

programma 2011



# STORIA *in* PIAZZA

**GENOVA**, Palazzo Ducale  
dal 14 al 17 aprile 2011





La guerra ha segnato la storia. E segna il presente. La seconda edizione de **LA STORIA IN PIAZZA**, dedicata a **L'INVENZIONE DELLA GUERRA**, affronta un tema spesso rimosso o consegnato alla retorica.

**DAL 14 AL 17 APRILE A PALAZZO DUCALE** storici, filosofi, antropologi parleranno di come la guerra sia una chiave di lettura dei processi di modernizzazione, della costruzione dell'immaginario collettivo e della memoria pubblica.

Tanti i temi: dalla costruzione dell'immagine del nemico all'"arruolamento della cultura", dall'esperienza dei combattenti alla geopolitica delle guerre contemporanee. Ma anche l'altra faccia dei conflitti: i processi di pacificazione, i tribunali contro i genocidi e i crimini di guerra, la difficile affermazione dei diritti dell'uomo.

Epoi: cinema, fotografia, musica, teatro, mostre, laboratori didattici e spazi per le famiglie, giochi, gastronomia.

**TRA PASSATO E PRESENTE  
PERCHÉ LA STORIA  
SIA ACCESSIBILE A TUTTI  
PER CONOSCERE IL TEMPO IN CUI VIVIAMO.**



**L'invenzione della Guerra**

# 14

Mauro **GAROFALO**  
Gianluca **PETRELLA**  
David **RIONDINO**  
Donald **SASSOON**

9.00 Sala del Minor Consiglio

### **Hiroshima. Le parole di un testimone**

Il dialogo in videoconferenza con uno dei pochi sopravvissuti all'atomica sganciata su Hiroshima

In collaborazione con **Hiroshima Peace Memorial Museum**

10.00 Salone del Maggior Consiglio

### **GUERRA DI PAROLE**

David **RIONDINO** con Gianluca **PETRELLA**

Una brillante commistione tra teatro, musica, letteratura da *Il bosco incantato* di Italo Calvino a reali storie di soldati

12.00 Sala del Minor Consiglio

### **Fare la pace**

Mauro **GAROFALO**

Guinea, Zimbabwe, Niger: le esperienze di riconciliazione nazionale promosse dalla Comunità di Sant'Egidio

Partecipa Andrea Chiappori

17.45 Salone del Maggior Consiglio

### **L'invenzione della guerra**

Donald **SASSOON**

Come ogni prodotto umano, le guerre sono costruzioni storiche che coinvolgono energie materiali, morali, immaginarie. Mentre gli storici sono ossessionati dalle cause della guerra, che spesso cambiano con il procedere degli eventi, il vero mistero sono le loro imprevedibili conseguenze

21.00 Salone del Maggior Consiglio

### **MUSICA AL HURRYA**

Il Nord Africa, la libertà, la democrazia. Un concerto inedito che unisce tradizione e composizioni originali in una esclusiva proposta musicale

Con M'Barka **BEN TALEB** Tunisia, Samir **ABDELATY**

**ELTURKY** Egitto, Marzuk **MEJRI** Tunisia, Abbas

**BOUFRIQUA** Algeria, Abdenbi **EL GADARI** Marocco

Giovedì 14 aprile

## 15

Marco AIME  
 Alessandro BARBERO  
 Joanna BOURKE  
 Vincenzo CAMPORINI  
 Lucio CARACCIOLIO  
 Antonio CASSESE  
 Giovanni DE LUNA  
 Marco DERIU Annette DEVREUX  
 Antonio GIBELLI David MEGHNAGI  
 Joseph MOYERSOEN  
 Francesco REMOTTI  
 David RIONDINO  
 Salvatore VECA

10.00 Archivio Storico

### La costruzione del nemico

Marco AIME e Francesco REMOTTI

L'idea del nemico come costruzione storica e antropologica essenziale nell'"invenzione della guerra"

Partecipa Andrea Torre

11.00 Salone del Maggior Consiglio

### Le sfide dei diritti e le guerre moderne

Antonio CASSESE

Una straordinaria lezione sui diritti tenuta dal presidente della commissione Onu per i crimini di guerra nel Darfur e del Tribunale penale internazionale de L'Aja

Partecipa Michele Marchesiello

11.45 Archivio Storico

### Freud e Einstein: il carteggio sulla guerra

David MEGHNAGI

Due massimi protagonisti del Novecento di fronte alla catastrofe

Partecipa Piero Dello Strologo

12.00 Sala Liguria Spazio Aperto

### Ruanda: salvare i bambini-soldato

Joseph MOYERSOEN e Annette DEVREUX

L'azione di Terre des Hommes e AVSI dopo il genocidio

Partecipa Sara Pagano

15.00 Archivio Storico

### Lepanto

Alessandro BARBERO

Un evento memorabile e il suo mito. Conflitto tra civiltà?

Partecipa Giovanni Assereto

16.00 Sala del Minor Consiglio

### Lo spettacolo della crudeltà

Giovanni DE LUNA

I conflitti non producono solo violenza ma alimentano la sua moltiplicazione spettacolare

Partecipa Paolo Battifora

17.00 Archivio Storico

### L'invenzione della pace

Salvatore VECA

Uno dei più importanti filosofi italiani si confronta sulle idee per una pace possibile

Partecipa Nicla Vassallo

17.00 Sala del Minor Consiglio

### Il mondo è in guerra?

Vincenzo CAMPORINI, Lucio CARACCIOLIO e Marco DERIU

La geopolitica "sconosciuta" delle guerre contemporanee

Partecipa Marco Doria

18.00 Salone del Maggior Consiglio

### L'esperienza dei combattenti: terrore e trauma

Joanna BOURKE e Antonio GIBELLI

Paura, odio, violenze sessuali. Due storici raccontano come la guerra riesca a trasformare gli uomini

Partecipa Donald Sassoon

21.00 Salone del Maggior Consiglio

### GUERRA DI PAROLE

David RIONDINO con Gianluca PETRELLA

Una brillante commistione tra teatro, musica, letteratura da

*Il bosco incantato* di Italo Calvino a reali storie di soldati

# 16

Enzo **BIANCHI**  
 Vincenzo **CERAMI**  
 Ugo **DIGHERO**  
 Marcello **FLORES**  
 Carlo **FRECCERO**  
 Massimo **LOCHE**  
 Nicolas **OFFENSTADT**  
 Gabriele **RANZATO**  
 Ennio **REMONDINO**  
 Sergio **ROMANO**  
 Saskia **SASSEN**  
 Barbara **SCHIAVULLI**  
 Richard **SENNETT** Adriano **SOFRI**  
 Jonathan **SPENCE**

## Dialoghi con la Storia

10.00 Salone del Maggior Consiglio

### **I tormenti della Cina**

Jonathan **SPENCE**

Mentre in Europa i cent'anni precedenti la Prima Guerra Mondiale furono relativamente pacifici, la Cina subì una serie di devastazioni: la guerra dell'oppio, la rivolta dei Tai'ping e quella dei Boxer. Il massimo storico occidentale della civiltà cinese ci aiuta a capire la Cina di oggi partendo dal suo tormentato Ottocento. Partecipa Ferdinando Fasce

11.00 Sala Camino

### **Sfuggire all'apocalisse**

Marcello **FLORES**

Nel dialogo tra uno storico e una grande testimone dei genocidi del secondo Novecento, i temi della giustizia, le guerre etniche, le memorie divise. Partecipa Michele Marchesiello

11.30 Archivio Storico

### **Reportages dai fronti**

Massimo **LOCHE**, Ennio **REMONDINO**  
e Barbara **SCHIAVULLI**

Tre generazioni di cronisti per raccontare le guerre contemporanee: dal Vietnam al Libano, dall'Africa ai Balcani, dall'Iraq all'Afghanistan

12.00 Sala del Minor Consiglio

### **Medio Oriente: il grande tsunami**

Sergio **ROMANO**

Marocco, Egitto, Libia: cosa sta succedendo dall'altra parte del Mediterraneo? Partecipa Andrea Ranieri

15.00 Archivio Storico

### **War Games**

Carlo **FRECCERO**

Uno dei massimi esperti del sistema delle comunicazioni analizza il rapporto tra guerra e media. Partecipa Giuliano Galletta

15.00 Sala del Minor Consiglio

### **Guerre civili**

Gabriele **RANZATO**

Dalla Spagna del 1939 ai Balcani: i maggiori casi del nostro tempo Partecipa Elisabetta Tonizzi

16.00 Sala del Minor Consiglio

### **Guerra e letteratura.**

### **La battaglia quotidiana dello scrittore**

Vincenzo **CERAMI**

La guerra protagonista della letteratura. Partecipa Maurizio Luvizone

16.00 Sala Camino

### **Memorie d'Europa**

Nicolas **OFFENSTADT**

Alla vigilia del centenario della Prima guerra mondiale: esiste una comune memoria europea? Partecipa Guido Levi

17.00 Salone del Maggior Consiglio

### **Frutto della giustizia la pace**

Enzo **BIANCHI**

Il legame inscindibile tra pace e giustizia nelle parole del priore di Bose. Partecipa Edgardo Loewy

17.00 Archivio Storico

### **Sarajevo**

Adriano **SOFRI**

La tragedia di Sarajevo: quando la pulizia etnica scivola nell'indifferenza. Partecipa Silvio Ferrari

18.00 Salone del Maggior Consiglio

### **Guerre e modernità**

Saskia **SASSEN**, Donald **SASSOON** e Richard **SENNETT**

La guerra è giustamente esecrata da tutti, anche da chi la provoca, almeno a parole. Una conversazione paradossale a tre. Due noti sociologi e uno storico si interrogano sul tema dei possibili effetti benefici dei grandi conflitti. Partecipa Luca Borzani

21.00 Salone del Maggior Consiglio

### **AEROBIZZARRIE**

Ugo **DIGHERO**

Serata futurista con letture e visioni folli, comiche e surreali. Vvvvvvvvvvelocissimo volo nei cieli bizzarri e chiassosi di un genere artistico e letterario sempre molto originale e sorprendente

Sabato 16 aprile

David **BIDUSSA**  
 Anna **BRAVO**  
 Paolo **BUSONI**  
 Angelo **DEL BOCA**  
 Matteo **DELL'AIRA**  
 Richard J. **EVANS**  
 Maurizio **FERRARIS**  
 Antonio **GIBELLI**  
 Paul **JANKOWSKI**  
 Nicola **LABANCA**  
 Lauro **MARTINES**  
 Françoise **THEBAUD**  
 Tzvetan **TODOROV**  
 Enzo **TRAVERSO**

10.00 Archivio Storico

### **Verdun e Caporetto**

Antonio **GIBELLI** e Paul **JANKOWSKI**  
 Nella storia, alcune battaglie, aldilà dei loro effetti reali, diventano simbolo di un conflitto più grande. Partecipa Luca Borzani

10.30 Sala Liguria Spazio Aperto

### **La metamorfosi del miliziano internazionale**

David **BIDUSSA**  
 Dai volontari per la libertà alla guerra globale  
 Partecipa Roberto Sinigaglia

11.00 Salone del Maggior Consiglio

### **A spese dei civili. La guerra prima della guerra totale**

Lauro **MARTINES**  
 Si ritiene che solo nel XX secolo la guerra diventi totale. Lauro Martines, noto storico del Rinascimento, dimostra come i civili furono le grandi vittime dei conflitti ben prima dell'epoca contemporanea  
 Partecipa Osvaldo Raggio

12.00 Salone del Maggior Consiglio

### **I disastri della guerra**

Tzvetan **TODOROV**  
 Partendo dalla famosa serie di incisioni di Goya, *Los Desastres de la Guerra* (1810-20), un grande pensatore considera la posizione delle guerre nel nostro immaginario collettivo  
 Partecipa Vittorio Coletti

12.00 Sala Liguria Spazio Aperto

### **Missioni "combat" e missioni umanitarie**

Paolo **BUSONI** e Matteo **DELL'AIRA**  
 Fare ospedali e sanità per tutti è un modo per costruire la pace. L'esperienza di Emergency. Partecipa Paola Monticelli

15.00 Sala del Minor Consiglio

### **Un secolo dopo: dalla Libia alla Libia**

Angelo **DEL BOCA** e Nicola **LABANCA**  
 Il mutamento dello scenario planetario nel confronto tra due dimensioni dei conflitti contemporanei. Partecipa Francesco Surdich

15.00 Archivio Storico

### **Catastrofi nibelungiche.**

### **L'ideologia di guerra da Nietzsche a Hitler**

Maurizio **FERRARIS**  
 C'è un filo conduttore che unisce la "volontà di potenza" con l'ideologia della guerra di Hitler, che non è il desiderio di dominio bensì quello dell'autoannientamento. Partecipa Maria Cristina Amoretti

16.00 Salone del Maggior Consiglio

### **La guerra nell'immaginario del nazismo**

Richard J. **EVANS**  
 La Prima Guerra Mondiale fornì ai nazisti le immagini attraverso cui costruirono la narrazione che li portò al potere. La ricostruzione di uno dei massimi storici del nazismo. Partecipa David Bidussa

17.00 Sala del Minor Consiglio

### **E le donne?**

Anna **BRAVO** e Françoise **THEBAUD**  
 Ruoli di genere e usi simbolici: la donna ai margini o al centro dei conflitti? Partecipa Giuliana Franchini

18.00 Salone del Maggior Consiglio

### **1914/1945: l'autodistruzione dell'Europa**

Enzo **TRAVERSO**  
 Una guerra civile europea? L'età del ferro e del fuoco  
 Partecipa Nicola Labanca

21.00 Salone del Maggior Consiglio

### **JAZZCOMBAT**

Canzoni del tempo di guerra: da Garcia Lorca a Bertolt Brecht, da Boris Vian a Pete Seeger  
 Alessandro **COLLINA** pianoforte, Marc **PEILLON** contrabbasso, Rodolfo **CERVETTO** batteria, Simona **BONDANZA** voce.  
 Con la partecipazione straordinaria di Fabrizio **BOSSO** alla tromba. Testi di Michele **MANNUCCI**, letture di Elisabetta **POZZI**

## 14 aprile

15.00 Salone del Maggior Consiglio

### **CANTI DI LIBERTÀ**

Canti dei popoli, canti liberi e canti oppressi, di guerra e di pace, rivisitati utilizzando arrangiamenti, improvvisazioni, sperimentazioni vocali e accompagnati dagli strumenti del mondo suonati dai musicisti della **Banda di Piazza Caricamento**. I canti saranno eseguiti dagli alunni delle **scuole Primaria Palli, Istituto Comprensivo San Fruttuoso, Primaria Daneo, Primaria Maria Mazzini**. Direzione musicale di Davide Ferrari & Echo Art

17.00 Cortile Maggiore

### **FIATO ALLE TROMBE**

Tra Ottocento e Novecento da Giuseppe Verdi a Glenn Miller Orchestra di fiati della **Filarmonica Sestrese**

21.00 Salone del Maggior Consiglio

### **MUSICA AL HURRYA**

Il Nord Africa, la libertà, la democrazia. Un concerto inedito che unisce tradizione e composizioni originali in una esclusiva proposta musicale

Con M'Barka **Ben Taleb** Tunisia: voce, Samir **Abdelaty Elturky** Egitto: voce - darbouka - daf - riqq - bendir, Marzuk **Mejri**: Tunisia voce - darbouka - ney, Abbes **Boufrioua** Algeria voce - oud - chitarra, Abdenbi **El Gadari** Marocco voce - guinbri - qarraqeb - t'bel; direzione musicale Davide **Ferrari**, organizzazione e coordinamento **Echo Art** e **I Zimbra Culture**

## 16 aprile

17.30 Cortile Maggiore

### **A LA GUERRA!**

Battaglie in musica tra Italia, Francia e Spagna **Jannequin, Flecha, Agostini, Banchieri, Gabrieli** **Accademia dei Virtuosi**, Luca Franco **Ferrari**, direttore

## 17 aprile

21.00 Salone del Maggior Consiglio

### **JAZZCOMBAT**

Canzoni del tempo di guerra: da Garcia Lorca a Bertolt Brecht, da Boris Vian a Pete Seeger. Il Novecento attraversato da conflitti devastanti ha dato vita a un repertorio immenso, che in poche note spiega coraggio, paura, inquietudini e entusiasmi di più generazioni

Alessandro **Collina** pianoforte, Marc **Peillon** contrabbasso, Rodolfo **Cervetto** batteria, Simona **Bondanza** voce. Con la partecipazione straordinaria di Fabrizio **Bosso** alla tromba. Testi di Michele **Mannucci**, letture di Elisabetta **Pozzi**

## dal 14 al 17 aprile

### **Musica prima dei dialoghi con la storia**

A cura di Federico **Bagnasco** contrabbasso, Laura **Dalfino** voce, Eyal **Lerner** voce, flauti

Loggiato Piano Nobile e Scala Cortile Maggiore

### **STANZE DI SUONI ARMATE**

#### **sonorizzazione**

L'invenzione della guerra: contrappunto di musiche, suoni acustici ed elettronici in movimento

A cura del **Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"** Istituto di Alta Formazione Musicale

## CINEMA

16 aprile

### Il Cinema fa la Guerra

Sala Storia Patria

16.00 **Shooting Muhammad** (2008, 50')

Proiezione del documentario di Francesco **CANNITO** e Luca **CUSANI**. Immagina di essere un rifugiato palestinese di 21 anni, di prendere ogni giorno l'autobus per studiare in un'università all'interno di una colonia israeliana e di essere l'unico studente arabo de tuo corso di laurea...

17.00 **I ragazzi di El Alamein** (2002, 52')

Proiezione del documentario di Enzo **MONTELEONE**. A sessant'anni dalla sanguinosa battaglia di El Alamein, parlano i sopravvissuti, i reduci, gli uomini che avevano vent'anni nell'ottobre del 1942

18.00 Incontro con Enzo **MONTELEONE**, sceneggiatore del film Premio Oscar *Mediterraneo* e regista del pluripremiato *El Alamein - La linea del fuoco* (2002) e il critico cinematografico Claudio G. **FAVA**, autore di *Guerra in cento film* (Le Mani 2010)

22.00 Sala del Minor Consiglio

### Maratona no-stop

#### Il Cinema in Guerra tra realtà e fiction

Film, cortometraggi e documentari (d'epoca e no) senza interruzione fino a notte fonda. Per appassionati, cinefili, storici

A cura di **Genova Film Festival / Ass. Cult. Daunbailò**

Scarica il programma su [www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)

14 - 17 aprile

### Stories on Human Rights / Storie di Diritti Umani

Un lungometraggio realizzato in occasione del **60° Anniversario della Dichiarazione dei Diritti Umani**, composto da 22 cortometraggi diretti da registi e artisti internazionalmente noti.

Ogni singolo corto è ispirato ad uno dei sei temi che compongono la Dichiarazione - **cultura, sviluppo, dignità e giustizia, ambiente, genere e partecipazione.**

Idea e cura di Adelina **VON FÜRSTENBERG**, prodotto da **ART for The World** nel 2008

### WWII Lost Films: The Air War. Inferno in cielo

Gli spettatori vengono portati all'interno dell'Ottavo air force americano mentre si dirige nei cieli per una non celebrata storia di coraggio e sacrificio. Uno straordinario materiale d'archivio riporta in vita il combattimento storico per il controllo dei cieli, dalla devastazione del Blitz in Bretagna all'ultimo scontro aereo nei cieli d'Europa.

Una produzione di **History Channel**

Uno special AETN in prima visione assoluta

History Channel celebra i 150 anni dell'Unità d'Italia con una programmazione dedicata.

A maggio sarà nelle maggiori città italiane, con 150Italia sulle Strade della Storia per raccontare con filmati in 3D gli ultimi 150 anni dell'Italia [www.historychannel.it/italia150/](http://www.historychannel.it/italia150/)

## LIBRO & VINO

L'appuntamento di ogni sera per mischiare sapori profumi e parole

14 aprile

19.00 Cortile Maggiore

### La fame e la memoria. Ricettari della grande guerra Cellerager 1917-1918

Giuseppe Chioni - Giosuè Fiorentino  
a cura di F. Caffarena - A. Caputo (Agorà libreria editrice 2008)  
con Fabio **CAFFARENA**

15 aprile

19.00 Cortile Maggiore

### La guerra di un soldato in Cecenia

Mondadori 2011  
con Arkady **BABČENKO**. Scrittore e giornalista, lavora a Mosca per la Novaja Gazeta, il giornale di opposizione che vantava la firma di Anna Politkovskaja. In collaborazione con l'**Associazione Mondo in Cammino e Comitato per la Pace nel Caucaso**  
Introduce Lucio **Caracciolo**

16 aprile

19.00 Cortile Maggiore

### Anatomia di una rivolta

Il Saggiatore 2010  
con Agnese **GRIECO**, scrittrice, drammaturga e regista teatrale tra Italia e Germania  
Introduce Luca **Borzani**

17 aprile

19.00 Cortile Maggiore

### Caduta Libera

Einaudi 2010  
con Nicolai **LILIN**. Di origine siberiana, da qualche anno vive in Italia, è autore di *Educazione Siberiana* (Einaudi 2009)

## SPAZIO LIBRO

Cortile Maggiore

**Books in the Casba e L'Albero delle Lettere**

Per le pubblicazioni degli autori de la Storia in Piazza e molto di più!

## LA STORIA NEL PIATTO

16 e 17 aprile

### Il cibo va alla guerra...

dall'assedio di Port Mahon ai "condottieri" della nostra cucina. Nei Cortili di Palazzo Ducale assaggi e degustazioni offerte dal Comune di **Casale Monferrato** creati per l'occasione da Patrizia **GROSSI**, Chef del Ristorante "La Torre"

## IL LAVORO DELLO STORICO

Il cantiere dello storico si propone di aprire al pubblico gli spazi virtuali in cui il racconto storico si allestisce, mostrare gli attrezzi e i materiali di cui si serve.

Quest'anno il cantiere punta sull'immagine (fotografia, illustrazione, manifesto) come strumento per capire il passato e per raccontarlo. In questo caso sarà l'immagine in rapporto alla guerra: propaganda, mobilitazione, celebrazione, memoria.

Negli spazi del cantiere saranno proposte sequenze di immagini che sviluppano diversi aspetti del tema e sarà possibile partecipare a laboratori sulle fonti della storia.

Fabio **CAFFARENA**  
Alessandro **CAVALLI**  
Naila **CLERICI**  
Ferdinando **FASCE**  
Gabriella **GRIBAUDI**  
Diego **LEONI**  
Riccardo **MANZOTTI**  
Yuri **MEDA**

14 aprile

11.30 Sala Liguria Spazio Aperto  
**Sul piede di guerra. Gli indiani d'America**  
Naila **CLERICI**

15.30 Sala Liguria Spazio Aperto  
**Dal fango al vento.**  
**Aviatori italiani nella Grande Guerra**  
Fabio **CAFFARENA**

15 aprile

10.30 Sala Liguria Spazio Aperto  
**Guerra, pubblicità, propaganda.**  
**Gli Stati Uniti nei conflitti mondiali**  
Ferdinando **FASCE**

16 aprile

10.00 Sala Liguria Spazio Aperto  
**La violenza fotografata.**  
**L'esecuzione di Cesare Battisti**  
Diego **LEONI**

11.00 Sala Liguria Spazio Aperto  
**I giovani e la memoria della guerra**  
Alessandro **CAVALLI**

16.00 Sala Liguria Spazio Aperto  
**"E" arrivata la bufera"**  
**Lo sguardo dei bambini sul secondo conflitto mondiale**  
Yuri **MEDA**

17 aprile

15.00 Sala Liguria Spazio Aperto  
**L'Italia sotto le bombe**  
Gabriella **GRIBAUDI**

17.00 Sala Liguria Spazio Aperto  
**La guerra degli automi: tra realtà e fantascienza**  
Riccardo **MANZOTTI**

## LA STORIA IN GIOCO

### Incroci di parole

Cortile Maggiore

Un maxischema di 11 metri di lunghezza,  
un **CRUCIVERBONE**

per giocare con la storia e non solo, disponibile per tutti i solutori che vorranno cimentarsi con brani musicali, letteratura, grandi guerre, personaggi, diritti.

A cura di Lucio **BIGI** / **Studio Woquini**  
con la collaborazione di Federico Anghelè

## LA STORIA SONO IO

Cortile Maggiore

I visitatori avranno la possibilità di rivelarsi protagonisti della Storia attraverso la narrazione di un episodio autobiografico in cui sono stati parte attiva di un momento storico.

Dal secondo dopoguerra in poi: dal 30 giugno 1960 al G8 del 2001, dagli aiuti per l'alluvione di Firenze o per il terremoto in Friuli alla nave per il Vietnam, dall'emigrazione al referendum sul divorzio... una postazione per testimoniare e raccontare.

Le testimonianze saranno videoregistrate e andranno a formare un fondo consultabile presso l'Archivio dei Movimenti – Biblioteca Berio Genova. Idea e realizzazione di Virginia **NIRI** in collaborazione con l'**Associazione per un Archivio dei Movimenti**

14 aprile - 15 maggio

Loggia degli Abati

**ROBERT CAPA**

**IMMAGINI DI GUERRA**

Dalla Spagna, al conflitto sino-giapponese, alla Seconda Guerra Mondiale. Le immagini-simbolo di Robert Capa, un fotografo di guerra che non amava la guerra e che è diventato un mito.

Una mostra di **Magnum Photos**

Ingresso gratuito durante La Storia in Piazza



Manche. Pont l'Abbé. 15 giugno 1944.  
Civili tornano a casa dopo i combattimenti.

Robert Capa © International Center of Photography/Magnum Photos

14 aprile - 1 maggio

Cortile Maggiore

**TOM PORTA**

**W.A.R. WE ARE RESTLESS  
THE UNHEARD SOLDIER SCREAM**

Dai ritratti dei kamikaze alle architetture simbolo come immagini di una distruzione annunciata: attraverso le 15 opere esposte, Tom Porta rappresenta la guerra sia nella sua dimensione diabolica, sia nella tragica nobiltà del pensiero eroico.

Video con immagini d'epoca completano l'esposizione.

A cura di Mario Giusti e Igor Zanti.

14 aprile - 17 aprile

**GIORNALI DI TRINCEA 1915-1918**

I giornali di trincea realizzati dagli Uffici Propaganda rappresentano uno straordinario strumento di educazione nazionale e di consenso alla guerra. Oltre cinquanta testate di propaganda e contropropaganda, alle quali collaborarono giornalisti-soldati e anche grandi artisti come Giorgio De Chirico e Mario Sironi.

A cura di Francesco Maggi



**SCUOLE DI GUERRA**

Una rassegna di quaderni di scuola, provenienti dall'Archivio Ligure di Scrittura Popolare, dalla copertina illustrata con immagini delle guerre di Libia e d'Etiopia e dei due conflitti mondiali. E ancora: disegni, pensieri e lettere di bambini sulla guerra nell'età del fascismo.



**GIORGIO BERGAMI  
SARAJEVO 1 GENNAIO 1993**

Un reportage di Giorgio Bergami nei giorni drammatici dell'assedio di Sarajevo nel 1993. Un viaggio del fotografo genovese in una Bosnia dimenticata dai media e simbolo della tragedia dei conflitti etnici.



**ANDREA DAPUETO  
AFGHANISTAN E PAKISTAN 2001**

Immagini di guerra e di vita quotidiana nell'Afghanistan e nel Pakistan nel 2001.

Per riflettere dieci anni dopo.



**CIMITERI DI GUERRA**

Elaborazione del lutto e monumentalizzazione della guerra nei grandi cimiteri militari. Da Redipuglia alla Normandia, in tutta Europa una memoria pubblica che sta scivolando nell'oblio. A cura di Alessandro Cavalli e Silvestro Reimondo



**HIROSHIMA-NAGASAKI**

Le drammatiche immagini dei devastanti effetti della bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki: l'orrore del deserto atomico dopo l'esplosione. Una tragedia dell'umanità. In collaborazione con **Hiroshima Peace Memorial Museum**



Sala Dogana

**CONFLICTS - WAR BALLOONS**

opere dal concorso internazionale di fumetto

I giovani fumettisti d'Europa e del Mediterraneo interpretano la guerra con disegni e balloons. In giuria: la scrittrice Marina Lewycka, l'artista Danna Shamir, lo storico David Bidussa, la giornalista Niki Tzouda, il fumettista Aleksandar Zograf, il critico Ferruccio Giromini. Presidente il fumettista Sergio Toppi. In collaborazione con GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani e BJCEM - Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée.



## LABORATORI PER LE SCUOLE

Spazio Didattico, Munizioniere, Torre Grimaldina e Cisterne

### Ri-tratto la Storia

Letture sul tema del "conflitto" sono spunto per lavorare con tecniche classiche e materiali di scarto industriale. In collaborazione con ReMida Genova

### Letture in santa pace

Una selezione di racconti in cui la Storia fa da sfondo alla narrazione

### Abbecedari Alfabetieri Acrostici

Un'esperienza per riflettere sul significato della guerra e della pace attraverso le parole

### Suoni e rumori per immagini di guerra

Strumenti, oggetti quotidiani e sussidi elettronici per ricreare il panorama sonoro dell'immaginario di guerra

### Contrasti

Goya e Manet, David e Picasso: vittime e carnefici nella rappresentazione pittorica sono spunto per un'attività grafica

### Parole e immagini di propaganda

Da un confronto di immagini e documenti, un laboratorio interattivo sui meccanismi della propaganda

### E adesso che si fa?

Un gioco di ruolo per immedesimarsi in un gruppo di naufraghi spaziali che la lotta per la sopravvivenza costringe a riflettere sui propri valori. In collaborazione con Amnesty International

### L'invenzione del nemico

Un percorso di riflessione sul tema del nemico e della sua immagine, a partire dall'esperienza quotidiana con la diversità. In collaborazione con LaborPace

### Tutto calcolato!

La matematica della guerra dal moto del proiettile ai missili terra aria. In collaborazione con Matefitness

## SPETTACOLI PER LE SCUOLE

14 aprile - 9.30 Cisterne

### Paraparapàaa!

Un'esperienza musicale di suoni e canti per conoscere il legame storico e simbolico tra musica e guerra. A cura di Associazione Culturale La Rionda

15 aprile - 9.30 Cisterne

### Stupidorisiko. Una geografia di guerra

Un racconto teatrale che ripercorre la geografia attraverso episodi emblematici di guerra. A cura di Fondazione Emergency

## A CURA DELLE SCUOLE

14 aprile - 15.00 Salone del Maggior Consiglio

### Canti di libertà

Canti dei popoli, di guerra e di pace eseguiti dagli alunni delle scuole Primaria Palli, I. C. San Fruttuoso, Primaria Daneo, Primaria Mazzini

14 aprile - 18.00 Torre Grimaldina

### Il diritto di essere bambini

La storia di Iqbal raccontata dai ragazzi

A cura della Compagnia dell'amor distratto

14 e 15 aprile - 10.00 Munizioniere

### Perché la guerra? Le risposte sbagliate

Una selezione di letture a cura del Liceo Classico Colombo

15 aprile - 11.00 Cortile Maggior

### Cibo e guerra

Presentazione del progetto "Il cibo povero e le contaminazioni" a cura dell'Istituto N. Bergese

15 aprile - 14.30 Salone del Maggior Consiglio

### L'alba della grande guerra

Uno spettacolo di musica e teatro a cura delle scuole secondarie di I grado di Chiavari e Lavagna, con il patrocinio della Fondazione Mediterraneo (Sestri Levante)

## LABORATORI PER LE FAMIGLIE

Spazio Didattico, Munizioniere e Torre Grimaldina

bambini dai 5 agli 11 anni

14 e 15 aprile, 16.00 e 17.00

16 e 17 aprile, 11.00

### Armi da gioco

Un laboratorio di costruzione in cui, dalle bolas sudamericane agli scudi masai, il corredo di guerra, privato delle valenze più aggressive, diventa lo spunto per lavorare tutti insieme

### Dolci di Quinoa, una pianta combattente

Superando conflitti storici e ostilità climatiche sopravvive e arriva fino a noi la quinoa, tra le piante più antiche del mondo e sacre agli Inca. Un laboratorio di cucina per sperimentare nuove ricette

## LETTURE

Per bambini dai 2 ai 4 anni

14 e 15 aprile - 16.00 e 17.00

16 e 17 aprile - 11.00 e 16.30

### C'era un re di nome Federico che andò in guerra e cercava il nemico

Racconti e filastrocche - citando Rodari - per trascorrere un momento tra fantasia e realtà

## SPETTACOLI PER LE FAMIGLIE

Per bambini dai 4 anni

16 aprile - 15.30 e 17.00 Munizioniere, Agorà

### Gli amici dei mostri. Video in laboratorio

Lo straniero non è visto a volte come un mostro, come una forza nemica? Attraverso la lettura, uno spettacolo/laboratorio per scoprire la bellezza dell'incontro realizzando tutti insieme un videoclip.

A cura di Matteo Corradini

17 aprile - 17.00 Munizioniere, Agorà

### La battaglia di Emma

Emma, cuoca del re, si ribella alla guerra. Si rifiuta di cucinare ai soldati che stanno per partire e il suo tavolo, in cui si animano le materie della cucina, diventa il palcoscenico delle vicende di due popoli avversi. A cura di Monica Mattioli e Monica Parmagnani - Compagnia Mattioli

info: 010 5574064/65 – [biglietteria@palazzoduce.genova.it](mailto:biglietteria@palazzoduce.genova.it)

prenotazioni: 010 5574064/65 – [didattica@palazzoduce.genova.it](mailto:didattica@palazzoduce.genova.it)



## Marco AIME

antropologo e scrittore, è docente di Antropologia culturale all'Università di Genova. È tra i più importanti studiosi italiani dei processi culturali. Tra le sue ultime pubblicazioni: *La macchia della razza. Lettere alle vittime della paura e dell'intolleranza* (Ponte alle Grazie 2009).



## Alessandro BARBERO

docente di Storia medioevale all'Università del Piemonte Orientale. Tra le sue opere: *La battaglia. Storia di Waterloo* (Laterza 2007), *Benedette guerre. Crociate e jihad* (Laterza 2009) e *Lepanto. La battaglia dei tre imperi* (Laterza 2010).



## Enzo BIANCHI

monaco, scrittore, editorialista, è il fondatore e l'attuale priore della Comunità monastica di Bose. Tra i suoi saggi: *Nuove apocalissi. La guerra in Iraq, l'Islam, l'Europa e la barbarie* (Rizzoli 2005).



## David BIDUSSA

storico, lavora presso la Biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli di Milano. Tra le sue pubblicazioni: *Il mito del bravo italiano* (Il saggiaatore 1994), *Siamo italiani* (Chiarelettere 2007) e *Dopo l'ultimo testimone* (Einaudi 2009).



## Joanna BOURKE

docente di Storia al Birkbeck College dell'Università di Londra, si è occupata di storia economica e sociale e ha indagato le emozioni di uomini e donne in tempo di guerra. Tra le sue principali pubblicazioni in italiano: *Le seduzioni della Guerra. Miti e storie di soldati in battaglia* (Carocci 2003) e *Stupro. Storia della violenza sessuale dal 1860 ad oggi* (Laterza 2009).



## Anna BRAVO

è stata professore associato di Storia sociale all'Università di Torino e ha lasciato l'insegnamento anticipatamente. Si è occupata di resistenza armata e non armata, deportazione, genocidio, e di movimenti sociali. Attualmente sta lavorando sulla nonviolenza. Fra le sue pubblicazioni *Intervista a Primo Levi ex deportato* (a cura di, con Federico Cereja, Einaudi 2011).



## Paolo BUSONI

storico, membro dell'American Society for Military History e dell'Ong Emergency - Life Support for Civilian War Victims, ha svolto quattro missioni a Khautoum in Sudan e in Cambogia.



## Fabio CAFFARENA

insegna Storia contemporanea all'Università di Genova. Fa parte del gruppo di ricerca dell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare. Tra le sue pubblicazioni: *Dal fango al vento. Gli aviatori italiani dalle origini alla Grande Guerra* (Einaudi 2010).



## Vincenzo CAMPORINI

Arruolato nell'Aeronautica Militare nel 1965, a 19 anni, fu pilota operativo durante la Guerra Fredda. Nel 1999-2001 fu Direttore della Politica Militare dello Stato Maggiore della Difesa. È poi stato Capo di Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare e poi della Difesa. Attualmente è Consigliere per gli aspetti militari del Ministero degli Esteri.



## Lucio CARACCIOLLO

dirige "Limes", la più autorevole rivista di geopolitica italiana e la "Eurasian Review of Geopolitics Heartland". È docente di Studi strategici alla LUISS. Tra le sue pubblicazioni: *Terra incognita. Le radici geopolitiche della crisi italiana* (Laterza 2001).



## Antonio CASSESE

giurista e docente universitario, è una delle voci più rilevanti a livello internazionale della difesa dei diritti umani. È stato presidente della Commissione Internazionale d'inchiesta dell'ONU sui crimini nel Darfur, del Tribunale Internazionale per l'ex-Jugoslavia e del Tribunale per il Libano.



## Alessandro CAVALLI

docente di Sociologia all'Università di Pavia, attualmente è presidente dell'Associazione Il Mulino. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Sociologia* (con Arnaldo Bagnasco e Marzio Barbagli, Il Mulino 2009) e *Il tempo dei giovani* (Ledizioni 2010).



## Vincenzo CERAMI

scrittore, drammaturgo, sceneggiatore. Autore di numerosi romanzi di successo, ha collaborato alla sceneggiatura di film di Amelio, Bellocchio, Benigni tra cui *La vita è bella*. Suoi lavori teatrali sono stati musicati da Nicola Piovani, e ha ricevuto la cittadinanza onoraria di Betlemme.



## Naila CLERICI

è docente di Storia delle Popolazioni Indigene d'America presso l'Università di Genova. Dal 1984 dirige la rivista "Tepee", l'unica pubblicazione in italiano completamente dedicata agli indiani d'America.



## Angelo DEL BOCA

è il più importante storico del colonialismo italiano. Autore di numerosi volumi, tra cui l'opera in quattro volumi *Gli italiani in Africa Orientale* (Laterza 1987), ha di recente pubblicato *Italiani brava gente?* (Neri Pozza 2009) e *Gheddafi. Una sfida dal deserto* (Laterza 2010).



## Matteo DELL'AIRA

è medical coordinator dei progetti in Afghanistan di Emergency. Collaboratore di "Peacereporter" e della nuova rivista "E-il mensile", è autore - insieme a Gino Strada e Maso Notarianni - di *Medici di guerra, inviati di pace* (Ed. Guerini e Associati 2002).



## Giovanni DE LUNA

docente di Storia contemporanea all'Università di Torino, si occupa di storia sociale e politica del Novecento. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Il corpo del nemico ucciso. Violenza e morte nell'età contemporanea* (Einaudi 2009) e *Le ragioni di un decennio. 1969-1979. Militanza, violenza, sconfitta, memoria* (Feltrinelli 2009).



## Marco DERIU

docente di Sociologia dei processi culturali all'Università di Parma. Tra le sue pubblicazioni: *Dizionario critico delle nuove guerre* (EMI 2005), *Guerre private* (Il Ponte 2006) e *Acqua e conflitti* (EMI 2007).



## Annette DEVREUX

lavora con la Fondazione Don Gnocchi. Ha seguito diversi progetti sul recupero dei minori in Ruanda e ha sviluppato particolari competenze sul tema della Resilienza.



## Richard J. EVANS

è regio professore di Storia Moderna all'Università di Cambridge. È uno dei più autorevoli studiosi della storia politica e sociale della Germania. Ha pubblicato una storia in tre volumi sul Terzo Reich edita in italiano da Mondadori. Tra le sue pubblicazioni: *La difesa della Storia* (Sellerio 2001). Il suo ultimo libro pubblicato in italiano: *Il Terzo Reich al potere. 1933-1939* (Mondadori 2011).



## Ferdinando FASCE

è professore ordinario di Storia Contemporanea nell'Università di Genova. È autore di numerosi volumi e saggi dedicati alla storia degli Stati Uniti e alla storia dell'impresa. Tra gli altri: *La democrazia degli affari. Comunicazione aziendale e discorso pubblico negli Stati Uniti, 1900-1940* (Carocci 2000), *I presidenti USA* (Carocci 2008).



## Maurizio FERRARIS

docente di Filosofia teoretica all'Università di Torino. Dirige la "Rivista di Estetica". Tra le sue ultime pubblicazioni: *Documentalità. Perché è necessario lasciare tracce* (Laterza 2009) e *Ricostruire la decostruzione. Cinque saggi a partire da Jacques Derrida* (Bompiani 2010).



## Marcello FLORES

docente di Storia comparata all'Università di Siena e direttore del Master in Diritti Umani e Azione Umanitaria. Tra le sue pubblicazioni: *Il secolo-mondo. Storia del Novecento* (Il Mulino 2002), *Storia, verità, giustizia. I crimini del XX secolo* (Bruno Mondadori 2001) e *Storia dei diritti umani* (Il Mulino 2008).



## Carlo FRECCERO

giornalista e studioso dei media, già Presidente di Rai Sat, è direttore di Rai4. È stato direttore dei palinsesti di Canale 5 e Italia 1. Docente al DAMS dell'Università di Roma Tre, insegna anche all'Università di Savona. Tra le sue pubblicazioni: *Mediapolitik* (Aliberti 2007).



## Mauro GAROFALO

ha preso parte, come mediatore, alle numerose iniziative di pace della Comunità di Sant'Egidio. Ha operato per la riconciliazione nazionale in Guinea Conakry, nello Zimbabwe e nel Niger.



## Antonio GIBELLI

docente di Storia contemporanea all'Università di Genova, è uno dei maggiori studiosi delle pratiche sociali di scrittura tra Otto e Novecento. Tra i suoi lavori *L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del mondo mentale* (Bollati Boringhieri 1991, 2007). Ha curato per Einaudi l'edizione italiana de *L'encyclopédie de la Grande Guerre* (2007).



## Gabriella GRIBAUDI

docente di Storia contemporanea all'Università di Napoli. Si occupa di storia sociale in età contemporanea. Tra le sue pubblicazioni: *Guerra totale. Tra bombe alleate e violenze naziste. Napoli e il fronte meridionale 1940- 1944* (Bollati Boringhieri 2005).



## Paul JANKOWSKI

docente di Storia alla Brandeis University del Massachusetts. I suoi studi riguardano la storia moderna dell'Europa, in particolare della Francia. Ha pubblicato fra gli altri: *Shades of Indignation. Political Scandals in France, Past and present* (Berghahn 2008).



## Nicola LABANCA

docente di Storia contemporanea all'Università di Siena. I suoi studi sono rivolti in particolare all'espansione coloniale italiana fra Italia liberale e regime fascista. Tra le sue pubblicazioni: *Guerre contemporanee. Dal 1945 ad oggi* (Giunti 2008) e *Oltremare. Storia dell'emigrazione coloniale italiana* (Il Mulino 2007).



## Diego LEONI

studioso di storia sociale della prima guerra mondiale. Tra gli altri: *La Grande Guerra. Esperienza, memoria, immagini* (Il Mulino 1986), *Il popolo scomparso. Il Trentino, i Trentini nella Prima Guerra Mondiale (1914-1920)* (Nicolodi Editore 2003).



## Massimo LOCHE

testimone di molti conflitti, primo fra tutti quello del Vietnam, fu corrispondente da Hanoi dal 1972 al 1977, nel 1979 fu tra i primi giornalisti ad entrare a Phnom Penh subito dopo la conclusione del conflitto con la Cambogia. Nel 1982 ha visitato il Libano durante l'invasione israeliana e riuscì a intervistare Yasser Arafat, eludendo il blocco siriano. È stato vicedirettore di RaiTG3 e Rainews 24.



## Riccardo MANZOTTI

è docente di Psicologia della percezione artistica all'Università IULM di Milano. Tra le sue pubblicazioni: *Coscienza e realtà* (con Vincenzo Tagliasco, Il Mulino 2001) e *L'esperienza. Perché i neuroni non spiegano tutto* (Codice 2008).



## Lauro MARTINES

professore emerito della University of California, è uno dei più importanti storici dell'umanesimo italiano. Tra le sue opere *Power and Imagination. City States in Renaissance Italy* (John Hopkins University Press 1988). In italiano ha pubblicato: *La congiura dei Pazzi* (Mondadori 2005) e *Savonarola* (Mondadori 2009).



## Juri MEDA

insegna Storia della scuola e delle istituzioni educative all'Università di Macerata. È membro del comitato di redazione di "History of Education & Children's Literature". È autore tra l'altro di *È arrivata la bufera. L'infanzia italiana e l'esperienza della guerra totale (1940-1950)* (Edizioni Università di Macerata 2007).



## David MEGHNAGI

psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana, è docente di Psicologia clinica all'Università di Roma, dove dirige il Master internazionale in Didattica della Shoah. Tra le sue pubblicazioni: *Ricomporre l'infranto. L'esperienza dei sopravvissuti alla Shoah* (Marsilio 2005) e *Le sfide di Israele. Lo stato ponte tra Oriente e Occidente* (Marsilio 2010).



## Joseph MOYERSOEN

presidente dell'Associazione internazionale dei magistrati per i minorenni e per la famiglia, giudice onorario presso il tribunale per i minorenni di Milano ed esperto esterno DGCS del Ministero Affari Esteri di programmi di cooperazione allo sviluppo in materia di giustizia minorile. Già responsabile diritti dell'infanzia di Terre des Hommes.



## Nicolas OFFENSTADT

docente di Storia medievale all'Università di Parigi. I suoi studi analizzano le pratiche della guerra e della pace dal Medio Evo ad oggi. Tra gli ultimi lavori pubblicati: *Un Moyen Âge pour aujourd'hui* (Puf 2010). In italiano: *I fucilati della Grande Guerra* (Editori Riuniti 2000).



## Gabriele RANZATO

docente di Storia contemporanea all'Università di Pisa. È tra i più importanti studiosi della guerra civile spagnola. Tra le sue opere: *Le guerre fratricide. Le guerre civili in età contemporanea* (Bollati Boringhieri 1994) e *Il passato di bronzo. L'eredità della guerra civile nella Spagna democratica* (Laterza 2006).



## Ennio REMONDINO

giornalista e scrittore, inviato di guerra in Irak, Bosnia, Kosovo, Medio Oriente, Afghanistan. Corrispondente della Rai per i Balcani, ha raccontato ininterrottamente da Belgrado e dal Kosovo i tre mesi di bombardamenti della Nato in Jugoslavia.



## Francesco REMOTTI

antropologo e docente di Antropologia culturale ed Etnologia dell'Africa all'Università di Torino. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Contro l'identità* (Laterza 2007) e *L'ossessione identitaria* (Laterza 2010).



## Sergio ROMANO

diplomatico, storico, commentatore del "Corriere della Sera", nel 1989 ha concluso una prestigiosa carriera diplomatica che lo ha visto ambasciatore alla NATO e nell'ex Unione Sovietica. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Con gli occhi dell'Islam. Mezzo secolo di storia in una prospettiva mediorientale* (TEA 2009) e *Le altre facce della storia. Dietro le quinte dei grandi eventi* (Rizzoli 2010).



## Saskia SASSEN

sociologa ed economista, docente alla Columbia University e alla London School of Economics, è una delle più autorevoli studiose della globalizzazione. Tra le sue pubblicazioni più recenti in italiano: *Una sociologia della globalizzazione* (Einaudi 2008) e *Le città nell'economia globale* (Il Mulino 2010).



## Donald SASSOON

curatore de "La Storia in Piazza", è docente di Storia Europea Comparata al Queen Mary dell'Università di Londra. Ha di recente pubblicato *La Cultura degli Europei dal 1800 a oggi* (Rizzoli 2008), una monumentale analisi comparativa delle opere che hanno costruito l'immaginario europeo degli ultimi secoli.



## Barbara SCHIAVULLI

giornalista, inviata di guerra freelance, ha raccontato la Seconda Intifada e i conflitti che lacerano il Medio Oriente. Nei suoi reportage le storie delle vittime della guerra, in gran parte civili. Il suo ultimo libro è *Guerra e guerra. Una testimonianza* (Garzanti 2010).



## Richard SENNETT

sociologo, docente di Sociologia alla London School of Economics e di Sociologia e Storia alla New York University. Nel 1975 ha fondato insieme a Susan Sontag e a Joseph Brodsky il New York Institute for the Humanities. Ha pubblicato tra gli altri *Rispetto. La dignità umana in un mondo di diseguali* (Il Mulino 2004), *L'uomo artigiano* (Feltrinelli 2008). È consulente del Presidente degli Stati Uniti d'America Barack Obama.



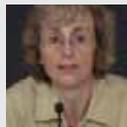
## Adriano SOFRI

giornalista e editorialista di "Repubblica", tra le sue recenti pubblicazioni: *Lo specchio di Sarajevo* (Sellerio 1997), tratto dalla sua esperienza umana e professionale come inviato a Sarajevo nei terribili giorni dell'assedio della città.



## Jonathan SPENCE

docente di Storia all'università di Yale e presidente dell'American Historical Association, è tra gli studiosi più accreditati a livello mondiale della civiltà cinese. Tra le pubblicazioni in italiano: *L'enigma di Hu* (Adelphi 1992), *Il libro del tradimento* (Adelphi 2006), *Il palazzo della memoria di Matteo Ricci* (Adelphi 2010).



## Françoise THÉBAUD

docente di Storia contemporanea all'Università di Avignone, è specializzata nell'analisi del rapporto tra guerra e vita quotidiana e del ruolo sociale della donna. Ha pubblicato tra l'altro *Écrire l'histoire des femmes* (ENS Editions 1998).



## Tzvetan TODOROV

filosofo, ha studiato a Parigi con Roland Barthes. Attualmente è direttore del "Centre de recherche sur les arts et le langage" di Parigi. Le sue ricerche di tipo filosofico-antropologico analizzano il ruolo del singolo e la sua responsabilità nella storia, l'importanza della memoria nel quotidiano, le conseguenze dei totalitarismi. Tra le sue pubblicazioni: *Memoria del bene, tentazione del male* (Garzanti 2001) e *La paura dei barbari. Oltre lo scontro delle civiltà* (Garzanti 2009).



## Enzo TRAVERSO

docente all'Università di Amiens, è autore di numerose opere dedicate ai totalitarismi, alle guerre del Novecento, alla questione ebraica e alla Shoah. In Italia ha pubblicato tra l'altro: *Gli ebrei e la Germania* (Il Mulino 1994), *Il totalitarismo* (Bruno Mondadori 2002), *La violenza nazista* (Il Mulino 2002), *A ferro e fuoco. La guerra civile europea 1914 - 1945* (Il Mulino 2007).



## Salvatore VECA

è uno tra i più importanti filosofi italiani, già presidente e direttore degli "Annali" della Fondazione Feltrinelli. Nel 1998 ha ricevuto, con decreto della Presidenza della Repubblica, la medaglia d'oro riservata ai "benemeriti della Scienza e della Cultura". Tra le sue più recenti pubblicazioni: *La filosofia politica* (Laterza 2010) e *La bellezza e gli oppressi. Dieci lezioni sull'idea di giustizia* (Feltrinelli 2009).

- 9.00 Minor Consiglio **Hiroshima. Le parole di un testimone**
- 9.30 Cisterne **Paraparapàaa!**
- 10.00 Maggior Consiglio **GUERRA DI PAROLE**  
Riondino
- 10.00 Munizioniere **Perché la guerra?**  
Liceo Classico Colombo
- 11.30 Liguria Spazio Aperto **Gli indiani d'America**  
Clerici
- 12.00 Minor Consiglio **Fare la pace**  
Garofalo
- 15.00 Maggior Consiglio **Canti di libertà**
- 15.30 Liguria Spazio Aperto **Aviatori italiani nella Grande Guerra**  
Caffarena
- 17.00 Cortile Maggiore **FIATO ALLE TROMBE**  
Orchestra Filarmonica Sestrese
- 17.45 Maggior Consiglio **L'invenzione della guerra**  
Sassoon
- 18.00 Torre Grimaldina **La storia di Iqbal raccontata dai ragazzi**  
Compagnia dell'amor distratto
- 19.00 Cortile Maggiore **Ricettari della Grande Guerra**  
Caffarena
- 21.00 Maggior Consiglio **MUSIQA AL HURRYA**

- 9.30 Cisterne **Stupidorisiko. Una geografia di guerra** Fondazione Emergency
- 10.00 Archivio Storico **La costruzione del nemico**  
Aime/Remotti
- 10.00 Munizioniere **Perché la guerra?**  
Liceo Classico Colombo
- 10.30 Liguria Spazio Aperto **Guerra, pubblicità, propaganda.**  
Fasce
- 11.00 Maggior Consiglio **Le sfide dei diritti** Cassese
- 11.00 Cortile Maggiore **Cibo e guerra** Istituto N. Bergese
- 11.45 Archivio Storico **Freud e Einstein: il carteggio sulla guerra** Meghnagi
- 12.00 Liguria Spazio Aperto **Ruanda: salvare i bambini-soldato**  
Moyersoen/Devreux
- 14.30 Maggior Consiglio **L'alba della grande guerra**  
Scuole di Chiavari e Lavagna
- 15.00 Archivio Storico **Lepanto** Barbero
- 16.00 Minor Consiglio **Lo spettacolo della crudeltà**  
De Luna
- 17.00 Archivio Storico **L'invenzione della pace**  
Veca
- 17.00 Minor Consiglio **Il mondo è in guerra?**  
Camporini/Caracciolo/Deriu
- 18.00 Maggior Consiglio **L'esperienza dei combattenti**  
Bourke/Gibelli
- 19.00 Cortile Maggiore **La guerra di un soldato in Cecenia** Babčenko
- 21.00 Maggior Consiglio **GUERRA DI PAROLE**  
Riondino

- 10.00 Maggior Consiglio **I tormenti della Cina** Spence
- 10.00 Liguria Spazio Aperto **La violenza fotografata** Leoni
- 11.00 Sala Camino **Sfuggire all'apocalisse** Flores
- 11.00 Liguria Spazio Aperto **I giovani e la memoria della guerra** Cavalli
- 11.30 Archivio Storico **Reportages dai fronti** Loche/Remondino/Schiavulli
- 12.00 Minor Consiglio **Medio Oriente: il grande tsunami** Romano
- 15.00 Archivio Storico **War Games** Freccero
- 15.00 Minor Consiglio **Guerre civili** Ranzato
- 15.30 Munizioniere **Gli amici dei mostri** Corradini
- 16.00 Minor Consiglio **Guerra e letteratura** Cerami
- 16.00 Sala Camino **Memorie d'Europa** Offenstadt
- 16.00 Liguria Spazio Aperto **Lo sguardo dei bambini sul conflitto mondiale** Meda
- 17.00 Maggior Consiglio **Frutto della giustizia, la pace** Bianchi
- 17.00 Archivio Storico **Sarajevo** Sofri
- 17.00 Munizioniere **Gli amici dei mostri** Corradini
- 17.30 Cortile Maggiore **A LA GUERRA!** Accademia dei Virtuosi
- 18.00 Maggior Consiglio **Guerre e modernità** Sassen/Sassoon/Sennett
- 18.00 Sala Storia Patria **Il cinema fa la guerra** Monteleone/Fava
- 19.00 Cortile maggiore **Anatomia di una rivolta** Grieco
- 21.00 Maggior Consiglio **AEROBIZZARRIE** Dighero
- 22.00 Minor Consiglio **Il cinema in Guerra** Maratona no-stop

- 10.00 Archivio Storico **Verdun e Caporetto** Gibelli/Jankowski
- 10.30 Liguria Spazio Aperto **La metamorfosi del miliziano internazionale** Bidussa
- 11.00 Maggior Consiglio **A spese dei civili** Martines
- 12.00 Maggior Consiglio **I disastri della guerra** Todorov
- 12.00 Liguria Spazio Aperto **Missioni "combat" e missioni umanitarie** Busoni/Dell'Aira
- 15.00 Minor Consiglio **Un secolo dopo: dalla Libia alla Libia** Del Boca/Labanca
- 15.00 Archivio Storico **Catastrofi nibelungiche** Ferraris
- 15.00 Liguria Spazio Aperto **L'Italia sotto le bombe** Gribaudi
- 16.00 Maggior Consiglio **La guerra nell'immaginario del nazismo** Evans
- 17.00 Minor Consiglio **E le donne?** Bravo/Thébaud
- 17.00 Liguria Spazio Aperto **La guerra degli automi: tra realtà e fantascienza** Manzotti
- 17.00 Munizioniere **La battaglia di Emma** Compagnia Mattioli
- 18.00 Maggior Consiglio **1914/1945: l'autodistruzione dell'Europa** Traverso
- 19.00 Cortile maggiore **Caduta libera** Lilin
- 21.00 Maggior Consiglio **JAZZCOMBAT**

# LA STORIA IN PIAZZA

A cura di Donald Sassoon

**Coordinamento** Luca Borzani e Antonio Gibelli

**Ideazione e progettazione** Paolo Battifora, Piero Conti, Ariel Dello Strologo, Piero Dello Strologo, Alessandro Lombardo, Maurizio Luvizone, Mario Parisi, Pietro da Passano, Monica Biondi, Maria Fontana, Egidio Camponizzi, Carla Turinetto

**Didattica** Maria Fontana, Gianna Serra, Alessandro Cavalli, Emanuela Iovino, Stefania Costa, Maurizio Cuccu, Mario Pilosu e Associazione Clio'92

**Ufficio Stampa** Camilla Talfani, Massimo Sorci, Stefania Maggiolini

**Comunicazione** Chiara Bricarelli, Pierluigi Bruzzone, Gabriella Garzena, Anna Manzitti

**Progettazione immagine coordinata e allestimento** Arteprima di Luigi Berio

**Sito web** Ornella Borghello, Giampaolo Cavalieri, Vittorio Cavanna, Carlo Pescetto

**Segreteria organizzativa** Maria Teresa Ruzza, Luana Toselli, Antonella Verrillo

**Logistica** Franco Melis, Valentina Nebiolo, Rosalia Perosio, Florence Reimann, Alessandro Siri

**Allestimenti** Giuseppe Spadavecchia

**Servizio Tecnico** Roberto Gallo, Paolo Aragone, Paolo Bertolazzi, Giovanni Morelli, Ivo Rossi, Carlo Scalini, Giuseppe Tardanico

**Mostre** Claudia Bovis, Maria Teresa Ruzza, Claudia Riccardi

**Amministrazione** Giada Mazzucco, Monica Rimassa

**Accoglienza** Pierangelo Fontana, Katia Del Grande, Paola Giusto, Paola Barisione, Antonino Provenzano **con l'aiuto di:** Matteo Alverino, Silvia Barbero, Chiara Bavastro, Ezio Bellentani, Selena Benghi, Enrico Bernardini, Francesca Bisso, Luisa Contena, Giacomo Conti, Martina Cordi, Lisa Criscuolo, Elisabetta Goggi, Francesca Gogolino, Elisabetta Granara, Elena La Rizza, Chiara Luminati, Daniele Martino, Martina Massarente, Emanuela Miniati, Caterina Nobile, Alessio Parisi, Elisa Pastorino, Elisa Patri, Claudia Peirè, Fabio Poggiolini, Walter Rapetti, Giulia Savio, Walter Siciliano, Elisa Varese, Marco Villa, Alessandra Visentin.

## LA STORIA TRADOTTA

Per tutte le conferenze in lingua straniera è prevista la **traduzione simultanea o consecutiva**. Presso la Biblioteca Berio sarà disponibile il programma completo in **braille**. Per alcuni appuntamenti è previsto il servizio di **interpretariato LIS** (Lingua Italiana dei Segni) o l'impianto di sottotitolazione.

**14 aprile**

17.45 - Salone del Maggior Consiglio

Donald Sassoon - *L'invenzione della guerra*

**15 aprile**

16.00 - Sala del Minor Consiglio

Giovanni De Luna - *Lo spettacolo della crudeltà*

17.30 - Loggia degli Abati

Robert Capa - *Immagini di guerra* Visita guidata alla mostra

ore 18.00 - Sala del Maggior Consiglio

Joanna Bourke e Antonio Gibelli - *L'esperienza dei combattenti: terrore e trauma*

**16 aprile**

17.00 - Salone del Maggior Consiglio

Enzo Bianchi - *Frutto della giustizia la pace*

**17 aprile**

17.00 - Sala Liguria Spazio Aperto

Riccardo Manzotti - *La guerra degli automi: tra realtà e fantascienza*

18.00 - Salone del Maggior Consiglio

Enzo Traverso - *1914/1945: l'autodistruzione dell'Europa*

**Sono previsti aggiornamenti. Consulta il sito [www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)**

Realizzazione



Con il contributo di



Con il patrocinio di



Con la collaborazione di



Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



Media partner



Sponsor tecnico



Sponsor istituzionale della Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor attività didattiche Fondazione Palazzo Ducale





La Sede de **LA STORIA IN PIAZZA**  
è Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

**Ingresso gratuito a tutte le iniziative**

Per informazioni, prenotazioni scuole e gruppi  
010.5574064/65 [biglietteria@palazzoduceale.genova.it](mailto:biglietteria@palazzoduceale.genova.it)

Informazioni per le scuole  
010 5574022/044 [didattica@palazzoduceale.genova.it](mailto:didattica@palazzoduceale.genova.it)

Ufficio stampa  
010 5574071/826 [ufficiostampa@palazzoduceale.genova.it](mailto:ufficiostampa@palazzoduceale.genova.it)

Agli studenti universitari saranno riconosciuti crediti  
formativi per la partecipazione a La Storia in Piazza.  
Agli insegnanti verrà rilasciato attestato di partecipazione.

**dal 14 al 17 aprile a Genova**

**[www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)**