



# PALAZZO DUCALE

FONDAZIONE PER LA CULTURA

## BILANCIO SOCIALE 2022

Genova  
Palazzo  
Ducale



## HANNO SOSTENUTO L'ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE

soci partecipanti



sponsor istituzionale



con il sostegno



sponsor attività didattiche



sponsor di evento



media partner



sponsor tecnici





## FONDATORI, PARTECIPANTI, ORGANI SOCIALI

Sono soci Fondatori il Comune di Genova e la Regione Liguria.

Gli **Organi Statutari** attualmente attivati sono:

- il **Comitato dei Fondatori**, composto da due membri indicati dal Comune di Genova e da uno indicato dalla Regione Liguria, garanti del perseguimento delle finalità istituzionali della Fondazione:

Monica Baratta, Stefano Termanini, Armando Gibilaro (fino 04/2023), Maurizio Tonnarelli (dal 04/2023)

- il **Consiglio Direttivo**, rinnovato a fine 2022, è l'organo di Amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione, è composto da cinque membri di cui tre nominati dal Comune di Genova e due dalla Regione Liguria:

Giuseppe Costa - Presidente

Francesco Berti Riboli - Vicepresidente

Consiglieri: Franco Bampi, Federica Messina, Mitchell Wolfson jr.

- il **Presidente**, eletto dal Consiglio Direttivo a maggioranza dei componenti, esercita tutti i poteri di iniziativa necessari per il funzionamento della Fondazione. In caso di assenza o di prolungato impedimento del Presidente ne assume le funzioni il Vicepresidente.

- il **Collegio dei Revisori dei Conti**, composto da tre membri, tra cui un Presidente, nominati per un triennio dal Comitato dei Fondatori:

Marco Rossi – Presidente

Massimo Lusuriello, Marcello Pollio

- l'**Assemblea dei partecipanti**: partecipanti sono Compagnia di San Paolo, Fondazione CARIGE, Costa Edutainment e Civita; i rappresentanti presso il Consiglio Direttivo sono: Nicoletta Viziano (per Compagnia di San Paolo), Andrea Rivellini (per Fondazione Carige), Carla Sibilla (per Costa Edutainment), Gaia Morelli (per Civita)



## ART. 3 DELLO STATUTO: FINALITÀ E SCOPO

“La Fondazione, centro di ideazione e produzione di cultura, persegue finalità di promozione culturale, promuovendo, realizzando e partecipando ad iniziative ed eventi culturali, artistici e sociali di ambito e di rilevanza locale e/o nazionale ed internazionale, anche attivando forme di collaborazione con altri soggetti pubblici e privati.

La Fondazione promuove la crescita culturale della comunità locale, anche allo scopo di contribuire allo sviluppo sociale ed economico del territorio genovese e ligure. La Fondazione valorizza, operando in ambito locale, nazionale ed internazionale e perseguendo obiettivi di efficacia e di efficienza, il patrimonio culturale del territorio, materiale e immateriale, in coerenza e continuità con la storia della comunità.

La Fondazione stimola e sostiene l'innovazione culturale e la creatività, favorendo e facilitando il diritto alla cultura e la partecipazione di tutti i cittadini, in particolare i giovani, promuovendo una città creativa e interculturale, in collaborazione con il Comune di Genova e la Regione Liguria, con il sistema educativo e formativo e con altri soggetti pubblici e privati, in coerenza con gli strumenti di pianificazione e sviluppo del territorio.

La Fondazione, operando in ambito culturale, sviluppa e consolida l'immagine di Genova e della Liguria a livello nazionale e internazionale, collaborando con i soggetti pubblici e privati.

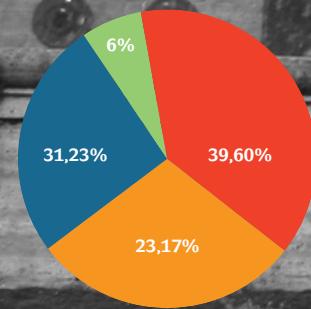
La Fondazione promuove una programmazione culturale coordinata, finalizzata alla realizzazione di reti nazionali e internazionali tra istituzioni e altri soggetti pubblici e privati.”

## RISORSE

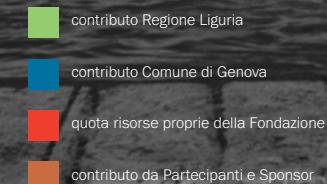
I grafici che seguono descrivono la provenienza delle risorse 2022 a disposizione della Fondazione.

Nel corso del 2022 il contributo diretto del Comune di Genova ha rappresentato il 31% delle entrate, mentre il contributo diretto della Regione Liguria è stato pari al 6%, il rimanente 63% è derivato da contributi di Partecipanti e Sponsor della Fondazione (23%) e da proventi da bigliettazione, subconcessioni, eventi e altri ricavi (40%).

Grazie all'impegno economico dei nostri partner e degli sponsor, e ad una gestione oculata delle risorse, anche il 2022 ha visto la Fondazione chiudere l'Esercizio in utile. Per un'analisi dei dati economici si rimanda alla lettura del Bilancio d'Esercizio pubblicato sul sito della Fondazione.



### RISORSE FINANZIARE 2022

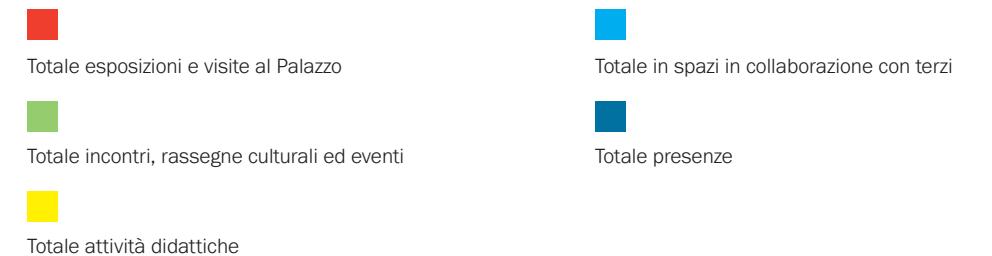
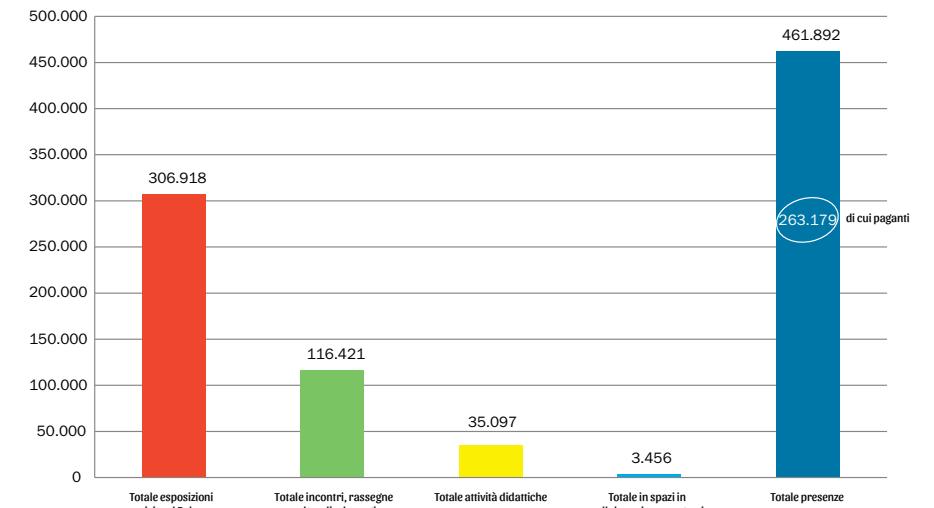


### FONDO DI DOTAZIONE 2022



# RISULTATI DELLE ATTIVITÀ

## PRESENZE 2022



## DETTAGLIO PRESENZE DAL 1 GENNAIO AL 31 DICEMBRE 2022

### INCONTRI, CICLI, FESTIVAL ED EVENTI

Storia in piazza	93.421	
Limes	15.000	
	8.000	
<b>TOTALE</b>		<b>116.421</b>

### ATTIVITÀ DIDATTICHE

Laboratori per scuole, attività per le famiglie in presenza	35.097	
- Laboratori per scuole, attività per le famiglie ONLINE: 9.162		
- Complessivamente presenze studenti e scuole: 55228		
<b>TOTALE</b>		<b>35.097</b>

### ESPOSIZIONI E VISITE AL PALAZZO

<b>Mostra 'Escher'</b> (09/09/2021-20/02/2022) complessivamente: 93015	39.884	
<b>Mostra 'Pratt'</b> (14/10/2021-08/05/2022) complessivamente: 13520	8.063	
<b>Mostra 'Pasolini'</b> (30/11/2021-27/03/2022) complessivamente: 6761	5.513	
<b>Mostra 'Monet'</b> (11/02/2022-22/05/2022) complessivamente: 118464	118.464	
<b>Mostra 'La forma della meraviglia - SuperBarocco'</b> (27/03/2022-10/07/2022) complessivamente: 12696	12.696	
<b>Mostra 'Modotti'</b> (08/04/2022-09/10/2022)	10.864	
<b>Mostra 'Gassman'</b> (07/07/2022-18/09/2022)	3.008	
<b>Mostra 'Rubens Genova'</b> (06/10/2022-22/01/2023) complessivamente: 75.089	43.866	
<b>Mostra 'Disney'</b> (14/10/2022-2/04/2023) complessivamente: 41.879	20.821	
<b>Mostra 'Sabine Weiss'</b> (18/11/2022-12/03/2023) complessivamente: 8.179	2.435	
<b>Visita a Palazzo e Torre</b>	3.935	
<b>Altri eventi espositivi:</b> (Karl-Dietrich Bühler, Guido Rossa, Fieschi. L'esperienza della pittura - Luzzati, Vicoli E Ruelles, Afghana, Storie di Gregari e di Campioni, Dust of dreams. Dreams' Time Capsule, Le rotte dell'Immaginario. Genova Santiago, Biennale Le Latitudini dell'arte, Fedriani, Lisetta Carmi, Antartide - Fortitudo, Giorgio Laveri)	37.369	
<b>TOTALE</b>		<b>306.918</b>

### DUCALE ON LINE - PERIODO 1/1-31/12

	VISUALIZZAZIONI	IMPRESSIONI
FACEBOOK	7.620.805	10.029.298
YOUTUBE	1.569.729	26.103.927
<b>TOTALE</b>	<b>9.190.534</b>	<b>36,1 MLN</b>

### SPAZI IN COLLABORAZIONE CON TERZI

Cream Cafe: complessivamente online e in presenza	3.456	<b>3.456</b>
---	-------	--------------

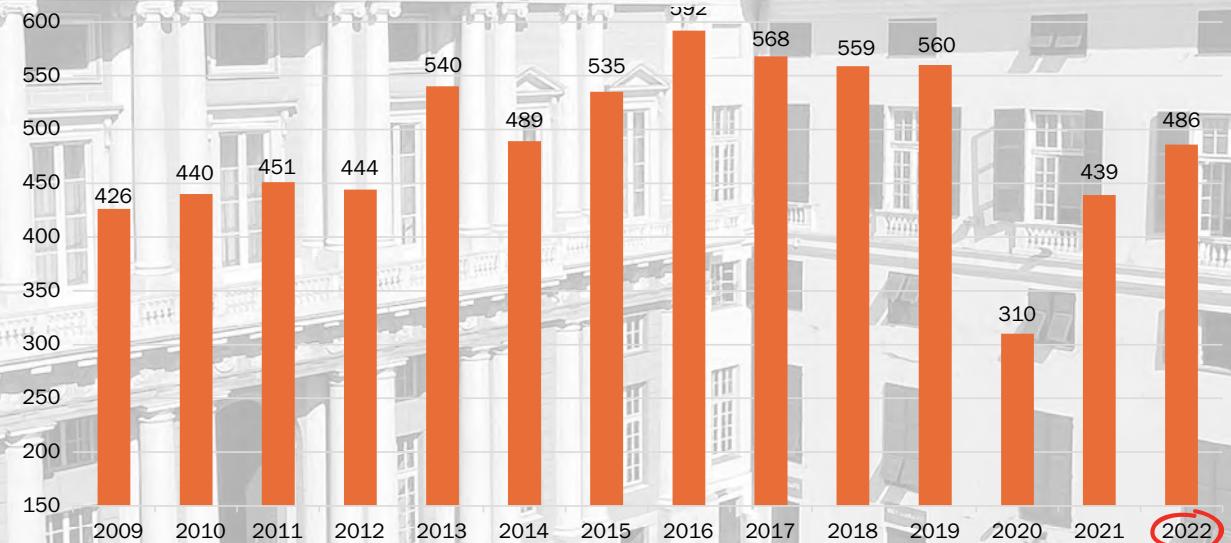
### TOTALE GENERALE PRESENZE

		<b>461.892</b>
--	--	----------------

### DI CUI PARTECIPANTI AD ATTIVITÀ E/O MOSTRE A PAGAMENTO

		<b>263.179</b>
--	--	----------------

## NUMERO DI EVENTI E MOSTRE REALIZZATI



# MOSTRE



## ESCHER

09 Set 2021 - 20 Feb 2022

La mostra è promossa e organizzata da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Comune di Genova, Regione Liguria e Arthemisia in collaborazione con M.C. Escher Foundation  
A cura di Mark Veldhuysen, CEO della M.C. Escher Company e Federico Giudiceandrea

**VISITATORI  
COMPLESSIVAMENTE** **39.884  
93.015**



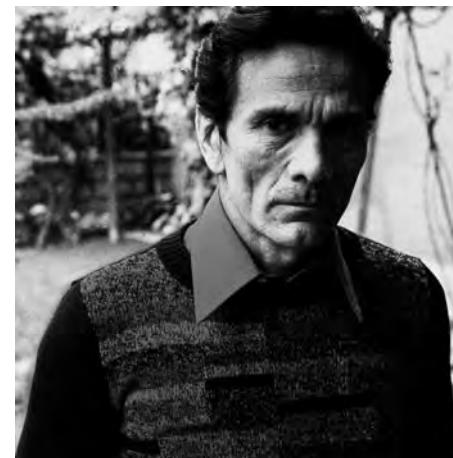
## HUGO PRATT

DA GENOVA AI MARI DEL SUD

14 Ott 2021 - 08 Mag 2022

La mostra è promossa e organizzata da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e CMS.Cultura in collaborazione con CONG - Hugo Pratt Art Properties e curata da Patrizia Zanotti, direttore di CONG e responsabile dell'opera editoriale di Pratt.

**VISITATORI  
COMPLESSIVAMENTE** **8.063  
13.520**

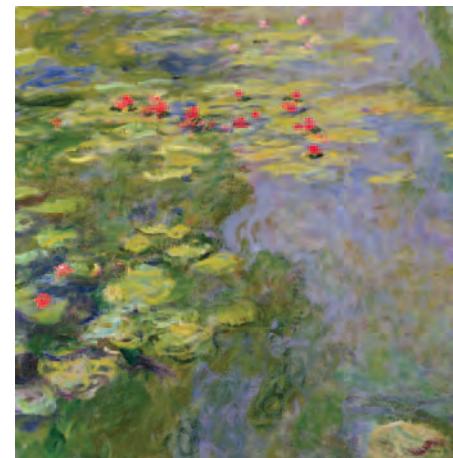


## PIER PAOLO PASOLINI NON MI LASCIO COMMUOVERE DALLE FOTOGRAFIE

30 Nov 2021 - 27 Mar 2022

La mostra è promossa e organizzata da Suazes, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia  
A cura di Roberto Carnero e Marco Minuz

**VISITATORI  
COMPLESSIVAMENTE** **5.513  
6.761**



## MONET CAPOLAVORI DAL MUSÉE MARMOTTAN MONET, PARIGI

11 Feb 2022 - 22 Mag 2022

La mostra è promossa e organizzata da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Arthemisia in collaborazione con il Musée Marmottan Monet di Parigi  
A cura di Marianne Mathieu

**VISITATORI** **118.464**



**PROGETTO SUPERBAROCCO**  
**LA FORMA DELLA MERAVIGLIA**  
**CAPOLAVORI A GENOVA 1600 – 1750**

**27 Mar 2022 - 10 Lug 2022**

La mostra è promossa e organizzata da Comune di Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura  
 A cura di Jonathan Bober, Piero Boccardo e Franco Boggero

**VISITATORI 12.696**

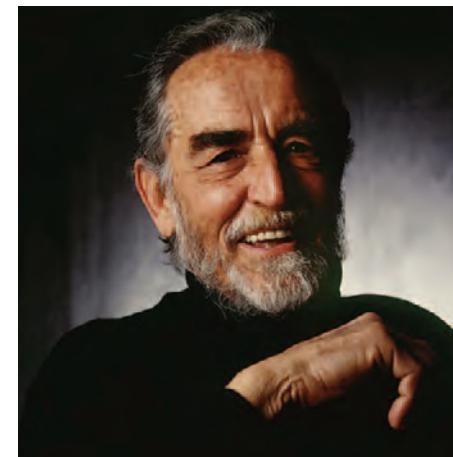


**TINA MODOTTI**  
**DONNE, MESSICO E LIBERTÀ**

**8 Apr 2022 - 9 Ott 2022**

La mostra è prodotta da 24 ORE Cultura-Gruppo 24 ORE e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura  
 in collaborazione con Sudest57 e realizzata grazie al fondamentale contributo scientifico del Comitato Tina Modotti  
 A cura di Biba Giacchetti

**VISITATORI 10.864**



**VITTORIO GASSMAN**  
**LA GRANDE MOSTRA A 100 ANNI**  
**DALLA NASCITA**

**7 Lug 2022 - 18 Set 2022**

La mostra è prodotta da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e C.O.R. Creare Organizzare Realizzare, ed è promossa dagli eredi Gassman  
 A cura di Alessandro Nicosia, Diletta d'Andrea Gassmann e Alessandro Gassmann

**VISITATORI 3.008**



**RUBENS**  
**A GENOVA**

**06 Ott 2022 - 05 Feb 2023**

La mostra è prodotta da Comune di Genova in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura ed Electa  
 A cura di Nils Büttner e Anna Orlando

**VISITATORI COMPLESSIVAMENTE 43.866 75.089**



## DISNEY

### L'ARTE DI RACCONTARE STORIE SENZA TEMPO

14 Ott 2022 - 02 Apr 2023

La mostra è prodotta da 24 ORE Cultura-Gruppo 24 ORE con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura  
A cura della Walt Disney Animation Research Library,  
con la collaborazione di Federico Fieconi

**VISITATORI** 20.821  
**COMPLESSIVAMENTE** 41.879



## SABINE WEISS

### LA POESIA DELL'ISTANTE

18 Nov 2022 - 12 Mar 2023

La mostra è prodotta da Atelier Sabine Weiss, Parigi,  
con il sostegno di Jeu de Paume  
Organizzata da Palazzo Ducale Fondazione per la  
Cultura in collaborazione con Tre Oci  
A cura di Virginie Chardin

**VISITATORI** 2.435  
**COMPLESSIVAMENTE** 8.179





29 Apr 2021 - 13 Feb 2022

## DAR CORPO AL CORPO

MOTIVI ICONOGRAFICI DEL NOVECENTO ALLA COLLEZIONE WOLFSON

Wolfsoniana di Nervi

A cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone



16 Dic 2021 - 06 Gen 2022

## KARL-DIETRICH BÜHLER

GEOGRAFIA PER IMMAGINI.

L'ITALIA NELLE FOTOGRAFIE DI KARL-DIETRICH BÜHLER



03 Giu 2021 - 09 Gen 2022

## SIPARI INCANTATI.

ATTO I

Casa Luzzati, Palazzo Ducale

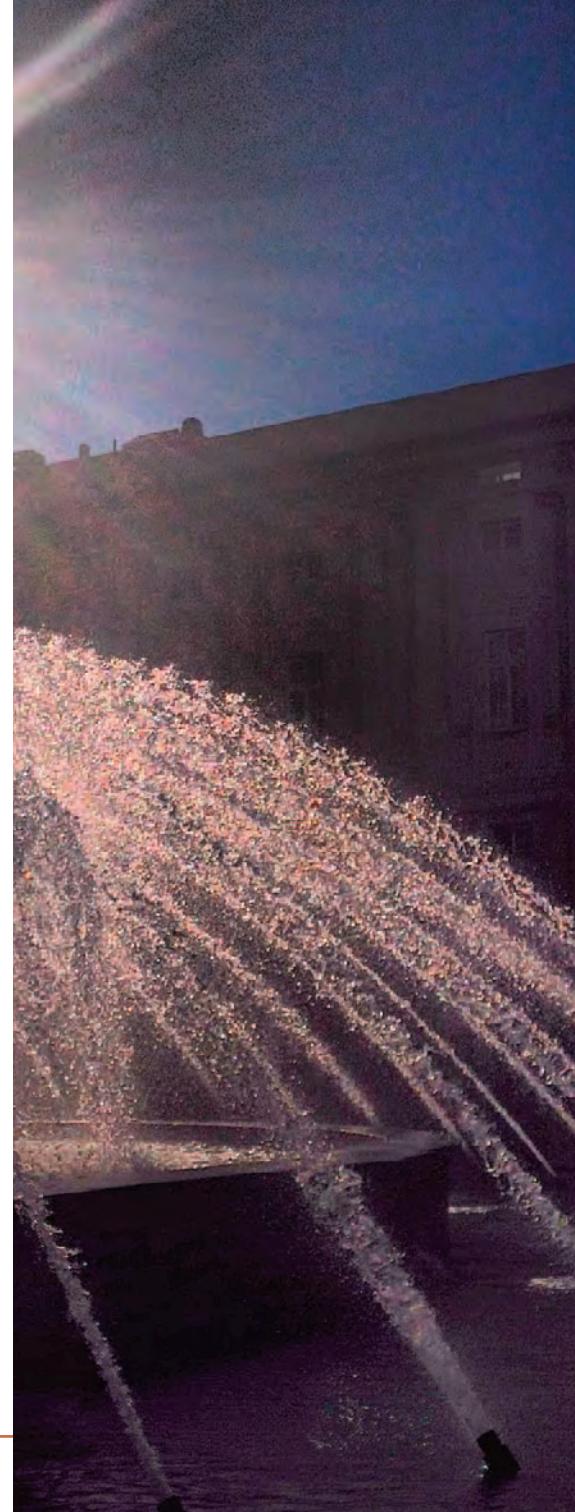


18 Dic 2021 - 16 Gen 2022

## GIANNETTO FIESCHI

L'ESPERIENZA DELLA PITTURA

A cura di Andrea Del Guercio



14 Gen 2022 - 20 Feb 2022

## GUIDO ROSSA FOTOGRAFO

ANCHE IN UNA PICCOLA COSA

A cura di Gabriele D'Autilia e Sergio Luzzatto



20 Gen 2022 - 6 Feb 2022

## SEGRETE – TRACCE DI MEMORIA XIV EDIZIONE

ARTISTI ALLEATI IN MEMORIA DELLA SHOAH

Ideata e curata da Virginia Monteverde, è organizzata dall'Associazione Art Commission in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, e da ILSREC – Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea “R. Ricci”



04 Mar 2022 - 20 Mar 2022

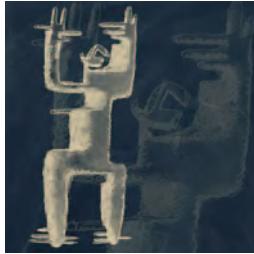
## VICOLI E RUELLES

RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO URBANO

NEL FUMETTO TRA ITALIA E QUÉBEC

A cura di Elisa Bricco, Johanne Desrochers, Anna Giaufret, Ferruccio Giromini, Franco Melis, Greg Nowak

La mostra è organizzata da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura con il Festival BD de Montréal (FBDM), il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (DLCM), il Centro di Ricerca Interdipartimentale sulle arti Visive (ciVIS) e il Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Americhe (CIRAm) dell'Università di Genova, nell'ambito dell'avviso pubblico Promozione Fumetto 2021, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura



5 Mar 2022 - 13 Nov 2022

## LA COLLEZIONE TACCHINI. ATTO PRIMO

SCULTURA E OPERE SU CARTA

Wolfsoniana di Nervi

A cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone



17 Mar 2022 - 27 Mar 2022

## GENOVA CITTÀ FRAGILE.

UNA CITTÀ IN MOSTRA

La mostra è promossa e organizzata dalla Fondazione Ordine Architetti di Genova, con il patrocinio di Regione Liguria, Comune di Genova e Università di Genova - DAD

A cura di Elisa Cagelli



31 Mar 2022 - 01 Mag 2022

## AFGHANA

REPORTAGE DAL CENTRO DI MATERNITÀ DI EMERGENCY  
NELLA VALLE DEL PANJSHIR

Fotografie di Laura Salvinelli. Testi e cura di Virginia Vicario

Nell'ambito de la Storia in Piazza XI edizione, Raccontare la Storia

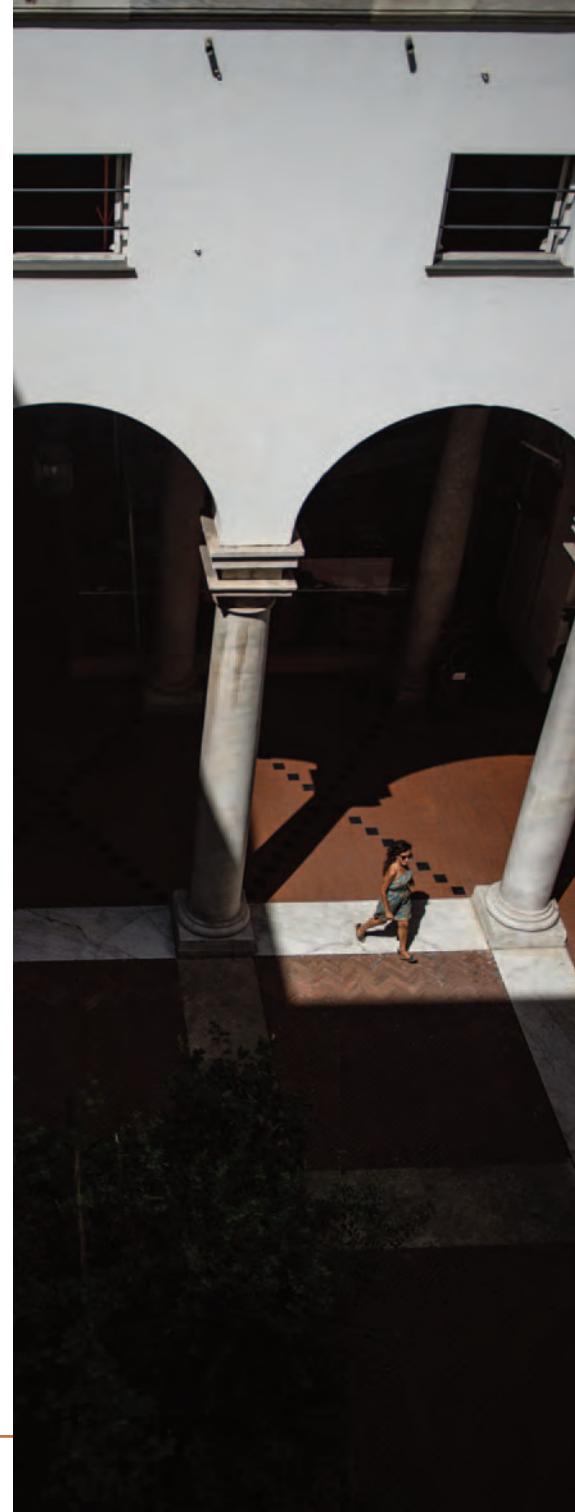


06 Apr 2022 - 14 Apr 2022

## LISETTA CARMÌ

IL PORTO: UNA STORIA CONTINUA

La mostra è organizzata dalla Fondazione Diesse, in collaborazione con il Gruppo dell'Alleanza Progressista dei Socialisti & Democratici al Parlamento europeo, nell'ambito della rassegna "Pci 100° - nel segno del lavoro"



16 Apr 2022 - 20 Apr 2022

## DUST OF DREAMS

DREAMS' TIME CAPSULE

A cura di Giulia Palomba. Progetto di Eva Frapiccini

Produzione AlbumArte

Con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo



23 Apr 2022 - 01 Mag 2022

## XVI PREMIO SERGIO FEDRIANI:

I SEGRETI DELLA FIABA

A cura dell'associazione Sergio Fedriani in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e con i patrocini delle associazioni Autori di Immagini e Illustri



19 Mag 2022 - 29 Mag 2022

## STORIE DI GREGARI E DI CAMPIONI

A cura della Fondazione Culturale Cento Fiori in collaborazione con Associazione Amici della Bicicletta Genova, Ciclo Riparo e il Circolo degli Artisti



03 Giu 2022 - 05 Giu 2022

## DUST OF DREAMS

INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE E PERFORMANCE

Progetto di Eva Frapiccini

Progetto realizzato con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena", in collaborazione con: Forevergreen nell'ambito di Electropark 2022, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Comune di Genova - Sala Dogana, Associazione Il Limone Lunare, Polo del '900, Festival Interplay, Associazione CodedUomo, Mosaico Danza



**14 Lug 2022 - 24 Lug 2022**  
**ALBERTO HELIOS GAGLIARDO**

**LA GUERRA**  
 A cura di Massimo Carli



**16 Lug 2022 - 15 Set 2022**  
**BIOFILIA**

**PRIMA EDIZIONE DELLA BIENNALE DI ARTE E AMBIENTE,  
 FOCUS AMBIENTE MARINO**

A cura di Maurizio Gregorini, con la consulenza per l'arte contemporanea di Francesca Serrati e il sostegno organizzativo per la sezione fotografia di Business to business event e Afineb  
 Produzione Comune di Genova, Assessorato alle Politiche Culturali



**16 Lug 2022 - 03 Set 2022**  
**LE LATITUDINI DELL'ARTE**  
**V EDIZIONE, SVEZIA E ITALIA**  
**IL CREPUSCOLO DELLA TERRA / THE TWILIGHT OF THE EARTH**

Associazione di promozione sociale della cultura Art Commission in collaborazione con la Fondazione Palazzo Ducale di Genova  
 Direttore artistico: Virginia Monteverde  
 Curatori per l'Italia: Stefania Giazzi e Virginia Monteverde  
 Curatore per la Svezia: Paul Thomassen



**12 Set 2022 - 18 Set 2022**  
**LELE.**

**IL MAGICO MONDO DI EMANUELE LUZZATI**

Progetto Saperecoop/Coop Liguria  
 Con la collaborazione e il patrocinio di Lele Luzzati Foundation e Fondazione Luzzati Teatro della Tosse



**23 Set 2022 - 09 Ott 2022**  
**CORTOCIRCUITI CATARTICI**  
**DALLA NARRAZIONE PER IMMAGINI DEL FUMETTO AL POTERE**  
**SATIRICO DELLE PAROLA**

Progetto di Glauco Piccione e Niccolò Pizzorno



**14 Ott 2022 - 06 Nov 2022**  
**PINO NINFA**  
**ENTRADA PROIBIDA. CRONACHE AMAZZONICHE**

Progetto e foto a cura di Pino Ninfa



**18 Nov 2022 - 04 Dic 2022**  
**FORTITUDO**

Progetto di Paola Folicaldi Suh



## LA STORIA IN PIAZZA XI EDIZIONE RACCONTARE LA STORIA

31 MARZO - 3 APRILE 2022

La XI edizione de la Storia in Piazza è dedicata al tema del racconto della storia. Un'occasione per ripercorrere le modalità tramite cui gli storici, a partire da Erodoto nel V secolo a.C., hanno cercato di ricostruire il passato, sottraendone il monopolio al potere politico.

E se per molti secoli la narrazione della storia si è concentrata soprattutto su guerre e vicende dinastiche, nel corso del '900 la prospettiva è mutata profondamente, tanto da suggerire a Marc Bloch l'idea che "lo storico è come l'orco della fiaba: là dove fiuta odore di carne umana, là sa che è la sua preda".

Quattro giorni di incontri, dialoghi, reading, mostre, laboratori, percorsi guidati, per adulti, bambini e ragazzi: la storia per tutti.

*Il primo, a nostra scienza, a raccontare la storia in piazza, fu un greco d'Asia, Erodoto, nel V sec. a.C. Prima di lui "raccontare la storia" era stato monopolio dei sovrani. Fu merito dei Greci se il racconto della storia divenne un'attività libera e individuale e perciò problematica, opinabile, controvertibile, e dunque critica. È infatti proprio da Erodoto che veniamo a sapere che il suo racconto fu talvolta contestato dall'uditorio. Egli parlava ai Greci non solo di mondi lontani, ma anche e soprattutto della loro vittoriosa epopea nel conflitto contro il gigante persiano. Accadde così che il racconto della storia oltre ad essere un diritto dell'intelletto divenne anche un campo di battaglia. Il potere non si è mai rassegnato del tutto a perdere il monopolio del raccontare la storia. Ne scaturì una lotta per la conoscenza che si è sempre svolta e continua a svolgersi in forme e ambiti di fatto illimitati. Entrano in gioco lo scavo d'archivio, le arti figurative, la ricerca archeologica sul campo, la memorialistica e la narrativa. Ma le fonti spesso sono inaccessibili, oppure si svelano dopo secoli. La dilatazione necessaria e sgomentante del "territorio dello storico" ha infranto l'antico tabù secondo cui il racconto della storia è soprattutto se non unicamente il racconto della guerra, dei conflitti, delle "sofferenze degli uomini", come dice Omero. Ma ormai da tempo quel territorio si è dilatato: si può raccontare anche la pace, il progresso delle scienze, l'incivilimento, la difficile convivenza dell'uomo con la natura e così via. Se dunque si è affine compreso che tutto è storia, ne consegue che raccontare la storia è la più umana e la più comprensiva delle creazioni dell'uomo.*  
Luciano Canfora

Tra gli altri hanno partecipato: Luciano Canfora, Marco Salotti, Paolo Rumiz, Paolo Giulierini, Dario Fabbri, Giovanni De Luna e Maurizio Maggiani, Clario Di Fabio, Claudio Montagni, Silvia Paoli, Telmo Pievani, Riccardo Rao, Ferdinando Fasce, Antonio Manzini, Franco Cardini, Serge Noiret, Alain Schnapp, Giusto Traina, Sergio Valzania, Marco Carminati, Aldo Grasso, Silvia Ronchey, Daniele Timpano, Fiamma Lussana, Michele Dall'Ongaro, Andrea Purgatori, Ernesto Galli Della Loggia, Anna Foa, Marino Sinibaldi, Walter Barberis.

PRESENZE

15.000



## GENOVA PER RUBENS. A NETWORK

### DA OTTOBRE 2022 A FEBBRAIO 2023

Il progetto ideato e curato da Anna Orlando, ha guidato i genovesi e i turisti alla scoperta dell'importanza e eccellenza dell'artista Peter Paul Rubens e del suo speciale rapporto con la città.

Attraverso la collaborazione tra oltre 100 realtà pubbliche e private (da musei a biblioteche, da associazioni culturali a enti pubblici e privati) abbiamo dato vita a mostre collaterali, eventi, concerti, conferenze, convegni, incontri, un itinerario *rubensiano*, visite guidate e aperture speciali nonché una ricca proposta educativa e turistica.

Hanno partecipato organizzando le mostre collaterali, i diversi eventi e le visite e aperture speciali: Accademia Ligustica di Belle Arti; Archivio di Stato di Genova; Arcidiocesi di Genova; Associazione Culturale Pasquale Anfossi; Biblioteche del sistema urbano del Comune di Genova; Camera di Commercio di Genova; Cattedrale Metropolitana di San Lorenzo e Museo del Tesoro; Centro Europe Direct Genova; Chiesa del Gesù e dei Santi Ambrogio e Andrea; Comando Militare Esercito «Liguria»; Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri; Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica; Fondazione Carige/Banca Carige Gruppo BPER; Fondazione Ordine degli Architetti; Fondazione Teatro Carlo Felice Genova; GOG - Giovine Orchestra Genovese; Istituto «Vittorio Emanuele II-Ruffini»; Liceo Statale «Piero Gobetti»; Musei Nazionali di Genova - Galleria di Palazzo Spinola; Musei di Strada Nuova/DOCSA/Palazzo Bianco/Palazzo Rosso/Palazzo Tursi; Museo dei Cappuccini; Palazzo Cambiaso Pitto; Palazzo della Meridiana; Palazzo Imperiale; Palazzo Agostino Pallavicino; Prefettura di Genova; Pietre Vive - Chiesa del Gesù; Tiqu - Teatro Internazionale di Quartiere; Università degli Studi di Genova; UNITE - Università della Terza Età.

Hanno partecipato, inoltre, all'itinerario rubensiano: Basilica della SS. Annunziata del Vastato; Basilica di Santa Maria Assunta di Carignano; Chiesa di San Siro; Chiesa di Santa Maria delle Vigne; Musei Nazionali di Genova - Palazzo Reale; Palazzo Della Rovere; Palazzo Ambrogio Di Negro in Banchi; Palazzo Pietro Maria Gentile; Palazzo Gio Batta Grimaldi; Palazzo Ottavio Imperiale «del Melograno»; Palazzo Interiano Pallavicino; Palazzo Lercari Parodi; Palazzo Baldassarre Lomellini Campanella; Palazzo Nicolosio Lomellino; Palazzo Agostino Pallavicino; Palazzo Babilano Pallavicino; Palazzo Giulio Pallavicino; Palazzo Angelo Giovanni Spinola; Palazzo Giacomo e Lazzaro Spinola; Palazzo Pantaleo Spinola Gambaro; Palazzo Spinola Doria.

<b>MOSTRE COLLATERALI</b>	<b>49.453</b>	<b>VISITATORI</b>
12 MOSTRE ORGANIZZATE DA 8 MUSEI/ENTI		
<b>EVENTI</b>	<b>5.823</b>	<b>PARTECIPANTI</b>
	<b>3.773</b>	<b>VISUALIZZAZIONE ON LINE</b>
6 CONCERTI, 11 CONFERENZE, 1 CONVEGNO, 2 INCONTRI, E NUMEROSISSIMI ALTRI EVENTI		
<b>ITINERARIO RUBENSIANO</b>	<b>3.351</b>	<b>DOWNLOAD</b>
40 TAPPE SEGNALATE E UNA WEB APP IN DUE LINGUE		
<b>VISITE GUIDATE E APERTURE SPECIALI</b>	<b>1.389</b>	<b>PARTECIPANTI</b>
<b>PROPOSTE FORMATIVE PER LE SCUOLE, BAMBINI E FAMIGLIE</b>	<b>2.385</b>	<b>PARTECIPANTI</b>
<b>EDIZIONE ROLLI DAYS DEDICATA A RUBENS</b>	<b>70.000</b>	<b>PERSONE</b>
(OTTOBRE 2022)		
<b>TOTALI PARTECIPANTI GENOVA PER RUBENS. A NETWORK</b>	<b>59.050</b>	

IL FESTIVAL DI  
*limes*  
RIVISTA ITALIANA DI GEOPOLITICA  
19 EDIZIONE

VENERDÌ 11 NOVEMBRE ORE 17.30

**TUTTO UN ALTRO MONDO: DOVE VA L'ITALIA?**

Segui il festival in live streaming sul canale **YouTube** di Limes, su **Repubblica** e **La Stampa**

in collaborazione con

INTESA SBN eni

Genova Palazzo Ducale

partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale

con il sostegno di

sponsor istituzionale della Fondazione Palazzo Ducale

sponsor attività didattiche della Fondazione Palazzo Ducale

iren coop



## IL FESTIVAL DI LIMES IX EDIZIONE TUTTO UN ALTRO MONDO

11 – 13 NOVEMBRE 2022

“Tutto un altro mondo”. Questo il tema del IX Festival di Limes il cui orizzonte è inevitabilmente occupato dalla guerra ucraina con le sue ripercussioni economiche, geopolitiche e di sicurezza per il nostro paese, l'Europa e il resto del mondo. “Guerra grande”: così appare a uno sguardo geopolitico questo conflitto, le cui ragioni e ricadute travalicano l'aspro e lungo scontro sul campo tra Russia e Ucraina. Guerra d'invasione nella sua genesi, lo scontro è ormai a tutti gli effetti una guerra per procura tra Stati Uniti – dunque Alleanza Atlantica, europei inclusi – e Russia. Un conflitto d'attrito inscritto nella più ampia cornice della contesa Usa-Cina, che le crude vicende ucraine possono portare a un nuovo livello. In parte per la proclamata “amicizia senza limiti” tra Mosca e Pechino, che scricchiola vistosamente ma che non è ancora stata apertamente rinnegata. In (larga) parte per gli effetti destabilizzanti - in Eurasia e altrove - di una campagna militare russa ancora in pieno svolgimento. Sullo sfondo, l'irrisolta questione di Taiwan che agita le acque dell'omonimo stretto.

A Palazzo Ducale esperti, decisori e protagonisti di questo delicato momento storico. Tra gli altri hanno partecipato: Lucio Caracciolo, Laura Canali, George Friedman, Daniele Santoro, Giorgio Cuscito, Orietta Moscatelli, Federico Petroni, Alfonso Desiderio, Dmitrij Trenin, Oleksij Arestovyč, Francesco Sisci, Aleksandr Baunov, Doug Bandow, Wojciech Lorenz, Łukasz Maślanka, Markus C. Kerber, Pierre Vimont, Massimo Nicolazzi, Lapo Pistelli, Francesco Bernabé, Davide Tabarelli, Fabrizio Maronta, Alessandro Aresu, Giorgio Arfaras, Fabrizio Guelpa, Paolo Peluffo, Ilvo Diamanti, Germano Dottori.

PRESENZE

8.000

IN COLLABORAZIONE CON



# CICLI

## 458 TRA CICLI, CONFERENZE, EVENTI DI CUI:

■ Conferenze, eventi	339
■ Eventi on line	102
■ Eventi congressuali a pagamento (parziale o totale)	119
<b>Presenze cicli conferenze, eventi, lezioni in presenza</b>	<b>116.421</b>
<b>Visualizzazioni on line (Facebook, Youtube e Instagram)</b>	<b>9.190.534</b>

### LE RELIGIONI E LA DONNA

17 gennaio - 21 febbraio 2022

In collaborazione con Centro Studi Antonio Balletto  
Hanno partecipato: Adriana Valerio, Miriam Camerini, Elizabeth Green, Maria Angelillo, Nibras Breigheche

### LA VITA CHE VERRÀ

VISIONI SCIENTIFICHE SUL FUTURO DELL'UMANITÀ

18 gennaio - 22 febbraio

A cura di Amedeo Balbi  
Hanno partecipato: Amedeo Balbi, Giorgio Vallortigara, Luca Perri, Serena Giacomini, Massimo Sandal, Catalina Curceanu, Silvia Bencivelli

### UNA MUTAZIONE ANTROPOLOGICA PASOLINI E LA GRANDE TRASFORMAZIONE SOCIALE

19 gennaio - 9 febbraio

A cura di Luisa Stagi  
In collaborazione con Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze della Formazione - Laboratorio di Sociologia Visuale  
Hanno partecipato: Paolo Giovannini e Filippo Buccarelli, Luca Caminati, Giovanna Trento, Francesco Pivetta e Luisa Stagi, Alfonso Amendola e Ercole Giap Parini

### SFIDE DELLA MODERNITÀ: MATERNITÀ, FEMMINISMI, POLITICA

4 - 11 - 18 febbraio

A cura di Silvia Neonato, Rete di donne ODV di Genova per la politica In collaborazione con Società italiana delle letterate e le riviste Leggendaria e Marea  
Hanno partecipato: Luisa Stagi, Simone Castagno, Maddalena Vianello, Irene Facheris, Associazione Bossy, Valentina Ghio, Giorgia Serughetti

### ONDA SU ONDA CICLO DI CONFERENZE SUL MARE

14 febbraio - 7 marzo

A cura di UniTe, Università della Terza Età - Università degli Studi di Genova  
Hanno partecipato: Paola Francesca Rivarò, Alessia Zecchini, Chiara Cellerino, Simone Dossi e Francesco Surdich

### FILOSOFIA DEL MARE

16 febbraio - 30 marzo

A cura di Simone Regazzoni  
Hanno partecipato: Massimo Recalcati, Andrea Colamedici e Maura Gancitano (Tlon), Lucrezia Ercoli, Simone Regazzoni, Francesca Romana Recchia Luciani, Sergio Givone

### QUESTIONI DI STILE

1 - 22 marzo

A cura di Ferruccio Giromini  
Hanno partecipato: Lorenzo Mattotti, Emmanuel Guibert, Fiamma Luzzati, Massimo Giaccon

### CONVERSAZIONI SULL'ECONOMIA SOSTENIBILE DALLE TEORIE ALLE PRATICHE

7 - 21 marzo

A cura di Enrico Musso

### I LINCEI PER IL CLIMA - II PARTE CAMBIAMENTO CLIMATICO E NESSO ACQUA-CIBO- ENERGIA: CHE FARE?

11, 15, 23 marzo e 7 aprile

A cura dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Fondazione I Lincei per la Scuola

### PHOTOBOOKS DIALOGHI SU LIBRI E IMMAGINI

14 marzo - 20 aprile

A cura di Gloria Viale  
Hanno partecipato Simone Donati, Stefano De Luigi, Andrea Botto

### SCIENZA CONDIVISA COS'È LA VITA? RACCONTI LUNGO LA TRAIETTORIA CHE UNISCE IL SASSO ALL'UOMO

5 - 26 aprile

A cura di Alberto Diaspro  
Hanno partecipato: Massimo Sideri, Marco Aime, Adriana Albini, Manuela T. Raimondi, Denis Curti, Flavia Motolese





■  
**UN MONDO “COMPLESSO”  
 UNA LETTURA ARCHEOLOGICA  
 E ARTISTICA DEL MEDIOEVO LIGURE**

**7 - 29 aprile**

A cura di UniAuser Genova – Università Popolare dell’Età Libera  
 Hanno partecipato: Giovanni Murialdo, Fabrizio Benente, Clario Di Fabio, Anna Boato

■  
**VISIONI A 33 GIRI  
 2 - 30 maggio**

A cura di Fabio Zuffanti

■  
**IL VOLTO DI GIANO - PARTE II  
 3 - 31 maggio**

In collaborazione con GenovApiedi  
 A cura di Giacomo Montanari e Antonio Musarra  
 Hanno partecipato: Laura Stagno, Luca Lo Basso, Sara Rulli, Giacomo Montanari

■  
**PROGETTO SUPERBAROCCO  
 EVENTI COLLATERALI  
 8 maggio – 22 giugno**

Rassegna musicale in occasione della mostra “La forma della meraviglia”  
 In collaborazione con Associazione Collegium Pro Musica, DEOS Dance Ensemble Opera Studio, Il Concerto Ecclesiastico, Fondazione De Ferrari

■  
**28° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA  
 PAROLE SPALANCATE  
 Dal 9 al 19 giugno**

■  
**CIRCUITO CINEMA AL DUCALE  
 CINEMA SOTTO LE STELLE  
 Da giugno ad agosto**

A cura di Circuito

■  
**IL FUTURO ALLE SPALLE  
 CONVERSAZIONI ALLA RICERCA  
 DI UN TEMPO PERDUTO  
 8 – 29 novembre**

A cura di Luisa Stagi  
 Hanno partecipato: Vincenza Pellegrino, Bifo-Franco Berardi, Paolo Jedlowski, Alessandro Cavalli

■  
**RUBENS CONTEMPORANEO  
 9 – 30 novembre**

A cura di Anna Orlando, in collaborazione con il Secolo XIX  
 Hanno partecipato: Anna Orlando, Roberto Vecchioni, Renato Tortarolo, Simonetta Agnello Hornby, Emanuela Schenone, Riccardo Rao, Andrea Plebe

■  
**UNIVERSI CRIMINALI  
 14 - 28 novembre**

A cura di Ernesto Franco.  
 in collaborazione con Einaudi Editore  
 Hanno partecipato: Benedetta Tobagi, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli

■  
**CONVEGNO «VISIONI»  
 EDUCARE LO SGUARDO, IMMAGINARE IL FUTURO  
 25 – 26 novembre**

■  
**CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL – XXII EDIZIONE  
 Dicembre**

Ideazione e organizzazione a cura dell’Associazione Sarabanda Impresa Sociale.

■  
**VITTORIO GASSMAN,  
 UNA VOCE, CENTO VOLTI  
 7 luglio – 19 settembre**

Rassegna cinematografica in occasione della mostra “Vittorio Gassman”  
 In collaborazione con Centro Culturale Carignano e Circuito Genova con il sostegno del Comune di Genova

■  
**GENOVA RELOADED  
 TERZA EDIZIONE  
 8 – 14 luglio**

A cura di Circuito

■  
**I NOTTURNI EN PLEIN AIR  
 OTTAVA EDIZIONE  
 21 luglio - 11 agosto**

Hanno partecipato: Nicolas Giacomelli, Sergey Tanin, Costanza Principe, Valentina Messa  
 In collaborazione con GOG – Giovine Orchestra Genovese

■  
**BOOK PRIDE IV EDIZIONE  
 FIERA NAZIONALE DELL’EDITORIA INDIPENDENTE  
 MOLTITUDINI  
 30 settembre – 2 ottobre**

■  
**PAESAGGI IN TUTTE LE STAGIONI  
 PAESAGGI IDENTITARI  
 12 ottobre - 3 novembre**

**Online sul canale YouTube**  
 A cura dell’Associazione Culturale Giardini e Paesaggi  
 Hanno partecipato: Milena Matteini, Roberto Ghelfi, Giuseppe Barbera, Alberta Cazzani, Elena Accati

■  
**FESTIVAL DELLA SCIENZA  
 XX EDIZIONE - LINGUAGGI  
 20 ottobre – 1° novembre**

# EVENTI E INCONTRI

11 gennaio

## GIÙ IN MEZZO AGLI UOMINI. VITA E MORTE DI GUIDO ROSSA

presentazione del libro di Sergio Luzzatto  
Evento collaterale alla mostra *Guido Rossa Fotografo*.  
Anche in una piccola cosa

## GIORNO DELLA MEMORIA 2022

23 gennaio

*Dall'alba al tramonto*

Lettura integrale del *Diario 1941-1943* di Ety Hillesum

A seguire, incontro con David Bidussa in ricordo dell'anniversario della Conferenza di Wannsee del 1942

In collaborazione con il Centro culturale Primo Levi

27 gennaio

cerimonia ufficiale, oratore ufficiale Anna Foa

30 gennaio

*Leben? Oder Theater? | Mise en espace* musicale dall'opera di Charlotte Salomon

A cura della Fondazione Giorgio e Lilli Devoto e Associazione Musica&Cultura San Torpete

4 febbraio

## SOUND IN SPACE

concerto di musica elettroacustica a cura dell'Associazione Musicamica

17 febbraio

## GENOVA, TU MI STRUGGI

presentazione del libro di Stefano Goldberg  
partecipano Lia Piano, Elena Mussinelli e Paolo Varratta

18 febbraio

## IL GIOVANE PRINCIPE DELLE ARENE CANDIDE

presentazione del docufilm  
Interventi di Silvana Condemi, Fabio Negrino, Patrizia Garibaldi, Daniele Arobba, Andrea De Pascale, Alessandro Beltrame

27 febbraio – 7 agosto

## GIMYF 2022

Genoa International Music Youth Festival  
#Bridging Cultures

28 febbraio – 28 marzo

## TRA LETTERATURA E STORIA: PERCORSI NELLA GENOVA MEDIOEVALE.

A cura di Giustina Olgiati, riservato agli iscritti UniAuser, Università Popolare della Terza Età

28 febbraio

## BASILICO PRIMA DI BASILICO

incontro con Giovanna Calvenzi

6 marzo

## PAULINE VIARDOT – GARCÍA

conferenza-concerto a cura dell'Associazione Pasquale Anfossi

9 marzo

## MAZZINI E LA PATRIA

incontro in occasione della ricorrenza del 150mo anniversario della morte di Giuseppe Mazzini, a cura dell'associazione studentesca "Le radici del futuro"

10 marzo

## CHI SCRIVERÀ LA NOSTRA STORIA?

L'ARCHIVIO RITROVATO DEL GHETTO DI VARSAVIA  
Wlodek Goldkorn presenta il libro di Samuel D. Kassov  
In collaborazione con Centro Culturale Primo Levi

11 marzo

## CORTO MALTESE. UNA BALLATA DEL MARE SALATO

drammaturgia di Igor Chierici  
Collaterale alla mostra *Hugo Pratt. Da Genova ai Mari del Sud*

16 marzo

## LA RUSSIA CAMBIA IL MONDO

presentazione del numero di *Limes*, rivista italiana di geopolitica con Lucio Caracciolo

17 marzo

## GIORGIO MORANDI, LA POESIA DELLO SPAZIO

incontro con Marilena Pasquali, a cura di Luca Sturolo, in collaborazione con Associazione Artre Gallery Bruna Solinas

18 marzo

## LE MANI IN PASTA. 20 ANNI DI TERRE LIBERE DALLE MAFIE

sono intervenuti Andrea Macario, Roberto Pittalis, Carlo Barbieri, Francesco Citarda, Marco Baruzzo

24 marzo

## BEN VAN BERKEL.

### VALUE DESIGN – THE EXPANSION OF THE PROFESSION

Hanno partecipato anche Margherita Del Grosso e Lorenzo Trompetto

A cura di FOAGE Fondazione Ordine degli Architetti di Genova

29 marzo

## EUTANASIA E DEMOCRAZIA

Marco Cappato

A cura di Associazione Luca Coscioni e Cellula Coscioni Genova

4 aprile

## PRESENTAZIONE DEL LIBRO

### PER FARLA FINITA CON SE STESSI, ANTIMANUALE DI CRESCITA PERSONALE

Laurent De Sutter in dialogo con Simone Regazzoni

13 aprile

## FRAGILE. CITTÀ E MOBILITÀ: COME SI MUOVE LA CITTÀ DEL FUTURO?

Federico Parolotto

A cura di FOAGE Fondazione Ordine degli Architetti di Genova



13 aprile

**EUROFLORA 1966-2022  
PAESAGGI ARTIFICIALI IN MOSTRA**

Antonio Lavarello e Gian Luca Porcile  
A cura di Università della Terza Età di Unige, in  
collaborazione con GUP – Genova University  
Press

25 aprile

**VIVERE SENZA PAURA  
NELL'ETÀ DELLE INCERTEZZE**

incontro a cura del Centro Culturale Charles  
Péguy

27 aprile

**PER UNA CULTURA  
DEL PRENDERSI CURA**

incontro con Chiara Giaccardi e Mauro Magatti  
A cura dell'Ufficio Cultura della Diocesi

5 – 6 – 7 maggio

**OMAGGIO  
AD ALESSANDRO BRUSCHETTINI**

Giornate in memoria di Alessandro  
Bruschettini

8 maggio

**TI RACCONTO  
UN QUADRO IN MUSICA,  
IL MITO DI DEMETRA E KORE**

concerto a cura di Collegium pro Musica  
A cura di Il Concerto  
*Collaterale alla mostra Superbarocco. La forma  
della meraviglia*

12 maggio

**BRIGATE RUSSE.  
LA GUERRA OCCULTA DEL CREMLINO  
TRA TROLL E HACKER**

presentazione del libro di Marta Federica  
Ottaviani

22 maggio

**CONCERTO PER FLAUTO E ARPA  
DEDICATO A MONET**

16 e 23 maggio

**ANNOTAZIONI SULLO STUPORE**

Deos – Dance Ensemble Opera Studio,  
*Collaterale alla mostra Superbarocco. La forma  
della meraviglia*

23 maggio

**LETTERA A UNO ZIO  
CHE VOLEVA CAMBIARE IL MONDO**

presentazione del libro di Mara Carocci

23 maggio

**GENOVA E NAPOLEONE**

Luca Lo Basso  
conferenza nell'ambito di *Napoleone e il teatro.  
La storia e il palco.*

24 maggio

**GARANTISMO.  
I NEMICI, I FALSI AMICI, LE AVVENTURE**

presentazione del libro di Vincenzo Roppo

25 maggio, 8, 22, 29 giugno

**20 MINUTI IN MOSTRA  
CON IL DIRETTORE**

incontri riservati ai sottoscrittori della  
Membership Card Ducale+  
*Collaterale alla mostra Superbarocco. La forma  
della meraviglia*

27 e 28 maggio

**PREMIO ANDERSEN 2022**

29 maggio e 5 giugno

**BACH A PALAZZO DUCALE**

In collaborazione con GOG Giovine Orchestra  
Genovese

6 giugno

**PIANTE DI STRADA.  
ERBARIO DI GENOVA TRA MURI, CRÊUZE E  
MARCIAPIEDI**

presentazione del libro di Mario e Mariasole  
Calbi





10 giugno

**LA GUERRA SANTA DI PUTIN E KIRILL.  
IL FATTORE RELIGIOSO**

**NEL CONFLITTO RUSSO-UCRAINO**  
presentazione del libro di Massimo Rubboli  
insieme all'autore sono intervenuti Simona  
Merlo, Roberto Sinigaglia e Aristide Canepa

15 giugno

**FLYING BASS**

Associazione Musicaround, per la Voce e il  
tempo VI edizione  
*Collaterale alla mostra Superbarocco. La forma  
della meraviglia*

19 giugno

**STABAT MATER**

di Giovanni Battista Pergolesi  
A cura di Il Concerto  
*Collaterale alla mostra Superbarocco. La forma  
della meraviglia*

21 e 22 giugno

**BAROCCO È COME IL JAZZ:  
FOLLIA E IMPROVVISAZIONE**

A cura della Fondazione De Ferrari  
*Collaterale alla mostra Superbarocco. La forma  
della meraviglia*

30 giugno

**CULTURE CITY HUB**

4 - 8 luglio

**SCUOLA ESTIVA  
DI SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI  
XVII EDIZIONE**

Centro Studi Medi

8 luglio

**CLAVICEMBALO  
IL SUONO DELLA MERAVIGLIA**

Agnès Abergel interpreta autori francesi e  
italiani del Seicento e del Settecento  
*Finissage della mostra Superbarocco. La forma  
della meraviglia*

13 - 23 luglio

**GEZMATAZ XIX EDIZIONE**

festival&workshop

16 luglio

**FILARMONICA SESTRESE**

Festival al Ducale, Festival di Bande Musicali

29 luglio

**LA CINA È GIÀ QUI**

presentazione del libro di Giada Messetti

9 agosto

**ACTORSPOETRYFESTIVAL 11TH**

8 settembre

**DUBBING GLAMOUR FESTIVAL 4TH**

11 settembre

**"L'IMPEGNO IN UN ABRACCIIO"**

presentazione del film di Giusi Virzi

15 settembre

**FLUXUS 1962 - 2022.  
THE NEW GOLDEN AGE OF FLUXUS**

azioni performative a cura di Mauro Panichella

16 settembre

**ORPHEUS BRITANNICUS  
PURCELL - BRITTEN**

concerto a cura dell'Associazione Culturale  
Pasquale Anfossi

18 settembre

**GIORNATE EUROPEE  
DEL PATRIMONIO 2022**

19 e 20 settembre

**IDEATHON CULTURE CITY HUB 2022**

progetto di Palazzo Ducale Fondazione per la  
Cultura e Forevegreen

**21 settembre****ALZHEIMER.****I MILLE VOLTI DI UNA PATOLOGIA SOCIALE**

in occasione della XXIX Giornata Mondiale Alzheimer, a cura dell'associazione Creamcafe

**22 settembre****IMPARARTE 2022**

Presentazione delle attività educative

**23 settembre****MARTINI MAESTRO SPIRITUALE**

Vito Mancuso

A cura di Centro Studi Antonio Balletto

**27 settembre****ROMANISTAN**

presentazione del libro di Luca Vitone

**28 settembre****SISTER BLANDINA.****LE AVVENTURE DI UNA SUORA****DALLA LIGURIA AL FAR WEST**

racconto di Massimo Minella e Daniela Suzzi

Musiche di Franco Piccolo, fisarmonica

**29 settembre****NEB LANDS.****I TERRITORI DEL NEW EUROPEAN BAUHAUS**

conferenza internazionale

A cura di FOAGE Fondazione Ordine degli Architetti di Genova

**3 ottobre****IL MONDO AL ROVESCIO****ANTONIO VIVALDI A PALAZZO DUCALE**

concerto a scopo benefico a cura della Fondazione Gigi Ghirotti Genova

**4 ottobre****STEFANO BRUNO, CELLO SOLO**

concerto a cura di Eutopia Ensemble

**4 ottobre****OPEN DAY**

presentazione dei programmi educativi e culturali di Palazzo Ducale

**8 ottobre****LE ALPI SUD OCCIDENTALI.****PROTAGONISTI E PROPOSTE DI ALPINISMO**

convegno nazionale

A cura del Club Alpino Accademico Italiano

**10 ottobre****AZZARDO E DISAGIO SOCIALE****METTIAMOCI IN GIOCO**

Campagna nazionale contro i rischi del gioco d'azzardo

**11 ottobre****LA LEZIONE DI L. C. D. (1900-1972)****OMAGGIO A LUIGI CARLO DANERI,****A 50 ANNI DALLA SCOMPARSA**

A cura di FOAGE Fondazione Ordine degli Architetti di Genova

**12 ottobre****GIORNATA DI GENOVA E DI COLOMBO**

Genova per Colombo

**17 ottobre****L'OMBRA DELLA BOMBA**

Fabrizio Maronta e Mirko Mussetti

presentazione del numero di *Limes*, rivista italiana di geopolitica

**18 ottobre****LE SPERIMENTAZIONI DI UFO****TRA MILITANZA POLITICA****E AVANGUARDIA ARTISTICA**

UFO Unidentified Flying Object per l'architettura contemporanea

**24 ottobre****SINGOLARE FEMMINILE.****AMALIA GUGLIELMINETTI****NEL NOVECENTO ITALIANO**

presentazione del libro di Alessandro Ferraro

**31 ottobre****PREMIO ARTIGIANO LIGURE**

nell'ambito di Flight Mostra Internazionale del

Cinema di Genova

**2-4 novembre****ADELAIDE RISTORI****E IL GRANDE ATTORE****RADICAMENTO, ADATTAMENTO****ED ESPORTAZIONE DI UNA TRADIZIONE**

Convegno di Studi

**4, 18 novembre e 2 dicembre****DALLA LIGURIA AL MONVISO**

Andrea Parodi

Corso UniAuser riservato agli iscritti

**5 novembre****LA DANZA BUTOH****DAI MAESTRI ALLE NUOVE GENERAZIONI****DI PERFORMER****18 novembre****RICORDANDO BEPPE PERICU**

A cura del Centro Studi Antonio Balletto e della

Società di Letture e Conversazioni Scientifiche

**19 novembre****LE VIE DEI CANTI, VII EDIZIONE****SENTIERI ARMONICI****21 novembre****IL COLLASSO DI UNA DEMOCRAZIA.****L'ASCESA AL POTERE DI MUSSOLINI****(1919 - 1922)**

presentazione del libro di Federico Fornaro

**23 novembre****A - UDI - ZIONI | 02****LIBERE PAROLE DI DONNE****CONTRO LA VIOLENZA****24 novembre****REMAIN IN LIGHT.****50 ANNI DI FOTOGRAFIE E INCONTRI**

Guido Harari in dialogo con Federico Montaldo

In collaborazione con Associazione 36°

Fotogramma

**1 dicembre****DIALOGO SOPRA****I MASSIMI SISTEMI D'IMPRESA**

presentazione del saggio di Pierfranco

Pellizzetti

**4 dicembre****VOCI NELL'OMBRA****IL FESTIVAL INTERNAZIONALE****DEL DOPPIAGGIO - XXIII EDIZIONE****5 dicembre****LA GUERRA DEL SILENZIO.****PIO XII, IL NAZISMO, GLI EBREI**

presentazione del libro di Andrea Riccardi

**7 dicembre****PANAMERICANA**

presentazione del libro di Axel Nielsen

**7 dicembre****IL LAVORO COME CULTURA****FOTOGRAFIE E OPERE D'ARTE DELLA CAMERA****DEL LAVORO DI GENOVA**

A cura di CGIL Genova

**11 dicembre****PREMIO INTERNAZIONALE****PRIMO LEVI**

## OSPITI DELLA FONDAZIONE TRA GLI ALTRI

Carmine **Abate**  
David **Abulafia**  
Franca **Acerenza**  
Cristina **Acidini**  
Elena **Accati**  
Eraldo **Affinati**  
Simonetta **Agnello Hornby**  
Vittorio **Agnolotto**  
Marco **Aime**  
Gabriella **Airaldi**  
David **Albahari**  
Adriana **Albini**  
Pier Aldo **Rovatti**  
Fernanda **Alfieri**  
Donatella **Alfonso**  
Gianni **Alioti**  
Darina **Al-Joundi**  
Giovanni **Allevi**  
Giuliano **Amato**  
Giorgio **Amendola**  
Carmen **Andriani**  
Maria **Angelillo**  
Marco **Ansaldo**  
Rocco **Antonucci**  
Kwame **Antony**  
Andrea **Anzald**  
Dario **Apicella**  
Arjun **Appadurai**  
Kwama Anthony **Appiah**  
Marianna **Aprile**  
Dario **Argento**  
Bruno **Arpaia**  
Claudio **Arrigoni**

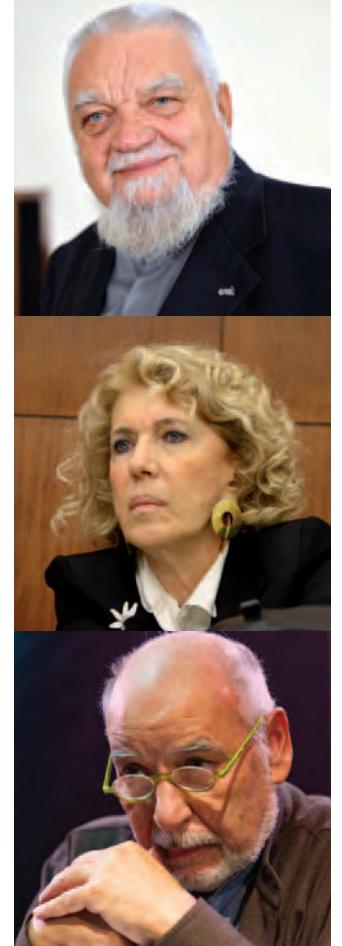


Giulio **Attardi**  
Marc **Augé**  
Corrado **Augías**  
Pupi **Avati**  
Maurice **Aymard**  
Giuseppina **Bagnato**  
Haim **Baharier**  
Michel **Balard**  
Amedeo **Balbi**  
Marco **Baliani**  
Etienne **Balibar**  
Gino **Bandelli**  
Alberto Maria **Banti**  
Marzio **Barbagli**  
Giuseppe **Barbera**  
Walter **Barberis**  
Alessandro **Barbero**  
Giuliano **Barbieri**  
Fabrizio **Barca**  
Claudio **Bartocci**  
Camilla **Battaglia**  
Roberto **Battiston**  
Ulrich **Beck**  
Alessandro **Bellagamba**  
Marco **Bellocchio**  
Giovanni **Bellucci**  
Guido **Beltramini**  
Silvia **Bencivelli**  
Thomas **Bender**  
Fabrizio **Benente**  
Seyla **Benhabib**  
Paolo **Bensi**  
Bifo - Franco **Berardi**  
Gianni **Berengo Gardin**  
Alessandro **Bergonzoni**  
Emiliano **Beri**  
Carlo **Bernardini**  
Mohammed **Berrada**

Enrico **Bertolino**  
Enzo **Bianchi**  
Giulia Nausicaa **Bianchi**  
Franco **Bianchini**  
David **Bidussa**  
Davide **Bigalli**  
Daria **Bignardi**  
Robin **Blackbur**  
Petra **Blaisse**  
Anna **Boato**  
Francesco **Bocciardo**  
Remo **Bodei**  
Laura **Boella**  
Tito **Boeri**  
Caterina **Bonanni**  
Edoardo **Boncinelli**  
Gianfranco **Bonola**  
Ferdinando **Bonora**  
Rosangela **Bonsignorio**  
Eugenio **Borgna**  
Paola **Borrione**  
Mario **Botta**  
Guido **Bottaro**  
Andrea **Botto**  
Joanna **Bourke**  
Michelangelo **Bovero**  
Anna **Bravo**  
Nibras **Breigheche**  
Guido **Brera**  
Rosa **Brunello**  
Antonio **Brusa**  
Filippo **Buccarelli**  
Marco **Bucci**  
Monika **Bulaj**  
Claudio **Cabona**  
Fabio **Caccia**  
Massimo **Cacciari**  
Giorgio **Caccioppoli**

Leonardo **Caffò**  
Omar **Calabrese**  
Mario **Calabresi**  
Roberto **Calasso**  
Miriam **Camerini**  
Annalisa **Camilli**  
Nadia **Campana**  
Giuseppe **Camuncoli**  
Laura **Canali**  
Sara **Caneva**  
Luciano **Canfora**  
Bruno **Cannucciari**  
Gianni **Canova**  
Eva **Cantarella**  
Fabio **Cantelli Anibaldi**  
Andrea **Canziani**  
Andrea **Capussela**  
Lucio **Caracciolo**  
Gabriella **Caramore**  
Andrea **Carandini**  
Patrizia **Caraveo**  
Franco **Cardini**  
Gabriele **Cardullo**  
Patrizia **Caregnato**  
Massimo **Carlotto**  
Eugenio **Carmi**  
Luca **Carminati**  
Marco **Carminati**  
Enrico **Carofiglio**  
Antonio **Caronia**  
Emmanuel **Carrère**  
Mark **Carroll**  
Benedetto **Carucci Viterbi**  
Filippo **Casaccia**  
Matteo **Casali**  
Tiziana **Casapietra**  
Franco **Cassano**  
Chiara **Cassurino**

Simone **Castagno**  
Lucia **Castelli**  
Luciana **Castellina**  
Valerio **Castronovo**  
Alessandro **Cavalli**  
Luigi Luca **Cavalli-Sforza**  
Adriana **Cavarero**  
Ilaria **Cavo**  
Alberta **Cazzani**  
Germano **Celant**  
Ascanio **Celestini**  
Katja **Centonze**  
Vincenzo **Cerami**  
Javier **Cercas**  
Alberto **Cerchi**  
Mariolina **Cerioti Migliarese**  
Iain **Chambers**  
Igor **Chierici**  
Daniela **Ciaffi**  
Paola **Cialdella**  
Luca **Cicoella**  
Roberto **Cingolani**  
Don Luigi **Ciotti**  
Innocenzo **Cipolletta**  
Loredana **Cirillo**  
Francesco **Cito**  
Alessandro **Clavarino**  
Emanuele **Coccia**  
Daniel **Cohn-Bendit**  
Andrea **Colamedici Tlon**  
Gherardo **Colombo**  
Vincenzo **Consolo**  
Giuseppe **Conte**  
Fernanda **Contri**  
Gilberto **Corbellini**  
Michele **Corti**  
Giorgio **Cosmacini**  
Lella **Costa**



Youssef **Courbage**  
 Michele **Cozza**  
 Tony **Cragg**  
 Guido **Crainz**  
 Roberta **Cremoncini**  
 Paolo **Crepet**  
 Giovannella **Cresci Marrone**  
 Alessandra **Cristiani**  
 Samantha **Cristoforetti**  
 Michael **Cunningham**  
 Gaetano **Cuozzo**  
 Catalina **Curceanu**  
 Umberto **Curi**  
 Edoardo **Currà**  
 Denis **Curti**  
 Ilda **Curti**  
 Giorgio **Cuscito**  
 Riccarda **Dacquati**  
 Nicoletta **Dacrema**  
 Anna Maria **Dagnino**  
 Francesca **Dagnino**  
 Francesco **Dal Col**  
 Michele **Dall'Ongaro**  
 Davide **D'Ambrosio**  
 Marina **D'Amelia**  
 Massimiliano **Damerini**  
 Emma **Dante**  
 Michele **D'Attanasio**  
 Philippe **Daverio**  
 Cristiano **De Andrè**  
 Ferruccio **De Bortoli**  
 Giancarlo **De Cataldo**  
 Gregorio **De Felice**  
 Giorgio **De Finis**  
 Maurizio **De Giovanni**

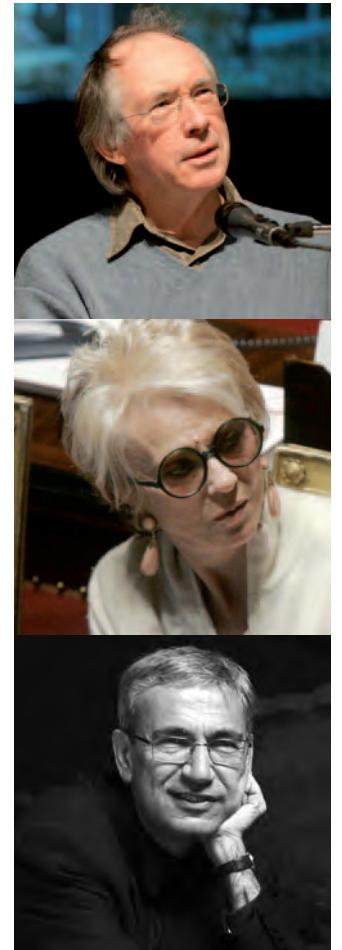
Francesco **De Gregori**  
 Concita **De Gregorio**  
 Silvia **De Laude**  
 Maya **De Leo**  
 Don **De Lillo**  
 Erri **De Luca**  
 Giovanni **De Luna**  
 Sara **De Maestri**  
 Tullio **De Mauro**  
 Olaf **De Nooijer**  
 Andrea **De Pascale**  
 Albert **De Pineda**  
 Silvia **De Rosso**  
 Alberto **De Simone**  
 Marco **De Vecchi**  
 Mario **Deaglio**  
 Riccardo **Degl'Innocenti**  
 Angelo **Del Boca**  
 Ariel **Dello Strolago**  
 Duccio **Demetrio**  
 Alfonso **Desiderio**  
 Fernando J. **Devoto**  
 Donatella **Di Cesare**  
 Clario **Di Fabio**  
 Maurizio **Di Maggio**  
 Marica **Di Pierri**  
 Monica **Di Sisto**  
 Mirella **Di Vita**  
 Ivo **Diamanti**  
 Alberto **Diaspro**  
 John **Dickie**  
 Ugo **Dighero**  
 Gioele **Dix**  
 Massimo **Donà**  
 Benedetta **Donato**



Enrica **Dondero**  
 Mario **Dondero**  
 Gillo **Dorfles**  
 Piero **Dorfles**  
 Marco **Doria**  
 Amanda **Embriaco**  
 Michele **Emmer**  
 Lucrezia **Ercoli**  
 Roberto **Esposito**  
 Richard John **Evans**  
 Dario **Fabbri**  
 Jan **Fabre**  
 Irene **Facheris**  
 Duccio **Facchini**  
 Danilo **Faravelli**  
 Caterina **Fasce**  
 Ferdinando **Fasce**  
 Michela **Fasce**  
 Francesco **Fassoni**  
 Fabio **Fazio**  
 Simona **Feci**  
 Amedeo **Feniello**  
 Nicola **Ferrari**  
 Fulvio **Ferrario**  
 Andrea **Ferraris**  
 Maurizio **Ferraris**  
 Franco **Ferrarotti**  
 Renata **Ferri**  
 Antonino **Ferro**  
 Simona **Ferro**  
 Francesco **Filippi**  
 Marco **Filoni**  
 Giovanni **Filoramo**  
 Angela **Finocchiaro**  
 Bruno **Fiorentini**  
 Lorenzo **Fiori**  
 Marcello **Flores**  
 Dario **Fo**

Anna **Foa**  
 Goffredo **Fofi**  
 Marcello **Fois**  
 Angelo **Foletto**  
 Ken **Follet**  
 Teresa **Forcades**  
 Antonio **Forcellino**  
 Luca **Formenton**  
 Bruno **Forte**  
 Gabrio **Forti**  
 Peppino **Frana**  
 Carlo **Freccero**  
 Carola **Frediani**  
 Marina **Fresa**  
 Paolo **Fresu**  
 George **Friedman**  
 Bernard **Friot**  
 Elvira **Frosini**  
 Chiara **Frugoni**  
 Federico **Fubini**  
 Giacomo **Fui**  
 Massimiliano **Fuksas**  
 Donna **Gabaccia**  
 Maria Clelia **Galassi**  
 Eduardo **Galeano**  
 Monica **Galfré**  
 Umberto **Galimberti**  
 Vittorio **Gallese**  
 Carlo **Galli**  
 Ernesto **Galli Della Loggia**  
 Luciano **Gallino**  
 Don Andrea **Gallo**  
 Paola **Gallo Balma**  
 Beppe **Gambetta**  
 Maura **Gancitano Tlon**  
 Alberto **Garlandini**  
 Zeffira **Garrè**  
 Annalisa **Gatto**

Sonia **Gentili**  
 Louis **Georges Tin**  
 Roberto **Ghelfi**  
 Dori **Ghezzi**  
 Valentina **Ghio**  
 Svamini Hamsananda **Chiri**  
 Serena **Giacomin**  
 Massimo **Giacon**  
 Emma **Giammattei**  
 Ercole **Giap Parini**  
 Andrea **Giardina**  
 Antonio **Gibelli**  
 Costantino **Gilardi**  
 Alicia **Giménez-Bartlett**  
 Paul **Ginsborg**  
 Lisa **Ginzburg**  
 Paolo **Giordano**  
 Giulio **Giorello**  
 Paolo **Giovannini**  
 Pietro **Giribone**  
 Ferruccio **Giromini**  
 Stefano **Giudice**  
 Federico **Giudiceandrea**  
 Paolo **Giulierini**  
 Lidia **Giusto**  
 Sergio **Givone**  
 Antonio **Gnoli**  
 Wlodek **Goldkorn**  
 Nilüfer **Göle**  
 Danilo **Grandi**  
 Aldo **Grasso**  
 Elisabeth **Green**  
 Germaine **Greer**  
 Vittorio **Gregotti**  
 Carlo **Greppi**  
 David **Grossman**  
 Marco **Gualco**  
 Antonio **Guerci**



Marcela **Cuevara**  
 Emmanuel **Guibert**  
 Joumana **Haddad**  
 Veit **Heinichen**  
 Ágnes **Heller**  
 Max **Hirzel**  
 Anilda **Ibrahimi**  
 Piero **Ignazi**  
 Virgilio **Ilari**  
 Francesca **Imperiale**  
 Fabio **Incorvaia**  
 Hervé **Inglebert**  
 Luce **Irigaray**  
 Mario **Isnenghi**  
 Maria Carla **Italia**  
 Sebastien **Izzo**  
 Ahiam **Jala**  
 Paul **Jankowski**  
 Mustapha **Jari**  
 Paolo **Jedlowski**  
 Tahar Ben **Jelloun**  
 Jorge **Jiménez**  
 Erica **Jong**  
 Dževad **Karahasan**  
 Olivier **Kempf**  
 Gilles **Kepel**  
 Etgar **Keret**  
 Yasmina **Khadra**  
 Jürgen **Kocka**  
 Kengo **Kuma**  
 Hans **Küng**  
 Franco **La Cecla**  
 Raniero **La Valle**  
 Matteo **Laffranchi**  
 Nicola **Lagioia**  
 Amara **Lakhous**  
 Monica **Lanfranco**  
 Andrea **Lanzola**

Björn **Larsson**  
 Serge **Latouche**  
 Leo **Lecci**  
 Francesco **Legario**  
 Roberto **Leon**  
 Gad **Lerner**  
 Fabrizio **Lertora**  
 Alessandro **Leto**  
 Enrico **Letta**  
 Marina **Lewicka**  
 Nicolai **Lilin**  
 Vittorio **Lingardi**  
 Loredana **Lipperini**  
 Marcello **Lippi**  
 Davide **Livermore**  
 Massimo **Livi Bacci**  
 Luca **Lo Basso**  
 Marco **Lodoli**  
 Carlo **Lucarelli**  
 Uliano **Lucas**  
 Salvatore **Lupo**  
 Fiamma **Lussana**  
 Daniele **Luttazzi**  
 Fiamma **Luzzati**  
 Sergio **Luzzatto**  
 Adrian **Lyttelton**  
 Nicolas **Maceratesi**  
 Matteo **Macor**  
 Maurizio **Maggiani**  
 Lauro **Magnani**  
 Igor **Magni**  
 Claudio **Magris**  
 Ara **Malikian**  
 Claudia **Mancina**  
 Roberto **Mancini**  
 Vito **Mancuso**  
 Alberto **Manguel**  
 Renato **Mannheimer**

Fiorella **Mannoia**  
 Alberto **Mantovani**  
 Antonio **Manzini**  
 Dacia **Maraini**  
 Grazia **Marchianò**  
 Neri **Marcorè**  
 Samantha **Marenz**  
 Adele **Maresca**  
 Petros **Markaris**  
 Fabrizio **Maronta**  
 Silvia **Marquez**  
 Realino **Marra**  
 Giacomo **Marramao**  
 Luca **Martera**  
 Lauro **Martines**  
 Guido **Martinotti**  
 Mario **Martone**  
 Michela **Marzano**  
 Mattia **Marzorati**  
 Luigi **Mascilli Migliorni**  
 Citto **Maselli**  
 Luca **Masperone**  
 Emanuela **Massa**  
 Paola **Mastrocola**  
 Massimo **Mastrogregori**  
 Grammenos **Mastrojeni**  
 Lorenzo **Mattotti**  
 Predrag **Matvejević**  
 Ezio **Mauro**  
 Fernando **Mazzocca**  
 Melania **Mazzucco**  
 Steve **McCurry**  
 Ian **McEwan**  
 David **Meghnagi**  
 Giovanna **Melandri**  
 Mariangela **Melato**  
 Enzo **Melillo**  
 Piera **Melli**



Luca **Mercalli**  
 Valentina **Messa**  
 Maurizio **Michelini**  
 Marina **Migliaccio**  
 Paolo **Milone**  
 Gabriele **Mina**  
 Massimo **Minella**  
 Ottavio **Missoni**  
 Rana **Mitter**  
 Maurizio **Molinari**  
 Claudio **Montagni**  
 Federico **Montaldo**  
 Giacomo **Montanari**  
 Massimo **Montanari**  
 Rosa **Montero**  
 Marina **Montesano**  
 Davide **Morando**  
 Maria Teresa **Morasso**  
 Bruno **Morchio**  
 Paola **Mordiglia**  
 Carlos **Moreno**  
 Nanni **Moretti**  
**Morgan**  
 Dado **Moroni**  
 Orietta **Moscatelli**  
 Flavia **Motolese**  
 Yolande **Mukagasana**  
 Luisa **Muraro**  
 Michela **Murgia**  
 Giovanni **Murialdo**  
 Antonio **Musarra**  
 Rebecca **Muscarà**  
 Enrico **Musso**  
 Bahiyiyh **Nakhjavani**  
 Salvatore **Natoli**  
 Fabio **Negrino**  
 Silvia **Neonato**  
 Virginia **Niri**  
 Sergio **Noiret**

Gigliola **Novali**  
 Daniele **Novara**  
 Geoffrey **Nowell-Smith**  
 Cormac **O'grada**  
 Massimo **Oldoni**  
 AchilleBonito **Oliva**  
 Valerio **Onida**  
 Anna **Orlando**  
 Pasquale **Orsini**  
 Peppino **Ortoleva**  
 Carlo **Ossola**  
 Peter **Ostrouskho**  
 Anna **Ottani Cavina**  
 Giulio Armando **Ottonello**  
 Moni **Ovadia**  
 Amos **Oz**  
 Emiliano **Pagani**  
 Enrica **Pagella**  
 Boris **Pahor**  
 Fabio **Palazzo**  
 Matteo **Palazzo**  
 Alessandra **Palazzotti**  
 Cristiano **Palozzi**  
 Giuseppe **Palumbo**  
 Orhan **Pamuk**  
 Luca **Pancalli**  
 Gino **Paoli**  
 Silvia **Paoli**  
 Marco **Paolini**  
 Antonio **Paolucci**  
 Andrea **Parodi**  
 Valeria **Parrella**  
 Antonio **Pascale**  
 Gianciorgio **Pasqualotto**  
 Alberto **Pellai**  
 Vincenza **Pellegrino**  
 Daniel **Pennac**  
 Antonio **Pennacchi**  
 Michel **Peraldi**

Éden **Peretta**  
 Mario **Perniola**  
 Luca **Perri**  
 Fabio **Persichetti**  
 Rosangela **Pesenti**  
 Federico **Petroni**  
 Pino **Petruzzelli**  
 Sofia **Pezzi**  
 Ilja Leonard **Pfeiffer**  
 Michele **Piana**  
 Renzo **Piano**  
 Paolo **Piccardo**  
 Francesco **Piccolo**  
 Enrico **Pieranunzi**  
 Telmo **Pievani**  
 Nicola **Piovani**  
 Domenico **Piraina**  
 Mauro **Pirovano**  
 Lapo **Pistelli**  
 Michelangelo **Pistoletto**  
 Paola **Pitagora**  
 Roberto **Piumini**  
 Francesco **Pivetta**  
 Arnaldo **Pomodoro**  
 Raffaella **Ponte**  
 Alessandro **Portelli**  
 Paolo **Portoghesi**  
 Antonietta **Potente**  
 Claudio **Pozzani**  
 Massimo **Preite**  
 Romano **Prodi**  
 Adriano **Prosperi**  
 Emanuela **Pulvirenti**  
 Claudio **Puppo**  
 Andrea **Purgatori**  
 Alberto **Quadrio Curzio**  
 Domenico **Quirico**  
 Doron **Rabinovici**  
 Manuela T. **Raimondi**

Franca **Rame**  
 Federico **Rampini**  
 Tom **Ran**  
 Gabriele **Ranzato**  
 Riccardo **Rao**  
 Sara **Rattaro**  
 Enrico **Rava**  
 Gianfranco **Ravasi**  
 Lidia **Ravera**  
 Alessio **Re**  
 Massimo **Recalcati**  
 Francesca Romana **Recchia Luciani**  
 Simone **Regazzoni**  
 Francesco **Remotti**  
 Cristiana **Repetto**  
 Maria Pia **Repetto**  
 Marco **Revelli**  
 Lucy **Riall**  
 Elisabetta **Ribet**  
 Paolo **Ricca**  
 Andrea **Riccardi**  
 Antonio **Ricci**  
 Simona **Rinaldi**  
 David **Riondino**  
 Alessandra **Rissotto**  
 Stefano **Rodotà**  
 Guido **Rodriguez**  
 Mario **Rodriguez**  
 Sergio **Romano**  
 Silvia **Ronchey**  
 Adriano **Rosina**  
 Giulia **Rossi**  
 Paolo **Rossi**  
 Piero **Rossi**  
 Giovanna **Rotondi Terminiello**  
 Pier Aldo **Rovatti**  
 Anselmo **Roveda**  
 Olivier **Roy**

Anna **Rubartelli**  
 Margherita **Rubino**  
 Sara **Rulli**  
 Paolo **Rumiz**  
 Gian Enrico **Rusconi**  
 Luca **Sabatini**  
 Sebastião **Salgado**  
 Marco **Salotti**  
 Claudio **Salsi**  
 Silvia **Salvatici**  
 Manuela **Salvitti**  
 Clara **Sánchez**  
 Massimo **Sandal**  
 Edoardo **Sanguinetti**  
 Francesco **Santi**  
 Giulio **Sapelli**  
 Chiara **Saraceno**  
 Saskia **Sassen**  
 Donald **Sassoon**  
 Roberto **Saviano**  
 Lucetta **Scaraffia**  
 Laura **Scarpa**  
 Aldo **Schiavone**  
 Amedeo **Schipani**  
 Stefano **Schirato**  
 Alain **Schnapp**  
 Ferdinando **Scianna**  
 Antonio **Sciortino**  
 Paolo **Scotto Di Castelbianco**  
 Andrea **Segré**  
 Liliana **Segre**  
 Vauro **Senesi**  
 Richard **Sennett**  
 Pierangelo **Sequeri**  
 Michele **Serra**  
 Giorgia **Serughetti**  
 Salvatore **Settis**  
 Beppe **Severgnini**

Nicola **Sfredda**  
 Jacob L. **Shapiro**  
 Oxana **Shevchenko**  
 Stefano **Sibill**  
 Massimo **Sideri**  
 Danco **Singer**  
 Marino **Sinibaldi**  
 Massimo **Siragusa**  
 Francesca **Sivori**  
 Francesca **Socrate**  
 Adriano **Sofri**  
 Silvio **Soldini**  
 Tullio **Solenghi**  
 Giulio **Sommariva**  
 Bartolomeo **Sorge**  
 Eduardo **Souto De Moura**  
 Carlo **Sparzo**  
 Jonathan **Spence**  
 Simone **Spinelli**  
 Gayatri **Spivak**  
 Stefania **Stafutti**  
 Luisa **Stagi**  
 Laura **Stagno**  
 Sergio **Staino**  
 Domenico **Starnone**  
 Roel **Sterckx**  
 Peter **Stevenhagen**  
 Gino **Strada**  
 Elizabeth **Strout**  
 Oney **Tapia**  
 Rebecca **Tarello**  
 Monica **Terminiello**  
 Valerio **Terraroli**  
 Enrico **Testa**  
 Gianmaria **Testa**  
 Imre **Thormann**  
 Lilian **Thuram**  
 Daniele **Timpano**

Vincenzo **Tiné**  
 Benedetta **Tobagi**  
 Tzvetan **Todorov**  
 Roberto **Tolaini**  
 Roberto **Tomaello**  
 Letizia **Tomassone**  
 Carolina **Tonini**  
 Oliviero **Toscani**  
 Alain **Touraine**  
 Samuele **Tourn Boncoeur**  
 Mario **Tozzi**  
 Giusto **Traina**  
 Enzo **Traverso**  
 Arianna **Traviglia**  
 Sebastiano **Tringali**  
 Martin **Troncozo**  
 Silvia **Trosti**  
 Gabriella **Turnaturi**  
 Nadia **Urbinati**  
 Marco **Valenti**  
 Adriana **Valerio**  
 Chiara **Valerio**  
 Giorgio **Vallortigara**  
 Sergio **Valzania**  
 Maurizio **Vanni**  
 Alessandro **Vanoli**  
 Sofia **Varoli Piazza**  
 Nicla **Vassallo**  
 Gianni **Vattimo**  
 Salvatore **Veca**  
 Roberto **Vecchioni**  
 Silvia **Vegetti Finzi**  
 Simone **Veil**  
 Marcello **Veneziani**  
 Luciano **Ventriglia**  
 Roberto **Venuti**  
 Luigi **Verdi**  
 Timur **Vermes**  
 Maddalena **Vianello**

Carlo Augusto **Viano**  
 Giorgio **Viaro**  
 Amanda **Vickery**  
 Paolo **Villaggio**  
 Simona **Vinci**  
 Luciano **Violante**  
 Lothar **Vogel**  
 Ugo **Volli**  
 Giuliano **Volpe**  
 Moeno **Wakamatsu**  
 Immanuel **Wallerstein**  
 Marina **Warner**  
 Lina **Wertmüller**  
 Stephen **Whittle**  
 Michel **Wieviorka**  
 Craig **Wright**  
 Abraham B. **Yehoshua**  
 Gustavo **Zagrebelksy**  
 Vladimiro **Zagrebelksy**  
 Giuseppe **Zampini**  
 Fosca **Zanone**  
 Padre Alex **Zanotelli**  
 Dino **Zardi**  
 Franco **Zecchin**  
 Semir **Zeki**  
 Ida **Zilio-Grandi**  
 Sami **Zubaida**  
 Elisa Veronica **Zucchi**  
 Fabio **Zuffanti**  
 Stefano **Zuffi**  
 Elisabetta **Zurru**



# sala DOGANA

GIOVANI IDEE IN TRANSITO  
PALAZZO DUCALE PIAZZA MATTEOTTI GENOVA

Nell'ambito del nuovo accordo tra l'Accademia Ligustica, l'Università di Genova, Comune di Genova e Palazzo Ducale, per una collaborazione culturale, didattica, formativa e progettuale tra le quattro Istituzioni sono state implementate azioni e progetti con l'obiettivo primario di arricchire l'offerta culturale della città e fornire opportunità di sviluppo formativo e culturale per gli studenti e i giovani artisti.

A settembre il Comune di Genova ha lanciato un concorso per progetti curatoriali per "Sala Dogana. Giovani idee in transito" a Palazzo Ducale, il centro dedicato all'arte under 35. L'obiettivo del concorso era promuovere la creatività e lo sviluppo dei talenti delle nuove generazioni nel campo del design, delle arti visive e performative e mirava a favorire lo scambio di esperienze e la creazione di reti tra i giovani artisti italiani ed europei emergenti. Attraverso questo concorso, si intende creare, in Sala Dogana, un ambiente stimolante per i giovani artisti, offrendo loro l'opportunità di esprimere la propria creatività e di condividere le proprie idee con il pubblico. I progetti potevano essere sia individuali che collettivi, e comunque i partecipanti dovevano appartenere alla fascia under-35 alla data di scadenza del bando.

La giuria, composta da esperti nel campo dell'arte e della cultura, ha selezionato due vincitori ex aequo. L'Associazione culturale Mixta ha presentato il progetto "Da Dogana a Ponte dei Mille. Itinerario di un crocerista alla deriva", mentre Marco Arrigoni e Giacomo Pigliapoco hanno presentato "Lo davamo per scontato". I progetti hanno visto la realizzazione nel corso del 2023.

saladogana@comune.genova.it  
www.genovacreativa.it  
www.palazzoducale.genova.it  
facebook: Sala Dogana Genova



## ATTIVITÀ OSPITATE IN SALA DOGANA



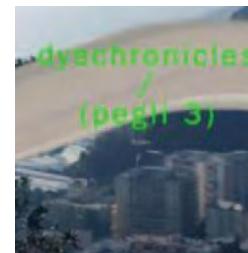
Lunedì 2 maggio 2022

### DUST OF DREAMS

Un progetto di Eva Frapiccini. Produzione AlbumArte  
PRESENTAZIONE VIDEO realizzato in occasione del workshop *In the mood for dreams*, nell'ambito del progetto *Dust of Dreams* dell'artista visiva Eva Frapiccini.

A cura di Giulia Palomba

Progetto realizzato con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e in collaborazione con Forevergreen nell'ambito di Electropark 2022, Mosaico Danza di Torino, Palazzo Ducale Genova Fondazione per la Cultura, Polo del '900 di Torino, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Comune di Genova - Sala Dogana, l'Associazione Il Limone Lunare di Genova, Associazione CodedUomo e Porto Antico di Genova S.p.a.



Dal 17 al 30 giugno 2022

### DYSCHRONICLES / (PEGLI 3)

Una mostra, curata da Arianna Mondin e Yoichi Iwamoto, con exhibit design di Luca Parodi. Un percorso espositivo che mette in scena in maniera onirica 6 visioni personali (quanto particolari) dell'area del complesso residenziale "Pegli 3" (1980-1989) a Pra', noto anche come "le lavatrici", progettato dall'architetto Aldo Luigi Rizzo con Andrea Mor, Aldo Pino e Angelo Sibilla.



Dal 6 al 10 luglio 2022

### POT DESIGN

Nell'ambito del percorso espositivo della mostra sono stati presentati i lavori delle due edizioni dei Piani Orientamento e Tutorato (POT): educo/produco e contatto/condivido. Il progetto, finanziato dal MUR, mira a formare studenti capaci di scoprire la propria vocazione al termine del processo di progettazione proposto. Gli alunni delle scuole coinvolte hanno acquisito conoscenze tematiche e procedure caratteristiche nei vari campi del sapere, comprendendo i settori lavorativi e il collegamento con i corsi universitari, e ricevendo documentazione sulle sedi di studio. La mostra è coordinata dalla Sala Dogana, in collaborazione con l'Accademia Ligustica e l'Università, per promuovere la creatività giovanile e far emergere le aspettative delle nuove generazioni nelle arti visive, nella musica e in altre forme espressive contemporanee.



# PROPOSTE EDUCATIVE, SCUOLA E FAMIGLIE



Un colpo di coda dei contagi pandemici, che si sperava essersi ormai lasciati alle spalle, ha aperto il 2022. Il fenomeno ha caratterizzato, fortunatamente, soltanto i primi mesi dell'anno, ma non ha certo favorito, da subito, quel tanto atteso ritorno alla normalità, per il quale si dovrà attendere la seconda metà dell'anno.

La mostra dedicata a *Escher*, conclusasi nella seconda metà di febbraio, è stata molto amata dal pubblico scolastico e, già frequentatissima nei mesi finali del 2021, ha visto poi un leggero decremento a inizio anno per i motivi accennati poco sopra.

Nonostante ciò, i Servizi Educativi e Culturali non hanno mai interrotto le attività e sono intervenuti prontamente per riconvertire, ove necessario, in modalità online corsi di formazione e attività educative. L'obiettivo perseguito è stato, dunque, quello di fornire alle scuole di ogni ordine e grado un continuo supporto alle attività educative e opportunità inedite di fruizione dei contenuti culturali messi a disposizione da Palazzo Ducale anche nei momenti in cui, a molte scuole, non erano consentite le uscite didattiche.

Dalla metà del mese di marzo la situazione sanitaria è evoluta in maniera decisamente positiva e il Palazzo è tornato a essere popolato dalle scolaresche, soprattutto quelle locali. La vistosa ripresa delle presenze scolastiche è stata favorita dal successo della mostra *Monet e i capolavori del Musée Marmottan*, seguita dalle mostre *Progetto Super Barocco - La forma della Meraviglia* e *Hugo Pratt. Da Genova ai Mari del Sud*.

Anche l'autunno ha segnato di nuovo ottimi risultati, in particolare con le grandi mostre *Rubens a Genova* e *Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo*.

Molto apprezzate tutte le attività educative, pensate e progettate sugli eventi espositivi, che hanno favorito, attraverso percorsi guidati studiati *ad hoc* e laboratori trasversali, una lettura incisiva e integrata dei contenuti delle singole mostre.

Parallelamente alle attività ispirate alle grandi mostre, sempre graditi sono stati i **Laboratori permanenti**, i percorsi e le attività dedicate a **Palazzo Ducale**, alla **Torre Grimaldina** e alla **Wolfsoniana**.

La collaborazione con i **Musei Civici**, avviata ormai da diversi anni, ha consentito, attraverso "incursioni" nei Musei di Strada Nuova, nell'Archivio Storico del Comune di Genova e nel Museo del Risorgimento, di ampliare l'offerta formativa anche sul territorio.

Dopo due anni, è tornata completamente in presenza anche la rassegna **La Storia in Piazza** con una partecipazione attesa e sentita da parte delle scuole di ogni ordine e grado. Le conferenze sono state trasmesse anche in streaming per consentire anche a livello nazionale la partecipazione a distanza di numerose classi.



Molte le collaborazioni con istituzioni culturali di livello nazionale: con la Fondazione I Lincei per la scuola, per un progetto sull'emergenza climatica; con l'Università di Genova, in particolare con il Dipartimento di Matematica, per progetti congiunti di lettura trasversale e multidisciplinare delle opere esposte nelle mostre Escher e Rubens; con Limes, per incontri di tema geopolitico; con l'Accademia Ligustica, che ha proposto momenti di atelier dimostrativi sul tema dell'incisione aperti al pubblico nel weekend e durante *La Storia in Piazza*; e con la Rivista Andersen, per incontri preparatori al Premio Andersen.

Un capitolo decisamente importante è quello della **formazione**: grazie ad un dialogo costante che non si è interrotto in periodo Covid, sono stati migliaia i docenti che hanno partecipato a seminari, a presentazioni di mostre, a corsi di formazione.

I corsi proposti, tutti riconosciuti dal MIUR e fruibili con la Carta del docente, hanno avuto la collaborazione di realtà prestigiose come l'Istituto delle Tecnologie Didattiche del CNR, la Fondazione I Lincei per la Scuola, il Centro Studi Montessori, l'IIT Istituto Italiano di Tecnologia, la Rivista Andersen, e hanno visto la partecipazione di professionisti ed esperti di rinomanza nazionale.

Motivo di grande soddisfazione è stata la richiesta ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale da parte delle **Scuderie del Quirinale** di progettare e condurre, in occasione della mostra *SuperBarocco*, un corso di formazione per gli operatori didattici e di realizzare un allestimento *site-specific* per il loro spazio atelieristico.

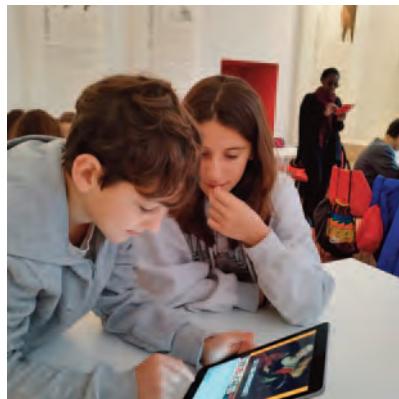
Per festeggiare i trent'anni della riapertura al pubblico di Palazzo Ducale e per rimarcare l'importanza che la Fondazione ha sempre attribuito alla formazione e al coinvolgimento dei giovani, delle famiglie e dei docenti è stato organizzato un importante convegno dal titolo **Visioni. Educare lo sguardo immaginare il futuro** patrocinato da USR Liguria, UNIGE e ICOM Italia. Un convegno che, attraverso incontri, atelier, visite guidate, ha visto la partecipazione a Palazzo Ducale di ospiti d'eccellenza del panorama museale e educativo nazionale e ha consentito il confronto e l'aggiornamento tra realtà museali, centri di ricerca, istituzioni culturali, associazioni, artisti e educatori.



Le attività educative di Palazzo Ducale sono state inserite e promosse attraverso la pubblicazione **Imparate** in cui trovano spazio, come consuetudine, anche le attività di tutte le principali realtà culturali cittadine – musei pubblici e privati, teatri, biblioteche, archivi e centri di ricerca. L'intera offerta formativa è stata poi presentata a settembre a Palazzo Ducale durante un Open Day dedicato, cui hanno partecipato oltre 300 fra docenti e operatori didattici, nonché figure istituzionali del territorio locale.

Consolidato, infine, il rapporto con le famiglie attraverso attività organizzate in settimana e nel week-end, gratuite e a pagamento, per soddisfare le differenti esigenze e le richieste del pubblico.

Il 2022, nonostante l'inizio difficoltoso, ha registrato una presenza e una partecipazione positiva e in crescita. Eventi, laboratori e visite guidate hanno ottenuto ottimo riscontro – sia in termini qualitativi che numerici – da parte del pubblico scolastico e delle famiglie.





# CULTURA / SOCIALE

## CREAMCAFE

Il progetto Creamcafe è stato ideato in collaborazione con la Fondazione Palazzo Ducale, sulla base di un fondamento scientifico che sostiene come l'attività cognitiva costante possa contribuire a ritardare l'insorgenza dei sintomi associati alle malattie cronico-degenerative cerebrali.

Nel corso degli anni, il Creamcafe si è trasformato in un ambiente inclusivo e partecipativo, dove persone con e senza disturbi cognitivi possono riunirsi. È diventato un luogo in cui è possibile ottenere informazioni precise sulle malattie che influiscono sulle funzioni cognitive e su come fornire assistenza ai malati. L'obiettivo è creare le condizioni per migliorare la qualità della vita e costruire una comunità che superi le barriere create dalla malattia.

Il ricco programma di attività è sempre disponibile sul sito <https://www.creamcafe.it>

Il 21 settembre si è svolta nella Sala del Maggior Consiglio la **XXIX Giornata Mondiale Alzheimer**. Quest'anno alla presenza di un vasto pubblico, Claudio Ivaldi, Luca Borzani, Ernesto Palummeri, Luigi Greco, Sergio Revello moderati da Silvia Neonato hanno dialogato su "Alzheimer. I mille volti di una patologia sociale".

Dal 16 al 22 settembre, nel Cortile Maggiore, è stata allestita la Mostra **PERCEZIONE, EMOZIONE, ESPRESSIONE**. Un'esposizione degli elaborati del laboratorio 'Percezione, emozione, espressione' a cura di Paola Barbicinti e Silvia Vidotto.



Foto di Gianluca da Pixabay

# FARE SISTEMA



La Fondazione Palazzo Ducale collabora attivamente con Comune di Genova e Regione Liguria alla realizzazione di un programma coordinato di iniziative culturali in città, rinnovando di anno in anno la rete con le istituzioni culturali, i musei, le biblioteche, i teatri e i vari enti che si occupano di produzioni culturali. Tale proficua collaborazione ha favorito le opportunità di coproduzione di eventi e lo sviluppo di sinergie anche in termini di sostenibilità economica e capacità di ampliare il pubblico di riferimento.

Con l'Università degli Studi di Genova, il Teatro Nazionale di Genova, il Teatro Carlo Felice, la GOG - Giovine Orchestra Genovese, la Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, l'Acquario, il Porto Antico e la Camera di Commercio sono in corso da anni rapporti volti a favorire la nascita, l'accessibilità e la valorizzazione di eventi ed iniziative culturali, oltre alla reciproca promozione e alla realizzazione di progetti comuni di comunicazione. Nell'ambito dell'istruzione e formazione esistono inoltre collaborazioni con la USR Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, la Scuola Superiore dell'Università di Genova IANUA ISSUGE, l'Accademia Ligustica di Belle Arti e il Conservatorio Niccolò Paganini con l'obiettivo comune di fornire opportunità, strumenti e servizi per lo sviluppo educativo, culturale e artistico dei giovani della città e della regione, e attivare specifiche collaborazioni con facoltà, dipartimenti, professori, singoli istituti scolastici e studenti.

Numerosi gli eventi di carattere istituzionale realizzati in collaborazione con il Comune di Genova e Regione Liguria, dalla Cerimonia Ufficiale per il Giorno della Memoria alla Cerimonia per il giorno di Genova e di Colombo, al Premio Primo Levi. È sempre più significativo il numero di enti, istituzioni, associazioni, circoli culturali che hanno collaborato alla realizzazione e/o alla capillare diffusione sul territorio degli eventi che la Fondazione ha ideato e prodotto.



A Compagna | Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova | Accademia Nazionale dei Lincei | Acquario di Genova | ADEI Associazione degli Editori Indipendenti | Adelphi | AG About Gender | Agenzia Fotogiornalistica Echo | AIED Genova | Allegro con fuoco - Operapolis | Amnesty International | ANCI | APRAGIP Genova | Archinaute | Archivio dei Movimenti | Archivio di Stato di Genova | Archivio Diocesano Genova | Archivio Storico del Comune di Genova | Arci | Arci Gay Approdo Sicuro | Arnoldo Mondadori Editore | Art Commission | Ascom | ASL 3 Genovese | Assedil | ASSEFA | Associazione Agorà | Associazione degli Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale | Associazione Amon | Associazione Culturale 36° fotogramma | Associazione Culturale Angelo Ruga | Associazione Culturale Pasquale Anfossi | Associazione Culturale Santa Maria di Castello | Associazione Culturale Sergio Fedriani | Associazione dottorandi e dottori di ricerca in Italia (ADI) | Associone GenovApiedi | Associazione Gezmataz | Associazione Giardini e Paesaggi | Associazione Giardini Luzzati | Associazione Gigi Ghirotti ONLUS | Associazione Le Vie dei Canti | Associazione Liberi e Forti | Associazione MesiMesi | Associazione Musica & Cultura San Torpete | Associazione Musicaround | Associazione Nazionale Centri Storico Artistici | Associazione Pandora | Associazione Pas à pas | Associazione PIDIDA | Associazione Pietre Vive | Associazione Sant'Ambrogio Musica | Associazione Strutture Extralberghiere Centro Storico | Associazione Teatro del Disagio | Associazione TITango | Azienda di biotecnologie Farmaceutiche Sanofi Genzyme | Auser | Bollati Boringhieri | Bottega Solidale | CAI | Camera di Commercio di Genova | Casa Luzzati | Celivo | CELSO - Istituto di Studi Orientali | Centro anti violenza Mascherona | Centro Culturale Primo Levi | Centro pedagogico per la Pace | Centro Studi Antonio Balletto | Centro Studi Medi | Chiese Evangeliche di Genova | Chiesa Valdese | Circolo degli Artisti di Albissola Marina | Circolo Risorgimento Musicale | Circuito Cinema Genova | Club Silencio | Collegium Pro Musica | Comitato Italiano Paralimpico | Comitato Piazza Carlo Giuliani | Comunità di San Benedetto al Porto | Comunità di Sant'Egidio | Comunità Ebraica di Genova | Comunità Islamica di Genova | Confesercenti | Conservatorio N. Paganini | Consiglio Nazionale del Notariato | Consolato Stati Uniti d'America | C.S. Il Formicaio | Coordinamento Liguria Rainbow | Coro Daneo | Coro Soreghina | Count Basie Jazz Club | CreamCafé | DEOS - Dance Ensemble Opera Studio | Echoart | Editori Laterza | Emergency | ENPA | Federcultura | Festival del Mediterraneo | Festival della Musica d'Autrice Lilith | Festival Internazionale di Poesia | Festival della Scienza | Fiera di Genova | Filarmonica Sestrese | Firma | Fondazione Amga | Fondazione Ansaldo | Fondazione Ordine degli Architetti Genova | Fondazione Casamerica | Fondazione Cento Fiori di Albissola Marina | Fondazione Corriere della Sera | Fondazione De Ferrari | Fondazione Edoardo Garrone | Fondazione Giorgio e Lilli Devoto |

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli | Fondazione Lanfranco Colombo | Fondazione Novaro | Fondazione Nuto Revelli | Fondazione San Marcellino | Fondazione Urban Lab Genoa International School | Forevergreen | Forum Terzo Settore | Fridays for Future Genova | Gabrielli editore | G.A.L. | Genova Film Festival | GhetUp | Giulio Einaudi Editore | Giustizia e Solidarietà | Goethe Institut Genua | GOG - Giovine Orchestra Genovese | Greenpeace | Gruppo Editoriale L'Espresso | Gruppo Spontaneo Trallallero | Helpcode | Idea d'Arte | Il Canneto Editore | Il Cesto | Il Circolo dei Lettori di Torino | Il Convento Ecclesiastico | Il Melangolo | Il Tempietto | Istituto Giannina Gaslini | Istituto Ligure per La Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea | Istituto di Affari Internazionali | Istituto di Istruzione Superiore Bernardo Marsano | IIT - Istituto Italiano di Tecnologia | Italia Photo Marathon | Januaforum | Jonas | Labor Pace - Caritas | La Settimanale di fotografia | Legambiente | Les Rendez-vous de l'Histoire Blois | Libera | Libertà e Giustizia | Limes | Louisiana Jazz Club | Lunaria Teatro | Marea | Micromega | Movimento federalista europeo | MUCAS - Museo del Caos | Municipio I Centro-Est Genova | Municipio II Centro-Ovest Genova | Municipio III Bassa Val Bisagno Genova | Municipio V Genova Valpolcevera | Musei Civici e Musei Nazionali di Genova | Museo del Jazz | Museo delle Forme Inconsapevoli | NABA | N'03 | ODEI Osservatorio Degli Editori Indipendenti | Officina Letteraria | Ofital | Oltre il giardino | Open Genova | Ordine Giornalisti Liguria | Piccola comunità scientifica ExTemporanea | Pinksummer | Polo del '900 | Porto Antico | Premio Andersen | Presente e Futuro | Quarto Pianeta | ReMida Genova | Rete delle Case del Quartiere Torino | Rotary | Sarabanda - Circumnavigando Festival | Scuola Musicale Giuseppe Conte | Segretariato Attività Ecumeniche | Sellerio Editore | Senza Paura | Sistema Bibliotecario Urbano | SNOQ | Società Guicciardini Firenze | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria | SPC - Società di Psicoterapia Comparata | SUQ Genova | Teatro Akropolis | Teatro Carlo Felice | Teatro Nazionale di Genova | Teatro della Tosse | Teatro dell'Ortica | Teatro G.A.G. | Teatro Ipotesi | Teatro Internazionale di Quartiere - TIQu | Teatro Necessario | Teatro Nudo | UDI - Archivio Biblioteca | UNIAMO Federazione Italiana Malattie Rare | UNITALSI - Sezione Ligure | UniAuser Genova - Università Popolare dell'Età Libera | Università di Genova | Visionary | YouTrend | Zonta Club

# PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

L'ufficio svolge attività di comunicazione, promozione e marketing delle attività culturali e delle mostre ospitate a Palazzo Ducale sotto un unico coordinamento ottimizzando così le risorse e lo scambio di informazioni e strategie.

L'ufficio stampa tiene i rapporti con giornalisti locali e nazionali, organizza conferenze stampa e interviste, redige e diffonde comunicati a quotidiani, periodici e testate di settore.

L'ufficio comunicazione raccoglie tutte le informazioni sulle mostre e gli eventi che realizza la Fondazione, le trasferisce all'ufficio stampa e al social media manager per la diffusione tramite post su Facebook, Instagram e Tik-tok. Prepara la Newsletter settimanale e aggiorna costantemente il sito.

L'ufficio promozione e marketing, prepara piani di comunicazione per le mostre allocando di volta in volta i budget a disposizione per le diverse iniziative e coordina le varie fasi di realizzazione dei materiali promozionali, tiene i rapporti con altre istituzioni cittadine per operazioni di collaborazione o co-marketing. Le grafiche istituzionali e quelle della grande parte degli eventi e delle mostre organizzate al Ducale sono realizzate dall'ufficio grafico interno.



**Premio Internazionale Primo Levi 2022**  
cerimonia di conferimento alla memoria di Piero Dello Stroligo  
11 dicembre ore 17.30, Sala del Maggior Consiglio



**Dialogo sopra i massimi sistemi d'impresa**  
presentazione del saggio di **Pierfranco Pelizzetti**.  
Insieme all'autore intervengono **Antonio Gozzi** e **Alfonso Pittaluga**  
1 dicembre, ore 17.30  
Sala del Minor Consiglio



**Storia nei secoli dell'Académie française**  
incontro con **Maurizio Serra**  
2 dicembre ore 17.30,  
Sala del Minor Consiglio  
In collaborazione con Accademia Ligure di Scienze e Lettere e Conversazioni Scientifiche



**L'Antartide a Genova**  
dall'epopea di Shackleton alle ricerche sul cambiamento climatico  
4 dicembre dalle ore 9.15,  
Sala del Maggior Consiglio  
A cura dell'Università degli Studi di Genova



**La guerra del silenzio.**  
**Pio XII, il nazismo, gli ebrei**  
incontro con **Andrea Riccardi**  
5 dicembre ore 17.30,  
Sala del Maggior Consiglio  
A cura della Comunità di Sant'Egidio e del Centro Studi Antonio Balletto

## ... e inoltre



**Visite guidate alla Torre Grimaldina e antiche carceri**  
a cura dei volontari degli Amici di Palazzo Ducale e dei Musei Liguri  
venerdì e sabato, ore 15.30



**Voci nell'ombra**  
Festival Internazionale del Doppieggiamento  
4 dicembre ore 18,  
Sala del Maggior Consiglio



**Mercato Vintage**  
Ecosolidale  
a cura della Comunità di Sant'Egidio  
8 - 11 dicembre, ore 10-19  
Ducale Spazio Aperto



**Il lavoro come cultura**  
convegno  
7 dicembre ore 10,  
Sala del Minor Consiglio  
A cura di CGIL Genova



**Panamericana**  
presentazione del libro di **Axel Nielsen**  
7 dicembre ore 18,  
Sala Camino



**Progetto Arca Onlus**  
campagna informativa  
8 - 11 novembre

## Genova per Rubens. A Network



**Palazzo Centurione - Cambiaso**  
visite guidate  
1 dicembre, ore 18 e 19  
Ingresso libero su prenotazione online



**L'altra faccia della città: Genova dei poveri, la solidarietà alla SS. Concezione**  
visite guidate  
3 dicembre, ore 15.30  
Chiesa della SS. Concezione, Santuario "Padre Santo"



**Il barocco a Genova**  
concerto di **Fabrizio Fancello, Elisa La Marco, P. Luca Finocchietti**  
3 dicembre, ore 16.45  
Oratorio di San Filippo Neri

## DUCALE TABLOID: MESI DI GENNAIO/APRILE/LUGLIO/OTTOBRE

Il DucaleTabloid, è il trimestrale di arte e cultura della Fondazione, registrato presso il Tribunale di Genova (reg. n.3802/12 del 15/10/2012). Si tratta di un vero e proprio giornale formato tabloid, realizzato da una redazione interna e dedicato alle attività di Palazzo Ducale, agli approfondimenti e, talvolta, a contributi esterni.

## DUCALE CALENDARIO: GENNAIO-DICEMBRE

Il DucaleCalendario è il supplemento mensile del DucaleTabloid, viene stampato e distribuito in modo capillare in 8/10.000 copie. Normalmente esce tutti i mesi esclusi gennaio, aprile, luglio e ottobre, mesi in cui viene pubblicato il Ducale Tabloid. Nel 2022 La sua realizzazione e stampa in versione cartacea è avvenuta nei mesi di marzo e novembre.

## DUCALE NEWSLETTER - TUTTE LE SETTIMANE

La DucaleNewsletter è una newsletter web settimanale dedicata alla promozione delle attività della Fondazione, inviata ad un vastissimo pubblico di abbonati, oltre 18.000 contatti. La newsletter viene inviata da una mailing list di oltre 200 contatti stampa.

## LIBRETTO DELLE ATTIVITÀ

Nel mese di novembre è stato presentato il programma per l'anno 2022-2023, per l'occasione è stato stampato il Libretto delle Attività in 700 copie.

## MEMBERSHIP: DUCALE CARD+

A dicembre 2021, grazie al progetto CC HUB finanziato da Compagnia di San Paolo, è partita Membership Card Ducale+.

Ducale Card+ è una card nominativa, con durata annuale, dal 1° gennaio al 31 dicembre, che offre la possibilità di accedere a tariffe super scontate per i biglietti d'ingresso alle mostre organizzate da Palazzo Ducale, visite alla Torre Grimaldina e alle antiche carceri, oltre a incontri riservati e a momenti di approfondimento con la Direttrice.

## INOLTRE

L'Ufficio Promozione studia e realizza le campagne promozionali delle mostre e degli eventi culturali, cura la produzione di materiali di comunicazione e adv di diversi formati e tipologie (dal cartaceo al web) pensati ad hoc, a seconda degli eventi da promuovere (i numeri relativi alla produzione di materiali cartacei per i principali eventi sono riportati a seguire), stringe relazioni con altri enti o soggetti interessati alla cultura per azioni combinate di co-marketing.

## UFFICIO STAMPA

L'Ufficio Stampa realizza un'azione costante e puntuale verso i vari media locali, nazionali ed internazionali, presenti in un indirizzario di oltre 3.000 contatti (i risultati dell'attività di comunicazione svolta sono i dati complessivi della rassegna stampa qui presentati).

## MATERIALI STAMPATI 2022

	depliant programmi flyer cartoline	manifesti locandine
<b>MOSTRE</b>		
ESCHER	86.000	4.530
PASOLINI	35.000	380
PRATT	37.000	2.504
MONET	82.500	1.320
GUIDO ROSSA	5.000	300
SUPERBAROCCO	57.500	3.875
GASSMANN	15.000	690
SABINE WEISS	12.500	350
VICOLI E RUELLES	4.000	30
RUBENS	43.500	1.330
DISNEY	10.000	1.500
<b>EVENTI / CONFERENZE / CICLI</b>		
LIMES 2022	7.500	210
STORIA IN PIAZZA	23.000	1.312
NOTTURNI EN PLEIN AIR	2.500	
<b>ISTITUZIONALE</b>		
PROGRAMMA ATTIVITÀ ANNUALE '22-'23	700	
DUCALE TABLOID CALENDARI	31.000	
	18.000	
<b>VARIE</b>		
IMPARARTE	12.000	
<b>TOTALE</b>	<b>482.700</b>	<b>18.331</b>



**Info Ducale**

**In Corso**

- Rubens a Genova
- Genova per Rubens: A Network
- Disney
- Rubens contemporaneo
- Sabine Weiss
- Pierfranco Pellizzetti: DIALOGO SOPRA I MASSIMI SISTEMI D'IMPRESA

**Calendario Eventi**

**A palazzo giorno per giorno**

**Alessandro Cavalli**  
martedì 23 novembre, Sala del Maggior Consiglio

Palazzo Ducale Genova

Nel corso del 2022, il nostro sito web [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it) ha registrato un totale di **657.069 utenti** (erano 292.420 nel 2021) che hanno visualizzato il sito, con un numero complessivo di pagine visualizzate pari a **2.048.971** (erano 1.020.468 nel 2021). Questo dimostra un notevole interesse e un crescente coinvolgimento del pubblico verso le nostre proposte.

Abbiamo ricevuto visite da **176** paesi diversi, evidenziando la portata internazionale dei contenuti del nostro sito. Il tempo medio della sessione è stato di circa **1 minuto e 22 secondi**, che suggerisce un coinvolgimento attivo degli utenti durante la loro navigazione.

Nel corso del 2022, abbiamo registrato un aumento dei "mi piace" sulla nostra pagina Facebook, passando da **48.450** del 2021 a 55.136. Ciò indica il continuo interesse e l'interazione da parte del nostro pubblico attraverso questa piattaforma.

Il nostro canale YouTube ha ottenuto un notevole successo nel 2022, **1.569.729 visualizzazioni**, che rappresentano un **incremento del 21%** rispetto all'anno precedente. Questo si traduce in un totale di **443.125 ore** di visualizzazione, rispetto alle 387.273 dell'anno precedente, pari al 17%. Questi dati dimostrano l'apprezzamento costante del nostro pubblico per le registrazioni audio e video che pubblichiamo.

Abbiamo trasmesso **104** eventi sul nostro canale YouTube, offrendo al pubblico la possibilità di partecipare virtualmente a numerose iniziative culturali.

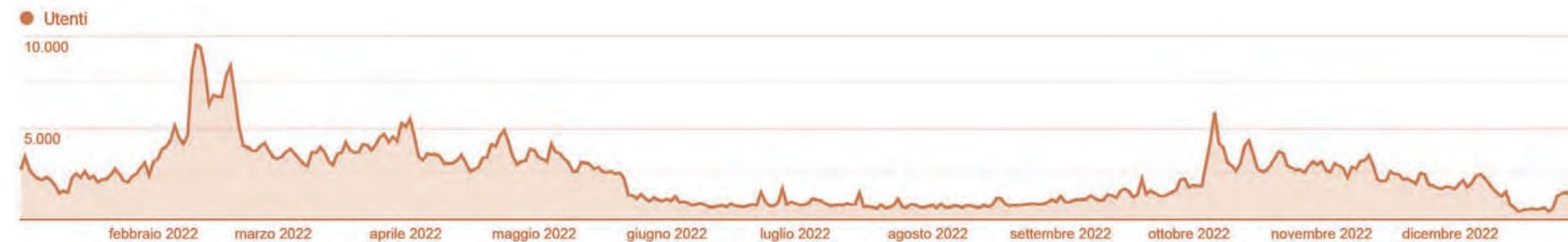
Complessivamente, tra Facebook e YouTube, le visualizzazioni sono state oltre **9 milioni**, con oltre **36 milioni di impression**. Questi dati testimoniano l'ampio interesse e coinvolgimento del nostro pubblico nei confronti delle nostre attività e contenuti, consolidando la nostra presenza online come un punto di riferimento nel campo della cultura e dell'arte.

Nel corso del 2022 il nostro profilo Instagram ha superato i **20.000 follower**, mentre il profilo Tiktok, aperto a dicembre 2021 ha superato il migliaio di iscritti.

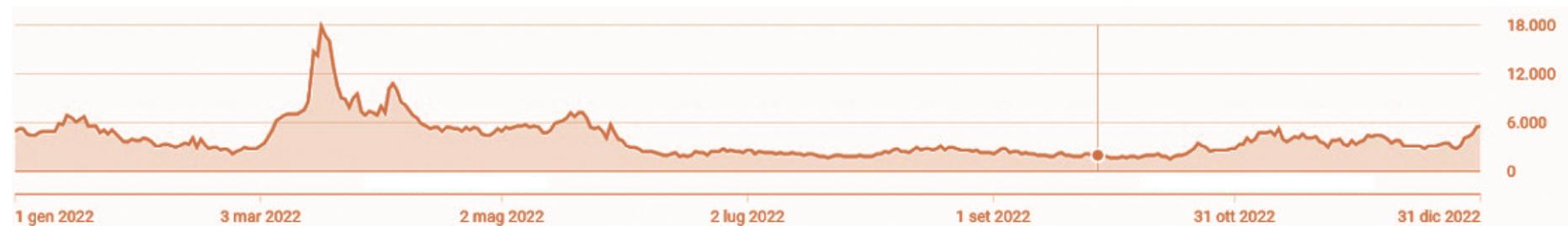
## RASSEGNA STAMPA 2022

>	ARTICOLI DI COMMENTO E RECENSIONI SU STAMPA NAZIONALE	240
>	SEGNALAZIONI SU STAMPA NAZIONALE	197
>	ARTICOLI DI COMMENTO E RECENSIONI SU STAMPA LOCALE	1298
>	SEGNALAZIONI SU STAMPA LOCALE	385
>	WEB	2.263
>	TOTALE ARTICOLI E SEGNALAZIONI SU ATTIVITÀ FONDAZIONE	4.383

## TIPOLOGIA UTENTI DEL SITO INTERNET



## CANALE YOUTUBE

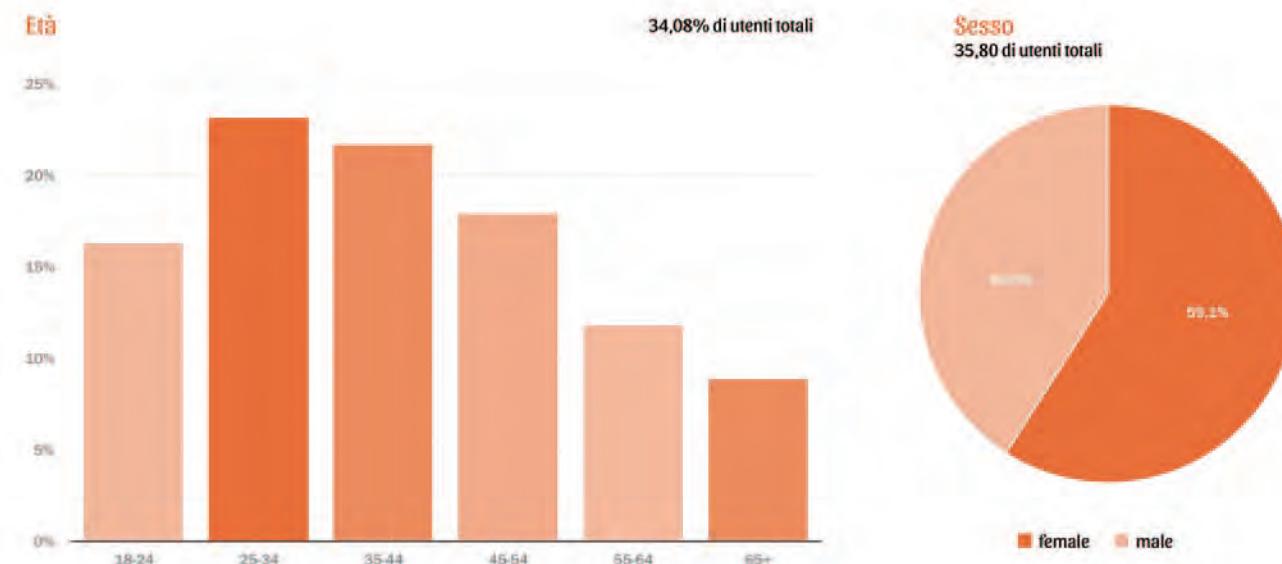


## PANORAMICA DEL PUBBLICO



## CATEGORIA DISPOSITIVO

	Acquisizione			Comportamento			Conversioni		
	Utenti ↓	Nuovi utenti	Sessioni	Frequenza di rimbalzo	Pagine/sessione	Durata sessione media	Tasso di conversione all'obiettivo	Completamenti obiettivo	Valore obiettivo
	657.069 % del totale: 100,00% (657.069)	645.639 % del totale: 100,07% (645.195)	982.376 % del totale: 100,00% (982.376)	61,12% Media per vista: 61,12% (0,00%)	2,09 Media per vista: 2,09 (0,00%)	00:01:22 Media per vista: 00:01:22 (0,00%)	0,00% Media per vista: 0,00% (0,00%)	0 % del totale: 0,00% (0)	0,00 USD % del totale: 0,00% (0,00 USD)
1. mobile	465.161 (70,79%)	456.721 (70,74%)	714.613 (72,74%)	64,38%	1,91	00:01:12	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
2. desktop	178.546 (27,17%)	175.803 (27,23%)	248.418 (25,29%)	52,22%	2,58	00:01:51	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
3. tablet	13.350 (2,03%)	13.115 (2,03%)	19.345 (1,97%)	54,82%	2,35	00:01:41	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)





Paese	Acquisizione			Comportamento			Conversioni		
	Utenti ↓	Nuovi utenti	Sessioni	Frequenza di rimbalzo	Pagine/sessione	Durata sessione media	Tasso di conversione all'obiettivo	Completamenti obiettivo	Valore obiettivo
	657.069 % del totale: 100,00% (657.069)	645.639 % del totale: 100,07% (645.195)	982.376 % del totale: 100,00% (982.376)	61,12% Media per visita: 61,12% (0,00%)	2,09 Media per visita: 2,09 (0,00%)	00:01:22 Media per visita: 00:01:22 (0,00%)	0,00% Media per visita: 0,00% (0,00%)	0 % del totale: (0)	0,00 USD % del totale: 0,00% (0,00 USD)
1.  Italy	594.820 (89,43%)	579.602 (89,77%)	899.471 (91,66%)	60,57%	2,10	00:01:25	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
2.  United States	23.158 (3,49%)	21.165 (3,28%)	27.493 (2,80%)	72,41%	1,71	00:00:56	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
3.  France	7.522 (1,13%)	7.247 (1,12%)	9.296 (0,95%)	57,38%	2,34	00:01:13	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
4.  Germany	5.673 (0,85%)	5.511 (0,85%)	6.543 (0,67%)	68,96%	2,21	00:00:54	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
5.  United Kingdom	4.194 (0,63%)	4.039 (0,63%)	4.793 (0,49%)	71,04%	1,85	00:00:47	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
6.  Switzerland	4.109 (0,62%)	3.963 (0,61%)	5.372 (0,55%)	57,82%	2,32	00:01:21	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
7.  Netherlands	3.927 (0,59%)	3.496 (0,54%)	4.365 (0,44%)	64,63%	2,05	00:00:52	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
8.  Bosnia & Herzegovina	2.385 (0,36%)	1.952 (0,30%)	2.727 (0,28%)	69,93%	1,72	00:01:03	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
9.  Spain	2.127 (0,32%)	2.060 (0,32%)	2.726 (0,28%)	58,58%	2,22	00:01:15	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)
10.  Indonesia	1.989 (0,30%)	1.988 (0,31%)	2.007 (0,20%)	97,81%	1,03	00:00:02	0,00%	0 (0,00%)	0,00 USD (0,00%)

	Lingua	Utenti	% Utenti
1.	it-it	450.960	67,65%
2.	it	139.893	20,99%
3.	en-us	26.303	3,95%
4.	en-gb	18.245	2,74%
5.	fr-fr	6.332	0,95%
6.	de-de	4.220	0,63%
7.	es-es	2.127	0,32%
8.	fr	1.808	0,27%
9.	nl-nl	1.368	0,21%
10.	de	1.226	0,18%



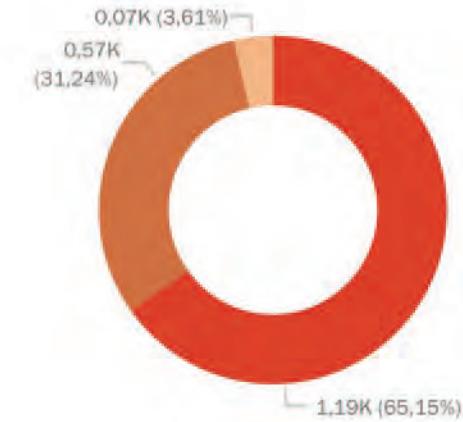


## CUSTOMER

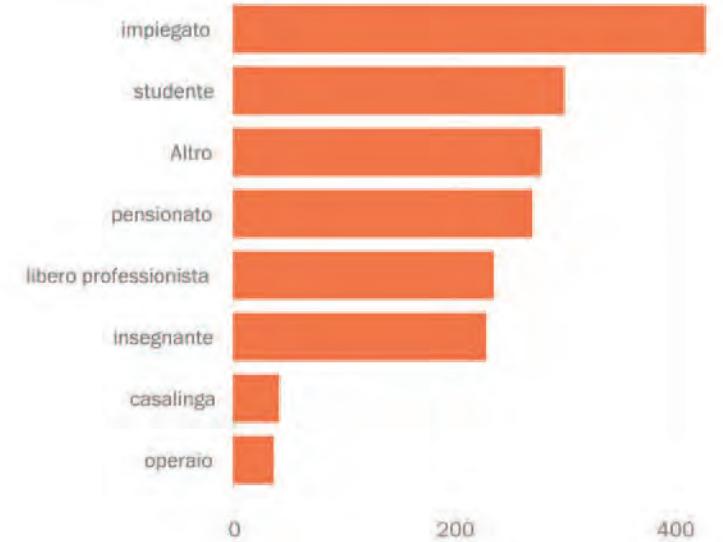
Mostra	Modelli compilati
Mostra Vittorio Gassman	327
Mostra Tina Modotti	287
Mostra Sabine Weiss	25
Mostra Rubens a Genova	327
Mostra Progetto Superbarocco - La forma della meraviglia	76
Mostra Monet. Capolavori dal Musée Marmottan Monet di Parigi	380
Mostra Hugo Pratt. Da Genova ai Mari del Sud	75
Mostra Escher	66
Mostra Disney L'arte di raccontare storie senza tempo	265
<b>Totale</b>	<b>1828</b>

### Genere

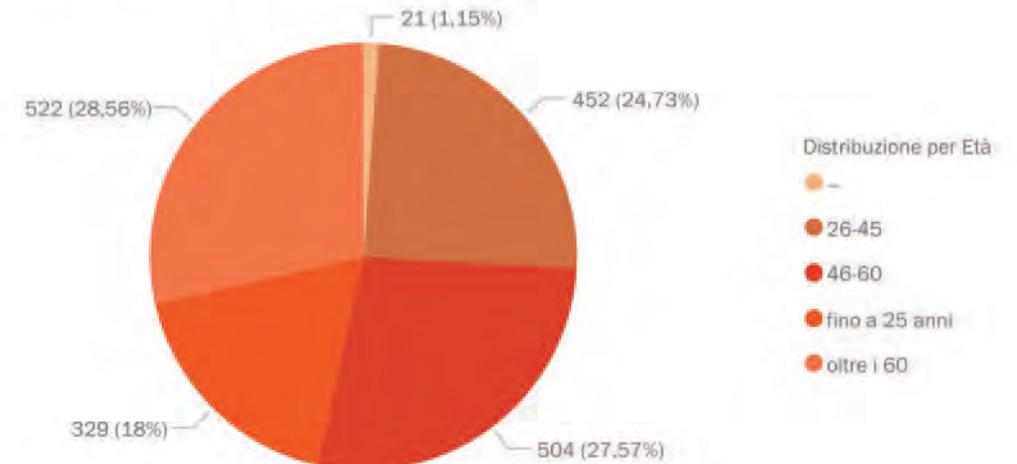
F M Non dichiarata



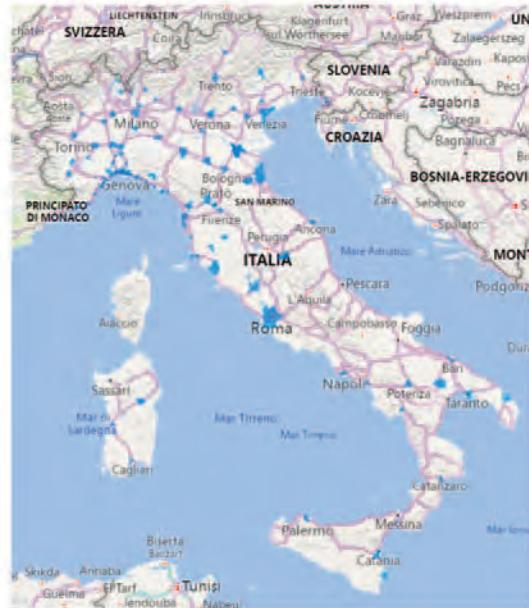
### Occupazione



### Distribuzione per Età

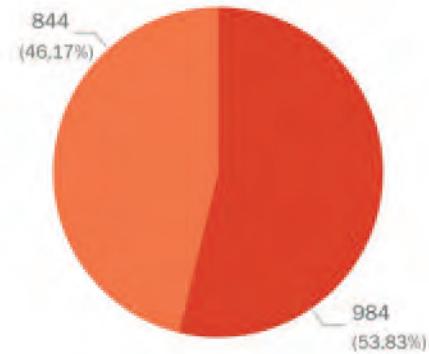


Città di provenienza

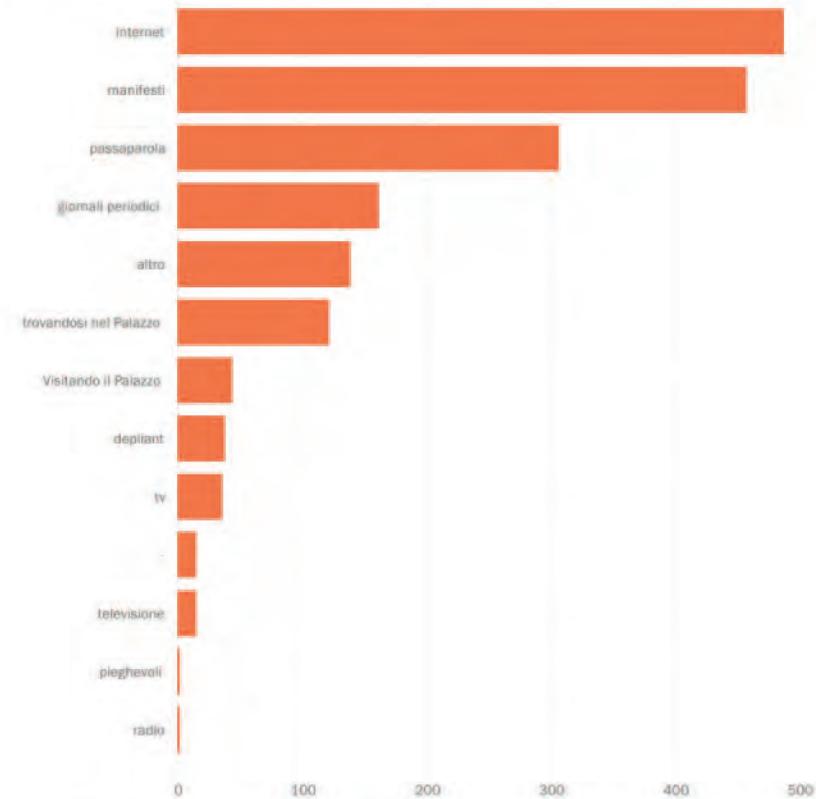


Prima volta al Ducale

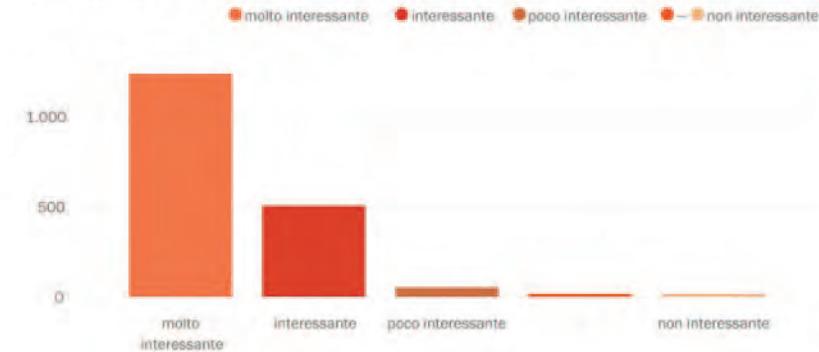
● Vero ● Falso



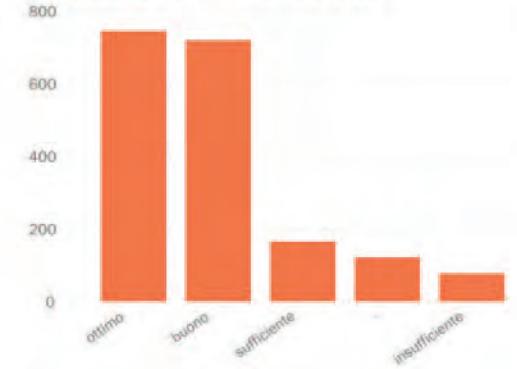
Come ha saputo della mostra



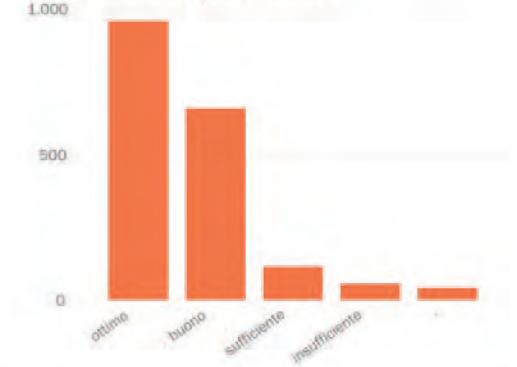
Valutazione complessiva mostra



Valutazione illuminazione



Valutazione percorso



Valutazione servizi di accoglienza

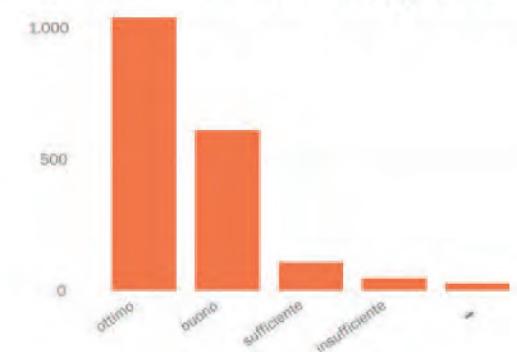






IMAGE BY GIANLUCA FROM PIXABAY

## RACCOLTA DATI E RICERCA





## AREA CLIENTI EVENTI CONGRESSUALI

Le procedure di accreditamento di Clienti e Fornitori basate su criteri di affidabilità e qualità sono consolidate, i rapporti sono impostati sulla massima correttezza e trasparenza e non si riscontrano contenziosi, interruzioni di forniture o altro.

CUSTOMER SATISFACTION		PRODOTTI E SERVIZI		RECLAMI E CONTENZIOSO	
% questionari inviati	60	fatturato	440.079	tasso incidenza reclami	-
% questionari compilati	24			% reclami risolti entro x tempo	-

## AREA PERSONALE

Il personale della Fondazione è inquadrato col Contratto Nazionale del Commercio; i dipendenti a tempo indeterminato sono 38, a tempo determinato 1. Il personale è così distribuito (per inquadramento, titolo di studio, sesso e orario di lavoro):

Dirigenti	3	Laurea	22
Quadri	10	Diploma	16
Impiegati	22	Licenza Media	1
Operai	6		

Femmine	23	Tempo pieno	32
Maschi	16	Tempo parziale	7

I dipendenti in forza nel 2021 erano 39

### ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

% part time	18%
% tempo pieno	82%

### PARI OPPORTUNITÀ

% dipendenti per sesso	F 59% - M 41%
% dirigenti donne	100%
n. disabili o appartenenti a categorie protette	2

### COMPOSIZIONE E CARATTERISTICHE

ripartizione del personale per grado di scolarizzazione

laureati	56%
diplomati	41%
scuola media	3%

### INFORTUNI SUL LAVORO E MALATTIE

n. infortuni	1
giornate per infortunio	7
giornate di malattie	608
giornate maternità	0
giornate assistenza a familiare in grave situazione	94

### ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

tasso di sindacalizzazione	62%
n. contestazioni disciplinari	0

### PARI OPPORTUNITÀ

Il tasso di presenza femminile è ora il 59%. Gli incarichi di Responsabili di settore sono ricoperti al 78% da personale femminile, mentre nel management della Fondazione sono presenti oltre al Direttore due dirigenti donne.

### LAVORATORI SVANTAGGIATI

Categorie protette: sono presenti 2 unità.

### SALUTE E SICUREZZA

Il numero di giorni complessivo di assenza dal lavoro è di 1070 così ripartito:

> malattia	608
> aspettativa maternità	0
> infortunio	7
> assistenza a familiare in grave situazione	94



## RELAZIONI FUNZIONALI ISTITUZIONALI CON IL COMUNE DI GENOVA

L'art. 3 dello Statuto della Fondazione, approvato dal Consiglio Comunale, in più di un punto pone l'accento sulla collaborazione alle attività istituzionali del Comune in relazione alla crescita culturale e allo sviluppo sociale del territorio, alla valorizzazione del patrimonio esistente, al sostegno dell'innovazione e creatività, al sistema educativo e formativo, alla programmazione culturale. Lo strumento di attuazione di queste finalità, previsto dallo stesso Consiglio Comunale con delibera 113/2007, è la Convenzione Quadro Triennale.

La Convenzione, rinnovata il 19 aprile 2019, ha per oggetto la regolamentazione, nell'ambito della normativa vigente e delle rispettive finalità istituzionali e statutarie, del rapporto di collaborazione tra il Comune e la Fondazione per la valorizzazione del patrimonio, la programmazione culturale e la promozione della città, in sinergia con le strategie e gli strumenti della pianificazione urbana.

Il Comune e la Fondazione si impegnano a collaborare con carattere di continuità e organicità nell'ambito delle tematiche di ordine generale elencate di seguito o eventuali tematiche affini:

- programmazione coordinata delle attività culturali con il coinvolgimento di soggetti pubblici e privati con particolare riguardo al Palazzo Ducale e ai musei cittadini;
- programmazione concertata delle mostre allestite negli spazi di Palazzo Ducale che verranno gestite in autonomia dalla Fondazione con piena titolarità delle stesse;
- valorizzazione del Patrimonio UNESCO "Genova. Le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli";
- programmazione e realizzazione mostre ed eventi Sistema Musei Civici;
- programmazione e realizzazione di eventi culturali non espositivi;
- realizzazione di progetti ed eventi di stimolo e sostegno alla creatività giovanile e gestione della Sala Dogana;
- programmazione culturale e gestione della Collezione Wolfson e del Museo Wolfsoniana, come da apposita convenzione sottoscritta il 14 gennaio 2019, in collaborazione con i Musei di Nervi;
- realizzazione di attività culturali presso la sala principale dell'Archivio Storico del "Comune".

Tali attività potranno essere svolte per mezzo di integrazione delle funzioni anche attraverso l'elaborazione e la realizzazione di progetti comuni.

Inoltre, il Comune e la Fondazione potranno impegnarsi a collaborare, mettendo a disposizione le rispettive competenze e professionalità negli ambiti e settori seguenti e affini:

- servizi educativi e didattici
- marketing
- promozione e comunicazione
- progetti europei nella logica della partnership e nel reperimento di fondi comunitari

Come previsto dalla Convenzione, entro il 31 dicembre dell'anno precedente, viene elaborato un piano annuale di attività, con l'individuazione di obiettivi e indicatori quali-quantitativi.

Un Comitato di Programmazione e Controllo composto da quattro persone, delle quali due designate dal Comune e due dalla Fondazione, è preposto al monitoraggio e controllo delle attività, con verifiche periodiche congiunte nel corso dell'anno.

A fronte del piano di attività programmate, il Comune, a sostegno delle attività stesse, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto, eroga per ciascun anno un contributo ordinario ed eventuali ulteriori contributi, sulla base della programmazione annuale del Comune di Genova e nei limiti delle disponibilità di bilancio.

Il Piano delle Attività 2022 ha compreso 5 aree progettuali tematiche i cui indicatori di risultato sono tutti stati raggiunti:

programma di mostre ed eventi culturali non espositivi a Palazzo Ducale in collegamento con alcune delle più rilevanti iniziative della città fra cui Rolli Days ed Euroflora; ideazione di progetti e attività espositive e non, per la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del territorio, con particolare attenzione alle raccolte civiche e alle diverse sedi museali, in collaborazione con le principali Istituzioni cittadine, fra cui progetto Super Barocco e Rubens network; individuazione di percorsi sinergici e complementari tra le reti civiche cittadine e Palazzo Ducale, attraverso una regia condivisa, fra cui si segnala la collaborazione per l'apertura e la gestione di Casa Luzzati; realizzazione di mostre ed eventi presso i Musei civici; promozione della creatività cittadina con particolare attenzione a quella giovane anche attraverso sinergie con l'Accademia Ligustica e l'Università, con riferimento al protocollo per Sala Dogana; e tre aree trasversali di collaborazione relativamente a: servizi educativi e didattici, comunicazione e marketing, sviluppo di progetti europei nella logica di reperimento di fondi comunitari.

La Convenzione Quadro viene rinnovata il 23 dicembre 2022, confermando la volontà di proseguire in continuità con il passato e in accordo con le linee programmatiche del Piano Strategico Triennale per la Cultura della Civica Amministrazione.

La Direzione di Palazzo Ducale è soggetto attivo del Tavolo della Cultura, costituito per volontà della Civica Amministrazione nel 2022.





## PORTATORI DI INTERESSE\_STAKEHOLDER



La fiducia e l'apprezzamento dell'Amministrazione Comunale, di Regione Liguria, dei Partecipanti e degli Sponsor Istituzionali, per i buoni risultati conseguiti nella gestione e programmazione sono stati riconfermati anche quest'anno, con la volontà di continuare a sostenere il percorso culturale della Fondazione.

In particolare, è stata apprezzata la capacità di ripresa dopo due anni profondamente segnati dalla crisi pandemica ed è stata premiata l'ambiziosa attività di produzione culturale della Fondazione, di grande respiro internazionale, che ha riportato, sia in termini di eventi svolti, sia in termini di risultati di pubblico, ai parametri pre - Covid.

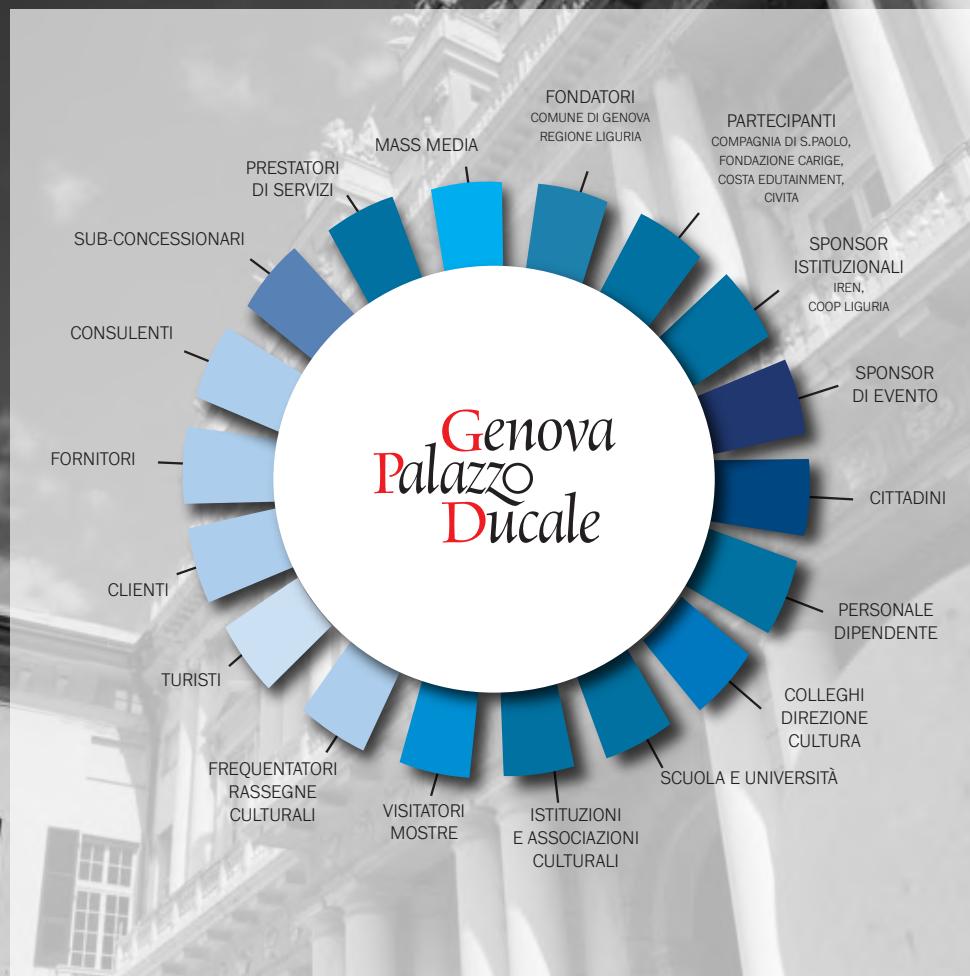
Fortemente riconosciuta la centralità del ruolo della Fondazione nella vita della città, le legittime aspettative riposte dai Soci Fondatori nella nostra attività di supporto alle Istituzioni e nel coinvolgimento delle molteplici realtà socio-culturali attive sul territorio, sono state pienamente soddisfatte.

Oltre al costante supporto dei Soci Partecipanti - Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Carige, Costa Edutainment e Civita - è stato riconfermato il sostegno di Iren, che da oltre un decennio valuta positivamente l'operato della Fondazione anche rispetto al conseguente significativo ritorno di immagine ottenuto e di Camera di Commercio, che apprezza la funzione di Palazzo Ducale quale attrattore turistico e i benefici che ne derivano sul tessuto economico e commerciale cittadino. Coop Liguria, a sua volta, riconosce il fondamentale apporto nel settore delle attività didattiche e dei servizi educativi rivolti ai più giovani e alle famiglie.

Sul fronte degli sponsor di evento, una menzione particolare si deve a Rimorchiatori Riuniti, che ha creduto fortemente nella grande mostra di Rubens e network cittadino, Banca Passadore e Webuild hanno sostenuto il progetto Superbarocco.

Numerosi e variegati sono i gruppi portatori di interesse, oltre a tutti i soggetti che hanno rapporti commerciali con la Fondazione (dai Clienti ai Fornitori e ai Sub-concessionari, ai Prestatori di servizi e ai Consulenti), fra cui i cittadini, il personale dipendente, i colleghi della Direzione Cultura - Settore Musei e Biblioteche, Scuola e Università, le Istituzioni e Associazioni Culturali, non solo cittadine o liguri, i turisti, i visitatori delle mostre e i frequentatori di rassegne culturali.

Il numero delle presenze, in forte aumento rispetto al 2020 e al 2021, e i positivi risultati del rilevamento della customer satisfaction, danno la misura del gradimento del programma di attività della Fondazione.



## VALUTAZIONE DEGLI STAKEHOLDER

I più istituzionali fra gli stakeholder della Fondazione sono certamente i Fondatori, Comune di Genova e Regione Liguria: quanto al primo, sempre di più si è venuta consolidando la positiva valutazione del ruolo di Palazzo Ducale come braccio programmatore e operativo dell'Amministrazione nel settore culturale confermata dalla volontà di continuarne il sostegno; dalla Regione abbiamo ricevuto significativi segnali di apprezzamento e condivisione dei programmi che lasciano sperare in un futuro di sempre maggiore proficua collaborazione.

Non meno importante per la continuità dell'attività è il supporto ricevuto dai Partecipanti Compagnia di San Paolo in primis e Fondazione CARIGE, Fondamentale inoltre il continuo apprezzamento manifestato da Iren, che appoggia la Fondazione sin dalla sua costituzione, e di Costa Edutainment, così come il supporto di Camera di Commercio. E poi il gradimento del pubblico dei visitatori alle mostre, i frequentatori dei cicli di incontri, le associazioni culturali operanti sul territorio, le personalità nazionali e internazionali di tutti i campi della cultura che partecipano alle nostre iniziative.

## INDICE

---

● La Fondazione	4
● Risorse	6
● Risultati delle attività	7
● Mostre	10
● Festival e network	22
● Cicli, eventi e incontri	28
● Ospiti della Fondazione tra gli altri	40
● Sala Dogana	48
● Proposte educative, scuola e famiglie	50
● Cultura / Sociale	56
● Fare sistema	58
● Promozione e comunicazione	62
● Raccolta dati e ricerca	76
● Relazioni funzionali istituzionali con il Comune di Genova	80
● Portatori di interesse - stakeholder	84
● Valutazione degli stakeholder	86



Genova  
Palazzo  
Ducale

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura  
Sede Legale: Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova  
Iscritta alla prefettura di Genova al n. 87 del Registro  
Pag. 4 parte generale e Pag. 73 parte analitica  
C.F. 03288320157 - Partita IVA 03137910109



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

