. È considerato il maggiore studioso italiano dell'Inquisizione. Tra le sue opere: *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari* (Einaudi 1996) *Penitenza e Riforma* (Einaudi 1995), *Incontri rituali: il papa e gli ebrei* (Einaudi 1996), *Dare l'anima* (Einaudi 2005), *Il seme dell'intolleranza. Ebrei, eretici, selvaggi: Granada 1492* (Laterza 2011).



## Raoul PUPO

docente di Storia contemporanea presso l'Università di Trieste. Ha svolto un ruolo centrale nella riformulazione dei principali nodi della storia del confine orientale italiano, con particolare riguardo alla vertenza diplomatica italo-jugoslava, alle foibe ed all'esodo. Tra i suoi libri: *Il lungo esodo* (Rizzoli 2005), *Trieste '45* (Laterza 2010).



## Stefano RODOTÀ

professore emerito di Diritto civile all'Università La Sapienza di Roma. Dal 1997 al 2005 è stato presidente dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali e ha presieduto il gruppo europeo per la tutela della privacy. Tra le ultime pubblicazioni: *Diritti e libertà nella storia d'Italia. Conquiste e conflitti 1861-2011* (Donzelli 2011), *Elogio del moralismo* (Laterza 2011)



## Donald SASSOON

curatore de "La Storia in Piazza", è Professor di Storia Europea Comparata al Queen Mary College di Londra. Ha pubblicato *La Cultura degli Europei dal 1800 a oggi* (Rizzoli 2008), una monumentale analisi comparativa delle opere che hanno costruito l'immaginario europeo degli ultimi secoli.



## Santino SPINELLI

docente di Lingue e Processi Interculturali (Lingua e cultura romani) all'Università di Chieti. In arte "Alexian", è un rom italiano, musicista, compositore, poeta. Il suo ultimo libro: *Rom, genti libere - Storia, arte e cultura di un popolo misconosciuto* (Dalai editore 2012).



## Carlo STIACCINI

fa parte del gruppo di lavoro dell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare e coordina l'attività di ricerca del CISEI di Genova. Tra le sue pubblicazioni *Affentheater. Italian Itinerant Migration around Europe* (AEMI 2010), *Appunti per una ricerca sui giornali nautici dei piroscafi italiani fra Otto e Novecento* (ASEI 2010).



## M. Elisabetta TONIZZI

docente di Storia del mondo contemporaneo all'Università di Genova. Ha studiato il porto di Genova e le migrazioni internazionali nell'Ottocento e Novecento. Tra le sue pubblicazioni: *Le grandi correnti migratorie del Novecento* (Paravia 1999) e *Merci strutture e lavoro nel porto di Genova tra '800 e '900* (Franco Angeli 2000).



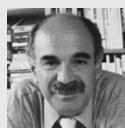
## Chiara VANGELISTA

docente di storia dell'America Latina all'Università di Genova. Fondatrice di AREIA-Audioarchivio delle Migrazioni tra Europa e America Latina, ha pubblicato: *Terra, etnie, migrazioni. Tre donne nel Brasile contemporaneo* (Il Segnalibro 1999) e *Le migrazioni attuali tra America Latina e Europa* (CISU 2011).



## Salvatore VECA

docente di Filosofia politica allo IUSS di Pavia, di cui è vicedirettore. Tra i più importanti filosofi italiani pone al centro dei suoi interessi i fondamenti normativi e descrittivi di una teoria della cittadinanza e della giustizia sociale. Fra i suoi libri: *Cittadinanza* (Feltrinelli 2008), *Le parole della filosofia per una convivenza democratica* (Frassinelli 2009) e *L'idea di incompletezza* (Feltrinelli 2011).



## Michel WIEVIORKA

direttore del Centre d'Analyse et Intervention Sociologiques (CADIS) presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Allievo di Alain Touraine, è uno dei sociologi e intellettuali pubblici più noti in Francia e all'estero, conosciuto soprattutto per i suoi lavori su violenza, terrorismo, razzismo, movimenti e conflitti sociali.



## Catherine WIHTOL DE WENDEN

direttore di ricerca al CNRS di Parigi. Esperta dei fenomeni migratori, ha collaborato con la Commissione Europea e l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati. Tra le sue pubblicazioni: *La Globalisation humaine* (2009) e *La question migratoire au XXIème siècle. Migrants, réfugiés et relations internationales* (2010). Sta lavorando alla 3° edizione dell'*Atlas mondial des migrations*.

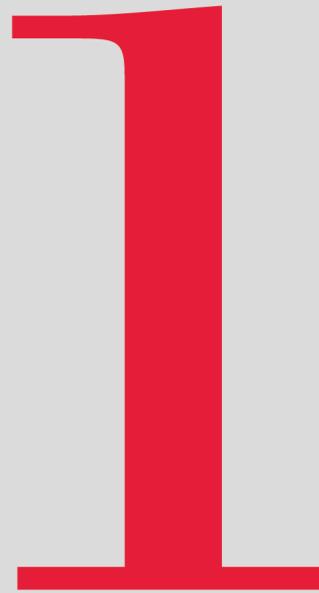
- 10.00** Maggior Consiglio **Nel mare ci sono i cocodrilli**  
Produzione BAM
- 10.30** Cisterna Maggiore **Streghe, zucche, acciughe**  
La Rionda
- 14.00**
- 15.00**
- 15.00** Sala Camino **Lettere, diari e memorie**  
Crocì/Franchini/Stiacchini
- 16.00** Munizioniere **Turbinegeneration**  
Tate Modern Londra
- 16.30** Sala Camino **Fonti orali e storie di vita**  
Vangelista/Pagnotta/  
Hernández Nova
- 16.45** Cortile Maggiore **Viaggio di un giramondo**  
Orchestra Filarmonica Sestrese
- 18.00** Maggior Consiglio **Popoli in movimento**  
Sassoon
- 21.00** Maggior Consiglio **Senza confini**  
Ovadia

- 9.00** Maggior Consiglio **Piedi e non radici**  
Aime
- 9.00** Sottoporticato **Istria, tra esodo ed esilio**  
Miletto
- 10.30** Maggior Consiglio **Esuli profughi, rifugiati...**  
Franzina
- 10.30** Sottoporticato **Come nascono i popoli**  
e **12.00** Pievani
- 12.00** Archivio Storico **Vite da nomadi**  
Spinelli
- 12.00** Storia Patria **Impariamo a non respingere**  
D'Alconzo  
segue performance
- 12.00** Sala Camino **Emigrazione e città portuali**  
Tonizzi
- 14.30** Minor Consiglio **Miniature istriane**  
Stanich/Sansa
- 15.00** Sala Camino **La fotografia nella storia** Corti
- 16.00** Minor Consiglio **Ma i popoli si muovono davvero?**  
Caracciolo
- 16.00** Archivio Storico **La grande fuga**  
Faulenbach
- 16.30** Sala Camino **Il cinema e l'emigrazione**  
Bertonasco/Dondero
- 17.00** Minor Consiglio **L'inquisizione alle spalle**  
Foa
- 17.00** Archivio Storico **Un mare di popoli**  
Balard
- 18.00** Maggior Consiglio **Come l'Homo Sapiens ha...**  
Cavalli Sforza
- 21.00** Maggior Consiglio **Oltre i mari**  
Gambetta/Ostroushko



- |              |                   |   |
|--------------|-------------------|---|
| <b>9.30</b>  | Sala Camino       | <b>La lunga strada rossa</b><br>Clerici       |
| <b>10.00</b> | Maggior Consiglio | <b>Sempre in giro</b> Abulafia                |
| <b>10.30</b> | Sala Camino       | <b>Tavola rotonda</b>                         |
| <b>11.00</b> | Maggior Consiglio | <b>Tra guerre e sterminii</b> Corni           |
| <b>12.00</b> | Maggior Consiglio | <b>Granada 1492</b> Prosperi                  |
| <b>14.30</b> | Archivio Storico  | <b>Ravished Armenia</b> film                  |
| <b>15.00</b> | Archivio Storico  | <b>Genocidio nel deserto</b> Flores           |
| <b>15.00</b> | Minor Consiglio   | <b>L'altra parte dello specchio</b><br>Aymard |
| <b>15.30</b> | Sala Camino       | <b>Balkan Bazar</b>                           |
| <b>16.00</b> | Minor Consiglio   | <b>In cammino</b> Livi Bacci                  |
| <b>16.00</b> | Archivio Storico  | <b>Cibi dell'altro mondo</b> Montanari        |
| <b>16.30</b> | Maggior Consiglio | <b>Vivere per addizione</b> Abate             |
| <b>18.00</b> | Maggior Consiglio | <b>Nazione di immigrati</b> Gabaccia          |
| <b>21.00</b> | Minor Consiglio   | <b>MOVieMENTI</b> Della Casa                  |

- |              |                   |  |
|--------------|-------------------|--|
| <b>9.30</b>  | Archivio Storico  | <b>L'inquietudine della diversità</b><br>Meghnagi          |
| <b>10.00</b> | Archivio Storico  | <b>Dobbiamo convivere con le differenze?</b><br>Wieviorka  |
| <b>10.00</b> | Cortile Maggiore  | <b>Voci dall'Ucraina</b>                                   |
| <b>10.30</b> | Archivio Storico  | <b>La parabola dell'internazionalismo</b><br>Bidussa       |
| <b>11.00</b> | Maggior Consiglio | <b>Migranti per forza</b><br>Blackburn                     |
| <b>12.00</b> | Minor Consiglio   | <b>Sulla cittadinanza</b> Veca                             |
| <b>12.00</b> | Archivio Storico  | <b>La biblioteca dell'ebreo errante</b><br>Manguel         |
| <b>15.00</b> | Minor Consiglio   | <b>Nuove migrazioni</b><br>Borgna                          |
| <b>15.00</b> | Archivio Storico  | <b>I barbari</b> Barbero                                   |
| <b>16.00</b> | Maggior Consiglio | <b>Il futuro come straniero</b> Augé                       |
| <b>16.00</b> | Archivio Storico  | <b>Non si affitta ai meridionali!</b><br>Fofi/Lucas        |
| <b>17.00</b> | Minor Consiglio   | <b>Sud-Sud</b> Devoto                                      |
| <b>17.00</b> | Archivio Storico  | <b>Senza diritto di ritorno</b><br>Buttino                 |
| <b>18.00</b> | Maggior Consiglio | <b>La globalizzazione dell'umanità</b><br>Wihtol De Wenden |
| <b>19.15</b> | Loggiato Maggiore | <b>I Musici di la Boca</b>                                 |
| <b>21.00</b> | Maggior Consiglio | <b>Cittadinanza e diritti</b><br>Rodotà                    |



## LA STORIA IN PIAZZA

**A cura di** Donald Sassoon  
con Luca Borzani e Antonio Gibelli

**Coordinamento** Paolo Battifora, Piero Conti, Ariel Dello Strologo, Piero Dello Strologo, Alessandro Lombardo, Maurizio Luvzone, Mario Parisi, Pietro da Passano, Monica Biondi, Elvira Bonfanti, Maria Fontana, Egidio Camponizzi, Carla Turinetta

**Didattica** Stefania Costa, Alessandra Agresta, Emanuela Iovino, Florence Reimann. In collaborazione con Fiammetta Capitelli, Paola Danovaro, Francesca De Michelis, Valentina Fiore, Cesare Grossi, Chiara Luminati, Emanuela Musso, Antonia Panella, Claudia Peiré, Marika Pellegrini, Susanna Gropello, Antonie Wiedemann e con Maurizio Cuccu, Mario Pilosu e Associazione Clío '92

### Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

**Ufficio Stampa** Camilla Talfani, Massimo Sorci, Stefania Maggiolini

**Comunicazione** Chiara Bricarelli, Pierluigi Bruzzone, Gabriella Garzena, Claudia Riccardi

**Sito Web** Ornella Borghello, Giampaolo Cavaliere, Vittorio Cavanna, Carlo Pescetto

**Mostre** Claudia Bovis, Maria Teresa Ruzza

**Logistica** Franco Melis, Valentina Nebiolo, Rosalia Perosio, Alessandro Siri

**Allestimenti** Roberto Gallo, Giuseppe Spadavecchia, Paolo Aragone, Paolo Bertolazzi, Ivo Rossi, Carlo Scalini, Giuseppe Tardanico

**Amministrazione** Giada Mazzucco, Monica Rimassa

**Segreteria** Luana Toselli, Antonella Verrillo

**Accoglienza** Pierangelo Fontana, Katia Del Grande, Paola Giusto, Paola Barisione, Antonino Provenzano

### Si ringraziano per la collaborazione

Matteo Alverino, Silvia Barbero, Chiara Bavastro, Ezio Bellentani, Selena Benghi, Simona Bernardello, Francesca Bisso, Valentina Bruzzone, Martina Calogero, Luisa Contena, Giacomo Conti, Elisabetta Goggi, Francesca Gogolino, Andrea Grande, Elena La Rizza, Martina Massarente, Caterina Nobile, Leonardo Parigi, Alessio Parisi, Elisa Patri, Fabio Poggiolini, Walter Rapetti, Walter Sciliano, Alessio Rogano, Giulia Savio, Irene Scovero, Elisa Varese, Marco Villa e i ragazzi del Comitato "L'Italia sono anch'io" di Genova

### Si ringraziano:

Archivio Storico del Comune di Genova  
Società Ligure di Storia Patria  
GEMI - Le Cisterne del Ducale

**Progettazione immagine coordinata e allestimento** Arterprima di Luigi Berio

## LA STORIA TRADOTTA

Per alcuni appuntamenti (Donald Sassoon, Michel Balard, Michel Wieviorka e David Meghnagi) è previsto il servizio di interpretariato LIS (Lingua italiana dei segni). Inoltre, una zona del Salone del Maggior Consiglio è dotata dell'impianto ad induzione magnetica per favorire l'ascolto agli ipoudenti.

Sono previsti aggiornamenti. Consulta il sito [www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)

1992-2012  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura

Realizzazione



Con il contributo di



Con il patrocinio di



Con la collaborazione di



Partecipanti alla  
Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor istituzionale della  
Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor attività didattiche  
Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor tecnico



Media partner



la Repubblica.it



**STORIA**  
**online**



La Storia in Piazza è su facebook

e sul sito [www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)

Segui gli eventi principali in diretta streaming su

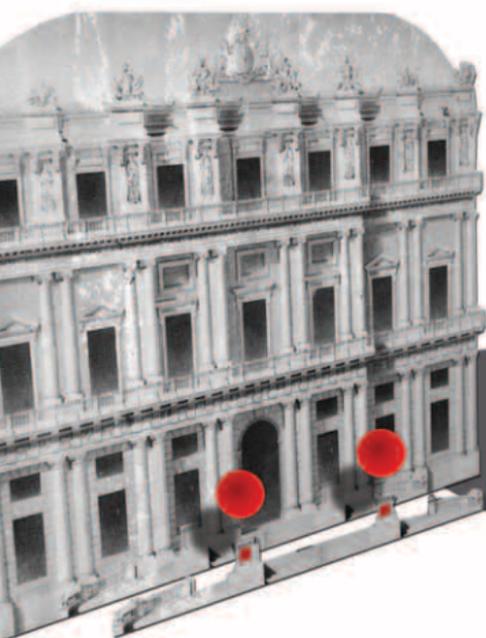
[la Repubblica.it](http://la Repubblica.it) e su [www.palazzoduceale.genova.it](http://www.palazzoduceale.genova.it) e

in differita su [www.youtube.com/Pducalegenova](http://www.youtube.com/Pducalegenova)

Iscriviti alla **newsletter** per essere aggiornato

e ricevere il programma dettagliato giorno per giorno

il logo de "La Storia in Piazza" è stato disegnato da Luigi Berio



La Sede de **LA STORIA IN PIAZZA**

è Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

### **Ingresso gratuito a tutte le iniziative**

Per informazioni, prenotazioni scuole e gruppi

010.5574064/65 [biglietteria@palazzoduceale.genova.it](mailto:biglietteria@palazzoduceale.genova.it)

[didattica@palazzoduceale.genova.it](mailto:didattica@palazzoduceale.genova.it)

Ufficio stampa

010 5574071/826 [ufficiostampa@palazzoduceale.genova.it](mailto:ufficiostampa@palazzoduceale.genova.it)

Agli studenti universitari saranno riconosciuti crediti formativi per la partecipazione a La Storia in Piazza.

Agli insegnanti verrà rilasciato attestato di partecipazione.

progetto grafico > [www.arteprima.com](http://www.arteprima.com)