PALAZZO DUCALE

FONDAZIONE PER LA CULTURA

BILANCIO SOCIALE **2021**

Genova Palazzo Ducale

COMUNE DI GENOVA

REGIONE LIGURIA

HANNO SOSTENUTO L'ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE

soci partecipanti

Fondazione Compagnia di San Paolo

fondazione CARIGE

costa edutainment experience

CIVITA ARTE A TE

sponsor istituzionale

iren

con il sostegno

Camera di Commercio Genova

sponsor attività didattiche

coop Liguria

sponsor di evento

Università di Genova

media partner

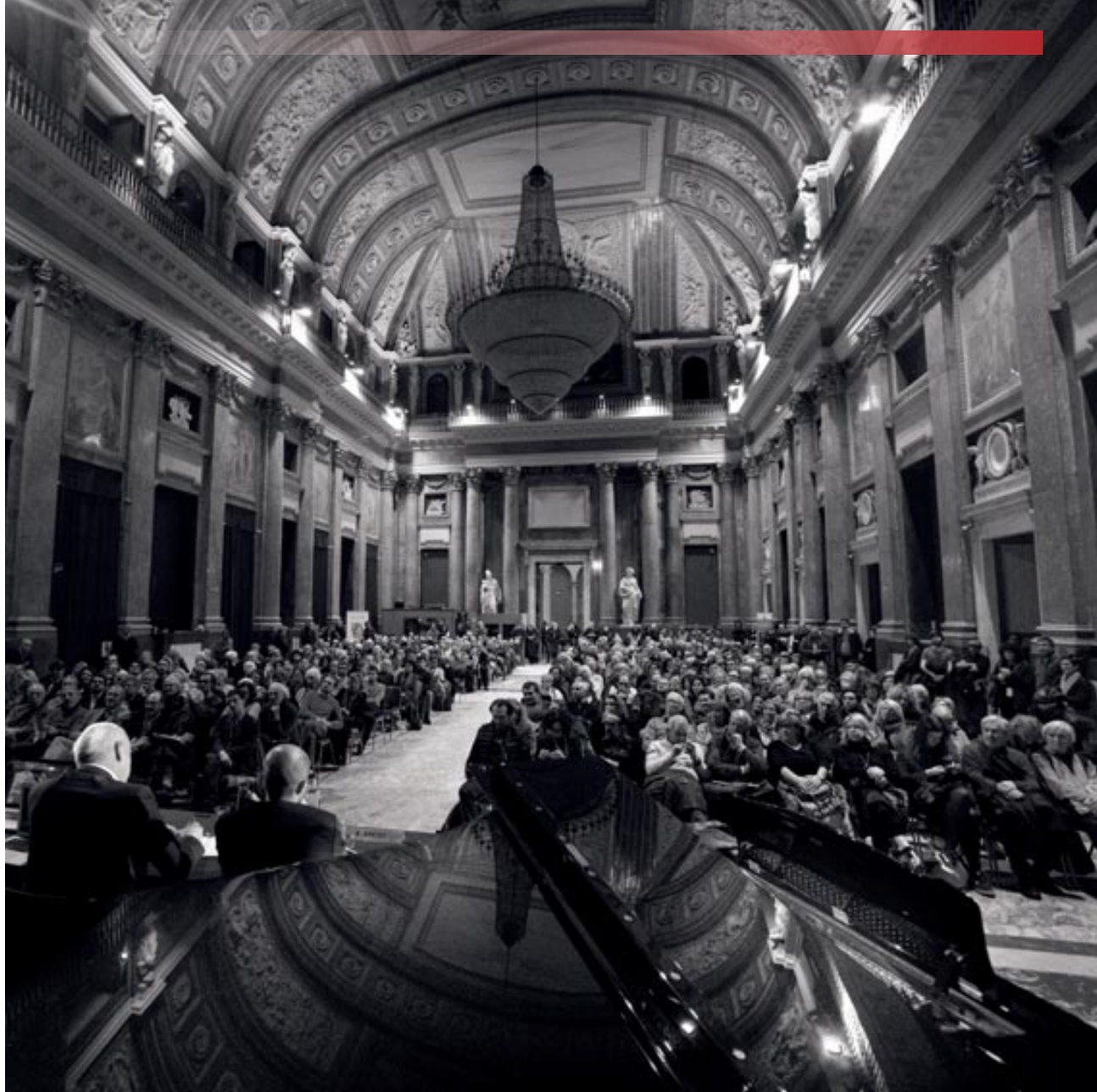
Primocanale.it

RADIO MONTE CARLO

sponsor tecnici

Calizzano ACQUA MINERALE FONTI BAUDA

nh HOTEL GROUP



FONDATORI, PARTECIPANTI, ORGANI SOCIALI

Sono soci Fondatori il Comune di Genova e la Regione Liguria.
Gli **Organi Statutari** attualmente attivati sono:
- il **Comitato dei Fondatori**, composto da due membri indicati dal Comune di Genova e da uno indicato dalla Regione Liguria, garanti del perseguimento delle finalità istituzionali della Fondazione:
Stefano Termanini- Presidente, Armando Gibilaro, Gianfranco Ricci
- il **Consiglio Direttivo**, è l'organo di Amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione, è composto da cinque membri di cui tre nominati dal Comune di Genova e due dalla Regione Liguria:
Luca Bizzarri- Presidente
Tiziana Lazzari - Vicepresidente
Consiglieri: Franco Bampi, Mario Bozzi Sentieri, Mitchell Wolfson jr.
il **Presidente**, eletto dal Consiglio Direttivo a maggioranza dei componenti, esercita tutti i poteri di iniziativa necessari per il funzionamento della Fondazione. In caso di assenza o di prolungato impedimento del Presidente ne assume le funzioni il Vicepresidente.
- il **Collegio dei Revisori dei Conti**, composto da tre membri, tra cui un Presidente, nominati per un triennio dal Comitato dei Fondatori:
Marco Rossi – Presidente
Massimo Lusuriello, Marcello Pollio
- l'**Assemblea dei partecipanti**: partecipanti sono Compagnia di San Paolo, Fondazione CARIGE, Costa Edutainment e Civita; i rappresentanti presso il Consiglio Direttivo sono:
Nicoletta Viziano (dal 26/6/2020 - per Compagnia di San Paolo)
Andrea Rivellini (dal 3/7/2020 - per Fondazione Carige)
Giuseppe Costa (per Costa Edutainment)
Alberto Rossetti (per Civita)

ART. 3 DELLO STATUTO: FINALITÀ E SCOPO

"La Fondazione, centro di ideazione e produzione di cultura, persegue finalità di promozione culturale, promuovendo, realizzando e partecipando ad iniziative ed eventi culturali, artistici e sociali di ambito e di rilevanza locale e/o nazionale ed internazionale, anche attivando forme di collaborazione con altri soggetti pubblici e privati.

La Fondazione promuove la crescita culturale della comunità locale, anche allo scopo di contribuire allo sviluppo sociale ed economico del territorio genovese e ligure. La Fondazione valorizza, operando in ambito locale, nazionale ed internazionale e perseguendo obiettivi di efficacia e di efficienza, il patrimonio culturale del territorio, materiale e immateriale, in coerenza e continuità con la storia della comunità.

La Fondazione stimola e sostiene l'innovazione culturale e la creatività, favorendo e facilitando il diritto alla cultura e la partecipazione di tutti i cittadini, in particolare i giovani, promuovendo una città creativa e interculturale, in collaborazione con il Comune di Genova e la Regione Liguria, con il sistema educativo e formativo e con altri soggetti pubblici e privati, in coerenza con gli strumenti di pianificazione e sviluppo del territorio.

La Fondazione, operando in ambito culturale, sviluppa e consolida l'immagine di Genova e della Liguria a livello nazionale e internazionale, collaborando con i soggetti pubblici e privati.

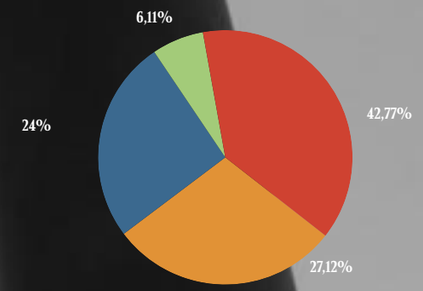
La Fondazione promuove una programmazione culturale coordinata, finalizzata alla realizzazione di reti nazionali e internazionali tra istituzioni e altri soggetti pubblici e privati."

RISORSE

I grafici che seguono descrivono la provenienza delle risorse 2021 a disposizione della Fondazione.

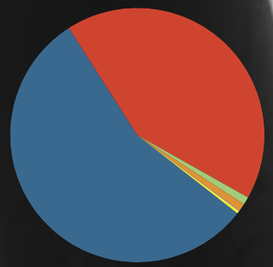
Nel corso del 2021 il contributo diretto del Comune di Genova ha rappresentato il 24% delle entrate, mentre il contributo diretto della Regione Liguria è stato pari al 6%, il rimanente 70% è derivato da contributi di Partecipanti e Sponsor della Fondazione (27%) e da proventi da bigliettazione, subconcessioni, eventi e altri ricavi (43%).

Grazie all'impegno economico dei nostri partner e degli sponsor, e ad una gestione oculata delle risorse, anche il 2021 ha visto la Fondazione chiudere l'Esercizio in utile. Per un'analisi dei dati economici si rimanda alla lettura del Bilancio d'Esercizio pubblicato sul sito della Fondazione.



ENTRATE 2021

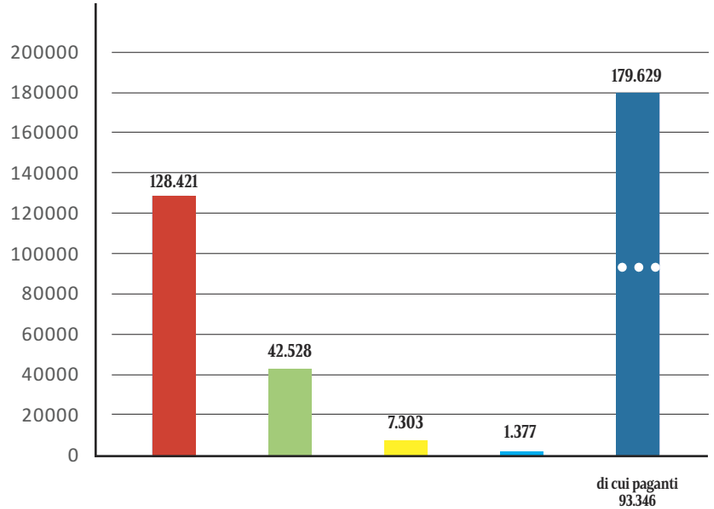
- contributo Regione Liguria
- contributo Comune di Genova
- quota risorse proprie della Fondazione
- contributo da Partecipanti e Sponsor



FONDO DI DOTAZIONE 2021

- Regione Liguria 55,72%
- Comune di Genova 41,90%
- Compagnia di S.Paolo 0,99%
- Fondazione CARIGE 0,99%
- Civita 0,07%
- Costa Edutainment SpA 0,33%

PRESENZE 2021



- Totale esposizioni e visite al Palazzo
- Totale incontri, rassegne culturali ed eventi
- Totale attività didattiche
- Totale in spazi in collaborazione con terzi
- Totale presenze

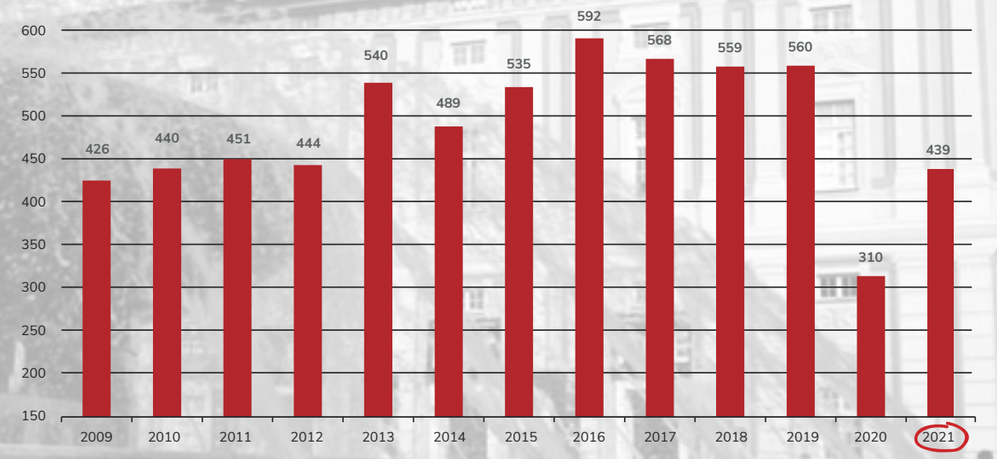
DETTAGLIO PRESENZE DAL 1 GENNAIO AL 31 DICEMBRE 2021

INCONTRI, CICLI, FESTIVAL ED EVENTI	42.528	
	TOTALE	**42.528**
ATTIVITÀ DIDATTICHE		
Laboratori per scuole, attività per le famiglie ONLINE	9.618	
Laboratori per scuole, attività per le famiglie in presenza (complessivamente presenze studenti e scuole: 16921)	7.303	
	TOTALE	**7.303**
ESPOSIZIONI E VISITE AL PALAZZO		
MOSTRA 'MICHELANGELO' (21/10/2020-11/07/2021) complessivamente: 15.282	13.452	
MOSTRA 'MAGNUM' (06/05/2021-10/10/2021) complessivamente: 14.924	14.924	
MOSTRA 'RAIMONDO SIROTTI' (11/05/2021-25/07/2021) complessivamente: 2.915	2.915	
MOSTRA 'ESCHER' (09/09/2021-20/02/2022) complessivamente: 93.015	53.131	
MOSTRA 'PRATT' (14/10/2021-8/05/2022) complessivamente: 13.520	5.351	
MOSTRA 'PASOLINI' (30/11/2021-13/03/2022) complessivamente: 6.761	937	
VISITA A PALAZZO E TORRE	2.636	
ALTRI EVENTI ESPOSITIVI		
(Edipo: io contagio – scena e parola in mostra nella Tebe dei re, MANCUSO, CREART, LUZZATI, John Giorno, Cassandra)	35.075	
	TOTALE	**128.421**

DUCALE ON LINE - PERIODO 1/1-31/12		
	VISUALIZZAZIONI	**IMPRESSIONI**
FACEBOOK	6475771	8537712
YOUTUBE	1297573	20197498
DIDATTICA	9618	
TOTALE	**7782962**	**28735210**

SPAZI IN COLLABORAZIONE CON TERZI		
Cream Cafe: complessivamente online	3.259	
Cream Cafe - in presenza (da settembre 2021)	1.377	**1377**
TOTALE GENERALE PRESENZE		**179.629**
DI CUI PARTECIPANTI AD ATTIVITÀ E/O MOSTRE A PAGAMENTO		**93.346**

NUMERO DI EVENTI E MOSTRE REALIZZATI



MOSTRE

MICHELANGELO. DIVINO ARTISTA

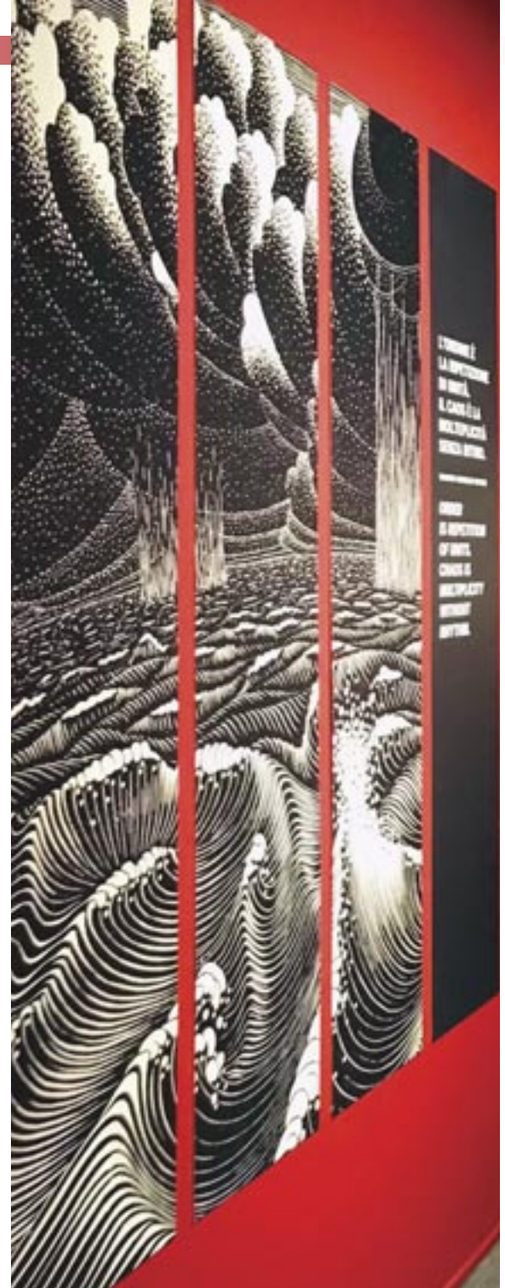
21 Ott 2020 - 11 Lug 2021
La mostra è a cura di Cristina Acidini con Elena Capretti e Alessandro Cecchi prodotta e organizzata da Palazzo Ducale in collaborazione con l'Associazione Culturale MetaMorfosi.

VISITATORI **13.452**
COMPLESSIVAMENTE **15.282**

L'ITALIA DI MAGNUM. DA ROBERT CAPA A PAOLO PELLEGRIN

06 Mag 2021 - 10 Ott 2021
La mostra è a cura di Walter Guadagnini con Arianna Visani
Organizzata da SUAZES, CAMERA Centro Italiano per la Fotografia e Magnum Photos

VISITATORI **14.924**



RAIMONDO SIROTTI (1934-2017). LA RETROSPETTIVA

11 Mag 2021 - 25 Lug 2021
La mostra è a cura di Matteo Fochessati
il catalogo, edito da Sagep Genova, presenta testi di Matteo Fochessati, Anna Orlando, Marco Goldin, Grazia di Natale Galinta, Giulio Sommariva.

VISITATORI **2.915**

ESCHER

9 Set 2021 - 20 Feb 2022
Promossa e organizzata dal Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Arthemisia, in collaborazione con M. C. Escher Foundation, la mostra è curata da Mark Veldhuysen – CEO della M.C. Escher Company – e Federico Giudiceandrea

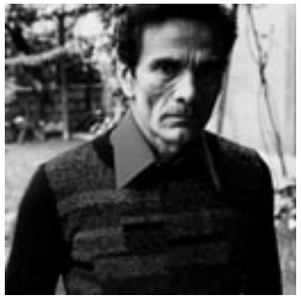
VISITATORI **53.131**
COMPLESSIVAMENTE **93.015**

HUGO PRATT.
DA GENOVA
AI MARI DEL SUD

14 Ott 2021 - 08 Mag 2022

La mostra è promossa e organizzata da Fondazione Palazzo Ducale per la Cultura e CMS.Cultura in collaborazione con CONG – Hugo Pratt Art Properties e curata da Patrizia Zanotti, direttore di CONG e responsabile dell'opera editoriale di Pratt.

VISITATORI	**5.351**
COMPLESSIVAMENTE	**13.520**



PIER PAOLO PASOLINI
NON MI LASCIO COMMUOVERE
DALLE FOTOGRAFIE

30 Nov 2021 - 27 Mar 2022

La mostra è promossa e organizzata da Suazes, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delezia
A cura di Roberto Carnero e Marco Minuz

VISITATORI	**937**
COMPLESSIVAMENTE	**6.761**

23 Ott 2020 - 19 Mar 2021

EMILIANO MANCUSO. UNA DIVERSA BELLEZZA

A cura di Renata Ferri
Realizzazione ZONA

07 Mag 2021 - 30 Mag 2021

EDIPO: IO CONTAGIO SCENA E PAROLA IN MOSTRA NELLA TEBE DEI RE

La mostra è a cura di Davide Livermore con Margherita Rubino e Andrea Porcheddu
Organizzata da Teatro Nazionale di Genova in collaborazione con Fondazione per la Cultura Palazzo Ducale,

21 – 29 gennaio 2021

SEGRETE. TRACCE DI MEMORIA XIII EDIZIONE

Alleanza di artisti in memoria della Shoah – online
A cura di Virginia Monteverde
Organizzazione di Art Commission

19 febbraio – 17 marzo 2021

WHAT WOULD HAPPEN IF? THE CHOICE TO BUILD AN ALTERNATIVE FUTURE

Munizioniere, Atrio e Cortile Maggiore
A cura di Pietro Della Giustina e realizzata nell'ambito di CreArt
Con il decreto legge del 12 marzo 2021 la mostra è stata chiuso al pubblico a causa delle misure anti Covid-19

3 maggio – 11 giugno 2021

MISCHIE E BATTAGLIE. ANALOGIE ICONOGRAFICHE TRA LA FOTOGRAFIE E L'ARTE RINASCIMENTALE

Sala Liguria
Progetto di Massimiliano Verdino, realizzato in collaborazione con Associazione Culturale Bauhaus

10 – 21 maggio 2021

PREMIO FEDRIANI 2021 PICCOLA PAUSA DI RIFLESSIONE

Concorso di opere figurative "La vita è sogno",
a cura dell'Associazione Culturale Sergio Fedriani

28 maggio – 13 giugno 2021

JOHANN BÄRENKLAU. KLEINE EXKURSIONENE/BREVE ESCURSIONE

Sala Dogana

10-19 giugno 2021

PINA INFERREA. FRAGILE, MANEGGIARE CON CURA

Ducale Spazio Aperto
A cura di Olga Bachschmidt in collaborazione con Cristina Artese
Nell'ambito di Parole Spalancate 2021,
27° Festival Internazionale di Poesia di Genova

10 giugno – 11 luglio 2021

ALEX MAJOLI. TRAGEDIA CONTEMPORANEA

Munizioniere
Nell'ambito della mostra *L'Italia di Magnum. Da Robert Capa a Paolo Pellegrin*, a cura di Walter Guadagnini con Arianna Visani e organizzata da Suazes, Camera Centro Italiano per la Fotografia e Magnum Photos.

10 giugno – 23 settembre 2021

JOHN GIORNO. WE GAVE A PARTY FOR THE GODS AND THE GODS ALL CAME

Cortile Maggiore
Installazione site specific realizzata in collaborazione con il Festival Internazionale di Poesia "Parole spalancate" 2021 e prodotta da Apalazzogallery (Brescia) e dalla John Giorno Foundation di New York

14 – 27 giugno 2021

TIME MATTERS INSTALLAZIONE DI JAN KUCK E MIRO CRAEMER

a cura di Isabel Bernheimer e Virginia Monteverde, realizzazione di Art Commission in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Etherea Art Gallery e il Festival Internazionale di Poesia "Parole spalancate" 2021

18 giugno – 4 luglio 2021

ATTRAVERSO IL PAESAGGIO

Sala Dogana
Mostra nell'ambito di FuoriFormato
Festival di danza contemporanea e video danza
A cura di Marco Longo e Alessandra Elettra Badoino (Augenblick Associazione culturale),
Claudia D'Occhio e Olivia Giovannini
(Associazione culturale RETE Danzacontempoligure).

25 giugno – 16 luglio 2021

WOMEN AT WORK. IL LAVORO DELLE DONNE

Sala Liguria
Mostra fotografica a cura del
Centro Antiviolenza Mascherona e del Lilith Festival&Label

17 – 25 luglio 2021

CASSANDRA GENOVA 2001 – GENOVA 2021. LE IDEE DEL 2001, OGGI

Munizioniere
Riallestimento della mostra nel ventennale del luglio 2001

21 luglio – 1 agosto 2021

UN'EREDITÀ IN MOVIMENTO: 20 ANNI DAL G8 DI GENOVA

Ducale Spazio Aperto
Progetto di Terra Project e Wu Ming2,
realizzato in collaborazione con Internazionale,
mostra prodotta da Amnesty International

4 – 15 agosto 2021

LUNARIA TEATRO. TRENT'ANNI DI SPETTACOLI, FESTIVAL, PROGETTI DI VALORIZZAZIONE

Munizioniere
A cura della Compagnia Lunaria Teatro

2 – 6 settembre 2021

DIESEL'S DENIM HERIGATE. A WALKING IN ITS ARCHIVE

Sottoporticato
Nell'ambito di Genova Jeans

24 settembre – 10 ottobre 2021

POLICLINICO SAN MARTINO. PERCORSO PER IMMAGINI: DALLA RICERCA ALLA CURA

Ducale Spazio Aperto

21 ottobre – 14 novembre 2021

VAIA. VIAGGIO CONSAPEVOLE DENTRO UN DISASTRO

Sala Liguria
Fotografie di Manuel Cicchetti, testi di Angelo Miotto.
Nell'ambito del Festival della Scienza 2021 – Mappe,
ed è promossa e prodotta da Ricordi Music School, TMC
e STILL FOTOGRAFIA.
A cura di Still Fotografia
in collaborazione con Olga Bachschmidt.

23 – 28 novembre 2021

SOGNI TRA LE MANI. DIFFERENT BUT NOT LESS

Ducale Spazio Aperto
Fotografie di Pier Carlo Arena
Cooperativa Sociale Il Quadrifoglio

IL FESTIVAL DI LIMES
VIII EDIZIONE
LA RISCOPERTA DEL FUTURO

19 – 20 – 21 NOVEMBRE 2021

Come potrebbe configurarsi il mondo fra trent'anni, nel 2051? Trent'anni sono oggi il tempo di una generazione – almeno in Europa e nella parte più agiata e pacificata del pianeta. Segmento dunque indicativo di una fase storica e dei suoi mutamenti. Esercitarsi su varie scale spaziali a immaginare quale possa essere l'assetto futuro ma non troppo delle diverse collettività, a cominciare dalla nostra Italia, non è solo sfida intellettuale ma anche progettazione.

Pensare il futuro significa concepirlo a partire da tradizioni, idee, punti di vista caratteristici delle nazioni e delle comunità coinvolte. Scontando quindi i condizionamenti del passato e delle mentalità radicate. Quanto l'orizzonte futuro sia non solo pensabile, ma anche determinabile nelle competizioni geopolitiche correnti e prossime, sarà oggetto preliminare di analisi, grazie anche allo specifico contributo di scienziati e filosofi.

Il futuro delle maggiori potenze sarà quindi al centro del dibattito, incrociando le loro diverse aspettative e ambizioni sui dinamici assetti mondiali attorno alla metà del secolo.

Tra gli altri hanno partecipato: Lucio Caracciolo, Laura Canali, Dario Fabbri, Fabrizio Maronta, Federico Petroni, Roberto Cingolani, Marco Filoni, Giorgio Cuscito, Gregorio De Felice, Alfonso Desiderio, George Friedman, Virgilio Ilari, Jacob L. Shapiro, Orietta Moscatelli, Olivier Kempf, Maximilian Terhalle, Andrew Gamble, Massimo Franco, Piero Schiavazzi, Lapo Pistelli, Ilvo Diamanti

PRESENZE **4.100**

IN COLLABORAZIONE CON

limes
RIVISTA ITALIANA DI GEOPOLITICA

CICLI

416 TRA CICLI, CONFERENZE, EVENTI DI CUI:

- Eventi a ingresso gratuito 329
- Eventi on line 167
- Eventi congressuali a pagamento (parziale o totale) 87

Presenze cicli conferenze, eventi, lezioni in presenza 42.528
Visualizzazioni on line (Facebook, Youtube e Instagram) 7.773.344

17 gennaio – 21 marzo 2021
UNIVERSITÀ DEI GENITORI X IL GENITORE CHE SERVE. ESSERE PRESENTI SENZA ESSERE INGOMBRANTI
Hanno partecipato: Daniele Novara; Loredana Cirillo; Mariolina Ceriotti Migliarese; Fabrizio Lertora
A cura di LaborPace Genova

18 gennaio – 22 febbraio 2021 [ONLINE]
FILOSOFIE DELLA NATURA. PER L'AVVENIRE DEL PIANETA TERRA
Hanno partecipato: Francesca Romana Recchia Luciani; Leonardo Caffo; Sergio Givone; Lucrezia Ercoli; Emanuele Coccia
A cura di Simone Regazzoni

19 gennaio – 16 febbraio 2021 [ONLINE]
SCIENZA CONDIVISA. "HOMO GALACTICUS"
Hanno partecipato: Alessandro Bettini; Roberto Battiston; Arianna Traviglia; Giulia Rossi; Alessandra Rissotto; Guido Brera
A cura di Alberto Diaspro

20 gennaio – 17 febbraio 2021 [Online]
PATRIMONIO INDUSTRIALE DELLA LIGURIA. MEMORIA IDENTITARIA TRA CONSERVAZIONE E RIUSO
A cura di Sara De Maestri, promosso da AIPAI – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale con il patrocinio di Università di Genova – Soprintendenza ABAP Genova e La Spezia, Soprintendenza ABAP Imperia e Savona – Fondazione Ansaldo, Ordine Ingegneri Genova, Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova

19 febbraio – 5 marzo 2021 [Online]
LA SETTIMANALE DI FOTOGRAFIA. DIETRO LO SCHERMO
Hanno partecipato: Giulia Nausicaa Bianchi e Michele D'Attanasio.
A cura di Lasettimanale di fotografia in collaborazione con il Festival Internazionale del Doppiaggio "Voci nell'ombra"

24 febbraio – 24 marzo 2021[Online]
LE RELIGIONI E LA TERRA: PACE CON LA NATURA E SOLIDARIETÀ TRA GLI UMANI
Hanno partecipato: Roberto Mancini; Rav. Benedetto Carucci Viterbi; Svamini Hamsananda Ghiri; Gianfranco Bonola; Letizia Tomassone
A cura di Centro Studi Antonio Balletto

1 – 29 marzo 2021 [Online]
GENTI DEL PASSATO. ARCHEOLOGIA IN LIGURIA
Hanno partecipato: Vincenzo Tiné; Fabio Negrino; Andrea De Pascale; Nadia Campana
A cura di UniAuser

2 – 23 marzo 2021 [Online]
UN'OSTINATA ILLUSIONE. QUATTRO INCONTRI SUL TEMPO
Hanno partecipato: Alessandro Bellagamba; Zeffira Garrè, Paolo Piccardo; Fosca Zanone; Leo Lecci; Lauro Magnani; Ariel Dello Strologo; Maurizio Ferraris; Francesco Fassoni; Marina Migliaccio
A cura di Michele Piana e Luca Sabatini

12 aprile – 3 maggio 2021 [Online]
IL VOLTO DI GIANO. LE METAMORFOSI DI GENOVA DELLE ORIGINI ALL'ETÀ MODERNA – PARTE I
A cura dell'Associazione GenovApiedi, responsabili scientifici Giacomo Montanari e Antonio Musarra

20 aprile – 4 maggio 2021 [Online]
PROFILI PROTESTANTI
Hanno partecipato: Lothar Vogel; Elisabetta Ribet; Nicola Sfredda
A cura del Centro Culturale Valdese di Genova

23 aprile – 21 maggio 2021 [Online]
VISIONI A 33 GIRI
A cura di Fabio Zuffanti

7 maggio – 3 giugno [Online]
NELLE BOTTEGHE DEGLI ARTISTI ATTRAVERSO LE INDAGINI DIAGNOSTICHE
Hanno partecipato: Simona Rinaldi, Maria Clelia Galassi, Michela Fasce, Paolo Bensi
A cura di Michela Fasce

11 – 25 maggio 2021 [Online]
IL POTERE DELLE PAROLE
Hanno partecipato: Chiara Valerio, Antonio Forcellino, Roberto Piumini
A cura di Stefano Tettamanti – Grandi&Associati

10 – 24 maggio 2021
CULTURE CITY HUB
incontri dedicati a Città, Reti, Sostenibilità

13 maggio – 10 giugno 2021
PAESAGGI IN TUTTE LE STAGIONI VI EDIZIONE
Hanno partecipato: Fabio Palazzo, Marina Fresca, Sofia Veroli Piazza, Marco De Vecchi
A cura di Associazione Culturale Giardini e Paesaggi

27 maggio – 14 novembre 2021
ANTICIPAZIONI ASPETTANDO LA STORIA IN PIAZZA 2022, RACCONTARE LA STORIA
Hanno partecipato: Alessandro Barbero; Franco Cardini, Corrado Aiugias; Carlo Ossola; Luciano Canfora, Andrea Capussela, Melania Mazzucco, Vito Mancuso; Luca Martera; Giovanni De Luna, Giovannella Cresci Marrone; Eva Cantarella; Francesco Fillippi

24 giugno – 4 luglio
GENOVA RELOADED II EDIZIONE

5 luglio - 8 agosto
CIRCUITO CINEMA AL DUCALE “CINEMA SOTTO LE STELLE”

18 – 22 luglio 2021
GENOVA 2001 VENT’ANNI DOPO: UN ALTRO MONDO È NECESSARIO
In collaborazione con Amnesty International Italia

27 luglio – 11 novembre 2021
G20 GLOBAL GAMES

29 luglio – 15 agosto 2021
I NOTTURNI EN PLEIN AIR, SETTIMA EDIZIONE
Hanno partecipato: Paola Biondi&Debora Brunialti; Oxana Shevchenko; Alessandro Cammellato; Stefania Neonato
In collaborazione con GOG Giovine Orchestra Genovese

1 – 7 settembre
FESTIVAL MUSICALE DEL MEDITERRANEO, 30° EDIZIONE
A cura di Echo Art

25 – 26 settembre
LE SINFONIE DI BEETHOVEN
In collaborazione con GOG Giovine Orchestra Genovese

4 ottobre – 10 novembre
DENTRO IL MONDO DI ESCHER, E FUORI
Hanno partecipato: Federico Giudceandrea, Michele Emmer, Peter Stevenhagen; Giuseppe Palumbo
A cura di Giuseppe Rosolini

2-23 novembre
CAPOLAVORI RACCONTATI. L’ARTE NELLA STORIA
Hanno partecipato: Valerio Terraroli; Guido Beltramini; Enrica Pagella
A cura di Marco Carminati

8 – 29 novembre
PERTURBAZIONI ATMOSFERICHE. CONVERSAZIONI SUL NOSTRO MODO DI VEDERE IL MONDO
Hanno partecipato: Fernanda Alfieri; Nicola Lagioia; Maya De Leo; Vittorio Lingiardi
A cura di Ernesto Franco, in collaborazione con Giulio Einaudi Editore.

26 – 30 dicembre
CIRCUMNAVIGANDO 2021
Festival Internazionale di Circo Teatro, XXI edizione
Corpi – oggetti – spazio / nuove scritture e interpretazioni sulla Giocoleria

EVENTI E INCONTRI

10 gennaio 2021 [Online]
FERRUCCIO DE BORTOLI
presentazione del libro *Le cose che non ci diciamo fino in fondo* in dialogo con Michela Bompani
In collaborazione con il Centro Culturale Primo Levi

27 gennaio 2021 [Online]
Giorno della Memoria
DALL'ALBA AL TRAMONTO
lettura integrale del libro "Il Ghetto di Varsavia lotta" di Marek Edelman
In collaborazione con il Centro Culturale Primo Levi

31 gennaio 2021 [Online]
PERCHÉ IO VIVO ANCORA? LA POESIA, GIOBBE, LA SHOAH
Per non dimenticare 2021
A cura di Fondazione Giorgio e Lilli Devoto e Associazione Musica&Cultura San Torpete

5 marzo 2021 [Online]
FRANCO ZECCHIN, CONTINENTE SICILIA
In collaborazione con Associazione Culturale 36° Fotogramma

11 marzo 2021 [Online]
DENTRO AL DIPINTO. LA TECNICA AL SERVIZIO DELLA STORIA DELL'ARTE GENOVESE. SUPPORTI, MATERIALI, PELLICOLE PITTORICHE
Michela Fasce e Paolo Bensi in dialogo con Serena Bertolucci

13 marzo 2021 [Online]
LA FINE DEL TEMPO
Un progetto di Eutopia Ensemble
con GOG Giovine Orchestra Genovese, Unione Musicale Torino Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Associazione Memoria della Benedicta, Polo del '900

18 marzo 2021 [Online]
I FILOSOFI
Presentazione del romanzo di Sonia Gentili
Insieme all'autrice sono intervenuti Sergio Givone, Peppino Ortoleva e Enrico Testa. Letture di Elisa Veronica Zucchi

19 marzo 2021 [Online]
LUCIO CARACCIOLO PRESENTA *L'ITALIA AL FRONTE DEL CAOS*
numero 03/21 di Limes, rivista italiana di geopolitica

25 marzo [Online]
DANTEDÌ
Presentazione del saggio *Le parolacce di Dante*.
Insieme all'autore Federico Sanguineti sono intervenuti Ilaria Cavo, Nicoletta Dacrema, Margherita Rubino.
In collaborazione con Teatro Nazionale di Genova, Palazzo Ducale, Università degli Studi di Genova, Biblioteca Universitaria e Carige.

31 marzo 2021 [Online]
IL SUONO DIPINTO
Musiche eseguite da Euphrosine Ensemble

7 aprile 2021 [Online]
FUTUR[I]. MUSEI, STRATEGIE, SCENARI
Hanno partecipato: Paola Borrione, Serena Bertolucci, Enrica Pagella, Claudio Salsi, Alessio Re, Alberto Garlandini
A cura di Fondazione Santagata e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, in collaborazione con Musei Reali di Torino e Assessorato alla Cultura della città di Milano

9 aprile 2021 [Online]
MEDIOEVO MARINARE. PRENDERE IL MARE NELL'ITALIA MEDIEVALE
Presentazione del libro di Antonio Musarra, in dialogo con Serena Bertolucci

14 aprile 2021 [Online]
STUPOR MUNDI. STORIA DEL MEDITERRANEO IN TRENTA OGGETTI
Presentazione del libro di Paolo Giulierini in dialogo con Serena Bertolucci

16 aprile 2021 [Online]
LUCIO CARACCIOLO PRESENTA *A CHE CI SERVE DRAGHI*
Numero 04/21 di Limes, rivista italiana di geopolitica

23 aprile 2021 [Online]
MASSIMO SIRAGUSA, OBSERVO ERGO SUM
In collaborazione con Associazione Culturale 36° Fotogramma

30 aprile 2021 [Online]
NO WAR. STORIE E DOCUMENTI DEL MOVIMENTO PACIFISTA
Presentazione del libro dell'Archivio dei Movimenti di Genova, con Monica Lanfranco, Gianni Alioti, Riccardo Degl'Innocenti. Modera Francesca Dagnino

15 maggio 2021
DANCING BASS. DANZARE IL BASSO
Resextensa&I Ferrabosco, concerto a cura di Musicaround in collaborazione con Associazione Pasquale Anfossi e sostenuto da Puglia Sounds

20 maggio 2021
LUCIO CARACCIOLO PRESENTA *IL TRIANGOLO SÌ*
Numero 05/21 di Limes, rivista italiana di geopolitica

3 giugno 2021 [Online]
ROCCO ANTONUCCI
Presentazione del libro *Letture di neurosemiotica tra arte e design*
Insieme all'autore sono intervenuti Ugo Volli, Vittorio Gallese, Matteo Laffranchi

17 giugno 2021
LA MUSICA SUI TESTI DI MICHELANGELO BUONARROTI
Concerto L'antico e il nuovo 2021, la parola e la musica, a cura dell'Associazione Culturale Pasquale Anfossi

18 giugno 2021 [Online]
STEFANO SCHIRATO, L'ELEMENTO UMANO
Incontro con Stefano Schirato
A cura di Associazione Culturale 36° Fotogramma

23 giugno 2021 [Online]
DAI QUEEN ALLA BREXIT. LA SOCIETÀ INGLESE TRA CULTURA E MUSICA
Incontro con Luca Sabatini, Elisabetta Zurru e Luca Masperone

25 giugno 2021
ANONIMA FROTTOLISTI, MUSICA DISONESTA
Musica italiana del XVI secolo, a cura di Musicaround

29 giugno 2021
LA VENA NERA, UNA STORIA MICHELANGIOLESCA
Presentazione del libro di Enrico Giustiniani e Gianni Donati

1 luglio 2021
ARCIPELAGO N. VARIAZIONI SUL NARCISISMO
Presentazione del libro di Vittorio Lingiardi, in dialogo con Marco Carminati

2 luglio 2021
SUONO DIPINTO – FORME
Concerto del trio formato da Peppe Frana, Silvia Del Rosso e Paola Cialdella

9 luglio 2021
DAL ROMANZO ALLA REALTÀ
L'arte di legare le persone di Paolo Milone e la psichiatria di oggi. Hanno partecipato: Mario Amore, Lucio Ghio, David Lazzari, Vittorio Valenti, Vittorio Coletti, Mara Donatella Fiaschi, Rita Sciorato, Sandro Baldacci

22 luglio 2021
ENZO MELILLO, PRESENTAZIONE DEL LIBRO *QUEL PRETE CHE VIENE IN AZIENDA*
Hanno partecipato: Claudio Montaldo, M. Luigi Molinari, Mario Ghini, Luca Maestripieri, Fulvia Veirana, S.E. Marco Tasca

23-24 e 28 luglio
GEZMATAZ FESTIVAL XVIII EDIZIONE

29 luglio 2021
VISIONI DEL FUTURO. INTELLIGENZA ARTIFICIALE E ROBOTICA: DIALOGO FRA SCIENZA E SOCIETÀ
Hanno partecipato: Roberto Cingolani, Giovanni Toti, Maria Chiara Carrozza, Giorgio Metta, Giovanni Allevi, Pierpaolo Bombardieri, Mons. Carlo Maria Polvani, Ersilia Vaudo, Walter Villadei, Massimo Sideri
A cura di IIT Istituto Italiano di Tecnologia

8 settembre 2021
SANPA, MADRE AMOROSA E CRUDELE
Presentazione del libro di Fabio Cantelli Anibaldi

9 settembre 2021
ARCHITETTURA&MUSICA. L'ANIMA MUSICALE DELL'ARCHITETTURA
A cura di FOAGE Fondazione Ordine degli Architetti di Genova

10 settembre 20021
IL MONDO DOPO GENOVA. DA P (PROSEPERITY) A 3P (PROSPERITY, PLANET AND PEOPLE)
Hanno partecipato: Paolo Scotto di Castelbianco, Alessandro Leto, Luca Sabatini
Nell'ambito di G20 Global Games

14 settembre 2021
LE INFRASTRUTTURE CHE VOGLIAMO PER LE GENERAZIONI FUTURE
Modelli alternativi al summit G20
A cura di Eco Istituto Reggio Emilia – Genova e Rinascimento Genova

16 settembre 2021
UN PONTE DEL NOSTRO TEMPO
Proiezione del Docufilm di Raffaello Fusaro

18 settembre 2021
LELE, IL MAGICO MONDO DI EMANUELE LUZZATI
Proiezione del documentario di Matteo Valenti
A cura di COOP Liguria

19 settembre 2021
LA VOCE DI ANNA ACHMATOVA E MARINA CVETAEVA
Concerto in collaborazione tra GOG Giovine Orchestra Genovese e Associazione Culturale Pasquale Anfossi

20 settembre 2021
IVOS PACETTI, IMPRENDITORE FUTURISTA
Presentazione del volume *Imprenditore futurista. Ceramiche, fotografie, dipinti*
a cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone.

25 e 26 settembre
LE SINFONIE DI BEETHOVEN
Giovanni Bellucci, pianoforte
Danilo Faravelli, relatore
In collaborazione con GOG Giovine Orchestra Genovese

27 e 28 settembre
FLIGHT
Mostra Internazionale del Cinema di Genova

27 settembre 2021
LUCIO CARACCIOLO PRESENTA *LEZIONI AFGHANE*
numero 09/21 di Limes, rivista italiana di geopolitica

2 ottobre
IN FURIA LIEVE DI SUONI
I Canti popolari infantili di Johannes Brahms
Lezione concerto dedicata ai 45 anni delle Edizioni San Marco dei Giustiniani
A cura di Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in collaborazione con Associazione MusicaCultura San Torpete

5 ottobre 2021
LA RUSSIA TRA ‘800 E ‘900
Concerto con tavola rotonda a cura di GOG Giovine Orchestra Genovese Associazione Culturale Pasquale Anfossi, Centro Italiano Studi Skrjabiniani

6 ottobre 2021
A FIL DI CIELO. EURO MONTAGNA
A cura di Club Alpino Italiano Regione Liguria e CAI Sezione Bolzaneto Genova

12 ottobre 2021
GIORNATA DI GENOVA E DI COLOMBO

13 ottobre 2021
NIGHT IS NIGHT. NO MATTER HOW LONG UN’ESPERIENZA IMMERSIVA D’ASCOLTO
Concerto a cura di Sara Caneva e Eutopia Ensemble

15 ottobre 2021
CORPI MIGRANTI
Presentazione del libro fotografico di Max Hirzel
A cura di SOS MEDITERRANEE Italia e Associazione 36° Fotogramma

20 ottobre 2021
GIORGIO CUSCITO E DARIO FABBRI PRESENTAZIONE DI *TAIWAN, L’ANTI-CINA*
numero 10/21 di Limes, rivista italiana di geopolitica

21 ottobre – 1° novembre 2021
FESTIVAL DELLA SCIENZA 2021, MAPPE

5 novembre 2021
LA NUOVA MUSEOLOGIA: LE OPPORTUNITÀ NELL'INCERTEZZA
Presentazione del libro di Domenico Piraina e Maurizio Vanni, in dialogo con Matteo Fochessati

5 novembre 2021
PARLAMENTO DEI CORPI IDRICI. VERSO UNA NUOVA CARTA DEI DIRITTI
A cura di Anna Daneri e Nuvola Ravera
Nell'ambito di G20 Global Games, in collaborazione con Forevergreen

8 – 9 novembre 2021
SPIRITUALITÀ E IMPEGNO SOCIALE. SCUOLA DI TEOLOGIA
a cura di Antonietta Ponente
A cura di Centro Studi Antonio Balletto

8 novembre 2021
CANZONI PER FARE L'AMORE
Storia pop erotica politica di Eugenio (figlio unico di piacente madre vedova) in fuga dalla Genova borghese
presentazione del libro di Filippo Casiccia, in dialogo con Claudio Cabona e Matteo Macor

13 novembre 2021
LA DANZA BUTOH. DAI MAESTRI ALLE NUOVE GENERAZIONI DI PERFORMER
A cura di Teatro Akropolis

6-7-17 novembre 2021
LE SINFONIE DI BEETHOVEN
In collaborazione con GOG Giovine Orchestra Genovese

18 novembre 2021
LA SPERIMENTAZIONE RELAZIONALE NEL MUSEO. SPAZI INCLUSIVI E DEMOCRATIZZATI
Incontro con Giorgio de Finis, a seguire proiezione del docufilm MACRO ASILO. Il museo di tutti (produzione Azienda Speciale Palaexpo, 2021).
Hanno partecipato: Serena Bertolucci, Giorgio de Finis, Stefania Giazzi, Bettina Bush

2 settembre, 10 settembre, 22 novembre 2021
GIMYF
Genoa International Music Youth Festival

24 novembre 2021
A-UDI-ZIONI. LIBERE AZIONI DI DONNE CONTRO LA VIOLENZA
Hanno partecipato: Benedetta Castellaro, Vanessa Russo, Luisa Stagi, Silvia Neonato, Chiara Sarasini, Chiara Belingardi, Viola Lo Moro, Rita Falaschi, Elisa Pescio, Giulia Potenza, Caterina Pizzimenti, Filomena Puppo, Fiammetta Malagoli, Manuela Valenti, Carla Peirolero
A cura di UDI – Unione Donne In Italia, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

24 novembre 2021
PETRA BLAISSE. PAESAGGIO FRAGILE
A cura di FOAGE Fondazione Ordine degli Architetti di Genova

26 – 28 novembre 2021
DA GENOVA A GENOVA.
Omaggio a Don Gallo

29 novembre 2021
DALL'IMMAGINE ALL'IMMAGINARIO.
Gianni Berengo Gardin, Marco D'Anna e Marco Steiner nel segno di Hugo Pratt

5 dicembre 2021
LE VIE DEI CANTI VI EDIZIONE
Desiderio e Passione, incontro con Paolo Crepet

9 dicembre 2021
IL LAVORO COME CULTURA.
Documenti, foto, manifesti, arte e cultura nella storia della Camera del Lavoro di Genova
A cura di CGIL Genova

10 dicembre 2021
GENERAZIONI A CONFRONTO
Incontro con i fotografi Francesco Cito e Paola Gallo Balma
A cura di Associazione Culturale 36° Fotogramma

12 dicembre 2021
VOCI NELL'OMBRA, XII EDIZIONE
Festival Internazionale del Doppiaggio

13 dicembre 2021
I DEL CARRETTO. POTERE E COMMITTENZA ARTISTICA DI UNA DINASTIA SIGNORILE TRA PIEMONTE E LIGURIA (XIV-XVI SECOLO)
presentazione del volume a cura di Massimiliano Caldera, Giovanni Murialdo, Magda Tassinari

14 dicembre 2021
RESET
Sistema Festival di Fotografia racconta la società contemporanea
Incontro sul tema della rigenerazione umana e urbana

15 dicembre 2021
SPIEGARSI A FUMETTI
Davide Besana in dialogo con Ferruccio Giromini

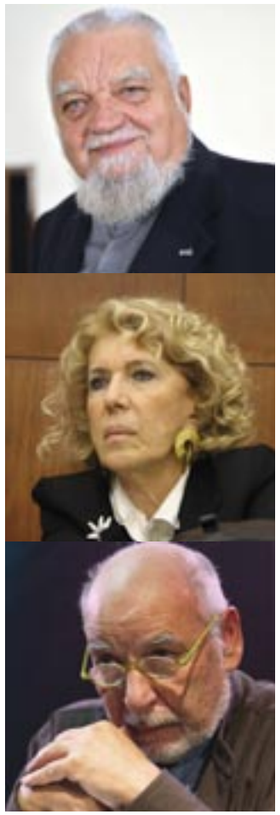
22 dicembre 2021
CON LE ALI AI PIEDI. IL CALCIO SECONDO PIER PAOLO PASOLINI
Racconto teatrale di Massimo Minella
Tratto da *Con le ali ai piedi* di Massimo Minella e Danila Suzzi

26 – 30 dicembre
CIRCUMNAVIGANDO 2021
Festival Internazionale di Circo Teatro, XXI edizione

OSPITI DELLA FONDAZIONE TRA GLI ALTRI

Carmine **Abate**
David **Abulafia**
Franca **Acerenza**
Cristina **Acidini**
Eraldo **Affinati**
Simonetta **Agnello Hornby**
Vittorio **Agnoletto**
Marco **Aime**
David **Albahari**
Adriana **Albini**
Pier **Aldo Rovatti**
Padre **Alex Zanotelli**
Fernanda **Alfieri**
Donatella **Alfonso**
Gianni **Alioti**
Darina **Al-Joundi**
Giovanni **Allevi**
Giuliano **Amato**
Don **Andrea Gallo**
Carmen **Andriani**
Maria **Angelillo**
Marco **Ansaldo**
Rocco **Antonucci**
Kwame **Antony**
Andrea **Anzald**
Dario **Apicella**
Arjun **Appadurai**
Kwama Anthony **Appiah**
Marianna **Aprile**
Dario **Argento**
Bruno **Arpaia**
Claudio **Arrigoni**
Giulio **Attardi**
Marc **Augé**
Corrado **Augias**
Pupi **Avati**
Maurice **Aymard**
Abraham **B. Yehoshua**
Giuseppina **Bagnato**
Haim **Baharier**
Michel **Balard**

Amedeo **Balbi**
Marco **Baliani**
Etienne **Balibar**
Alberto Maria **Banti**
Marzio **Barbagli**
Alessandro **Barbero**
Giuliano **Barbieri**
Fabrizio **Barca**
Claudio **Bartocci**
Camilla **Battaglia**
Roberto **Battiston**
Ulrich **Beck**
Alessandro **Bellagamba**
Marco **Bellocchio**
Giovanni **Bellucci**
Guido **Beltramini**
Tahar **Ben Jelloun**
Silvia **Bencivelli**
Thomas **Bender**
Fabrizio **Benente**
Seyla **Benhabib**
Paolo **Bensi**
Gianni **Berengo Gardin**
Alessandro **Bergonzoni**
Emiliano **Beri**
Carlo **Bernardini**
Mohammed **Berrada**
Enrico **Bertolino**
Enzo **Bianchi**
Giulia Nausicaa **Bianchi**
Franco **Bianchini**
David **Bidussa**
Daria **Bignardi**
Robin **Blackbur**
Petra **Blaisse**
Francesco **Bocciardo**
Remo **Bodei**
Laura **Boella**
Tito **Boeri**
Caterina **Bonanni**
Edoardo **Boncinelli**
Gianfranco **Bonola**
Ferdinando **Bonora**
Rosangela **Bonsignorio**
Eugenio **Borgna**
Paola **Borrione**
Mario **Botta**
Guido **Bottaro**
Andrea **Botto**
Joanna **Bourke**
Michelangelo **Bovero**
Anna **Bravo**
Nibras **Breigheche**
Guido **Brera**
Rosa **Brunello**
Antonio **Brusa**
Marco **Bucci**
Monika **Bulaj**
Claudio **Cabona**
Fabio **Caccia**
Massimo **Cacciari**
Giorgio **Caccioppoli**
Leonardo **Caffo**
Omar **Calabrese**
Mario **Calabresi**
Roberto **Calasso**
Miriam **Camerini**
Annalisa **Camilli**
Nadia **Campana**
Giuseppe **Camuncoli**
Laura **Canali**
Sara **Caneva**
Luciano **Canfora**
Bruno **Cannucciari**
Gianni **Canova**
Eva **Cantarella**
Fabio **Cantelli Anibaldi**
Andrea **Canziani**
Andrea **Capussela**
Lucio **Caracciolo**
Gabriella **Caramore**
Andrea **Carandini**
Patrizia **Caraveo**
Franco **Cardini**
Gabriele **Cardullo**
Patrizia **Caregnato**
Massimo **Carlotto**
Eugenio **Carmi**
Marco **Carminati**
Antonio **Caronia**
Emmanuel **Carrère**
Mark **Carroll**
Benedetto **Carucci Viterbi**
Enrico **Carofiglio**
Filippo **Casaccia**
Matteo **Casali**
Tiziana **Casapietra**
Franco **Cassano**
Chiara **Cassurino**
Lucia **Castelli**
Luciana **Castellina**
Valerio **Castronovo**
Alessandro **Cavalli**
Adriana **Cavarero**
Ilaria **Cavo**
Germano **Celant**
Ascanio **Celestini**
Katja **Centonze**
Vincenzo **Cerami**
Javier **Cercas**
Alberto **Cerchi**
Mariolina **Ceriotti Migliarese**
Iain **Chambers**
Igor **Chierici**
Daniela **Ciaffi**
Paola **Cialdella**
Luca **Cicolella**
Roberto **Cingolani**
Don Luigi **Ciotti**
Innocenzo **Cipolletta**
Loredana **Cirillo**
Francesco **Cito**
Alessandro **Clavarino**
Emanuele **Coccia**
Daniel **Cohn-Bendit**
Andrea **Colamedici**
Gherardo **Colombo**
Vincenzo **Consolo**
Giuseppe **Conte**
Fernanda **Contri**
Gilberto **Corbellini**
Michele **Corti**
Giorgio **Cosmacini**
Lella **Costa**
Youssef **Courbage**
Michele **Cozza**
Tony **Cragg**
Guido **Crainz**
Roberta **Cremoncini**
Paolo **Crepet**
Giovannella **Cresci Marrone**
Alessandra **Cristiani**
Samantha **Cristoforetti**
Michael **Cunningham**
Gaetano **Cuozzo**
Catalina **Curceanu**
Umberto **Curi**
Edoardo **Currà**
Ilda **Curti**
Giorgio **Cuscito**
Davide **D'ambrosio**
Riccarda **Dacquati**
Nicoletta **Dacrema**
Francesca **Dagnino**
Francesco **Dal Col**
Michele **Dall'ongaro**
Marina **D'amelia**
Massimiliano **Damerini**
Emma **Dante**
Michele **D'attanasio**
Philippe **Daverio**
Cristiano **De Andrè**
Ferruccio **De Bortoli**
Giancarlo **De Cataldo**
Gregorio **De Felice**
Giorgio **De Finis**
Maurizio **De Giovanni**
Francesco **De Gregori**
Concita **De Gregorio**
Silvia **De Laude**
Maya **De Leo**
Don **De Lillo**
Erri **De Luca**
Giovanni **De Luna**
Sara **De Maestri**
Tullio **De Mauro**
Olaf **De Nooijer**
Andrea **De Pascale**
Albert **De Pineda**
Silvia **De Rosso**
Marco **De Vecchi**
Mario **Deaglio**
Riccardo **Degl'innocenti**
Angelo **Del Boca**
Ariel **Dello Strologo**
Duccio **Demetrio**
Alfonso **Desiderio**
Donatella **Di Cesare**
Maurizio **Di Maggio**
Marica **Di Pierri**
Monica **Di Sisto**
Mirella **Di Vita**
Ilvo **Diamanti**
Alberto **Diaspro**
John **Dickie**
Ugo **Dighero**



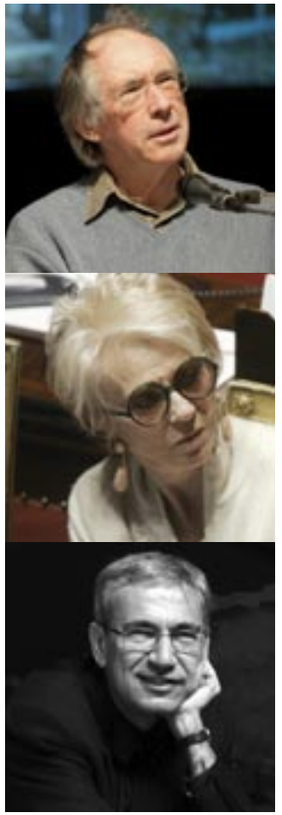
Gioele **Dix**
Massimo **Donà**
Benedetta **Donato**
Enrica **Dondero**
Mario **Dondero**
Gillo **Dorfles**
Piero **Dorfles**
Marco **Doria**
Amanda **Embriaco**
Michele **Emmer**
Lucrezia **Ercoli**
Roberto **Esposito**
Dario **Fabbri**
Jan **Fabre**
Duccio **Facchini**
Danilo **Faravelli**
Caterina **Fasce**
Michela **Fasce**
Francesco **Fassoni**
Fabio **Fazio**
Simona **Feci**
Amedeo **Feniello**
Nicola **Ferrari**
Fulvio **Ferrario**
Andrea **Ferraris**
Maurizio **Ferraris**
Franco **Ferrarotti**
Antonino **Ferro**
Simona **Ferro**
Francesco **Filippi**
Marco **Filoni**
Renata **Ferri**
Giovanni **Filoramo**
Angela **Finocchiaro**
Bruno **Fiorentini**
Lorenzo **Fiori**
Marcello **Flores**
Dario **Fo**
Anna **Foa**
Goffredo **Fofi**
Marcello **Fois**
Ken **Follet**
Teresa **Forcades**
Antonio **Forcellino**
Luca **Formenton**
Angelo **Foletto**
Bruno **Forte**
Gabrio **Forti**
Peppe **Frana**

Carlo **Freccero**
Carola **Frediani**
Marina **Fresa**
Paolo **Fresu**
George **Friedman**
Bernard **Friot**
Elvira **Frosini**
Chiara **Frugoni**
Federico **Fubini**
Giacomo **Fui**
Massimiliano **Fuksas**
Donna **Gabaccia**
Maria Clelia **Galassi**
Eduardo **Galeano**
Umberto **Galimberti**
Vittorio **Gallese**
Carlo **Galli**
Ernesto **Galli Della** Loggia
Luciano **Gallino**
Paola **Gallo Balma**
Beppe **Gambetta**
Maura **Gancitano Tlon**
Alberto **Garlandini**
Zeffira **Garrè**
Annalisa **Gatto**
Sonia **Gentili**
Louis **Georges Tin**
Dori **Ghezzi**
Svamini Hamsananda **Ghiri**
Serena **Giacomin**
Massimo **Giacon**
Andrea **Giardina**
Antonio **Gibelli**
Costantino **Gilardi**
Alicia **Giménez-Bartlett**
Paul **Ginsborg**
Lisa **Ginzburg**
Paolo **Giordano**
Giulio **Giorello**
Pietro **Giribone**
Ferruccio **Giromini**
Stefano **Giudice**
Federico **Giudiceandrea**
Paolo **Giulierini**
Lidia **Giusto**
Sergio **Givone**
Wlodek **Goldkorn**
Antonio **Gnoli**
Nilüfer **Göle**

Danilo **Grandi**
Aldo **Grasso**
Elisabeth **Green**
Germaine **Greer**
Vittorio **Gregotti**
Carlo **Greppi**
David **Grossman**
Marco **Gualco**
Antonio **Guerci**
Marcela **Guevara**
Emmanuel **Guibert**
Joumana **Haddad**
Veit **Heinichen**
Ágnes **Heller**
Max **Hirzel**
Richard **I. Evans**
Anilda **Ibrahimi**
Piero **Ignazi**
Virgilio **Ilari**
Francesca **Imperiale**
Fabio **Incorvaia**
Hervè **Inglebert**
Luce **Irigaray**
Mario **Isnenghi**
Maria Carla **Italia**
Sebastien **Izzo**
Fernando **J. Devoto**
Ahiam **Jala**
Paul **Jankowski**
Mustapha **Jariu**
Jorge **Jiménez**
Erica **Jong**
Dževad **Karahasan**
Olivier **Kempf**
Gilles **Kepel**
Etgar **Keret**
Yasmina **Khadra**
Jürgen **Kocka**
Kengo **Kuma**
Hans **Küng**
Jacob **L. Shapiro**
Franco **La Cecla**
Raniero **La Valle**
Matteo **Laffranchi**
Nicola **Lagioia**
Amara **Lakhous**
Monica **Lanfranco**
Andrea **Lanzola**
Björn **Larsson**

Leo **Lecci**
Serge **Latouche**
Francesco **Legario**
Roberto **Leon**
Ilja **Leonard Pfeiffer**
Gad **Lerner**
Fabrizio **Lertora**
Alessandro **Leto**
Enrico **Letta**
Marina **Lewicka**
Nicolai **Lilin**
Vittorio **Lingiardi**
Loredana **Lipperini**
Marcello **Lippi**
Davide **Livermore**
Massimo **Livi Bacci**
Marco **Lodoli**
Carlo **Lucarelli**
Luigi Luca **Cavalli-Sforza**
Uliano **Lucas**
Salvatore **Lupo**
Fiamma **Lussana**
Daniele **Luttazzi**
Fiamma **Luzzati**
Adrian **Lyttelton**
Nicolas **Maceratesi**
Matteo **Macor**
Maurizio **Maggiani**
Lauro **Magnani**
Igor **Magni**
Claudio **Magris**
Ara **Malikian**
Claudia **Mancina**
Roberto **Mancini**
Alberto **Manguel**
Renato **Mannheimer**
Vito **Mancuso**
Fiorella **Mannoia**
Alberto **Mantovani**
Antonio **Manzini**
Dacia **Maraini**
Neri **Marcorè**
Samantha **Marenz**
Grazia **Marchianò**
Adele **Maresca**
Petros **Markaris**
Fabrizio **Maronta**
Realino **Marra**
Giacomo **Marramao**

Luca **Martera**
Silvia **Marquez**
Lauro **Martines**
Guido **Martinotti**
Mario **Martone**
Michela **Marzano**
Mattia **Marzorati**
Luigi **Mascilli Migliorni**
Citto **Maselli**
Luca **Masperone**
Emanuela **Massa**
Paola **Mastrocola**
Massimo **Mastrogregori**
Grammenos **Mastrojeni**
Lorenzo **Mattotti**
Predrag **Matvejević**
Ezio **Mauro**
Fernando **Mazzocca**
Melania **Mazzucco**
Steve **Mccurry**
Ian **Mcewan**
David **Meghnagi**
Giovanna **Melandri**
Mariangela **Melato**
Enzo **Melillo**
Piera **Melli**
Luca **Mercalli**
Valentina **Messa**
Maurizio **Michelini**
Marina **Migliaccio**
Paolo **Milone**
Gabriele **Mina**
Massimo **Minella**
Ottavio **Missoni**
Rana **Mitter**
Maurizio **Molinari**
Federico **Montaldo**
Massimo **Montanari**
Rosa **Montero**
Maria **Montesano**
Davide **Morando**
Maria Teresa **Morasso**
Bruno **Morchio**
Paola **Mordiglia**
Carlos **Moreno**
Nanni **Moretti**
Morgan
Dado **Moroni**
Orietta **Moscatelli**



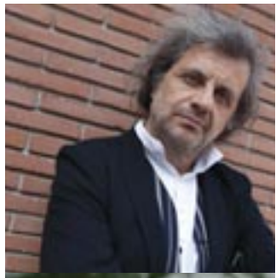
Yolande **Mukagasana**
Luisa **Muraro**
Michela **Murgia**
Antonio **Musarra**
Rebecca **Muscarà**
Bahiyyih **Nakhjavani**
Salvatore **Natoli**
Fabio **Negrino**
Sergio **Noiret**
Gigliola **Novali**
Daniele **Novara**
Geoffrey **Nowell-Smith**
Cormac **O'grada**
Massimo **Oldoni**
AchilleBonito **Oliva**
Valerio **Onida**
Peppino **Ortoleva**
Carlo **Ossola**
Peter **Ostrouskho**
Anna **Ottani Cavina**
Giulio Armando **Ottonello**
Moni **Ovadia**
Amos **Oz**
Emiliano **Pagani**
Enrica **Pagella**
Boris **Pahor**
Fabio **Palazzo**
Matteo **Palazzo**
Alessandra **Palazzotti**
Giuseppe **Palumbo**
Orhan **Pamuk**
Luca **Pancalli**
Gino **Paoli**
Marco **Paolini**
Antonio **Paolucci**
Valeria **Parrella**
Antonio **Pascale**
Gianciorgio **Pasqualotto**
Alberto **Pellai**
Daniel **Pennac**
Antonio **Pennacchi**
Michel **Peraldi**
Éden **Peretta**
Mario **Perniola**
Luca **Perri**
Fabio **Persichetti**
Federico **Petroni**
Pino **Petruzzelli**
Sofia **Pezzi**

Michele **Piana**
Renzo **Piano**
Paolo **Piccardo**
Francesco **Piccolo**
Enrico **Pieranunzi**
Telmo **Pievani**
Nicola **Piovani**
Domenico **Piraina**
Mauro **Pirovano**
Lapo **Pistelli**
Michelangelo **Pistoletto**
Paola **Pitagora**
Roberto **Piumini**
Arnaldo **Pomodoro**
Raffaella **Ponte**
Alessandro **Portelli**
Paolo **Portoghesi**
Antonietta **Potente**
Massimo **Preite**
Romano **Prodi**
Adriano **Prosperi**
Emanuela **Pulvirenti**
Claudio **Puppo**
Andrea **Purgatori**
Alberto **Quadrio Curzio**
Domenico **Quirico**
Doron **Rabinovici**
Franca **Rame**
Federico **Rampini**
Tom **Ran**
Gabriele **Ranzato**
Riccardo **Rao**
Sara **Rattaro**
Enrico **Rava**
Gianfranco **Ravasi**
Lidia **Ravera**
Alessio **Re**
Massimo **Recalcati**
Francesca Romana **Recchia** Luciani
Simone **Regazzoni**
Francesco **Remotti**
Cristiana **Repetto**
Maria Pia **Repetto**
Marco **Revelli**
Lucy **Riall**
Elisabetta **Ribet**
Paolo **Ricca**
Andrea **Riccardi**
Antonio **Ricci**

Simona **Rinaldi**
David **Riondino**
Alessandra **Rissotto**
Stefano **Rodotà**
Guido **Rodriguez**
Mario **Rodriguez**
Sergio **Romano**
Silvia **Ronchey**
Adriano **Rosina**
Giulia **Rossi**
Paolo **Rossi**
Piero **Rossi**
Anselmo **Roveda**
Olivier **Roy**
Anna **Rubartelli**
Margherita **Rubino**
Paolo **Rumiz**
Gian Enrico **Rusconi**
Luca **Sabatini**
Sebastião **Salgado**
Claudio **Salsi**
Silvia **Salvatici**
Manuela **Salvitti**
Clara **Sánchez**
Massimo **Sandal**
Edoardo **Sanguineti**
Giulio **Sapelli**
Chiara **Saraceno**
Saskia **Sassen**
Donald **Sassoon**
Roberto **Saviano**
Lucetta **Scaraffia**
Laura **Scarpa**
Aldo **Schiavone**
Amedeo **Schipani**
Stefano **Schirato**
Alai **Schnapp**
Ferdinando **Scianna**
Antonio **Sciortino**
Paolo **Scotto Di** Castelbianco
Liliana **Segre**
Andrea **Segré**
Vauro **Senesi**
Richard **Sennett**
Pierangelo **Sequeri**
Michele **Serra**
Salvatore **Settis**
Beppe **Severgnini**
Nicola **Sfredda**

Oxana **Shevchenko**
Stefano **Sibill**
Massimo **Sideri**
Danco **Singer**
Marino **Sinibaldi**
Massimo **Siragusa**
Francesca **Sivori**
Adriano **Sofri**
Silvio **Soldini**
Tullio **Solenghi**
Giulio **Sommariva**
Bartolomeo **Sorge**
Eduardo **Souto De** Moura
Carlo **Sparzo**
Jonathan **Spence**
Simone **Spinelli**
Gayatri **Spivak**
Sergio **Staino**
Domenico **Starnone**
Roel **Sterckx**
Peter **Stevenhagen**
Gino **Strada**
Elizabeth **Strout**
Oney **Tapia**
Rebecca **Tarello**
Monica **Terminiello**
Valerio **Terraroli**
Enrico **Testa**
Gianmaria **Testa**
Imre **Thormann**
Lilian **Thuram**
Daniele **Timpano**
Vincenzo **Tiné**
Tzvetan **Todorov**
Roberto **Tolaini**
Roberto **Tomaello**
Letizia **Tomassone**
Carolina **Tonini**
Oliviero **Toscani**
Alain **Touraine**
Samuele **Tourn Boncoeur**
Mario **Tozzi**
Giusto **Traina**
Enzo **Traverso**
Arianna **Traviglia**
Sebastiano **Tringali**
Martin **Troncozo**
Silva **Trosti**
Gabriella **Turnaturi**

Nadia **Urbinati**
Marco **Valenti**
Adriana **Valerio**
Chiara **Valerio**
Giorgio **Vallortigara**
Sergio **Valzania**
Maurizio **Vanni**
Alessandro **Vanoli**
Sofia **Varoli Piazza**
Nicla **Vassallo**
Gianni **Vattimo**
Salvatore **Veca**
Roberto **Vecchioni**
Silvia **Vegetti Finzi**
Simone **Veil**
Marcello **Veneziani**
Luciano **Ventriglia**
Roberto **Venuti**
Luigi **Verdi**
Timur **Vermes**
Elisa **Veronica Zucchi**
Carlo Augusto **Viano**
Giorgio **Viaro**
Amanda **Vickery**
Paolo **Villaggio**
Simona **Vinci**
Luciano **Violante**
Lothar **Vogel**
Ugo **Volli**
Giuliano **Volpe**
Moeno **Wakamatsu**
Immanuel **Wallerstein**
Marina **Warner**
Lina **Wertmüller**
Stephen **Whittle**
Michel **Wieviorka**
Craig **Wright**
Gustavo **Zagrebelsky**
Vladimiro **Zagrebelsky**
Giuseppe **Zampini**
Fosca **Zanone**
Dino **Zardi**
Franco **Zecchin**
Semir **Zeki**
Ida **Zilio Grandi**
Sami **Zubaida**
Fabio **Zuffanti**
Stefano **Zuffi**
Elisabetta **Zurru**



sala DOGANA

GIOVANI IDEE IN TRANSITO

PALAZZO DUCALE PIAZZA MATTEOTTI GENOVA

Sono state sviluppate le attività previste dal nuovo accordo con l'Accademia Ligustica e l'Università di Genova per una collaborazione culturale, didattica, formativa e progettuale tra le quattro Istituzioni al fine di arricchire l'offerta cittadina e le opportunità formative e culturali per gli studenti ed i giovani artisti.

Tra i progetti ospitati in Sala Dogana sono state presentate le restituzioni di due residenze artistiche per giovani artisti con Centri di Cultura Esteri. Nel mese di novembre (5 novembre 2021) si è svolto un Seminario che ha preso avvio dal percorso del progetto Corpi idrici, sviluppato a Genova nel corso del 2021, in collaborazione con Forevergreen.

Attività di comunicazione sui social attraverso la pagina FB di Sala Dogana e attraverso la promozione degli eventi presenti in Sala e delle call o attività previste dalle Associazioni partner GAI (Giovani Artisti Italiani) e BJCEM (Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée) finalizzata all'informazione e partecipazione degli artisti alla creatività giovanile

saladogana@comune.genova.it
www.genovacreativa.it
www.palazzoducale.genova.it
facebook: Sala Dogana Genova

SALA DOGANA
A PALAZZO DUCALE

ATTIVITÀ OSPITATE IN SALA DOGANA

28 maggio - 13 giugno
KLEINE EXKURSION DI JOHANN BÄRENKLAU
Fogli stampati, libri, video

18 giugno - 4 luglio
ATTRAVERSO IL PAESAGGIO
Opere pittoriche e scultoree videoproiezioni fotografie

30 settembre - 2 ottobre
HOMA APARATO
Performance artistica interattiva in collaborazione con IIT

5 novembre
IL PARLAMENTO DEI CORPI IDRICI
Seminario

TOTALE PRESENZE ANNO: 280

TOTALE ARTISTI/CURATORI: 42

PROPOSTE EDUCATIVE, SCUOLA E FAMIGLIE

A causa del persistere dell'emergenza sanitaria, il 2021 è stato un anno ancora molto complesso segnato, nei primi sei mesi, da lunghi periodi di chiusura degli spazi culturali ed espositivi.

I Servizi Educativi e Culturali non hanno comunque mai interrotto le loro attività e sono intervenuti prontamente per riconvertire in modalità *online* molti dei progetti e delle attività pensate inizialmente per una fruizione in presenza. L'obiettivo perseguito è stato, dunque, quello di fornire alle scuole di ogni ordine e grado un supporto nelle attività educative e opportunità inedite di fruizione dei contenuti culturali che Palazzo Ducale metteva a disposizione, anche nei momenti in cui le uscite didattiche erano sospese.

Ecco quindi che, nei mesi in cui era chiusa al pubblico, la mostra **Michelangelo. Divino artista,** ospitata a Palazzo Ducale nell'Appartamento del Doge, ha offerto l'occasione per testare nuovi metodi di divulgazione didattica ed educativa. Così, grazie alla collaborazione con i Servizi informatici e multimediali, sono state realizzate video-visite guidate in mostra, differenziate per target scolare, fruibili dalle scuole attraverso collegamenti online in diretta.

Alle visite guidate si sono aggiunte anche le **attività laboratoriali** condotte **in remoto:** per entrambe le proposte, il gradimento del pubblico – sia degli insegnanti che degli studenti – è stato molto alto.

A partire da gennaio e fino ad aprile, è stato dedicato molto impegno al progetto **#Nonsoloascuola** - finanziato da Regione Liguria e in collaborazione con USR Liguria e Ats Genova-Servizio Civile – con oltre 200 ore di lezioni *online* rivolte alle scuole secondarie di II grado di tutta la Liguria sui temi della legalità, del patrimonio culturale e di educazione ambientale: una complessa proposta di didattica integrativa per lo sviluppo di competenze chiave di cittadinanza, che tiene conto, tra l'altro, dei diciassette obiettivi dell'Agenda 2030, della cittadinanza attiva e del bene pubblico comune.

Online anche gli incontri dedicati alle scuole del **Festival di Limes**, del progetto **I Lincei per il clima**, in collaborazione con la Fondazione I Lincei per la Scuola, e de **La Storia in Piazza**: l'attivazione della diretta streaming e di chat dedicate ha permesso agli studenti di interloquire da remoto con i relatori, e questa modalità ha registrato un grande incremento della partecipazione, sia in termini numerici che di coinvolgimento attivo.

La **Finale Interregionale di Debate**, organizzata in collaborazione con USR di Liguria e Piemonte e con la Società Nazionale Debate Italia, ha visto la partecipazione straordinaria di Alessandro Barbero quale presidente della giuria. L'evento, seguito in presenza da oltre 50 studenti, è stato trasmesso in streaming.

Modalità digitali sono state adottate anche per gran parte della **formazione docenti**: molti, infatti, i corsi pensati in presenza realizzati poi in remoto, con il vantaggio di raggiungere anche un pubblico diffuso su tutto il territorio nazionale.
A seguito di sondaggi ad hoc condotti tra i partecipanti, la modalità a distanza dei corsi è stata così adottata in molti casi anche nel secondo semestre quando ormai i luoghi della cultura avevano riaperto i loro spazi e la partecipazione era consentita, anche se con alcuni vincoli.

I corsi proposti, tutti riconosciuti dal MIUR e fruibili con la Carta del docente, hanno visto la presenza di nomi molto conosciuti e stimati, anche a livello italiano e la collaborazione con realtà prestigiose - il **CNR**, la Fondazione **I Lincei per la Scuola**, il **Centro Studi Montessori**, l'**IIT, la Rivista Andersen**, per citarne solo alcuni.

I mesi estivi, dedicati come consuetudine alla progettazione e programmazione dell'anno scolastico successivo, hanno dato alla luce la quattordicesima edizione della pubblicazione ***Impararte***, che raccoglie tutta la programmazione formativa di Palazzo Ducale e di tutte le principali realtà culturali cittadine – musei pubblici e privati, teatri, biblioteche, archivi e centri di ricerca. A settembre, l'intera offerta formativa è stata presentata nell'ormai consueto **Open Day**, allestito nel Cortile Maggiore di Palazzo Ducale, cui hanno partecipato oltre 300 fra docenti e operatori didattici, nonché figure istituzionali del territorio locale.

Il dialogo costante con i docenti non si è mai interrotto e la partecipazione alle presentazioni delle mostre, sia da remoto che in presenza, non ha registrato flessioni rispetto agli anni precedenti.

Il secondo semestre ha visto il grande ritorno delle scuole a Palazzo Ducale con le mostre dedicate a **Hugo Pratt**, a **Pasolini** e, in particolar modo, a **Escher,** che ha registrato, per quanto concerne le attività didattiche, il tutto esaurito.

Sono stati avviati nuovi rapporti con **l'Università di Genova**, in particolare con il Dipartimento di Matematica per la realizzazione di progetti congiunti di lettura trasversale e multidisciplinare delle opere esposte nella mostra di Escher.
Sono stati consolidati anche i rapporti con l'**Accademia Ligustica**, che ha proposto momenti di atelier dimostrativi sul tema dell'incisione aperti al pubblico nel weekend.

Anche le **proposte per le famiglie** - *online* e in presenza in ogni momento questo fosse possibile – sono proseguite nonostante le criticità legate all'emergenza, con attività in settimana e nel week-end, gratuite e a pagamento, per soddisfare tutte le esigenze e le richieste del pubblico.

Il 2021, nonostante le chiusure dei primi mesi, ha registrato comunque una presenza e una partecipazione estremamente positiva: eventi, laboratori e visite guidate hanno ottenuto ottimo riscontro da parte del pubblico scolastico e delle famiglie.
Nel complesso si è riusciti a garantire la continuità della programmazione e a mantenere vivo il rapporto con il pubblico dei giovani, delle scuole e delle famiglie continuando a tessere e rafforzare una fitta trama di relazioni e collaborazioni con le realtà culturali del territorio.

CULTURA / SOCIALE

CREAMCAFE

Il progetto Creamcafe, creato in collaborazione con la Fondazione Palazzo Ducale, nasce dal presupposto scientifico che svolgere con costanza attività cognitive contribuisce a ritardare la comparsa dei sintomi legati alle malattie cronico-degenerative cerebrali.
Negli anni il Creamcafe è divenuto così un ambiente partecipativo e non escludente, all'interno del quale le persone con e senza disturbi cognitivi possono riunirsi. Ed è anche il luogo in cui si possono ricevere informazioni precise sulle malattie che portano a perdere le funzioni cognitive e su come assistere un malato, nell'idea di creare così le condizioni per un miglioramento della qualità di vita e per costruire una comunità che abolisca le distanze prodotte dalla malattia.

DUCALE SPAZIO APERTO

Uno spazio di Palazzo Ducale aperto alle associazioni culturali, di solidarietà, del territorio per poter esporre la propria produzione artistica.
Uno spazio a rotazione, gratuito e autogestito, per valorizzare saperi diffusi, iniziative solidali e di promozione civile, percorsi di ricerca sociale e di integrazione.

A Compagna | Acquario di Genova | Adelphi | AG About Gender | Agenzia Fotogiornalistica Echo | AIED Genova | Allegro con fuoco - Operapolis | Amnesty International | ANCI | APRAGIP Genova | Archinaute | Archivio dei Movimenti | Archivio Diocesano Genova | Archivio Storico del Comune di Genova | Arci | Arci Gay l'Approdo | Arnoldo Mondadori Editore | Ascom | Art Commission | ASL 3 Genovese | Assedil | ASSEFA | Associazione Agorà | Associazione degli Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale | Associazione Amon | Associazione Culturale 36° fotogramma | Associazione Culturale Angelo Ruga | Associazione Culturale Pasquale Anfossi | Associazione Culturale Santa Maria di Castello | Associazione Culturale Sergio Fedriani | Associazione dottorandi e dottori di ricerca in Italia (ADI) | Associazione Gezmataz | Associazione Giardini e Paesaggi | Associazione Giardini Luzzati | Associazione Gigi Ghirotti ONLUS | Associazione Le Vie dei Canti | Associazione Liberi e Forti | Associazione MesiMesi | Associazione Musica & Cultura San Torpete | Associazione Musicaround | Associazione Nazionale Centri Storico Artistici | Associazione Pandora | Associazione Pasà pas | Associazione PIDIDA | Associazione Sant'Ambrogio Musica | Associazione Strutture Extralberghiere Centro Storico | Associazione Teatro del Disagio | Associazione TiTango | Azienda di biotecnlogie Farmaceutiche Sanofi Genzyme | Auser | Bollati Boringhieri | Bottega Solidale | CAI | Celivo | Centro antiviolenza Mascherona | Centro Culturale Primo Levi | Centro pedagogico per la Pace | Centro Studi Antonio Balletto | Centro Studi Medì | Chiese Evangeliche di Genova | Chiesa Valdese | Circolo degli Artisti di Albissola Marina | Circolo Risorgimento Musicale | Circuito Cinema Genova | Collegium Pro Musica | Comitato Italiano Paralimpico | Comitato Piazza Carlo Giuliani | Comunità di San Benedetto al Porto | Comunità di Sant'Egidio | Comunità Ebraica di Genova | Comunità Islamica di Genova | Confesercenti | Conservatorio N. Paganini | Consiglio Nazionale del Notariato | Consolato Stati Uniti d'America | C.S. Il Formicaio | Coordinamento Liguria Rainbow | Coro Daneo | Coro Soreghina | Count Basie Jazz Club | CreamCafé | Echoart | Editori Laterza | Emergency | ENPA | Federcultura | Festival del Mediterraneo | Festival della Musica d'Autrice Lilith | Festival Internazionale di Poesia | Festival della Scienza | Fiera di Genova | Filarmonica Sestrese | Firma | Fondazione Amga | Fondazione Ansaldo | Fondazione Ordine degli Architetti Genova | Fondazione Casamerica | Fondazione Cento Fiori di Albissola Marina | Fondazione Corriere della Sera | Fondazione Edoardo Garrone | Fondazione Giorgio e Lilli Devoto | Fondazione Giangiacomo Feltrinelli | Fondazione Lanfranco Colombo | Fondazione Novaro | Fondazione Nuto Revelli | Fondazione San Marcellino ONLUS | Fondazione Urban Lab Genoa International School | Forum Terzo Settore | Fridays for Future Genova | Gabrielli editore | G.A.L. | Genova Film Festival | GhettUp | Giulio Einaudi Editore | Giustizia e Solidarietà | Goethe Institut Genua | GOG - Giovine Orchestra Genovese | Greenpeace | Gruppo Editoriale L'Espresso | Gruppo Spontaneo Trallallero | Helpcode | Idea d'Arte | Il Canneto Editore | Il Cesto | Il Circolo dei Lettori di Torino | Il Melangolo | Il Tempietto | Istituto Giannina Gaslini | Istituto Ligure per La Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea | Istituto di Istruzione Superiore Bernardo Marsano | IIT - Istituto Italiano di Tecnologia | Italia Photo Marathon | Januaforum | Jonas | Labor Pace - Caritas | La Settimanale di fotografia | Legambiente | Les Rendez-Vous De L'Histoire, Blois | Libera | Libertà e Giustizia | Limes | Louisiana Jazz Club | Lunaria Teatro | Marea | Micromega | Movimento federalista europeo | MUCAS - Museo del Caos | Municipio I Centro-Est Genova | Municipio II Centro-Ovest Genova | Municipio III Bassa Val Bisagno Genova | Municipio V Genova Valpolcevera | Musei Civici | Museo del Jazz | Museo delle Forme Inconsapevoli | NABA | N!03 | ODEI Osservatorio Degli Editori Indipendenti | Officina Letteraria | Oftal | Oltre il giardino | Open Genova | Ordine Giornalisti Liguria | Piccola comunità scientifica ExTemporanea | Pinksummer | Porto Antico | Premio Andersen | Presente e Futuro | Quarto Pianeta | ReMida Genova | Rotary | Sarabanda - Circumnavigando Festival | Scuola Musicale Giuseppe Conte | Segretariato Attività Ecumeniche | Sellerio Editore | Senza Paura | Sistema Bibliotecario Urbano | SNOQ | Società Guicciardini Firenze | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria | SPC - Società di Psicoterapia Comparata | SUQ Genova | Teatro Akropolis | Teatro Carlo Felice | Teatro Stabile di Genova | Teatro della Tosse | Teatro dell'Ortica | Teatro G.A.G. | Teatro Ipotesi | Teatro Necessario | Teatro Nudo | UDI - Archivio Biblioteca | UNIAMO Federazione Italiana Malattie Rare | UNITALSI – Sezione Ligure | Università di Genova | Zonta Club

PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

La lenta ripresa dopo il clou della pandemia ci ha permesso di tornare ad organizzare molte delle attività che avevamo dovuto limitare a causa del Covid-19 e di promuoverle, di nuovo, anche attraverso materiali cartacei che avevamo abbandonato nell'anno precedente. Il rapido sviluppo della comunicazione on line, anche per le persone più anziane, ha però fatto sì che, soprattutto per le attività non espositive, resti primaria la promoziona attraverso i mezzi digitali: la Newsletter settimanale, il sito Internet e i social media come Facebook, Instagram e, da dicembre, anche TikTok. L'aver avvertito la trasformazione in atto rispetto a TikTok, con l'approdo su quella piattaforma di alcune istituzioni culturali, ha fatto sì che si sia deciso di provare ad utilizzare anche questo come mezzo di comunicazione per raggiungere le fasce più giovani di pubblico.

DUCALE TABLOID - MESI DI GENNAIO/APRILE/LUGLIO/OTTOBRE

Il DucaleTabloid, è il trimestrale di arte e cultura della Fondazione, regi¬strato presso il Tribunale di Genova (reg. n.3802/12 del 15/10/2012). Si tratta di un vero e proprio giornale formato tabloid, realizzato da una redazione interna e dedicato alle attività di Palazzo Ducale, agli approfondimenti e, talvolta, a contributi esterni.
A gennaio 2021 il DucaleTabloid è stato realizzato solo nel formato digitale, come anche il numero di luglio-settembre, le edizioni della primavera e dell'autunno sono saltate, al loro posto, per la promozione delle attività, è stato usato il calendario e il libretto con tutto il programma.

DUCALE CALENDARIO – GENNAIO-DICEMBRE

Il DucaleCalendario è il supplemento mensile del DucaleTabloid, viene stampato e distribuito in modo capillare in 8/10.000 copie. Normalmente esce tutti i mesi esclusi gennaio, aprile, luglio e ottobre, mesi in cui viene pubblicato il Ducale Tabloid. La sua realizzazione e stampa in versione cartacea, nel 2021, ha ripreso solo a novembre, mese in cui è stato stampato in 8000 copie.

DUCALE NEWSLETTER - TUTTE LE SETTIMANE

La DucaleNewsletter è una newsletter web settimanale dedicata alla promozione delle attività della Fondazione, inviata ad un vastissimo pubblico di abbonati, oltre 18.000 contatti. La newsletter viene inviata ad una mailing list di oltre 200 contatti stampa.

LIBRETTO DELLE ATTIVITA' - MESE DI OTTOBRE

Nel mese di ottobre è stato presentato il programma per l'anno 2021-2022, per l'occasione è stato stampato il Libretto delle Attività in 600 copie.

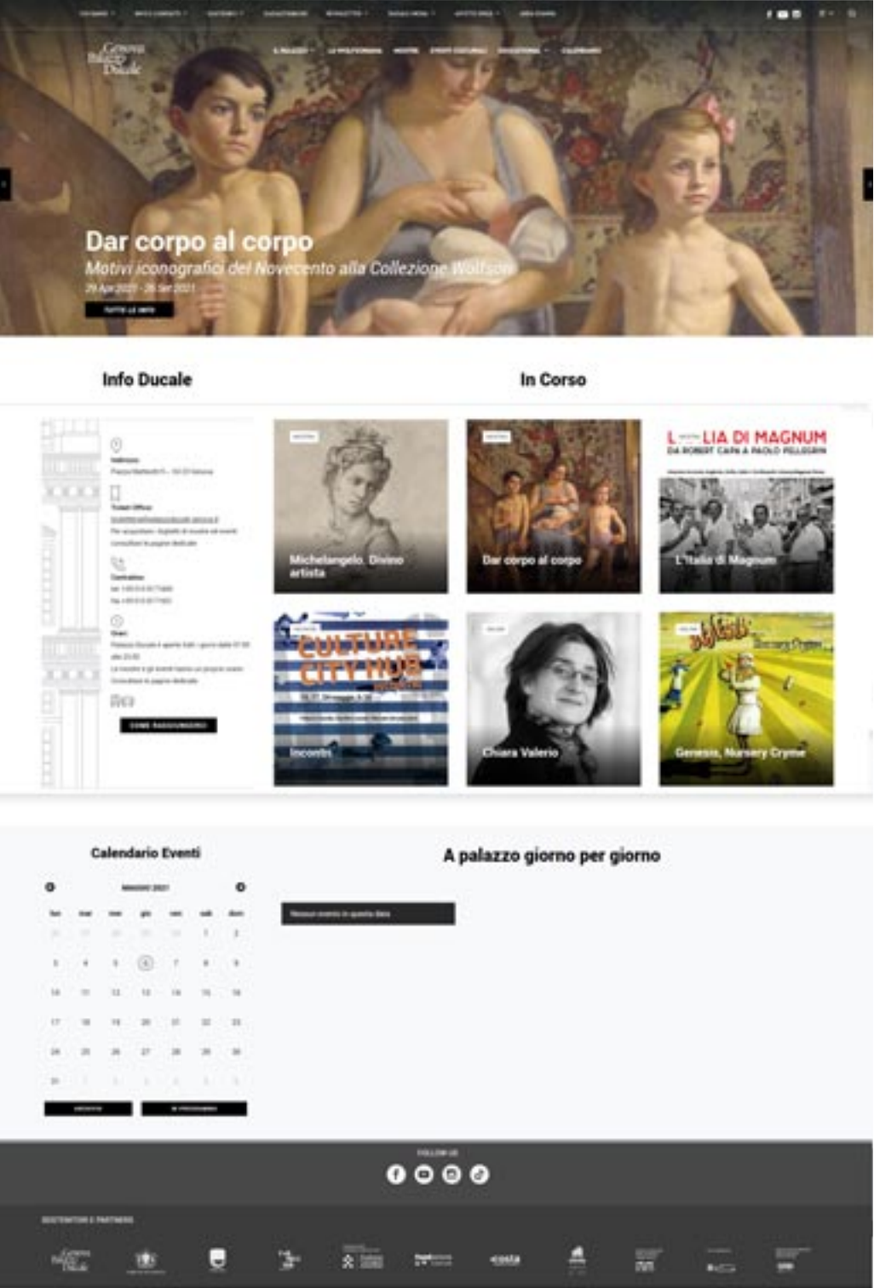
INOLTRE

L'Ufficio Promozione studia e realizza le campagne promozionali delle mostre e degli eventi culturali, cura la produzione di materiali di comu¬nicazione e adv di diversi formati e tipologie (dal cartaceo al web) pen¬sati ad hoc, a seconda degli eventi da promuovere (i numeri relativi alla produzione di materiali cartacei per i principali eventi sono riportati a seguire), stringe relazioni con altri enti o soggetti interessati alla cultura per azioni combinate di co-marketing.

UFFICIO STAMPA

L'Ufficio Stampa realizza un'azione costante e puntuale verso i vari media locali, nazionali ed internazionali, presenti in un indirizzario di oltre 3.000 contatti (i risultati dell'attività di comunicazione svolta sono i dati com¬plessivi della rassegna stampa qui presentati).

	depliant programmi flyer cartoline	manifesti locandine
MOSTRE		
ESCHER	86.000	4.530
PASOLINI	35.000	380
PRATT	37.000	2.504
MAGNUM	26.500	580
SIROTTI	5.000	160
EVENTI / CONFERENZE / CICLI		
LIMES 2020	7.500	480
ESTATE AL DUCALE	10.000	150
NOTTURNI EN PLAIN AIR	2.500	
ISTITUZIONALE		
PROGRAMMA ATTIVITÀ ANNUALE '21-'22	540	
DUCALE TABLOID	8.000	
CALENDARI	18.000	
VARIE		
IMPARARTE	12.000	
TOTALE	248.040	8.784



Nel corso del 2021 il numero di utenti che hanno visualizzato il sito **www.palazzoducale.genova.it** è stato pari a **292.420** per un numero totale di pagine visualizzate pari a **1.020.468**.

Sono **163** i paesi dai quali provengono le visite ed è pari a **1 minuto e 30 secondi** il tempo medio della sessione.

Nel corso del 2021 i "mi piace" del canale Facebook sono passato da **46.582** a **48.450**.

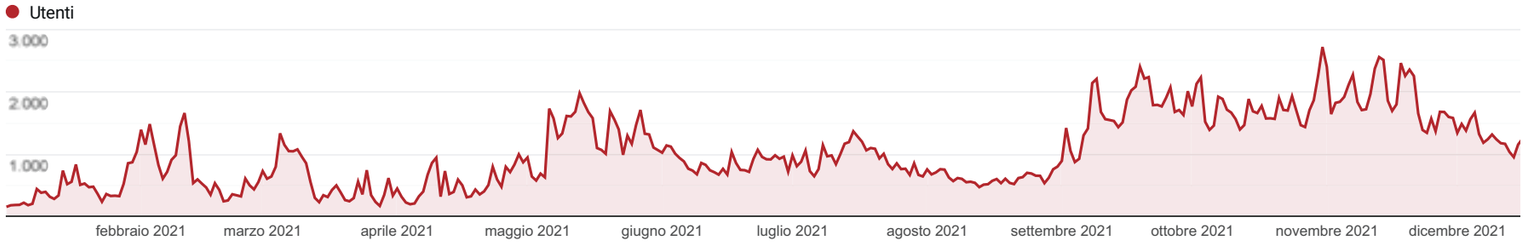
Nel 2021 il nostro canale Youtube ha raccolto ben **1.297.570** visualizzazioni, ill **45%** in più rispetto al 2020, per un totale di **387.273** ore contro le **291.486** dell'anno precedente dimostrando il continuo apprezzamento del nostro pubbblico per la pubblicazione delle nostre registrazioni audio e video.

Gli eventi trasmessi sul canale youtube sono stati **115**.
Le visualizzazioni complessive tra facebook e youtube sono state quasi **8 milioni** per oltre **28 milioni** di impression.

RASSEGNA STAMPA 2021

>	ARTICOLI DI COMMENTO E RECENSIONI SU STAMPA NAZIONALE	495
>	SEGNALAZIONI SU STAMPA NAZIONALE	311
>	ARTICOLI DI COMMENTO E RECENSIONI SU STAMPA LOCALE	465
>	SEGNALAZIONI SU STAMPA LOCALE	305
>	WEB	2.578
>	TOTALE ARTICOLI E SEGNALAZIONI SU ATTIVITÀ FONDAZIONE	4.154

TIPOLOGIA UTENTI DEL SITO INTERNET

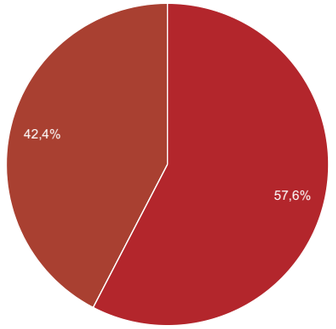


PANORAMICA DEL PUBBLICO

nuovi visitatori	18,8%
visitatori che ritornano	81,2%
sessioni	438.135
utenti	292.420
nuovi utenti	291.584
visualizzazioni pagina	1.020.468
pagine/sessione	2,33
durata sessione media	00:01:30
frequenza di rimbalzo	57,07%
nr. sessioni per utente	1,50

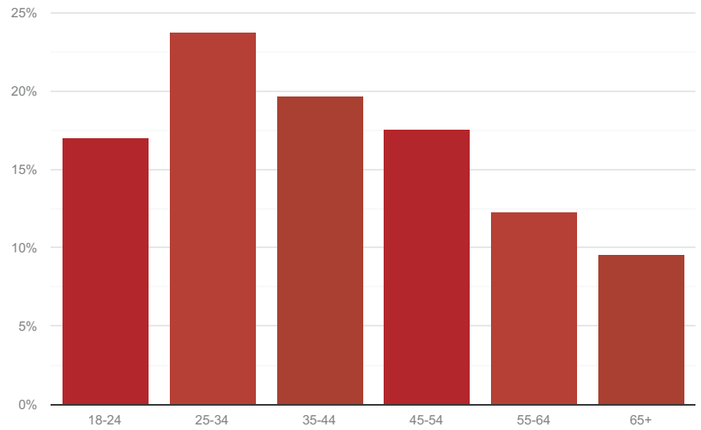
Sesso

37,49% di utenti totali



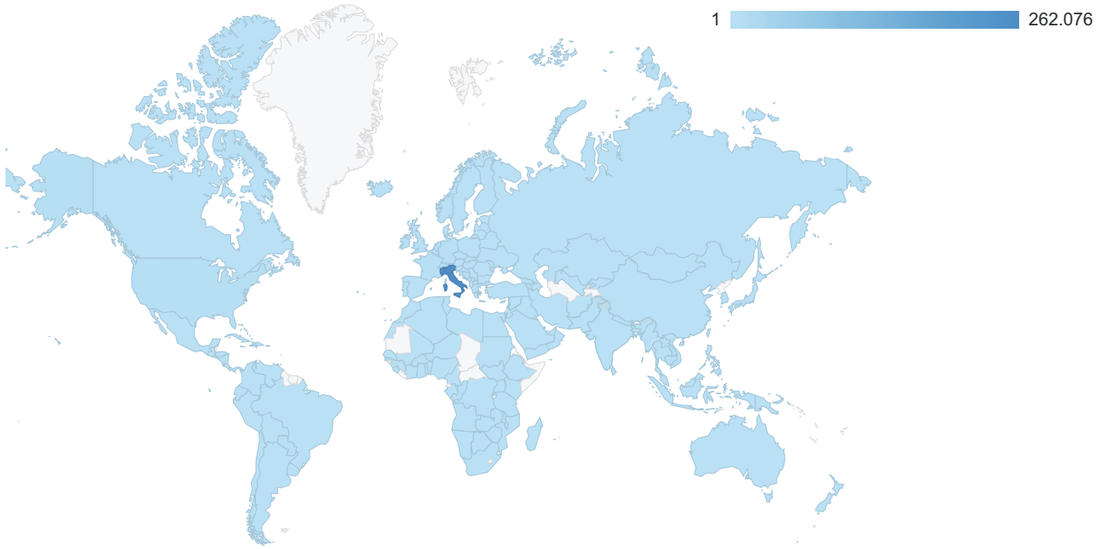
Età

36,11% di utenti totali



CATEGORIA DISPOSITIVO

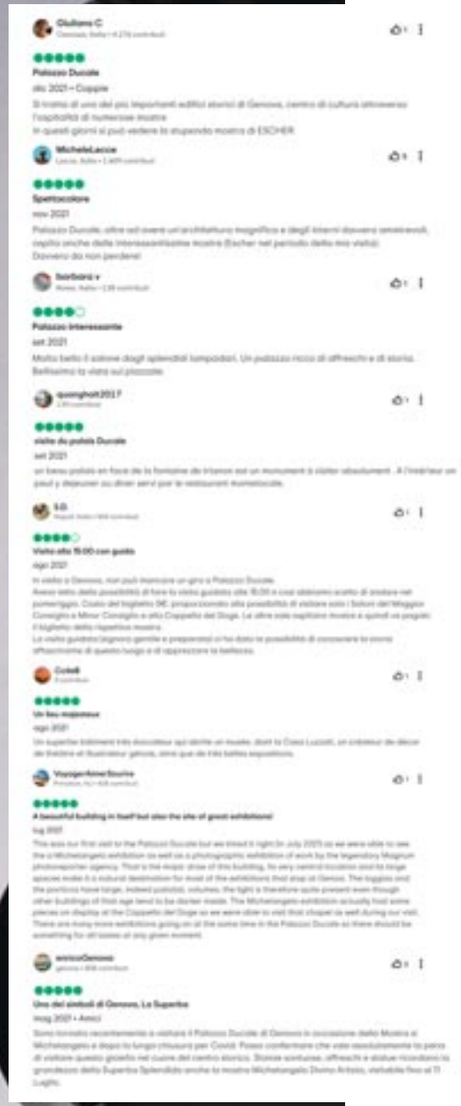
			MOBILE	DESKTOP	TABLET
ACQUISIZIONE	UTENTI	**292.420** % del totale: 100,00%(292.420)	196.295 (67,12%)	88.889 (30,40%)	7.249 (2,48%)
	NUOVI UTENTI	**291.896** % del totale: 100,10%(291.896)	196.912 (67,46%)	87.785 (30,07%)	7.199 (2,47%)
	SESSIONI	**438.135** % del totale: 100,00% (438.135)	301.605 (68,84%)	7.199 (2,47%)	10.343 (2,39%)
COMPORTAMENTO	FREQUENZA DI RIMBALZO	**57,07%** Media per vista: 57,07% (0,00%)	60,99%	47,93%	54,37
	PAGINE / SESSIONE	**2,33** Media per vista: 2,33 (0,00%)	2,06	2,96	2,50
	DURATA SESSIONE MEDIA	**00:01:30** Media per vista: 00:01:30 (0,00%)	00:01:16	00:02:05	00:01:39
CONVERSIONI	TASSO DI CONVERSIONE ALL'OBIETTIVO	**0,00%** Media per vista: 0,00% (0,00%)	0,00%	0,00%	0,00%
	COMPLETAMENTI OBIETTIVO	**0** % del totale: 0,00% (0)	0 (0,00%)	0 (0,00%)	0 (0,00%)
	VALORE OBIETTIVO	**0,00 USD** % del totale: 0,00% (0,00 USD)	0,00 USD (0,00%)	0,00 USD (0,00%)	0,00 USD (0,00%)



LINGUA	UTENTI	% UTENTI
it-it	202.415	68,37%
it	51.470	17,38%
en-us	17.727	5,99%
en-gb	8.092	2,73%
fr-fr	3.161	1,07%
de-de	2.164	0,73%
en-us.utf-8	1.228	0,41%
es-es	972	0,33%
nl-nl	958	0,32%
fr	905	0,31%

PAESE	ACQUISIZIONE			COMPORTAMENTO			CONVERSIONI		
	UTENTI	NUOVI UTENTI	SESSIONI	FREQUENZA DI RIMBALZO	PAGINE/SESSIONE	DURATA SESSIONE MEDIA	TASSO DI CONVERSIONE ALL'OBIETTIVO	COMPLETAMENTI OBIETTIVO	VALORE OBIETTIVO
	292.420 % del totale: 100,00% (292.420)	291.896 % del totale: 100,10% (291.896)	438.135 % del totale: 100,00% (438.135)	57,07% Media per vista: 77,07% (0,00%)	2,33 Media per vista: 2,33 (0,00%)	00:01:30 Media per vista: 00:01:30 (0,00%)	0,00% Media per vista: 0,00% (0,00%)	0 % del totale: 0,00% (0)	0,00 USD % del totale: 0,00% (0,00 USD)
ITALY	262.076 (89,22%)	261.029 (89,43%)	401.880 (91,73%)	54,42	2,35	00:01:34	0,00%	0	0,00 USD
UNITED STATES	5.429	5.404 (1,85%)	5.647 (1,29%)	83,32%	1,48	00:00:18	0,00%	0	0,00 USD
FRANCE	3.592 (1,22%)	3.457 (1,18%)	4.577 (1,04%)	52,87%	2,60	00:010:30	0,00%	0	0,00 USD
UNITED KINGDOM	2.868 (0,98%)	2.796 (0,96%)	3.173 (0,72%)	75,20%	1,72	00:00:33	0,00%	0	0,00 USD
GERMANY	2.714 (0,92%)	2.634 (0,90%)	3.246 (0,74%)	46,49%	2,55	00:01:07	0,00%	0	0,00 USD
SWITZERLAND	2.681 (0,91%)	2.590 (0,89%)	3268 (0,75%)	63,71%	2,20	00:01:03	0,00%	0	0,00 USD
INDONESIA	1.705 (0,58%)	1.705 (0,58%)	1.722 (0,39%)	97,39%	1,03	00:00:01	0,00%	0	0,00 USD
NETHERLANDS	1.511 (0,51%)	1.459 (0,50%)	1.790 (0,41%)	55,47	2,47	00:00:56	0,00%	0	0,00 USD
CHINA	1.489 (0,51%)	1.489 (0,51%)	1.510 (0,34%)	94,04%	1,08	00:00:04	0,00%	0	0,00 USD
SPAIN	871 (0,30%)	850 (0,29%)	1.078 (0,25%)	53,34%	2,35	00:01:19	0,00%	0	0,00 USD

Totale recensioni 2021: 15



Giuliana C

Palazzo Ducale

dic 2021 • Coppie

Si trovano all uno dei più importanti edifici storici di Genova, centro di cultura attraverso l'ospitalità di numerose mostre
In questi giorni si può vedere la stupenda mostra di ESCHER

MicheleLecce

Spettacolare

nov 2021

Palazzo Ducale, oltre ad avere un'architettura magnifica e degli interni davvero caratteristici, ospita anche delle interessantissime mostre (Escher nel periodo della mia visita).
Dovrebbe da non perdere!

Barbara v

Palazzo interessante

set 2021

Molto bello il salone degli splendidi lampadari. Un palazzo ricco di affreschi e di storia.
Bellissima la vista sul piazzale.

quinghai2017

visite du palais Ducale

set 2021

un beau palais en face de la fontaine de trianon est un monument à visiter absolument . A l'intérieur on peut y déjeuner ou dîner servi par le restaurant éponymecafe.

S.G.

Visita alle 15:00 con guida

ago 2021

In visita a Genova, non può mancare un giro a Palazzo Ducale.
Avevo letto della possibilità di fare la visita guidata alle 15:00 e così abbiamo scelto di svolgere nel pomeriggio. Costo del biglietto 9€, proprio grazie alla possibilità di visitare solo i Saloni del Maggior Consiglio e Minor Consiglio e allo Cappella del Doge. Le altre sale capitanti rimane a quindi va pagato il biglietto della ragnetica mostra.
La visita guidata (ragnevo gentile e preparato) ci ha dato la possibilità di conoscere la storia affascinante di questo luogo e di apprezzare la bellezza.

Cuteli

Un lieu majestueux

ago 2021

Un superbe bâtiment très évocateur qui décrite un musée, dont la Casa Lucchi, un créateur de décor de théâtre et illustrateur génois, dont que de très belles expositions.

VoyageAmeSourire

A beautiful building in itself but also the site of great exhibitions!

lug 2021

This was our first visit to the Palazzo Ducale but we timed it right (in July 2021) so we were able to see the Michelangelo exhibition as well as a photographic exhibition of work by the legendary Magnum photojournalist agency. That's the major draw of this building, its very central location and its large spaces make it a natural destination for most of the exhibitions that stop at Genoa. The loggias and the portico's have large, indeed palatial, volumes, the light is therefore quite present even through other buildings of that age tend to be darker inside. The Michelangelo exhibition actually had some pieces on display at the Cappella del Doge so we were able to visit that chapel as well during our visit. There are many more exhibitions going on at the same time in the Palazzo Ducale so there should be something for all tastes at any given moment.

enricoGenovesi

Una dei simboli di Genova, La Superba

mag 2021 • Amici

Sono ritornato recentemente a visitare il Palazzo Ducale di Genova in occasione della Mostra di Michelangelo e dopo su lungo chiusura per Covid. Posso confermare che vale assolutamente la pena di visitare questo gioiello nel cuore del centro storico. Stanze sontuose, affreschi e statue ricordano la grandezza della Superba Splendida anche la mostra Michelangelo Divino Artista, visitabile fino al 11 Luglio.

2021 Travellers' Choice Tripadvisor

RACCOLTA DATI E RICERCA

AREA CLIENTI EVENTI CONGRESSUALI

Le procedure di accreditamento di Clienti e Fornitori basate su criteri di affidabilità e qualità sono consolidate, i rapporti sono impostati sulla massima correttezza e trasparenza e non si riscontrano contenziosi, interruzioni di forniture o altro.

CUSTOMER SATISFACTION		PRODOTTI E SERVIZI		RECLAMI E CONTENZIOSO	
% questionari inviati	40	fatturato	332.938	tasso incidenza reclami	-
% questionari compilati	24			% reclami risolti entro x tempo	-

AREA PERSONALE

Il personale della Fondazione è inquadrato col Contratto Nazionale del Commercio; i dipendenti a tempo indeterminato sono 38, a tempo determinato 1 e 1 consulente. Il personale è così distribuito (per inquadramento, titolo di studio, sesso e orario di lavoro):

Dirigenti	3	Laurea	21
Quadri	9	Diploma	17
Impiegati	22	Licenza Media	1
Operai	6		

Femmine	22	Tempo pieno	31
Maschi	18	Tempo parziale	8

I dipendenti in forza nel 2020 erano 39

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

% part time	20%
% tempo pieno	80%

PARI OPPORTUNITÀ

% dipendenti per sesso	F 54% - M 46%
% dirigenti donne	100%
n. disabili o appartenenti a categorie protette	2

PARI OPPORTUNITÀ

Il tasso di presenza femminile è ora il 54%. Gli incarichi di Responsabili di settore sono ricoperti al 78% da personale fem-minile, mentre nel management della Fondazione sono presenti oltre al Direttore due dirigenti.

COMPOSIZIONE E CARATTERISTICHE

ripartizione del personale per grado di scolarizzazione	
laureati	56%
diplomati	41%
scuola media	3%

LAVORATORI SVANTAGGIATI

Categorie protette:
sono presenti 2 unità.

INFORTUNI SUL LAVORO E MALATTIE

n. infortuni	0
giornate per infortunio	0
giornate di malattie	318
giornate maternità (COVID)	0
giornate assistenza a familiare in grave situazione	124
giornate di assenza dal lavoro	1065
FIS	100

SALUTE E SICUREZZA

Il numero di giorni complessivo di assenza dal lavoro è di 1070 così ripartito:

- malattia 318
- aspettativa maternità 0
- infortunio 0
- assistenza a familiare in grave situazione 124
- FIS 100

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

tasso di sindacalizzazione	60%
n. contestazioni disciplinari	0

RELAZIONI FUNZIONALI ISTITUZIONALI CON IL COMUNE DI GENOVA

L'art. 3 dello Statuto della Fondazione, approvato dal Consiglio Comunale, in più di un punto pone l'accento sulla collaborazione alle attività istituzionali del Comune in relazione alla crescita culturale e allo sviluppo sociale del territorio, alla valorizzazione del patrimonio esistente, al sostegno dell'innovazione e creatività, al sistema educativo e formativo, alla programmazione culturale. Lo strumento di attuazione di queste finalità, previsto dallo stesso Consiglio Comunale con delibera 113/2007, è la Convenzione Quadro Triennale.

La Convenzione, rinnovata il 19 aprile 2019, ha per oggetto la regolamentazione, nell'ambito della normativa vigente e delle rispettive finalità istituzionali e statutarie, del rapporto di collaborazione tra il Comune e la Fondazione per la valorizzazione del patrimonio, la programmazione culturale e la promozione della città, in sinergia con le strategie e gli strumenti della pianificazione urbana.

Il Comune e la Fondazione si impegnano a collaborare con carattere di continuità e organicità nell'ambito delle tematiche di ordine generale elencate di seguito o eventuali tematiche affini:

- programmazione coordinata delle attività culturali con il coinvolgimento di soggetti pubblici e privati con particolare riguardo al Palazzo Ducale e ai musei cittadini;
- programmazione concertata delle mostre allestite negli spazi di Palazzo Ducale che verranno gestite in autonomia dalla Fondazione con piena titolarità delle stesse;
- valorizzazione del Patrimonio UNESCO "Genova. Le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli";
- programmazione e realizzazione mostre ed eventi Sistema Musei Civici;
- programmazione e realizzazione di eventi culturali non espositivi;
- realizzazione di progetti ed eventi di stimolo e sostegno alla creatività giovanile e gestione della Sala Dogana;
- programmazione culturale e gestione della Collezione Wolfson e del Museo Wolfsoniana, come da apposita convenzione sottoscritta il 14 gennaio 2019, in collaborazione con i Musei di Nervi;
- realizzazione di attività culturali presso la sala principale dell'Archivio Storico del "Comune".

Tali attività potranno essere svolte per mezzo di integrazione delle funzioni anche attraverso l'elaborazione e la realizzazione di progetti comuni.

Inoltre, il Comune e la Fondazione potranno impegnarsi a collaborare, mettendo a disposizione le rispettive competenze e professionalità negli ambiti e settori seguenti e affini:

- servizi educativi e didattici
- marketing
- promozione e comunicazione
- progetti europei nella logica della partnership e nel reperimento di fondi comunitari

Come previsto dalla Convenzione, entro il 31 dicembre dell'anno precedente, viene elaborato un piano annuale di attività, con l'individuazione di obiettivi e indicatori quali-quantitativi.

Un Comitato di Programmazione e Controllo composto da quattro persone, delle quali due designate dal Comune e due dalla Fondazione, è preposto al monitoraggio e controllo delle attività, con verifiche periodiche congiunte nel corso dell'anno.

A fronte del piano di attività programmate, il Comune, a sostegno delle attività

stesse, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto, eroga per ciascun anno un contributo ordinario ed eventuali ulteriori contributi, sulla base della programmazione annuale del Comune di Genova e nei limiti delle disponibilità di bilancio.

Il Piano delle Attività 2021 ha compreso 5 aree progettuali tematiche i cui indicatori di risultato sono tutti stati raggiunti:
programma di mostre ed eventi culturali non espositivi a Palazzo Ducale; valorizzazione del Patrimonio UNESCO e del sistema dei Musei, con particolare riferimento ai Musei di Strada Nuova e Sistema dei Rolli; realizzazione di mostre ed eventi presso i Musei civici; iniziative congiunte sul territorio; promozione della creatività cittadina con particolare attenzione a quella giovane anche attraverso sinergie con l'Accademia Ligustica; e tre aree trasversali di collaborazione relativamente a: servizi educativi e didattici, comunicazione e marketing, sviluppo di progetti europei nella logica di reperimento di fondi comunitari.

PORTATORI DI INTERESSE_STAKEHOLDER

Numerosi sono i gruppi portatori di interesse alle molteplici attività di una Fondazione per la Cultura come la nostra che, per dimensioni, centralità nella vita cittadina e multifunzionalità della prestigiosa sede, offre molteplici opportunità.
In primis i nostri Soci Fondatori, il Comune di Genova e - dal novembre 2014 - la Regione Liguria.
Il Comune di Genova, come abbiamo visto, consente attraverso una Convenzione la sopravvivenza della Fondazione come complesso funzionante. La Regione Liguria ci ha conferito la titolarità della prestigiosa Collezione Wolfson e la struttura operativa della incorporata Fondazione Regionale per la Cultura e lo Spettacolo. Molte di conseguenza e multiformi, visto il carattere pubblico dei Fondatori, le legittime aspettative riposte nella nostra attività di supporto alle Istituzioni.
Poi i Soci Partecipanti della Fondazione, che sono la Compagnia di San Paolo, la Fondazione Carige, Costa Edutainment e Civita, e che, in varia misura, consentono, attraverso il loro fondamentale supporto, il regolare svolgimento dell'attività di "produzione culturale" della Fondazione. Assimilabile ai partecipanti, per consistenza e continuità del supporto, lo Sponsor Istituzionale, IREN, che da ben 14 anni consecutivi sostiene tutte le attività di Palazzo Ducale; parimenti la Camera di Commercio di Genova è partner istituzionale di molte iniziative e COOP Liguria sponsor delle attività didattiche.

Importanti anche gli Sponsor di evento, che intervengono su iniziative singole, per la valenza socio-culturale, l'affinità con il proprio campo di attività, o semplicemente per il ritorno di immagine derivante dalla sponsorizzazione. Tra questi, si menzionano Tiziana Lazzari Cosmetics per il fondamentale apporto alla mostra "5 Minuti con Monet", Primocanale e Radio Montecarlo importanti media partners, NH Hotel Group hospitality partner di molti eventi - ultimo in ordine di tempo la grande mostra su Michelangelo - e Calizzano , acqua ufficiale di Palazzo Ducale.
I Cittadini, intesi come comunità che comprende non solo i fruitori di cultura in senso tradizionale, ma tutte le categorie del territorio, dagli anziani ai giovani, ai soci di circoli ricreativi, ai portatori di handicap.
Il Personale dipendente, essenziale per competenze acquisite e organizzazione coordinata e partecipativa al raggiungimento degli obiettivi indicati nella missione della Fondazione. In questo gruppo vanno compresi, ancorché non dipendenti della Fondazione ma del Comune di Genova, tutti i colleghi della Direzione Cultura - Settore Musei e Biblioteche, che a vario titolo collaborano all'attività della Fondazione e ne favoriscono i risultati.
Scuola e Università, attraverso una sempre maggiore integrazione di iniziative, codificata da una serie di protocolli d'intesa firmati con la Fondazione.
Parimenti le molte Istituzioni e Associazioni Culturali, non solo cittadine o liguri, che hanno stretto con noi rapporti di collaborazione spesso formalizzati in accordi che si ripetono nel tempo.
Inoltre i Visitatori delle mostre e i Frequentatori di rassegne culturali, pubblici attenti, evoluti ed esigenti, cui si possono aggiungere i Turisti e anche chi passa giornalmente dal Palazzo per usufruire dei servizi e delle opportunità commerciali, di servizi e conviviali dei bar e ristoranti ospitati all'interno del Porticato e che si affacciano sulla Piazza Matteotti.
Infine, tutti i soggetti che hanno rapporti commerciali con la Fondazione, dai Clienti ai Fornitori e ai Sub-concessionari, ai Prestatori di servizi e ai Consulenti.

VALUTAZIONE DEGLI STAKEHOLDER

I più istituzionali fra gli stakeholder della Fondazione sono certamente i Fondatori, Comune di Genova e Regione Liguria: quanto al primo, sempre di più si è venuta consolidando la positiva valutazione del ruolo di Palazzo Ducale come braccio programmatore e operativo dell'Amministrazione nel settore culturale confermata dalla volontà di continuarne il sostegno; dalla Regione abbiamo ricevuto significativi segnali di apprezzamento e condivisione dei programmi che lasciano sperare in un futuro di sempre maggiore proficua collaborazione.

Non meno importante per la continuità dell'attività è il supporto ricevuto dai Partecipanti Compagnia di San Paolo, che anche quest'anno ha concesso un ulteriore contributo, e Fondazione CARIGE, che è tornata a sostenere Palazzo Ducale.

Fondamentale inoltre il continuo apprezzamento manifestato da Iren, che appoggia la Fondazione sin dalla sua costituzione, e di Costa Edutainement., così come il supporto di Camera di Commercio.

Per il gradimento del pubblico dei visitatori alle mostre, i frequentatori dei cicli di incontri, le associazioni culturali operanti sul territorio, le personalità nazionali e internazionali di tutti i campi della cultura che volentieri hanno accettato di partecipare alle nostre iniziative.

Genova Palazzo Ducale

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
Sede Legale: Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova
Iscritta alla prefettura di Genova al n. 87 del Registro
Pag. 4 parte generale e Pag. 73 parte analitica
C.F. 03288320157 - Partita IVA 03137910109

COMUNE DI GENOVA

REGIONE LIGURIA