

IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2020 — 2021



IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2020 – 2021

**Palazzo Ducale, 17 settembre
dalle ore 15 alle 18.30
Workshop di presentazione**

la partecipazione sarà regolamentata
in funzione del protocollo Covid di Palazzo Ducale
per la gestione dell'emergenza

Pubblicando questa edizione di *Impararte*, la Fondazione Palazzo Ducale, con la quale da molti anni l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria ha intrecciato una fruttuosa e fattiva collaborazione, offre a tutte le scuole e ai cittadini, ancora una volta, un catalogo ricco di proposte innovative e interessanti.

La varietà e la qualità delle iniziative rispondono egregiamente sia alla missione della Fondazione di essere un autorevole promotore di cultura nella città di Genova e in Liguria sia ad una lettura attenta dei bisogni espressi dai giovani in relazione all'uscita dal tempo dell'emergenza, lettura che è stata in parte condotta insieme al nostro ufficio, in occasione della costruzione di un questionario destinato agli studenti a cavallo del passaggio dalla "Fase 1" alla "Fase 2" del periodo di emergenza sanitaria. In particolare: l'esigenza di avere a disposizione più attività laboratoriali per associare apprendimento e socialità, l'auspicio di poter fruire di occasioni di didattica integrativa dentro lo spazio monumentale del Palazzo, la richiesta di un aiuto concreto per vincere il rischio della "sindrome della capanna" e vincerlo insieme ai propri amici e con gli insegnanti.

Su questo fronte ci ritroviamo ancora una volta alleati e ben motivati a sostenere scuole e famiglie nella ripartenza, nel riscrivere i paradigmi di un nuovo e diverso modo di apprendere e di un nuovo e diverso percorso di autonomia e di cittadinanza attiva, anche qui collaborando perché quella disciplina che porta il nome di "educazione civica" diventi l'occasione propizia per conoscere meglio e vivere più intensamente il nostro spazio e il nostro tempo.

Il nostro grazie sincero alla Fondazione Palazzo Ducale per questo lavoro, per l'impegno a favore dei giovani e per la volontà di mantenere vivo e sviluppare il rapporto di cooperazione con l'Ufficio e con le Istituzioni Scolastiche, insieme con l'augurio di un pieno successo per tutte le attività proposte nell'edizione 2020/2021 di *Impararte*.

Sandro Clavarino

Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria – Ufficio III

Molte sono le proposte che i luoghi della cultura rivolgono al mondo della scuola. *Impararte*, quest'anno alla sua XIII edizione è una realtà consolidata che offre ai docenti una ricca opportunità di scelta nella diversificata programmazione che, musei, teatri, biblioteche e centri di ricerca dedicano al mondo della formazione e dell'istruzione. Un appuntamento orientativo importante pensato da Palazzo Ducale, che lo ospita, e dalle principali realtà culturali cittadine, dal quale cogliere nuovi spunti per avvicinare gli studenti all'arte e alle attività culturali.

Barbara Grosso

Assessore alle Politiche Culturali, Politiche dell'Istruzione
e Politiche per i Giovani, Comune di Genova

Palazzo Ducale c'è – come sempre e più che mai – a fianco della scuola e al servizio della città, soprattutto in un momento come quello attuale che richiede coesione e impegno da parte di tutti, come esito finale di una presa di coscienza del ruolo fondamentale dei luoghi di cultura, non semplici contenitori, ma autentici motori di crescita.

E di tutto ciò, questo volumetto costruisce la prova lampante, nella sua ostinata volontà di voler proporre occasioni di accessibilità al patrimonio in maniera coordinata e ordinata, nella profonda convinzione che i momenti critici siano da interpretare non solo come occasioni di riflessione, ma di reale innesco di processi virtuosi di rinnovamento. Cercare di trasformare in opportunità un tempo difficile è la sfida che abbiamo accettato e che il programma delineato in queste pagine ha raccolto; tutto ciò non sarebbe stato possibile senza il dialogo continuo con le istituzioni e con tutti i soggetti impegnati nel campo dell'educazione e della cultura e senza la grande forza di esperienza e professionalità che Palazzo Ducale può esprimere. Ai tanti, tantissimi che hanno creduto anche e soprattutto quest'anno, in Impararte va il mio profondo ringraziamento. Questo volumetto è infatti la vivace espressione di un panorama culturale vivo, in grado di proporre un'offerta variegata, completa, innovativa, nella linea di indirizzo che da sempre Palazzo Ducale persegue nella sua programmazione didattica, contraddistinta da una forte impronta interdisciplinare e fatta di confronti critici, di spazi per la creatività, di momenti di relazione, di integrazione, di cittadinanza attiva, di partecipazione.

Serena Bertolucci

Direttore
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Con l'immagine surreale e poetica al tempo stesso della copertina – un'installazione dell'artista argentina Liliana Porter – abbiamo voluto alludere ad uno dei tratti distintivi della nostra azione: immaginare programmi educativi che, saldamente ancorati a contenuti culturali, incoraggino gli studenti (ma non solo) a mettersi in gioco, ognuno con le proprie caratteristiche, i propri talenti, i propri tempi, per crescere e imparare che ognuno, anche nel suo piccolo, può costruire, con l'impegno e la creatività, qualcosa di grande.

È in questa logica di inclusione, di partecipazione e di responsabilità – argomenti quanto mai attuali – che abbiamo deciso di dedicare quest'anno, oltre alle mostre e ai grandi appuntamenti, un'attenzione particolare al tema della cittadinanza attiva, prendendo spunto dagli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile che si intrecciano con quelli della legge 20 agosto 2019, n. 92 sull'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica.

Il programma *Cittadini in costruzione*, impostato sulla trasversalità dei contenuti e una forte componente laboratoriale, propone attività multidisciplinari e dinamiche, di cui approccio critico ai contenuti, creatività e interazione sono cifra metodologica caratteristica. Nel delineare il programma non sapevamo e tuttora ignoriamo come si prospetterà la situazione nei mesi a venire. Con il sostegno prezioso delle istituzioni e in dialogo costruttivo con l'USR Liguria, abbiamo tuttavia deciso di puntare comunque sul futuro, immaginando una pluralità di proposte che potessero adattarsi ai diversi scenari possibili: attività in presenza, nei grandi spazi di cui Palazzo Ducale può disporre, ma anche a distanza, mettendo a frutto le opportunità offerte dal digitale e le competenze acquisite nei mesi di lockdown.

Con noi, tutte le principali realtà culturali cittadine hanno fatto il massimo sforzo per offrire al mondo della scuola, anche nell'incertezza attuale, idee e prospettive.

In un'ottica di sostenibilità e di rispetto per l'ambiente abbiamo deciso di limitare la stampa del libretto e di veicolarlo principalmente in via digitale.

Maria Fontana Amoretti

Responsabile Servizi Educativi e Culturali
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

- 8 FORMAZIONE
- 14 MOSTRE
 - Obey**
 - Michelangelo**
Divino artista
 - Escher**
- 22 CITTADINI
IN COSTRUZIONE
- 26 LA STORIA IN PIAZZA
- 29 FESTIVAL DI LIMES
- 30 PALAZZO DUCALE
E LA STORIA
- 32 PALAZZO DUCALE
TRA SCIENZE
ED ECONOMIA
- 34 PALAZZO DUCALE
LA TORRE E LE CARCERI
- 36 I GRANDI CLASSICI
- 38 #DUCALAB
- 40 BAMBINI E FAMIGLIE
- 43 KIDS IN THE CITY
- 44 PROGETTI SPECIALI
- 45 IL PALAZZO
VA IN TRASFERTA
- 46 WOLFSONIANA
- 47 PATRIMONIO UNESCO

a Palazzo Ducale

Tutte le attività e gli spazi saranno organizzati nel rispetto delle normative in tema di salute e sicurezza. Nel caso non fosse possibile procedere in presenza come programmato, verranno trovate soluzioni alternative a distanza.

Formazione

Arte e storia, matematica e scienze, tecnologie, inclusione didattica, grafica e grafologia: un ampio ventaglio di corsi e proposte dedicate a insegnanti, educatori e genitori, per presentare nuove metodologie didattiche e suggerire spunti di lavoro nel segno della creatività e dell'inclusione.

Per i seminari a pagamento è possibile utilizzare il bonus della Card docenti. Al termine di ogni corso sarà rilasciato attestato di partecipazione valido ai fini del riconoscimento formativo.

INCONTRI DI PRESENTAZIONE

Impararte

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
17 settembre 2020, ore 15 – 18.30

Workshop di presentazione delle attività educative.

Michelangelo. Divino Artista

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
8 ottobre 2020

Presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti
Prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 21 settembre, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Escher

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
febbraio 2021

Presentazione della mostra. Nell'occasione ai docenti partecipanti sarà consegnato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti
Prenotazione on-line obbligatoria al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

SEMINARI E WORKSHOP

Sulla cresta dell'onda

20, 27 ottobre e 3 novembre 2020

Esattamente come le parole, le immagini trasmettono messaggi, raccontano, descrivono, suggeriscono idee ed emozioni. Come il linguaggio verbale è basato sulla grammatica e la sintassi, anche quello visivo ha i suoi strumenti di interpretazione: forma, colore, volume, superficie, ecc. Protagonista del corso è la linea, elemento alla base della scrittura ma anche elemento decorativo, di movimento e con un forte valore espressivo. Alla lettura dell'opera di artisti diversi farà seguito un'attività pratica di laboratorio in cui si potranno sperimentare tecniche grafiche-pittoriche e trovare spunti per attività da svolgere in classe.

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado
Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Educazione del gesto grafico

21, 28 ottobre e 4, 11 novembre 2020

Il seminario, quest'anno alla quarta edizione, pone l'attenzione sulle difficoltà grafo-motorie e la disgrafia che sempre più si riscontrano nelle nuove generazioni. Quattro incontri per fornire un utile supporto ai docenti per migliorare la qualità dell'insegnamento della letto scrittura.

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e genitori
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

ottobre 2020 – marzo 2021

Continua la collaborazione con l'Istituto delle Tecnologie Didattiche per fornire un ampio spettro di conoscenze sull'importanza delle tecnologie nel supporto ai processi di inclusione. Una particolare attenzione quest'anno sarà dedicata agli strumenti e ai progetti funzionali alla didattica a distanza. Cinque incontri per conoscere e sperimentare nuovi strumenti e software dedicati.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
Seminario di 5 incontri da 1h 30 ciascuno
Partecipazione gratuita, su prenotazione
Gli incontri potranno essere anche online

In collaborazione con ITD,
Istituto Tecnologie Didattiche – CNR

Creature fantastiche

6, 13, 20, 27 novembre 2020

Grifoni, draghi, leoni e altre strane creature popolano le nostre città: li troviamo sui portali, nei mosaici delle pavimentazioni, nei batacchi, sugli stemmi, nelle facciate di chiese e palazzi, nelle ceramiche dipinte e sulle bandiere. Dopo averne approfondito la storia e l'iconografia – scoprendo e riscoprendo parte del patrimonio culturale del territorio – un artista-scenografo ci insegnerà tecniche per imparare a realizzare suggestive creature di carta. I docenti coinvolti potranno replicare l'attività a scuola con i propri alunni e i lavori realizzati diverranno parte di un progetto collettivo.

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Il linguaggio è un soffio

9 e 16 novembre 2020

Due incontri per una conoscenza della lingua italiana legata a un arricchimento del lessico e a una corretta scrittura e pronuncia, secondo la metodologia montessoriana

Consigliato per insegnanti della scuola primaria
Workshop di 2 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione
A cura di Centro Studi Montessori Genova



Corpo a corpo

10 e 17 novembre 2020

La mostra dedicata a Michelangelo, che comprende una nutrita raccolta di disegni sulla figura umana, offre lo spunto per una riflessione sulla centralità del corpo presente in molte espressioni artistiche del Novecento. Con esempi, tra passato e presente, noteremo come nel corso del tempo è cambiata la percezione del corpo procedendo anche, ma non solo, per dicotomie: il corpo nudo e il corpo vestito; il corpo sano e il corpo malato; il corpo dei giovani e il corpo dei vecchi; il corpo e lo spirito.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
Seminario di 2 incontri da 1h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Divulgazione scientifica della matematica a scuola

18, 25 novembre e 2 dicembre 2020

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado, con un focus dedicato ad alcuni strumenti e progetti funzionali alla didattica a distanza.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con CNR – Unità Comunicazione e Relazioni con il Pubblico e con CNR – Istituto Tecnologie Didattiche

Datemi tempo

23 e 30 novembre 2020

Due incontri dedicati all'osservazione dello sviluppo evolutivo dei bambini da 0 a 6 anni, con una particolare attenzione all'autonomia dei movimenti e all'evoluzione del linguaggio.

Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno

Consigliato per docenti del nido e della scuola infanzia
A pagamento, su prenotazione
A cura di Centro Studi Montessori Genova

Segnali d'allarme nella scrittura: difficoltà e problematiche evolutive dal punto di vista grafico

26 novembre, 3, 10, 17 dicembre 2020

Dai disturbi specifici di apprendimento, come disgrafia e disortografia, ai fenomeni temporanei di disagio: la grafia nelle diverse tappe di maturazione del soggetto scrivente come strumento utile a cogliere messaggi inespressi ed eventuali richieste di aiuto.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria di I e II grado
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Il paesaggio: impronte di storia

4 e 11 dicembre 2020

Il seminario ha come intento quello di fornire strumenti utili per insegnare agli studenti ad osservare e a leggere l'ambiente naturale e paesaggistico che ci circonda. Le suggestioni e gli stimoli forniti saranno preludio per progetti dedicati al tema dei cambiamenti del paesaggio come riflesso della storia di un territorio. I lavori opportunamente rielaborati troveranno visibilità a Palazzo Ducale nei giorni della rassegna Storia in Piazza.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria di I e II grado
Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno
Su prenotazione

Bits&Chips

gennaio 2021

Al di là degli ambienti virtuali e della comunicazione social, i nuovi dispositivi domotici e robotici richiedono alcune minime competenze di informatica, di programmazione e in una qualche misura di automazione robotica. Il corso propone agli insegnanti strumenti per affrontare i principi logici dell'informatica di base e introdurre l'uso di dispositivi meccatronici nella pratica in classe.

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di II grado
Workshop di 4 incontri da 4h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con IIT – Istituto Italiano di Tecnologia

Shooting. Raccontare per immagini

14, 21, 28 gennaio, 4 febbraio 2021

Conoscere e approfondire i segreti per realizzare fotografie e video utilizzando semplicemente un cellulare o un tablet. Guidati da videomaker professionisti, un corso per apprendere i nuovi linguaggi audiovisivi.

Consigliato per insegnanti e atelieristi
Workshop di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Saliamo o no?

gennaio – febbraio 2021

Un percorso sperimentale avviato dall'IPSEOA Marco Polo di Genova e dedicato al consumo consapevole del sale viene illustrato e condiviso con la comunità scolastica perché possa essere replicato e implementato. Il progetto, che è stato possibile completare anche in modalità a distanza, ha previsto una fase propedeutica di studio dei documenti e delle fonti medico scientifiche sul tema del consumo del sale e una fase di laboratorio sperimentale di comunicazione inclusiva, in cui i ragazzi hanno utilizzato i canali e i linguaggi propri del loro target. Durante gli incontri di formazione verranno fornite le basi di contenuto scientifico e presentata la declinazione del modello sperimentale.

Consigliato per docenti della scuola secondaria di II grado
2 incontri di formazione della durata 2h

A cura di IPSEOA Marco Polo in collaborazione con USR Liguria, SINU Scuola Società Italiana di Nutrizione Umana, Università degli Studi di Genova



Osservare, confrontare, capire

febbraio 2021

Imparare a leggere le opere d'arte, decodificandone la grammatica visiva e collocandole nel tempo, consente di sviluppare percorsi utili a una didattica interdisciplinare. Attingendo dalla ricca e articolata opera di Maurits Cornelis Escher presente in mostra, tre incontri di formazione nei quali si analizzano le incisioni con vedute italiane, gli spazi impossibili creati dalle architetture e le installazioni nate dagli incastri delle infinite tassellature. Insieme all'approfondimento teorico, il corso prevede attività pratiche di laboratorio con lo scopo di fornire ai docenti spunti e tecniche artistiche per guidare gli alunni a realizzare le loro creazioni.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno in modalità online
A pagamento, su prenotazione

A cura di Emanuela Pulvirenti

Dalla griglia al layout

10, 17, 24 febbraio 2021

Impareremo, con attività pratiche a organizzare i contenuti – testi e immagini – per realizzare documenti e presentazioni, digitali o stampate. Analizzeremo formati, griglie e layout, individueremo i giusti caratteri tipografici e la loro corretta composizione.

Tre incontri per conoscere e provare a progettare impaginati funzionali a diversi usi.

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria
Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Raccontare la storia

Un seminario per una buona didattica della narrazione storica

2 e 3 marzo 2021

Possiamo fare a meno di buoni racconti storici? Possiamo ridurre l'insegnamento della storia alla lettura o all'ascolto di buoni racconti? Certo che no. I racconti che ci servono sono quelli con dentro "i problemi". Ci servono racconti che ci fanno pensare. Che fanno venire idee. Che aprono la mente. Che ci spingono a immaginare la storia come una foresta da esplorare. Sono questi i racconti che ci avviano al pensiero storico: fatto di giochi di intelligenza, lavoro sui documenti, ricerca di relazioni, empatia e dibattito, lavoro sulle immagini e sulle carte geo-storiche.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
Seminario di 2 incontri da 3h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

A cura di Antonio Brusa

Incontro con Roberto Innocenti: illustrare la storia

9 marzo 2021

Aspettando la Storia in Piazza, un incontro con un grande narratore per immagini che opera da archeologo riempiendo "i vuoti" lasciati dal testo. Roberto Innocenti, uno dei più grandi maestri dell'illustrazione contemporanea – vincitore (l'unico italiano) del prestigioso Hans Christian Andersen Award internazionale e più volte vincitore con i suoi libri del Premio Andersen italiano – racconta al pubblico la genesi di alcune delle sue opere più note, svelando tavola per tavola gustosi dettagli, complessità della composizione e delle inquadrature, soffermandosi sulla minuziosa ricerca storico-figurativa.

Incontro di formazione, durata 2h
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con la rivista Andersen

Dialogare con Escher

Un laboratorio di scrittura per creare "costruzioni impossibili" di parole

16 aprile 2021

Sulla scia del successo dello scorso anno, torna a Palazzo Ducale Bernard Friot, tra i più amati e noti scrittori per ragazzi. Prendendo spunto dalle suggestive opere di Escher e dai principali concetti che esprimono (simmetria, forma, struttura, spazio, metamorfosi, costruzione), impareremo a scrivere testi originali: storie d'amore, storie tristi o comiche, storie assurde o del terrore e che ci faranno ridere o piangere. Un coinvolgente seminario per imparare tecniche da riproporre in classe con gli studenti.

Incontro di formazione, durata 3h
A pagamento, su prenotazione

A cura di Bernard Friot

In collaborazione con la rivista Andersen

DEDICATO AI GENITORI

Università dei genitori IX edizione

Il genitore che serve. Essere presenti senza diventare ingombranti

gennaio – marzo 2021

L'edizione 2021 si propone di offrire una riflessione sulla specifica funzione di servizio alla crescita che ogni genitore è chiamato a svolgere. Mettersi a servizio della crescita dei figli significa garantire una presenza attenta, capace di dosare vicinanza e distanza, sostegno e stimolo, protezione e sfida. Essere presenti senza diventare ingombranti non è facile; significa cose diverse a seconda dell'età dei figli e non è mai il risultato di ricette pronte per l'uso. Gli incontri saranno l'occasione per condividere domande, esperienze, punti di attenzione che possono aiutare a fare un passo avanti.

Consigliato per genitori, insegnanti ed educatori

A cura di Labor Pace Caritas Genova

www.mondoinpace.it

Educare alla libertà

1 marzo 2021

Un incontro per aiutare i genitori a rendere autonomi i propri figli e a far emergere la loro personalità nella azioni di tutti i giorni. In contemporanea i bambini potranno partecipare a un laboratorio di vita pratica.

Consigliato per genitori dei bambini 0 - 6 anni
Ingresso libero, su prenotazione

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova



OBEY Fidelity

The Art of Shepard Fairey

Sottoporticato, 4 luglio – 3 novembre 2020

Shepard Fairey, nome in codice OBEY è sicuramente uno degli street artist più interessanti degli ultimi decenni. Il percorso espositivo si propone come un viaggio visivo, tra oltre 70 serigrafie e litografie, che ci consente di conoscere e approfondire quattro punti salienti nella poetica dell'artista: Donna, Ambiente, Pace e Cultura. Le opere esposte sono parti organiche della stessa famiglia, una conversazione urbana tra messaggi militanti, visioni pacifiste, passioni solidali che stimolano riflessioni sui temi umanitari, sui passaggi esistenziali, sulle utopie sociali, sui valori di giustizia al di sopra delle leggi. L'universo di Obey è un mondo cartaceo, basato sulle grafiche sovietiche e futuriste di inizio Novecento, sulle pitture parietali latino-americane e sui muralismi italiani alla Mario Sironi. Obey crea immagini urlanti, semplificate nella palette cromatica, facendo attenzione all'equilibrio di pesi tra testo e immagine.

Tra le opere sono presenti immagini iconiche, come *Hope* in cui Obey raffigurò nel 2008 il futuro Presidente degli Stati Uniti. In quel caso non si trattò di una committenza, ma di un sostegno spontaneo alla figura politica di Barak Obama. Il ritratto *Hope* divenne talmente famoso da entrare a far parte della collezione permanente della National Gallery di Washington e fu giudicato dal critico d'arte del New Yorker, Peter Schjeldahl, come «la più efficace illustrazione politica americana dai tempi dello Zio Sam».

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Obey, Angela Davis, 2009, (serigrafia su carta), Collezione privata S.A., Genova

LABORATORI

Immagini che lasciano il segno

Frank Shepard Fairey, meglio conosciuto come Obey, è certamente uno degli street artist e designer più quotati degli Stati Uniti. La sua fama mondiale è legata al manifesto *Hope*, il ritratto di Barak Obama stilizzato in quadricromia, divenuto una vera e propria icona durante la campagna elettorale per le presidenziali degli Stati Uniti nel 2008. Partendo dalla capacità di questo artista di manipolare le immagini, un laboratorio dove si sperimenteranno le tecniche serigrafiche per realizzare loghi, simboli e figure.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

In arte Obey

Il percorso guidato, della durata di 45', si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere esposte che ci consente di conoscere le riflessioni, lo stile e le tecniche utilizzate dallo *street artist* Obey. A seguire un laboratorio in cui si rielaborano le immagini della nostra quotidianità quali manifesti della realtà attraverso l'utilizzo di cartoncini colorati, stencil e tecniche di mascheratura.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in tre percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Obey, We the People, Greater than Fear, 2007 (serigrafia su carta), Collezione Piro

Michelangelo

Divino artista

Appartamento del Doge, 8 ottobre 2020 – 24 gennaio 2021

La mostra vuole ripercorrere la vita e l'opera di questo titano dell'arte di tutti i tempi, focalizzando alcuni temi cruciali della sua poetica, attraverso le quattro arti da lui praticate: scultura, pittura, architettura e poesia. Il progetto prevede di mettere a confronto disegni, dipinti, sculture, modelli architettonici, oltre a una studiattissima scelta di autografi scritti, tra lettere e rime. Ogni sezione sarà commentata da citazioni dalle *Rime* e dalle *Lettere*, intese come due registri diversi del sentire michelangiolesco. La mostra offre anche l'occasione per evidenziare il rapporto di committenza che lega la Cappella Sistina a Roma con la Cappella Sistina a Savona: entrambe le costruzioni si devono infatti alla volontà dello stesso Pontefice, Sisto IV e costituiscono testimonianza del suo mecenatismo e di quello del nipote, Giulio II.



Firenze, Casa Buonarroti, Michelangelo Buonarroti, Studi per la testa di Leda, 4530 ca., matita rossa, mm 358 x 269

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
8 ottobre 2020

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva ai docenti
Ingresso libero con prenotazione online obbligatoria a partire dal 21 settembre, al link:
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Corpo a corpo

10 e 17 novembre 2020

La mostra dedicata a Michelangelo, che comprende una nutrita raccolta di disegni sulla figura umana, offre lo spunto per una riflessione sulla centralità del corpo presente in molte espressioni artistiche del Novecento. Con esempi, tra passato e presente, noteremo come nel corso del tempo è cambiata la percezione del corpo procedendo anche, ma non solo, per dicotomie: il corpo nudo e il corpo vestito; il corpo sano e il corpo malato; il corpo dei giovani e il corpo dei vecchi; il corpo e lo spirito.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
Seminario di 2 incontri da 1h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

LABORATORI

Sotto l'abito della pittura

Il disegno per Michelangelo è un momento fondamentale e imprescindibile. Un laboratorio in cui le classi potranno sperimentare tutte le fasi del processo creativo che conduce l'artista alla realizzazione dell'opera compiuta: spolvero, quadrettatura, cartone preparatorio, bozzetto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

A bottega dal divin maestro

Il percorso guidato, della durata di 45', si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere, focalizzando l'attenzione sui disegni. A seguire, grafite, punte metalliche, crete colorate, carboncino e sanguigna si utilizzano per delineare e fissare sulla carta volti, gesti e dettagli del corpo, svelando i segreti delle tecniche del disegno cinquecentesco.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSI STORICO-ARTISTICI E LETTERARI

Michelangelo e il Rinascimento

Le opere del grande artista sono punto di partenza per un percorso interdisciplinare che si snoda tra storia e letteratura per meglio comprendere la complessità del periodo.

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in tre percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Escher

Appartamento del Doge, 18 febbraio – 4 luglio 2021

Scale interminabili che scendono e salgono, voli di uccelli che si susseguono come il giorno e la notte, mondi simultanei e intricate architetture che sembrano uscite da un sogno. Tanta magia e tanto stupore sono contenuti nel lavoro di Maurits Cornelis Escher, un lavoro che vuole essere un “gioco, un gioco molto serio” come lui stesso amava ripetere. Osservare le sue opere significa intraprendere un viaggio lungo i confini dello spazio, facendo nascere una realtà che esiste in angoli nascosti della nostra mente e che riaffiorando ci costringe ad interrogarci su ciò che è vero e ciò che lo è solo in apparenza. Attraverso una ricca varietà di opere presentate, la mostra e le numerose sezioni in cui è articolata presenta il complesso e suggestivo lavoro di questo artista *sui generis*, affrontando le tematiche a lui più care: le strutture dello spazio, i paesaggi italiani, la serie delle metamorfosi, i paradossi geometrici, le architetture impossibili. Un ventaglio molto ricco di opere tutte rigorosamente improntate a correlare insieme la scienza, la natura, il rigore matematico e la capacità contemplativa. Sebbene siano trascorsi quasi 50 anni dalla sua scomparsa, l'arte di Escher non accusa i segni del tempo, ma continua ad affascinare, integrandosi perfettamente con le nuove tecnologie digitali del mondo di oggi.

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

febbraio 2021

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Ingresso libero con prenotazione on-line obbligatoria,
al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

CORSI DI FORMAZIONE

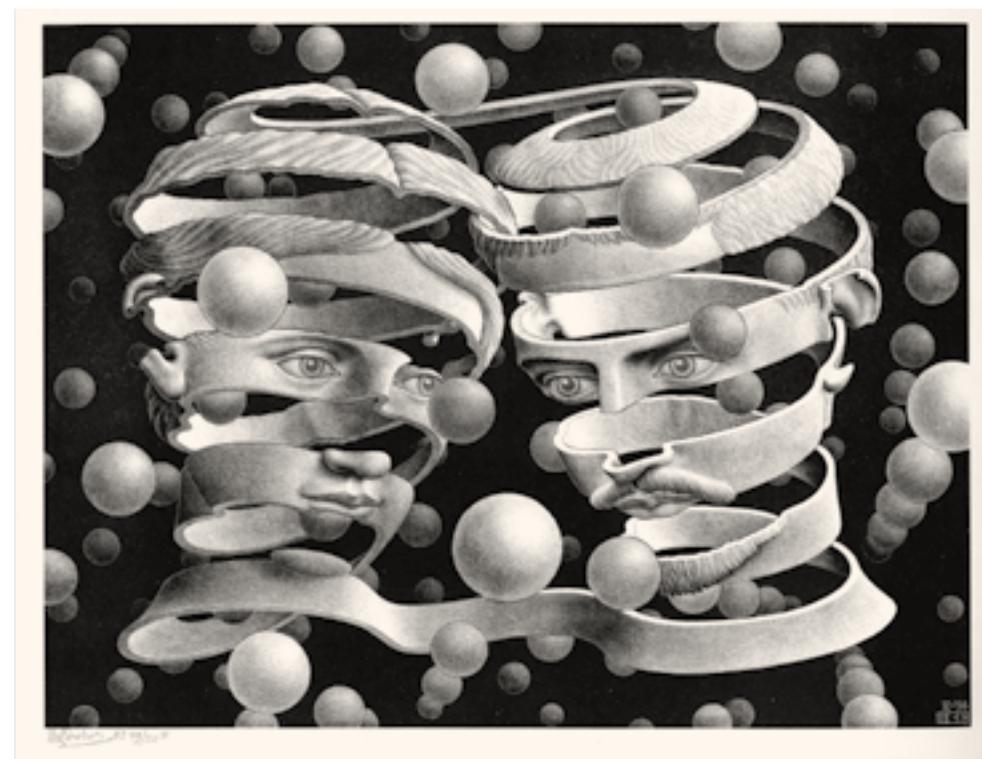
Osservare, confrontare, capire

febbraio 2021

Imparare a leggere le opere d'arte, decodificandone la grammatica visiva e collocandole nel tempo, consente di sviluppare percorsi utili a una didattica interdisciplinare. Attingendo dalla ricca e articolata opera di Maurits Cornelis Escher presente in mostra, tre incontri di formazione nei quali si analizzano le incisioni con vedute italiane, gli spazi impossibili creati dalle architetture e le installazioni nate dagli incastri delle infinite tassellature. Insieme all'approfondimento teorico, il corso prevede attività pratiche di laboratorio con lo scopo di fornire ai docenti spunti e tecniche artistiche per guidare gli alunni a realizzare le loro creazioni.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno in modalità online
A pagamento, su prenotazione

A cura di Emanuela Pulvirenti



Maurits Cornelis Escher, *World Etymon*, 1956 (litografia, 253 x 339 mm)
© 2019 The M.C. Escher Company
The Netherlands. All rights reserved www.mcescher.com

Dialogare con Escher

Un laboratorio di scrittura per creare "costruzioni impossibili" di parole

16 aprile 2021

Sulla scia del successo dello scorso anno, torna a Palazzo Ducale Bernard Friot, tra i più amati e noti scrittori per ragazzi. Prendendo spunto dalle suggestive opere di Escher e dai principali concetti che esprimono (simmetria, forma, struttura, spazio, metamorfosi, costruzione), impareremo a scrivere testi originali: storie d'amore, storie tristi o comiche, storie assurde o del terrore e che ci faranno ridere o piangere. Un coinvolgente seminario per imparare tecniche da riproporre in classe con gli studenti.

**Incontro di formazione, durata 3h
A pagamento, su prenotazione**

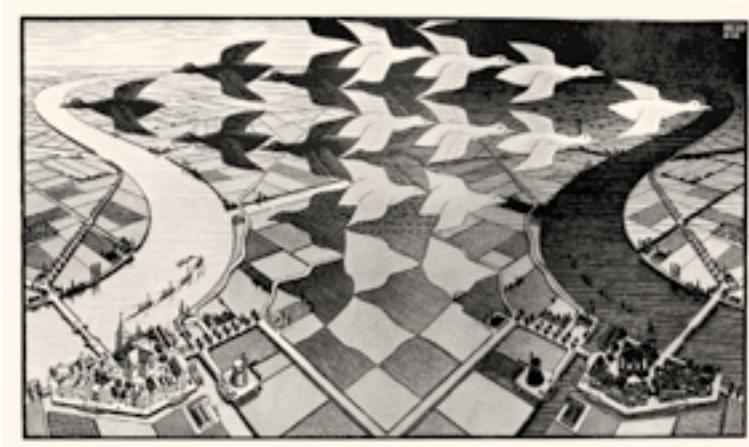
A cura di Bernard Friot
In collaborazione con la rivista Andersen

LABORATORI

Metamorfosi

Capita molto spesso che nell'opera d'arte gli sfondi abbiano il compito di esaltare la bellezza di quello che l'artista rappresenta, svolgendo per lo più un ruolo secondario. Fa eccezione Escher, artista che gioca con la figura in primo piano e quelle che si trovano dietro dando vita a un rapporto imprescindibile con entrambe. Un laboratorio dove si riflette sul binomio figura/sfondo partendo da semplici elementi per creare suggestive percezioni ottiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



Maurits Cornelis Escher, *Waterfall*, 1917 (litografia, 391 x 617 mm)
© 2020 The M.C. Escher Company/The Netherlands.
All rights reserved www.mcescher.com

Lo spazio dei sogni

Nelle visioni di Escher siamo catapultati in un mondo onirico: architetture impraticabili, scale che portano in non luoghi, piani falsati che si intrecciano e si intersecano. In laboratorio indagheremo questi spazi dei sogni e proveremo a realizzare un modellino scenografico ispirandoci alle costruzioni impossibili dell'artista.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Occhio all'orecchio

La vista può ingannare costruendo scale infinite, ma l'udito può fare altrettanto? Le illusioni uditive sono meno conosciute di quelle ottiche, ma altrettanto sorprendenti. Con esperimenti di acustica e test per mettere alla prova il nostro orecchio ascolteremo suoni che non esistono e glissati che non finiscono.

Scuola primaria e secondaria di I grado

La geometria dell'impossibile

L'opera di Escher è una porta d'accesso a mondi geometrici straordinari: illusioni, paradossi, infiniti, giochi di specchi e di prospettive, architetture impossibili. Un laboratorio alla scoperta della matematica più affascinante.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Nel magico mondo di Escher

Un visita guidata della durata di 45' volta a conoscere le atmosfere delle architetture impossibili e dei paradossi geometrici nati dalla genialità di Escher, artista in cui la fantasia dell'arte e il rigore della matematica si intrecciano e rincorrono continuamente. A seguire un breve laboratorio dove, partendo dalle tassellature e dalle superficie riflettenti, inventeremo forme e illusioni per capire come realtà e fantasia possano tradursi in immagini sempre nuove.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSI STORICO-ARTISTICI E LETTERARI

Escher e il Novecento

Un percorso che approfondisce il tema dell'illusione attraverso il confronto tra le "costruzioni impossibili" di Maurits Cornelis Escher e brani tratti da opere di grandi esponenti della letteratura italiana del Novecento – da Pirandello a Calvino – con alcune incursioni nella letteratura straniera.

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado



Maurits Cornelis Escher, *Mano con sfera riflettente*, 1895 (litografia, 318 x 219 mm)
Collazione Pinella Iuliani/M.C. Escher works
© 2020 The M.C. Escher Company/The Netherlands. All rights reserved www.mcescher.com

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Un programma di attività che si articolano a partire dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata dall'Assemblea Generale dell'ONU e che si intrecciano con il tema del vivere civile e della cittadinanza attiva in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 sull'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica.

Le attività sono contraddistinte da una forte impronta multidisciplinare e interattiva e organizzate in moduli che, sia dal punto di vista dei contenuti che delle tempistiche, ottimizzino le uscite.

Cittadini in costruzione

PROGETTO SPECIALE

#Nonsoloascuola

Il progetto, elaborato dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale in stretta collaborazione con l'USR Liguria e sostenuto da Regione Liguria, costituisce una proposta di didattica integrativa per lo sviluppo di competenze chiave di cittadinanza.

Articolato in moduli di forte carattere laboratoriale, in cui è incoraggiata e stimolata la partecipazione attiva dei ragazzi, il progetto si incentra su tre temi in particolare:

- La cultura della legalità
- Patrimonio culturale e beni pubblici comuni
- Educazione ambientale.

Ogni modulo ha carattere trasversale, coinvolge aree tematiche e discipline diverse (storia, italiano, arte, diritto, geologia, chimica, fisica, diritto, cultura della sicurezza) secondo un approccio multidimensionale e multidirezionale, volto a favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze etiche e civiche puntando sul dialogo e sul rapporto con il territorio (cui rimanda anche il titolo), sullo sviluppo dell'autonomia dei ragazzi e della partecipazione inclusiva alla vita sociale e culturale.

2 moduli di 3 h ciascuno
Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con USR Liguria
e con il sostegno di Regione Liguria

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



LABORATORI

Io e la biodiversità: storie e forme speciali dal pianeta Terra

Il tema del rispetto per l'ambiente e della biodiversità è declinato in un laboratorio in due fasi: la prima, di carattere scientifico, propone osservazioni sugli ingegnosi meccanismi sviluppati dalle piante per trasportare i propri semi e per comunicare tra loro; la seconda fase, di carattere grafico-pittorico, propone un lavoro di studio calligrafico sul segno, nella forma organica, nella forma geometrica e poi di impaginazione di immagini e testi elaborati dagli studenti.

Scuola infanzia e primaria

Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dei diritti e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, delle conquiste civili, alla luce dei recenti dibattiti internazionali.

Scuola primaria e secondaria

Energia, mobilità, ambiente

Progetti di veicoli senza conducente o mezzi di trasporto ultrarapidi: le sfide odierne in materia di ambiente e sicurezza hanno indotto la politica, la scienza, l'ingegneria a porsi nuove domande e a concepire progetti innovativi volti a ripensare la nostra mobilità. Il laboratorio si propone di affrontare, con l'ausilio di immagini, documenti in formato audio/video e cartacei, interviste, brani letterari e riferimenti all'arte, la storia dell'evoluzione dei trasporti e delle fonti energetiche offrendo una panoramica sulle affascinanti prospettive che potranno rivoluzionare il nostro futuro, stimolando nei ragazzi interrogativi e possibili soluzioni su temi quali le emissioni inquinanti, gli spostamenti, la congestione stradale, il degrado delle aree urbane, ecc.

Scuola primaria e secondaria

Lei non sa chi sono io

Partendo dall'analisi di alcuni comportamenti negativi che sono stati spesso efficacemente rappresentati dal cinema – si pensi, tra gli altri, ai personaggi indimenticabili rappresentati da Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Carlo Verdone, che hanno portato sulla scena vizi e virtù dell'italiano medio –, il laboratorio vuole suscitare una riflessione e una discussione tra i ragazzi su temi relativi all'educazione civica e alla convivenza civile.

Scuola primaria e secondaria

Interessi in gioco

Immaginate di voler costruire un centro polisportivo nel vostro quartiere. Questa potrebbe rivelarsi un'ottima occasione per offrire alla comunità uno spazio pubblico di aggregazione volto al conseguimento del benessere non solo fisico, ma anche sociale. Eppure non tutti sono d'accordo. Quali sono i costi? E quali i benefici per gli abitanti della zona? Un gioco di ruolo, basato sul dialogo e la partecipazione, che consenta ai ragazzi di sviluppare un'esperienza di collaborazione, di confronto, di condivisione, rispetto e accoglienza, al fine di risolvere in maniera sinergica un problema.

Scuola primaria e secondaria



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI
E PER L'ORIENTAMENTO

Inviati speciali

Un progetto per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita del palazzo, intercettare i loro interessi, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei teenagers. I ragazzi, coordinati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, potranno seguire incontri / laboratorio di formazione, partecipare alle attività in programma a Palazzo Ducale e poi, attraverso sopralluoghi, interviste agli addetti ai lavori e riprese video, raccontare storie e curiosità che saranno disponibili anche sul web.

Scuola secondaria di II grado

Conoscere, tutelare, promuovere

Un modulo base sulla storia di Palazzo Ducale come patrimonio culturale e spazio di memoria da conoscere e preservare e come luogo di cultura che dialoga con il territorio. Con i ragazzi si affrontano temi quali manutenzione, conservazione e restauro, destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali della programmazione culturale e della sua valorizzazione. A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale – lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione – dall'idea iniziale alla definizione operativa.

Scuola secondaria di II grado

Permette che l'aiuti?

Touch senza segreti

Un pomeriggio alla settimana, un'equipe di ragazzi under 18 sarà a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con Unite Università della terza età e PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.



La Storia in Piazza

Raccontare la storia

25 — 28 aprile 2021

Il primo, a nostra scienza, a raccontare la storia in piazza, fu un greco d'Asia, Erodoto, nel V sec. a.C. Prima di lui "raccontare la storia" era stato monopolio dei sovrani. Fu merito dei Greci se il racconto della storia divenne un'attività libera e individuale e perciò problematica, opinabile, controvertibile, e dunque critica. È infatti proprio da Erodoto che veniamo a sapere che il suo racconto fu talvolta contestato dall'uditorio. Egli parlava ai Greci non solo di mondi lontani, ma anche e soprattutto della loro vittoriosa epopea nel conflitto contro il gigante persiano. Accadde così che il racconto della storia oltre ad essere un diritto dell'intelletto divenne anche un campo di battaglia. Il potere non si è mai rassegnato del tutto a perdere il monopolio del raccontare la storia. Ne scaturì una lotta per la conoscenza che si è sempre svolta e continua a svolgersi in forme e ambiti di fatto illimitati. Entrano in gioco lo scavo d'archivio, le arti figurative, la ricerca archeologica sul campo, la memorialistica e la narrativa. Ma le fonti spesso sono inaccessibili, oppure si svelano dopo secoli. La dilatazione necessaria e sgomentante del "territorio dello storico" ha infranto l'antico tabù secondo cui il racconto della storia è soprattutto se non unicamente il racconto della guerra, dei conflitti, delle "sofferenze degli uomini", come dice Omero. Ma ormai da tempo quel territorio si è dilatato: si può raccontare anche la pace, il progresso delle scienze, l'incivilimento, la difficile convivenza dell'uomo con la natura e così via. Se dunque si è infine compreso che tutto è storia, ne consegue che raccontare la storia è la più umana e la più comprensiva delle creazioni dell'uomo.

—
Luciano Canfora

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

INCONTRI E SPETTACOLI

Gli incontri con grandi protagonisti del mondo della cultura sono pensati in senso multidisciplinare e interattivo, per coinvolgere gli studenti in un dialogo costruttivo. Storia, ma anche scienze, tecnologia, geopolitica, economia, arte, letteratura, teatro: un programma dinamico a misura di studenti

Tra gli appuntamenti: **Carlo Greppi**, *La storia ci salverà*; **Vittorio Marchis**, *Storie materiali: le cose raccontano*; **Elvira Frosini /Daniele Timpano**, *Dialoghi con la Storia*. Incontro/lezione sul teatro; **Luciano Canfora**, *Storia e romanzo storico nel XIX secolo*; **Dario Fabbri**, *La geopolitica e la storia*; **Francesca Garaventa**, *Il mare racconta: segni lasciati dall'uomo dalla rivoluzione industriale ad oggi*; **Dino Zardi**, *La climatologia e i cambiamenti climatici*.

LABORATORI

"La storia siamo noi, nessuno si senta escluso"

Come cantava De Gregori, le storie di tutti formano la storia con la S maiuscola: lettura di brevi racconti.

Tra gestualità e maestria

L'evoluzione di alcuni gesti, rimasti nella storia e nell'arte, diventano icona di comunicazione non verbale, riconoscibili e usati ancora oggi nell'era tecnologica.

Storie nella Storia

Lettura animata di albi illustrati.

In collaborazione con Biblioteca E. De Amicis

Il cuore di Pinocchio

Nella rielaborazione omonima del celebre libro di Collodi Pinocchio va in guerra, viene ferito e ricostruito, come se fosse nuovamente un burattino. Anche questo è un modo per raccontare una guerra che sembrava non risparmiare proprio nessuno, uomini, donne, bambini, persino i burattini...

Storia e personaggi: gli scienziati che hanno fatto la storia

Storytelling, scoperta e gioco: le biografie dei grandi studiosi ci mostrano come scienza e vita quotidiana si intreccino.

In collaborazione con CNR, Ufficio Comunicazione e Relazioni con il pubblico

Raccontami i Liguri

Fonti storico-letterarie, reperti archeologici, momenti di *living history*, esperienze manuali e anche la ricostruzione di una tomba ligure a cassetta per tracciare la storia dell'antico popolo dei Liguri

In collaborazione con Museo Archeologico di Pegli

Anche gli scarti raccontano

Sfridi metallici, timbri, registri contabili, buste per la posta aerea...: scarti industriali e avanzi di magazzino sono indizi preziosi del passato e possono trovare nuova vita con una sapiente azione di riuso e riciclo.

In collaborazione con ReMida Genova

C'era (in) una volta

I reperti archeologici rinvenuti durante il grande restauro di Palazzo Ducale ci raccontano la storia anche attraverso aspetti curiosi di vita quotidiana.

In collaborazione con ISCUM Istituto di Storia della Cultura Materiale

Storia a fumetti

Un fumetto può essere considerato una testimonianza storica? Può essere usato come strumento al servizio di un'ideologia?

Storiopoly: il gioco della storia

Un percorso ludico tra immagini tratte dal mondo dell'arte per raccontare eventi e grandi personaggi che hanno caratterizzato la Storia.

Storia e immagini: gli eventi raccontati attraverso i new media

È dalle immagini che ricaviamo le parole per descrivere gli intrecci umani e sociali degli ultimi 100 anni: un metodo 2.0. di raccontare la storia.

La storia raccontata dalle storie

Messaggi dal fronte, lettere di emigranti: la Storia vista da una prospettiva intima.

In collaborazione con Archivio ligure della scrittura popolare – Dipartimento di Scienze della Formazione, Unige, CISEI Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana e Archivio della scrittura popolare – Fondazione Museo del Trentino

PROGETTI SPECIALI A CURA DELLE SCUOLE

Dato che l'edizione 2020 della rassegna è stata annullata a causa dell'emergenza sanitaria, il programma comprende già i lavori che le scuole hanno prodotto lo scorso anno scolastico con grande impegno, spesso continuando a implementarli anche durante il lockdown.

Finale del Torneo interregionale di Debate

Il tema della competizione è *Studiare la storia in ordine cronologico o tematico?*

Il paesaggio: impronte di storia

Percorsi guidati sul territorio in collaborazione con USR Liguria e Polo Museale della Liguria.

Rolli's Game

Presentazione del gioco da tavolo a cura degli studenti del Liceo Scientifico M. Luther King

Andavamo in via Orazio

Video-interviste a cura degli studenti del Liceo Ginnasio Statale A. Manzoni, Milano.

Nuovo Cinema Caboto

Video sulla mostra *Anni Venti. L'età dell'incertezza* a cura degli studenti dell'Istituto Caboto di Chiavari.

Immagini del tempo a confronto

Installazione a cura degli studenti del Liceo Artistico Klee-Barabino.

La toponomastica racconta: nomi sulle tracce della storia

Percorsi guidati in città a cura degli studenti del Liceo Linguistico Grazia Deledda.

Raccontare la storia... in musica

Spettacolo musicale a cura dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di I grado G.B. Della Torre di Chiavari.

Incursioni. I muri del carcere parlano

Lecture/spettacolo ispirate ai graffiti sulle pareti delle celle della Torre Grimaldina a cura degli allievi del corso di recitazione 14 - 18 anni in collaborazione con Fondazione Luzzati Teatro della Tosse.

Per l'edizione 2021 il programma potrà arricchirsi di nuovi contributi.



Festival di Limes



VII EDIZIONE

L'Europa virata

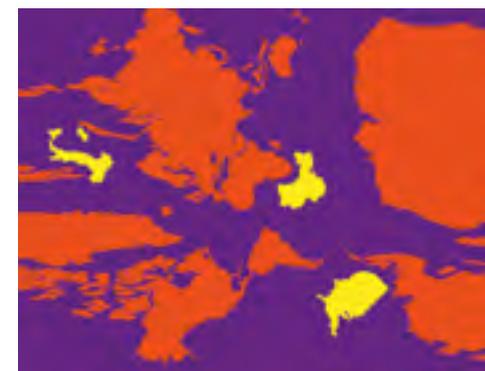
16-18 ottobre 2020

Il VII festival di Limes si concentra sul momento dell'Europa e dell'Occidente, in piena pandemia. Assieme a prestigiosi ospiti italiani e stranieri, la redazione di Limes si interroga su che cos'è oggi l'Occidente, a che punto è l'Europa, qual è il ruolo dell'Italia, quale il rapporto del continente con gli Stati Uniti, con la Russia, con la Cina.

Tre giorni per approfondire la parte di mondo che più ci interessa.

La mattina del 16 ottobre il direttore Lucio Caracciolo e i redattori della rivista dedicheranno un appuntamento pensato espressamente per le scuole.

A cura di Lucio Caracciolo



Palazzo Ducale e la Storia

Spazio didattico permanente

FORMAZIONE

Il paesaggio: impronte di storia

4 e 11 dicembre 2020

Il seminario ha come intento quello di fornire strumenti utili per insegnare agli studenti ad osservare e a leggere l'ambiente naturale e paesaggistico che ci circonda. Le suggestioni e gli stimoli forniti saranno preludio per progetti dedicati al tema dei cambiamenti del paesaggio come riflesso della storia di un territorio. I lavori opportunamente rielaborati troveranno visibilità a Palazzo Ducale nei giorni della rassegna *La Storia in Piazza*.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria di I e II grado
Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno
Su prenotazione

Raccontare la storia

Un seminario per una buona didattica della narrazione storica

2 e 3 marzo 2021

Possiamo fare a meno di buoni racconti storici? Possiamo ridurre l'insegnamento della storia alla lettura o all'ascolto di buoni racconti? Certo che no. I racconti che ci servono sono quelli con dentro "i problemi". Ci servono racconti che ci fanno pensare. Che fanno venire idee. Che aprono la mente. Che ci spingono a immaginare la storia come una foresta da esplorare. Sono questi i racconti che ci avviano al pensiero storico: fatto di giochi di intelligenza, lavoro sui documenti, ricerca di relazioni, empatia e dibattito, lavoro sulle immagini e sulle carte geo-storiche.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria di I e II grado
Seminario di 2 incontri da 3h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

A cura di Antonio Brusa

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Incontro con Roberto Innocenti: illustrare la storia

9 marzo 2021

Aspettando *La Storia in Piazza*, un incontro con un grande narratore per immagini che opera da archeologo riempiendo "i vuoti" lasciati dal testo. Roberto Innocenti, uno dei più grandi maestri dell'illustrazione contemporanea – vincitore (l'unico italiano) del prestigioso Hans Christian Andersen Award internazionale e più volte vincitore con i suoi libri del Premio Andersen italiano – racconta al pubblico la genesi di alcune delle sue opere più note, svelando tavola per tavola gustosi dettagli, complessità della composizione e delle inquadrature, soffermandosi sulla minuziosa ricerca storico-figurativa.

Su prenotazione

In collaborazione con la rivista Andersen

LABORATORI

Immagini di propaganda

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro – dall'impero Romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate – per trasmettere messaggi di propaganda.

Scuola secondaria di I e II grado

Patchwork

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale: un percorso per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI IN COLLABORAZIONE CON

Archivio Storico del Comune di Genova

Vita pubblica e privata ai tempi della Serenissima Repubblica di Genova

A rappresentare il legame con Palazzo Ducale sono presenti i documenti provenienti dell'archivio della famiglia Brignole - Sale, di cui ben tre esponenti ricoprono la suprema carica della Repubblica. Gli usi e le abitudini alimentari delle famiglie aristocratiche in età moderna, raccontate attraverso libri di conti, filze e manoscritti.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Alla scoperta di Genova per le antiche strade

Alla scoperta delle trasformazioni urbanistiche della città tra medioevo ed età contemporanea, attraverso una selezione di documenti dell'Archivio Storico del Comune. Il percorso si conclude con un laboratorio che utilizza la tecnica dell'inchiostro acquerellato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Fonti per una storia del clima

Al Magistrato dei Padri del Comune in antico regime il governo delegava particolari settori d'intervento, dalla gestione del porto all'acquedotto, dalla vigilanza su rivi e torrenti alla pulizia e gestione dei rifiuti, tutelando l'ambiente e la salute pubblica. Attraverso i documenti conservati è possibile ripercorrere anche gli andamenti climatici che hanno caratterizzato Genova tra il XV e il XVIII secolo.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado



Palazzo Ducale tra scienza ed economia

Spazio didattico permanente

In collaborazione con CNR

FORMAZIONE

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

ottobre 2020 — marzo 2021

Continua la collaborazione con l'Istituto delle Tecnologie Didattiche per fornire un ampio spettro di conoscenze sull'importanza delle tecnologie nel supporto ai processi di inclusione.

Una particolare attenzione quest'anno sarà dedicata agli strumenti e ai progetti funzionali alla didattica a distanza. Cinque incontri per conoscere e sperimentare nuovi strumenti e software dedicati.

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria
Seminario di 5 incontri da 1h 30 ciascuno
Partecipazione gratuita, su prenotazione
Gli incontri potranno essere anche online

In collaborazione con ITD,
Istituto Tecnologie Didattiche

Divulgazione scientifica della matematica a scuola

18, 25 novembre e 2 dicembre 2020

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado, con un *focus* dedicato ad alcuni strumenti e progetti funzionali alla didattica a distanza.

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con Unità comunicazione e relazioni
con il pubblico e con Istituto Tecnologie Didattiche

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORI

Geometria a Palazzo

La matematica è ovunque: a partire dai pavimenti e dalle simmetrie di Palazzo Ducale, il laboratorio permette un breve viaggio all'interno della geometria, tra poligoni, specchi, aree e tassellazioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

In collaborazione con IIT
Istituto Italiano di Tecnologia

FORMAZIONE

Bits&Chips

gennaio 2021

Al di là degli ambienti virtuali e della comunicazione social, i nuovi dispositivi domotici e robotici richiedono alcune minime competenze di informatica, di programmazione e in una qualche misura di automazione robotica.

Il corso propone agli insegnanti strumenti per affrontare i principi logici dell'informatica di base e introdurre l'uso di dispositivi meccatronici nella pratica in classe.

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di II grado
Workshop di 4 incontri da 4h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con DIEC Dipartimento
di Economia – Università di Genova
e Banca d'Italia

FORMAZIONE

Dinamiche del commercio globale

Per capire meglio come orientarsi nella complessità del mondo in cui viviamo, incontri e laboratori su cosa significa avere economie diverse nel contesto di un'unica valuta.

Scuola secondaria di II grado

Stati Uniti d'Europa?

Le recenti decisioni del Consiglio Europeo sull'emissione di debito comune per fronteggiare la crisi economica causata dall'epidemia erano inimmaginabili fino a pochi mesi fa. Al di là delle questioni tecniche ancora da definire, è innegabile che si stia andando verso una maggiore integrazione tra gli Stati. La prospettiva di avere un giorno gli Stati Uniti d'Europa è un sogno concreto, una pia illusione o un pericolo da evitare?

Scuola secondaria di II grado

Inventiamo una banconota

Banca d'Italia e Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca promuovono un premio dedicato alle scuole che si propone di coinvolgere gli studenti in un progetto interdisciplinare consistente nella realizzazione di una banconota "immaginaria". Gli studenti, guidati dai loro insegnanti, potranno confrontarsi e prendere contatto con l'attività di fabbricazione delle banconote, nonché arricchire le proprie conoscenze sul biglietto di banca considerandolo nella sua accezione più ampia quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Generation Euro Student's Award

Una competizione basata sulla simulazione del processo decisionale alla base delle scelte di politica monetaria. Per entrare nel meccanismo delle scelte i ragazzi potranno seguire incontri preparatori di carattere laboratoriale condotti anche a scuola. L'iniziativa è organizzata dalla Banca d'Italia in collaborazione con la Banca Centrale Europea e con DIEC — Dipartimento di Economia dell'Università di Genova.

Scuola secondarie di II grado (classi IV e V)



Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui i visitatori sono accolti da un video che racconta la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

Palazzo Ducale, la Torre e le Carceri

piazza Matteotti, 9



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h 30 comprensiva di una breve visita alla Torre e funzionale allo svolgimento del laboratorio

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Trame a Palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti allusivi, i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Vietato non toccare!

Guardare con le mani e provare a confrontarsi con i materiali, le forme, gli spazi e le decorazioni architettoniche che costituiscono Palazzo Ducale. Un percorso che si sofferma su alcuni elementi del palazzo quali una colonna, una modanatura, la superficie di un muro per scoprirle in un modo totalmente nuovo e leggerle con lo sguardo unico che solo il tatto può restituire. Utilizzando i canali sensoriali e percettivi, questi elementi si rendono accessibile a tutti, instaurando un dialogo adeguato con la disabilità.

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSI

C'era (in) una volta

Un percorso insolito consente di osservare i reperti archeologici rinvenuti a Palazzo Ducale durante il grande restauro degli anni Ottanta del Novecento e di ricostruire la storia di questo edificio anche attraverso aspetti curiosi di vita quotidiana.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

In collaborazione con ISCUM

Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del Palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

**Le visite possono essere richieste anche in lingua
Scuole di ogni ordine e grado**

I grandi classici

Spazio didattico permanente

LABORATORI

Con la testa tra le nuvole

«Cosa c'è di più bello di un cielo azzurro? Un cielo pieno di nuvole» scrive Gavin Pretor Pinney nel suo *Cloudspotting*. Sì perché le nuvole, effimere e mutevoli, sono anche teatrali e suggestive, disegnano una nuova mappa del cielo e scatenano la fantasia di chi le osserva. Un laboratorio che prende spunto dai cieli presenti nelle opere di artisti famosi per cogliere le impressioni e le sfumature della volta celeste, imparare a osservare le nuvole per poi provare a plasmarle.

Scuola infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado

L'albero della vita

Un laboratorio che ripercorre brevemente la storia del mezzaro: da antico capo d'abbigliamento femminile fino a complemento di arredo. Ispirandosi alla tradizione artigianale genovese si realizza un grande mezzaro collettivo con l'impiego di stampi di motivi floreali, uccelli, animali e frutti.

Scuola infanzia e primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Su il sipario!

La ricchezza del mondo fantastico creato del genio di Lele Luzzati offrono lo spunto per dar vita a colorate scenografie e variegati personaggi sperimentando le diverse tecniche utilizzate dall'artista: frottage, inchiostri colorati, ritagli e collage a strappo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

La danza della vita

Un viaggio nel colore, nei sentimenti e nelle emozioni per dar vita a una rielaborazione creativa attraverso l'uso di veline colorate, pastelli a olio e tempera.

Scuola infanzia e primaria

Pensieri svelati

Prendendo spunto dal libro di Laurent Moreau *A cosa pensi?*, un laboratorio pittorico che abbina una riflessione sull'autoritratto all'analisi introspettiva di sogni, paure e pensieri.

Scuola infanzia e primaria

Istantanee di un paesaggio

Fotografie in bianco e nero del suggestivo paesaggio della costa ligure sono il punto di partenza per realizzare, attraverso una sintesi formale e cromatica, un dipinto in formato "cartolina".

Scuola primaria e secondaria di I grado

Officine pittoriche

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare le diverse tecniche impiegate in pittura: tempera magra, tempera grassa, acquarello. Un'opportunità per cimentarsi con gli strumenti e i materiali del mestiere e creare impasti cromatici.

Scuola primaria e secondaria di I grado

#Ducalab

Un programma per tutti, perché la gioia di partecipare ad un'attività di laboratorio non ha età

Coltivare la bellezza

Una serie di laboratori permette di avvicinare alcune tecniche di tradizione antica, che riescono a creare bellezza anche in manufatti semplici legati alla vita di tutti i giorni.

Alla scoperta del kintsugi

L'antica arte giapponese del restauro con l'oro per riparare un oggetto rotto e infondergli nuova vita è un esempio affascinante di recupero tradotto in arte.

Infinite forme bellissime

L'attività prende il titolo dal testo omonimo di Sean B. Carroll che introduce il tema del rispetto per l'ambiente e della biodiversità ed è declinato in un laboratorio in due fasi: la prima, di carattere scientifico, propone osservazioni sugli ingegnosi meccanismi sviluppati dalle piante per trasportare i propri semi e per comunicare tra loro; la seconda fase, di carattere grafico- pittorico, propone un lavoro di studio calligrafico sul segno, nella forma organica, nella forma geometrica e poi di impaginazione di immagini e testi elaborati dai partecipanti.

Ricucire

Momenti di incontro intorno ad una macchina da cucire che aiutano a stabilire nuove relazioni, riscoprendo una pratica mai dimenticata ma ormai poco coltivata

In collaborazione con ReMida Genova



Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

AllenaMente a Palazzo

Un'occasione inedita per visitare Palazzo Ducale. Prima che il Palazzo apra al pubblico, si combina l'energia dell'allenamento fitness alla scoperta degli spazi ancora nel silenzio della mattina. Le sessioni sono fruibili da tutti, anche dai meno allenati.

La semplicità degli esercizi permette inoltre di godere appieno degli spazi riservati. Si propone quindi un'esperienza unica, che cambi il modo di vedere e fruire il Palazzo.

Palazzo Ducale TEENS

Vuoi partecipare alle attività di Palazzo Ducale, scoprire come nasce una mostra e come si organizza un ciclo di incontri? Vuoi seguire la progettazione di un laboratorio e capire cosa c'è dietro un evento? Ti aspettiamo per lavorare con noi ad un progetto video, una raccolta di *micro-clip* per descrivere e raccontare la vita complessa, affascinante, quella più nota e quella dietro le quinte, di Palazzo Ducale.

Ricognizioni

Grazie a una serie di *focus group* vogliamo conoscere la vostra opinione e ascoltare i vostri suggerimenti. Cos'è un *focus group*? Uno strumento e un momento di conoscenza e scambio per avviare o riprendere il dialogo tra Palazzo Ducale e i giovani, con l'obiettivo di rendere i partecipanti fruitori attivi nella vita dell'istituzione e nella progettazione delle attività. Ma perché un *focus group*? È un metodo per raccogliere non numeri né dati statistici, ma esperienze di vita, opinioni personali, liberi flussi di idee.

Immaginare il futuro? Idee da chi ha trovato la sua strada

Incontri tra professionisti e giovani, per chiarirsi le idee su nuovi e antichi lavori legati all'ambito culturale. Direttori di museo e di teatro, professionisti del cinema, designer, editori, musicisti, scenografi, restauratori, tecnici del suono, tour operator, grafici, addetti stampa, stilisti, trasportatori di opere d'arte, rilegatori, light designer: un fitto calendario di appuntamenti *vis-à-vis* per immaginare un futuro possibile.

Permette che l'aiuti? Touch senza segreti

Un pomeriggio alla settimana, un'equipe di ragazzi under 18 sarà a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

In collaborazione con Unite Università della terza età e PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento



Bambini e famiglie

Spazio didattico permanente e Kids in the City

NEL WEEK-END

Sabati per le famiglie

ottobre 2020 – maggio 2021

Guidati da artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

Bambini dai 5 agli 11 anni

I sabati in mostra

ottobre 2020 – maggio 2021

In occasione delle mostre in programma a Palazzo Ducale percorsi dedicati ai bambini e alle loro famiglie per conoscere, apprendere e stupirsi.

Bambini dai 6 anni e famiglie



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

PuPazzi per la plastilina

7 novembre 2020 e 6 marzo 2021

Dedicati ai piccolissimi, due appuntamenti per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina e l'aiuto dell'illustratrice Antonietta Manca.

Bambini dai 2 ai 4 anni (con accompagnatore)

Carta canta

5 dicembre 2020 e 10 aprile 2021

Parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini a cura di Dario Apicella.

Bambini dai 3 ai 6 anni (con accompagnatore)

PROGETTO SPECIALE

ImPowerment: l'importanza di imparare!

Il progetto, realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche della famiglia nell'ambito del bando EduCare, prevede laboratori dedicati alle tecnologie di forte impronta ludica: attività legate alla stampa 3d, al Coding e alla Robotica Educativa.

La rete: Il Laboratorio Società Cooperativa Sociale, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Associazione Scuola di Robotica, Solidarietà & Lavoro Società Cooperativa Sociale

Per informazioni
Il Laboratorio Cooperativa Sociale
telefono 010 9917857
comunicazione@cooplaboratorio.it



IN SETTIMANA

Playing Art in English

gennaio – maggio 2021

Si rinnovano anche quest'anno i laboratori creativi condotti in lingua inglese in compagnia di un simpatico madrelingua.

Bambini dai 6 agli 11 anni

E questa la chiami arte?!

gennaio – aprile 2021

Un appuntamento inedito per avvicinare i più piccoli e i loro nonni all'arte del Novecento e sperimentare in prima persona le diverse tecniche più sorprendenti, dal *dripping* al *collage*, dal *ready-made* alla *performance*.

Bambini a partire dai 4 anni, nonni evergreen

Un palazzo poliglotta

febbraio – maggio 2021

La visita a Palazzo è condotta una volta al mese in una lingua straniera: quest'anno cominciamo con inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo e cinese! A seguire un breve laboratorio.

Bambini e famiglie

Rock and Rolli

10 ottobre 2020

In occasione dei Rolli Days, racconti a tempo di musica dedicati ai magnifici palazzi di Genova e alle storie nate tra saloni e giardini.

Bambini dai 3 anni e famiglie

A cura di Dario Apicella

Onda su onda

24 e 31 ottobre 2020

In quanti modi si può raffigurare un'onda? Ci sono onde oceaniche, alte e vistose, Ci sono onde gonfie e pesanti, torbide e cupe, schiumose e rabbiose: innumerevoli gli aggettivi per descriverle. A partire da inizio Ottocento con l'epoca del Romanticismo, l'onda ha acquistato un ruolo fondamentale nei dipinti di numerosi pittori, assumendo spesso il ruolo di protagonista della scena: da Corbet a Hokusai, da Van Gogh e Nolde, fino ai suggestivi scatti fotografici di David Orias. Prendendo spunto da un'antica guida giapponese dei primi del '900, nel laboratorio impareremo a disegnare onde utilizzando matite colorate, penne e pennelli, cercando di indagarne la potenza, la geometria, il ritmo e la dimensione.

Bambini dai 5 agli 11 anni

Nell'ambito del Festival della Scienza

Settimana Nazionale Nati per Leggere

21 novembre 2020

Letture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

Bambini (dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni) e famiglie

A cura dei volontari e del coordinamento NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

ReMida Day

15 maggio 2021

Un'intera giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

Bambini e famiglie

In collaborazione con ReMida Genova

40° edizione Premio Andersen I migliori libri dell'anno per bambini e ragazzi

maggio 2021

Quarantesima edizione per il Premio Andersen, il maggior riconoscimento italiano dedicato ai libri per bambini e ragazzi, ai loro scrittori, illustratori e editori. Una grande festa nazionale della lettura e della cultura per l'infanzia che sul territorio genovese si declina in un programma di iniziative in biblioteche, scuole, librerie, musei, teatri e diversi spazi urbani nei giorni precedenti e successivi la cerimonia di premiazione a Palazzo Ducale (sabato 29 maggio).

A cura della rivista Andersen, con la collaborazione di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e i suoi Servizi Educativi e Culturali.

Programma completo, in costruzione: www.andersen.it
www.palazzoducale.genova.it



Kids in the City

LABORATORI E LETTURE

Cantastorie genovesi

novembre 2020 – aprile 2021

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da nonno Gianni.

Ultimo venerdì del mese dalle ore 16.30

Bambini dai 4 anni e famiglie

In collaborazione con A Compagna

Nati per Leggere

novembre 2020 – aprile 2021

Sensibilizzare e diffondere la lettura tra i bambini a partire dai primi mesi di vita è lo scopo di Nati per Leggere.

Incontri di letture animate e approfondimenti sul progetto per bambini e genitori.

Ultimo mercoledì del mese dalle ore 17

Bambini dai 2 ai 5 anni

In collaborazione con NpL (Nati per Leggere Liguria)

Contrasti

novembre 2020 – febbraio 2021

Tre incontri dedicati a sperimentare e comprendere, secondo il metodo Montessori, il rapporto tra acqua e terra. Una relazione attiva fra il bambino ed il mondo in cui vive; la geografia come scoperta e arricchimento lessicale.

Bambini dai 3 ai 6 anni

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

La favola cosmica

1 marzo 2021

I bambini attraverso la lettura della *favola cosmica*, ideata da Maria Montessori durante i suoi anni trascorsi in India, saranno guidati nell'esplorazione del mondo e del cosmo attraverso l'immaginazione e impareranno a comprendere le leggi della natura e degli elementi.

Bambini dai 6 ai 9 anni

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

RI-creazione

gennaio – aprile 2021

Incontri creativi con i materiali di scarto a cura del Centro ReMida Genova.

Secondo mercoledì del mese dalle ore 16.30

Bambini dai 5 anni

Genius Composer

marzo 2021

Giocare al compositore utilizzando una serie di battute tratte da celebri brani dei più grandi protagonisti della storia musicale – Bach, Mozart, Beethoven, Paganini, Chopin – variamente combinate tra loro. I risultati complessivi sono oltre 33.000 miliardi, ma, grazie ad una casualità controllata, ognuno ha un senso musicale. Il gioco è realizzabile da soli o a squadre e non presuppone competenze musicali.

Bambini dai 6 anni e famiglie

Progetti speciali

#Nonsoloascuola

Il progetto, elaborato dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale in stretta collaborazione con l'USR Liguria e sostenuto da Regione Liguria, costituisce una proposta di didattica integrativa per lo sviluppo di competenze chiave di cittadinanza.

Articolato in moduli di forte carattere laboratoriale, in cui è incoraggiata e stimolata la partecipazione attiva dei ragazzi, il progetto si incentra su tre temi in particolare: la cultura della legalità, il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni, l'educazione ambientale.

2 moduli di 3 h ciascuno
Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con USR Liguria
e con il sostegno di Regione Liguria

Messaggi in bottiglia

Cosa pensano i bambini e i ragazzi?
Quali sono gli interrogativi più profondi che si pongono?
Come cambiano le loro emozioni, i desideri, i punti di riferimento della loro sfera affettiva?
Come possono essere sollecitati a scoprire e a far emergere i loro diversi, personali talenti?
Spunti di lavoro da sviluppare in classe e da condividere su Padlet.

Scuola infanzia, primaria e secondaria



Ti racconto una favola al telefono

Nel 2020 ricorre il centenario della nascita di Gianni Rodari. La sua attività di pedagogista e scrittore è nota a livello internazionale e gli valse nel 1970 il prestigioso Premio Hans Christian Andersen, mai più conseguito da altri scrittori italiani dopo di lui.

Per l'occasione Palazzo Ducale ha promosso un progetto sulle celebri e amatissime "Favole al telefono". I bambini delle scuole infanzia e primarie l'hanno lette, illustrate, hanno giocato con i testi, le hanno riscritte, hanno coinvolto le loro famiglie lavorando da casa anche quando le scuole erano chiuse.

Il risultato è un grande puzzle di voci e immagini che è stato caricato su Youtube al link: https://www.youtube.com/channel/UC7eX5vVgzZgHjmmICI_rc9Q/ raggiungibile anche tramite QRcode. È possibile ascoltare le storie, quelle originali e quelle reinventate, direttamente dalla voce dei bambini e anche dei loro genitori, in italiano e nelle diverse lingue – 11 in totale –, che ben rappresentano la pluralità culturale delle famiglie d'origine.

Totem disseminati sul territorio rendono il progetto fruibile da tutti.

Il progetto è realizzato in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, rivista Andersen, Parco della Fantasia Gianni Rodari di Omegna e con il sostegno di Coop Liguria

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Si arricchiscono di anno in anno i progetti e le proposte che si sviluppano anche sul territorio, in un'ottica sempre crescente di collaborazione e partecipazione.

Il Palazzo va in trasferta

PERCORSI E LABORATORI A PALAZZO BIANCO

Storie di botteghe

La suggestiva scenografia della bottega del pittore a Palazzo Bianco, custode dei segreti del maestro pittore e delle sue ricette, offre lo spunto per mettere a confronto due artisti di grande bravura, fama internazionale e genialità: Michelangelo, di cui fino a gennaio è ospitata una mostra a Palazzo Ducale, e Anton Van Dyck che con la sua abilità rese immortale la nobiltà genovese dell'epoca.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Sguardi d'arte

Le storie degli affreschi, i personaggi dei dipinti, gli abiti delle collezioni tessili e il dialogo tra l'architettura dei nobili palazzi di Strada Nuova con i tetti della città in continua trasformazione, sono lo spunto per percorsi e atelier grafico-pittorici.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado



PERCORSI E LABORATORI
ALL'ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI GENOVA

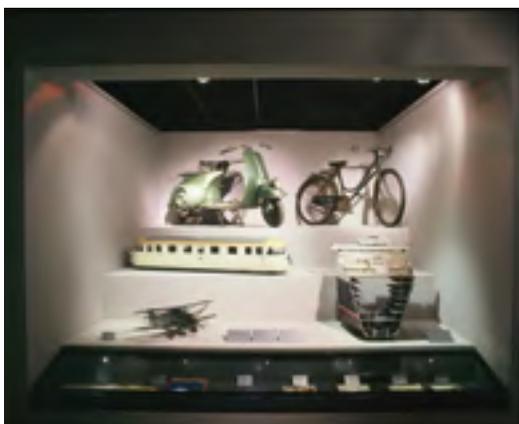
Per il variegato programma di attività si rimanda alle pagine dedicate a Palazzo Ducale e la Storia e a quelle dell'Archivio Storico del Comune di Genova.

La Wolfsoniana, entrata recentemente a far parte della Fondazione per la Cultura, presenta negli spazi espositivi di Genova Nervi una significativa selezione della sua collezione focalizzata sulle arti figurative e decorative, il design, l'architettura, l'illustrazione e l'arte di propaganda del periodo 1880-1945. Le opere esposte – in stretta relazione con il considerevole patrimonio documentale conservato nel Centro Studi a Palazzo Ducale – consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più interessanti e attuali: l'arte e il design come veicolo di modernità; la connessione imprescindibile tra arte e produzione industriale; la pubblicità come espressione dei valori sociali e del loro veloce cambiamento; l'impatto delle innovazioni tecniche e tecnologiche sul fare artistico; il rapporto tra le diverse ideologie politiche e l'arte.

La Wolfsoniana

In considerazione dei pesanti effetti della pandemia Covid-19, la Wolfsoniana intende proporsi, per l'anno scolastico 2020-2021, come spazio supplementare a quello della classe, per consentire a insegnanti e studenti di riflettere, attraverso le opere esposte, su alcuni argomenti di grande attualità: la forza persuasiva delle immagini;

il rapporto tra messaggio politico e comunicazione artistica; il legame tra design e produzione industriale nell'ottica di un consumo e di una produzione maggiormente sostenibili e responsabili; la pubblicità come espressione dei valori sociali e del loro veloce cambiamento; l'impatto delle innovazioni tecniche e tecnologiche sul fare artistico.



Per informazioni e prenotazioni
www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654 / 010 3231329

Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati – Rollo degli alloggiamenti pubblici – selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio. Nel 2006 il sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Genova Patrimonio dell'Umanità Unesco

LABORATORI

Genova delle meraviglie

Guardando Genova dal mare si vede una città lunga e stretta, che sale, scende per poi inerparsi rapida sulle colline circostanti o tuffarsi improvvisamente in mare. Una città ricca di edifici che dominano con imponenza lo skyline del paesaggio. Prendendo spunto dalla pubblicazione *Genova delle meraviglie*, realizzata dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, un laboratorio in cui, utilizzando carta da pacchi, cartoncini, pastelli a olio e quadrelle, le architetture civili e religiose e i frammenti delle antiche fortificazioni genovesi daranno vita a una suggestiva e originale rielaborazione collettiva della nostra città, dei palazzi e delle strade Patrimonio Umanità Unesco.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



50 ARTE E STORIA

Musei di Strada Nuova
Musei di Nervi
Museo d'Arte Contemporanea
Villa Croce
Museo di Sant'Agostino
Museo d'Arte Orientale
Edoardo Chiossone
Castello D'Albertis
Mu.MA
Istituzioni Musei del Mare e delle Migrazioni
 Galata Museo del Mare
 Museo Navale di Pegli
 Commenda di Pré
 Lanterna e Museo della Lanterna di Genova
Casa di Cristoforo Colombo, Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa
Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
Villa del Principe
— Palazzo di Andrea Doria
Museo del Risorgimento
— Istituto Mazziniano
Museo di Archeologia Ligure
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
Museo di Palazzo Reale

Palazzo della Meridiana
Palazzo Nicolosio
Lomellino di Strada Nuova
Museo Diocesano
Museo del Tesoro
Museo Biblioteca dell'Attore
Archivio
Museo della Stampa
Raccolta Pirella
Museo Monumentale di Staglieno
Parco delle Mura e Acquedotto Storico val Bisagno
Museo Nazionale dell'Antartide
Museo della Storia del Genoa



72 ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Archivio Storico del Comune di Genova
Biblioteche del Sistema Urbano
Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova
Archivio di Stato di Genova



75 SCIENZE

Museo di Storia Naturale
Giacomo Doria
La Città dei Bambini e dei Ragazzi
Genoa Port Center
Acquario di Genova
Associazione Festival della Scienza



78 MUSICA E SPETTACOLI

Teatro Nazionale di Genova
Fondazione Teatro Carlo Felice
GOG
Fondazione Luzzati
— Teatro della Tosse
Lunaria Teatro
Circuito Cinema Genova
Suq Festival e Compagnia Tegras

82 CARD SCUOLE

in Città



Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Palazzo Rosso e Palazzo Tursi

via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura. Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.

➔ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE.



Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PERCORSI E LABORATORI

La bottega del pittore

Uno specifico percorso tematico sulle tecniche attraverso le opere del museo, si sviluppa nello spazio scenografico della bottega per conoscere segreti, "trucchi" e alchimie.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Da Rubens alla taglia 38

Un percorso sui cambiamenti della moda e del gusto, fra opere dei musei e collezioni tessili, con un occhio all'evoluzione dei canoni di bellezza femminile e ai corsi e ricorsi della storia e delle mode.

Scuola secondaria di I e II grado

Il cibo e la tavola

Allattamento, svezzamento, simbologia di alcuni alimenti, stare a tavola come atto sociale in un percorso fra le opere d'arte.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Le erbe della salute

Vasi e strumenti farmaceutici, incursioni nella pittura sviluppano un percorso sul tema della cura e dei farmaci di origine naturale.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Nature morte... vive

I simboli delle nature morte svelano i loro significati in una sorprendente animazione.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PaviMenti

Il progetto propone laboratori di intelligenza visiva, fantasia e creatività, intorno ai pavimenti ottocenteschi a commessi marmorei di Palazzo Rosso, le cui tarsie divengono un puzzle di forme geometriche colorate. Un lavoro di osservazione, scomposizione e ricomposizione, replica modelli, libera l'estro, porta attenzione a tutti i tipi di 'Menti' e ai bambini con 'diverse abilità'.

Proposta in collaborazione con: Accademia Pedagogica Philos, ArteGioco, BAM! Strategie Culturali, Il Laboratorio, Solidarietà e Lavoro, MadLab, Clemson University. Sviluppata nel progetto Open Vicoli, con il sostegno della Compagnia di San Paolo — Bando Open Community.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Genova vista dal museo

Un itinerario per leggere storia dei palazzi, architetture e spazi aperti, attraverso l'osservazione della città di oggi, le parole dei viaggiatori di un tempo e l'esame dei mutamenti urbani riscontrabili nella documentazione fotografica e topografica antica. Punti di vista inaspettati avviano un laboratorio dedicato all'immagine di Genova.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Servizi Educativi e Didattici sono disponibili a concordare specifici programmi con gli insegnanti interessati

Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con
Servizi Educativi e Culturali
di Palazzo Ducale Fondazione
per la Cultura

PERCORSI E LABORATORI

Storie di botteghe

La bottega del pittore a Palazzo Bianco, custode dei segreti del maestro e delle sue ricette, offre lo spunto per mettere a confronto due artisti di grande bravura, fama e genio: Michelangelo, ospitato da ottobre a Palazzo Ducale, e Anton Van Dyck che, con la sua abilità, rese immortale la nobiltà genovese.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Sguardi d'arte

Gli affreschi, i personaggi, gli abiti e il dialogo tra l'architettura dei nobili palazzi di Strada Nuova e i tetti della città in continua trasformazione, si prestano a percorsi e atelier grafico-pittorici.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

Musei di Nervi

GAM — Galleria d'Arte Moderna

Villa Saluzzo Serra, via Capolungo, 3

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

Raccolte Frugone

Villa Grimaldi Fassio, via Capolungo, 9

Museo Giannettino Luxoro

Villa Luxoro, viale Mafalda di Savoia, 3



Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
e dell'Associazione Culturale Après la nuit

www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654/ 010 3231329

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti in un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.

⇒ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE.

PERCORSI E LABORATORI

Dalla collezione privata al museo

Raccolte Frugone, GAM e Wolfsoniana

Incontro con i collezionisti – i Luxoro, Lazzaro G.B. e Luigi Frugone, Odone di Savoia, Micky Wolfson – per capire l'origine di una collezione museale, conoscere storie, gusti, orientamenti culturali, rapporti col mercato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

NarrARTI

Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I libri delle collane *Sogno intorno all'opera* e *Il cantiere delle arti* (a cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione) avvicinano i ragazzi alle opere dei musei e ai generi della pittura fra '800 e '900. Si narrano storie, si intrecciano sguardi e competenze, racconto e illustrazione, arte e scienza.

Scuola primaria e secondaria di I grado

L'erbario di luce

Raccolte Frugone, GAM

Una passeggiata tra museo e parco, fra luce e ombra per creare un erbario con la tecnica del fotocontatto e della tampografia.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Do you speak... Museum?

Un percorso fra i dettagli delle opere d'arte diventa un gioco per imparare parole, verificarne la pronuncia e gareggiare "in stile british".

Scuola primaria

Ritratti

Museo Luxoro, Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I gesti, le pose, gli sguardi catturati nelle tele dei pittori e nelle forme degli scultori raccontano vite, caratteri, costumi e mode.

Gli autoritratti svelano biografie, amicizie e relazioni. E comunicano emozioni: in laboratorio si gioca con volti, espressioni, posture e si sperimentano tecniche – dalla pittura al collage, alla fotografia. L'attività sulle collezioni Luxoro avviene in remoto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Naturalia

Raccolte Frugone, GAM

Le meraviglie della vegetazione mediterranea fermate dagli artisti, porzioni di paesaggio colte *en plein air*, elementi naturali raccolti per una personalissima collezione si compongono in un taccuino di appunti, disegni e suggestioni pittoriche traendo spunto dal lavoro di artisti e viaggiatori.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Misurare il tempo

Museo Luxoro

Orologi da mensola, ad altare e da parete: la simbologia del tempo svelata nelle mostre degli antichi notturnabi è spunto per riflettere sul tempo e sulla sua misurazione e per realizzare creazioni originali. Attività in remoto.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Il presepe fra storia e tradizione

Museo Luxoro

Il percorso consente di riscoprire storia e rituali di una delle più antiche e vivaci tradizioni genovesi. Il laboratorio I profili del presepe si ispira a un originale gruppo settecentesco di sagome in cartone scontornato e dipinto. Attività in remoto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Print Lab

Wolfsoniana

Il linguaggio della grafica e dell'illustrazione viene esplorato a partire da opere dell'Archivio e della Biblioteca della Collezione Wolfson; in laboratorio si scopre e si sperimenta la stampa serigrafica manuale.

Scuola secondaria di I e II grado

PERCORSI E LABORATORI IN MOSTRA

Specifiche attività vengono progettate in relazione alle esposizioni temporanee in programma.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Servizi Educativi e Didattici sono disponibili a concordare specifici programmi con gli insegnanti interessati.

Scuola secondaria di II grado



Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
e dell'Associazione Culturale Après la nuit

www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654 - 010 3231329

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

#Museo: da oltre 30 anni il Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce propone un ricco programma di mostre e iniziative dedicate ad artisti e movimenti dell'arte contemporanea, oltre alle collezioni permanenti, importante raccolta di arte astratta italiana e straniera. **#Collaborazioni:** Collaboriamo con docenti e ragazzi per consolidare metodologie di avvicinamento all'arte contemporanea. **#Percorsi:** Percorsi nell'arte contemporanea calibrati per le scuole di ogni ordine e grado.

➔ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE.

PERCORSI E LABORATORI

In un giardino tutto blu

Il laboratorio propone di rappresentare con diverse tecniche artistiche un soggetto classicamente ipercromatico: un giardino pieno di fiori. L'utilizzo delle sole tonalità del blu come possibilità di superare stereotipi rappresentativi a favore di una rappresentazione che mette in primo piano il concetto al posto del soggetto.

Scuola primaria

Segni e segnali

Gli ambienti urbani nei quali viviamo sono saturi di segnaletica di ogni tipo e gli artisti contemporanei hanno spesso, nella loro produzione, fatto riferimento a questi linguaggi di natura pittografica trasformandoli o reinterpretandoli. Il laboratorio propone la creazione di una nuova segnaletica con l'intento di proporre una "nuova" realtà attraverso "nuovi" segnali. L'attività si può concludere con la progettazione o la costruzione di una cartellonistica finalizzata a un concetto di trasformazione che sostituiscano (o affianchino) i preesistenti.

Scuola primaria

Inside

Il titolo richiama la dimensione immersiva di molte opere d'arte contemporanea e ne ripropone un ragionamento sul ruolo dell'osservatore nei confronti dell'opera osservata. Il laboratorio si sviluppa da un lavoro collettivo, utilizza varie tecniche per costruire una traccia del tempo e del suo trascorrere. Attraverso i ragionamenti grafici e materici i partecipanti costruiranno una striscia del tempo che racconterà l'idea del tempo e del suo trascorrere.

Scuola secondaria di I grado

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Servizi Educativi e Didattici sono disponibili a concordare specifici programmi con gli insegnanti interessati.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.villacroce.museidigenova.it
didatticavillacroce@comune.genova.it
telefono 010 580069 - 010 585772

Museo di Sant'Agostino

piazza Sarzano, 35r

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo. Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget.

➔ IL MUSEO È TEMPORANEAMENTE CHIUSO AL PUBBLICO PER LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE. IL CURATORE E I SERVIZI EDUCATIVI SONO DISPONIBILI A CONCORDARE CON GLI INSEGNANTI MODALITÀ PER INTERVENTO DA REMOTO SUI TEMI SOTTOINDICATI.

PERCORSI

Sulle tracce di Margherita: da Strada Nuova a Sant'Agostino e ritorno

Un percorso "itinerante" sulle vicende del monumento funebre di Margherita di Brabante e sull'antica Chiesa di San Francesco di Castelletto, con possibilità di laboratorio e di attività ludiche realizzate dagli studenti del Convitto Colombo nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro.

Secondo ciclo scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

San Zorzo o valente!...

"... o l'amassa o serpente, o serpente o l'amia e San Zorzo o ghe tia!". Così le gesta del primo protettore della città vengono evocate in una filastrocca. Molte le possibilità di lettura del legame fra la figura leggendaria di San Giorgio e la città. A conclusione giochi di società realizzati dagli studenti del liceo Klee Barabino nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro.

Scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Il Pallio di San Lorenzo: arte storia e intrighi fra Genova e Bisanzio

Il dono del Pallio alla città di Genova da parte dell'imperatore bizantino Michele VII Comneno nel 1261 segna l'avvio di un periodo di fulgore per la storia di Genova: il "Volo del grifo". Scopiamo assieme i motivi storici che sottostanno a questo evento, le importanti conseguenze per la nostra città e in tutto lo scacchiere del Mediterraneo orientale del tempo. Ammiriamo le immagini di questo panno di seta e le storie che ci racconta.

Scuola secondaria di II grado

Alla scoperta del Deposito lapideo del museo: ciò che resta di Genova

Nel piano interrato del museo si cammina in mezzo ad opere d'arte che provengono dalle numerose 'disgrazie' che afflissero la città. Ma ciò che resta ed è tuttora visibile nel Deposito da un lato rimane come traccia di edifici e monumenti che, pur importantissimi per la storia cittadina, non esistono più, dall'altro costituisce una ulteriore testimonianza di una città artisticamente e architettonicamente bellissima e complessa.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche
a cura dei Servizi Educativi
e Didattici dei Musei Civici

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

Nel parco di Villetta Di Negro, all'interno del museo progettato da Mario Labò, è custodito lo straordinario patrimonio d'arte giapponese e cinese collezionato da Edoardo Chiossone in Giappone alla fine del secolo XIX.

LABORATORI PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

*Laboratori con kit digitale e supporto per didattica a distanza

* Le feste tradizionali dell'anno

settembre **Kiku no sekku**, festa dei crisantemi
gennaio **Shōgatsu**, capodanno giapponese
marzo **Hinamatsuri**, festa delle bambine
aprile **Hanamatsuri**, festa dei fiori e del Buddha
maggio **Kodomonohi**, festa dei bambini
luglio **Tanabata**, festa delle stelle innamorate

* Animali fantastici

Cosa accadrebbe se draghi, taotie, gru e karashishi si animassero, uscendo dalle loro corazze metalliche? Simbolismi, leggende, realizzazione di maschere e collage.

* Bakemono

Storie di mostri, demoni ed entità soprannaturali: nelle opere del museo e creati dalla fantasia dei ragazzi.

* Utaawase — gare poetiche

Composizione di versi e immagini alla maniera dell'antica aristocrazia giapponese. Creazione di "liste di cose" come nelle *Note del giaciale*.

* "Le vie" dell'Oriente: tracce, percorsi e vie spirituali

Dagli itinerari geografici alle vie delle arti.

* Incontri Giapponesi

Dal viaggio di Chiossone, alla scoperta della collezione. Confronto fra espressioni culturali occidentali e orientali attraverso percorsi giocosi e creativi.

* Miti e riti dell'antico Giappone

I miti della creazione. Un viaggio tra le forme degli oggetti, i riti per le offerte e l'arte della composizione dei fiori. Progettazione di offerte rituali.

* La maschera nel teatro Nō e il trucco nel Kabuki

Ispirandosi ai due famosi generi teatrali giapponesi, si compone la propria maschera e si inventa un trucco per un attore Kabuki.

* Elementi tra Oriente e Occidente

Un percorso sensoriale nella natura e tra le opere del museo, alla scoperta dei cinque elementi della tradizione cinese.

La natura: icona del Giappone

Dalla visione diretta nel parco alla sua rappresentazione. Esperienze grafiche dal vero e secondo l'insegnamento dei maestri Sumi-e.

I samurai: vita, armature, armi, battaglie

Dall'osservazione degli elementi costitutivi al disegno delle armature per simulare un progetto di restauro.

La figura del Buddha e la sua rappresentazione: attributi, simboli, mudra

Dopo aver imparato a riconoscere attributi e i simboli delle statue buddhiste, si ricreano basandosi su tracce grafiche.

Dal giardino emozionale alla rappresentazione della natura

Entrare nella natura del parco, cogliere immagini, costruire in un grande collage la propria visione di giardino.

Per informazioni
www.chiossone.museidigenova.it
museochiossone@comune.genova.it
telefono 010 542285

Castello D'Albertis

Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci. Sezioni di medicine tradizionali e musiche dei popoli.

➔ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE.

PERCORSI TEMATICI

In viaggio al Castello

Da fortificazione cinquecentesca, a dimora, a Museo delle Culture: lettura di un contenitore *sui generis* per capire la storia della città, la relazione con gli altri, la centralità del dialogo nell'incontro fra culture.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Il Capitano D'Albertis e le sue entusiasmantissime imprese

L'albo illustrato di Giulia Pastorino diventa il primo percorso a misura di bambino allestito permanentemente in museo. Tavole originali e installazioni dialogano con gli oggetti per narrare "la storia vera di un uomo tutto di un pezzo nato a Genova quasi 200 anni fa."

Scuola infanzia e primaria

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
in collaborazione con CELSO, Echo Art
e Biblioteca Borghero

LABORATORI, PERCORSI E PROGRAMMI DI RICERCA

Ciarpe, frastagli e scampoli

Cose di poco conto, farebbe pensare il titolo. In un grande album sono minuziosamente raccolti ricordi del primo viaggio intorno al mondo compiuto fra il 1877 e il 1878: biglietti da visita, titoli di viaggio, menu, ricevute d'albergo, piante essiccate, ritagli di quotidiano, inviti ufficiali... Sfogliare l'album rende partecipi del viaggio, scoprendo storia e storie, assaporando il piacere della scoperta. Il documento è inedito e le possibilità di lettura molteplici, spunto per fare storia e raccontare il proprio viaggio fra schizzi, appunti, scatti fotografici.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Sulla rotta di Colombo con il Capitano: tra segni, disegni e strumenti

Quali sono gli strumenti impiegati per il tracciamento di una rotta? Quali i principi e riferimenti per conoscere la propria posizione durante la navigazione e con quale accuratezza? Il racconto dell'avventuroso viaggio del Capitano sulle rotte di Colombo avvicina i ragazzi alla cartografia, alle sue peculiarità e agli strumenti per il posizionamento.

Scuole secondaria I grado

Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa

Un viaggio nell'Africa dei miti e delle maschere, tra i racconti e l'arte della Costa d'Oro. In Costa d'Avorio si scopre il significato della maschere-antilope dei Senufo, in Ghana le origini mitiche dei Seggi e dei pesetti d'oro degli Akan, in Nigeria, i meravigliosi miti Yoruba, rappresentati da maschere lignee. Si sosta nei villaggi e nelle capitali per annotare e disegnare ogni scoperta.

Scuola primaria

A cura della Biblioteca Africana Borghero

Musiche e strumenti dei popoli

Laboratori di musica d'insieme con strumenti semplici provenienti dai 5 continenti: un viaggio nei suoni delle diverse culture, nella natura dei materiali usati, nei canti e nelle danze.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

A cura di Echo Art

Parole e sassi

La storia di Antigone in un racconto-laboratorio per le nuove generazioni, già vincitore del premio Eolo come miglior progetto creativo e finalista di Giocateatro.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

A cura del Collettivo Progetto Antigone



MUSEO PER TUTTI

È un progetto ideato dall'Associazione l'abilità e finanziato dalla Fondazione De Agostini, rivolto all'inclusione della disabilità intellettiva. Storia sociale e guida facilitata del museo sono scaricabili dal sito del museo stesso. Nuovi laboratori sono allo studio nella seconda fase del progetto.

Sensoriale

Un laboratorio che unisce stimolazione multisensoriale e rilassamento, attraverso l'ascolto della musica e delle sue vibrazioni, l'utilizzo di strumenti musicali speciali per il tatto e l'udito, immagini per il senso visivo ed essenze per l'olfatto. Adatto per tutti e ideato per bambini con disabilità intellettiva.

Scuola infanzia e primaria

A cura di Echo Art

Medicine tradizionali dei popoli

A cura del CELSO
Istituto di Studi Orientali Dipartimento Studi Asiatici

Corpo e Cosmo, Uomo e Natura, Salute e Malattia

tra Etica ed Estetica, Arte e Scienza, Filosofia e Linguaggio dei Simboli

Culture, conoscenza, incontri, confronti, contaminazioni

Alla scoperta della Sezione Permanente dedicata all'esplorazione della filosofia, della storia, dei principi, della fisiologia e delle tecniche delle medicine tradizionali dei popoli (Cina, India, Tibet, Mondo Arabo-islamico, Etnomedicina).

Visite guidate e percorsi didattici personalizzati sono concordabili con i docenti. Seminari e Percorsi di approfondimento sono destinati alla scuola secondaria di II grado.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Servizi Educativi e Didattici sono disponibili a concordare specifici programmi con gli insegnanti interessati.

Scuola secondaria di II grado

Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni

Galata Museo del Mare

calata de' Mari, 7

Museo Navale di Pegli

piazza Bonavino, 7

Commenda di Prè

piazza della Commenda

Lanterna e Museo della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

Galata Museo del Mare, Commenda di Prè, Lanterna di Genova e Museo Navale di Pegli sono realtà museali riunite in un'unica struttura strategica del Comune di Genova, il Mu.MA: un polo culturale legato ai temi del mare, del viaggio e del dialogo tra popoli, saperi e religioni.

⇒ LE ATTIVITÀ PRESSO LA COMMENDA DI PRÈ SONO TEMPORANEAMENTE SOSPESSE PER LAVORI DI ALLESTIMENTO DI NUOVI SPAZI MUSEALI.



Mu.MA

Galata Museo del Mare

4300 oggetti originali, ricostruzioni e scenografie per “salire a bordo” e vivere in prima persona la storia del rapporto tra Genova e il mare. Seguendo le storie di Colombo e Andrea Doria arriviamo alle moderne navi della marina mercantile e alle navi da crociera. La sezione MEM – Memoria e Migrazioni fa rivivere il viaggio delle migrazioni passate e presenti, mentre l'*open air museum* racconta la Darsena storica e offre il Sottomarino Sauro S-518 visitabile in acqua. Dal 2018, Navigare nell'Arte, la più importante collezione di dipinti marittimi in Italia e in Europa.

LABORATORI

Tutti a bordo con l'Ammiraglio Colombo

Che cosa veniva imbarcato a bordo di una nave nel 1500 per intraprendere un lungo viaggio? Attraverso il racconto dell'Ammiraglio Colombo i bambini scopriranno cosa veniva riposto nelle stive. Si costruirà una piccola caravella per intraprendere avventurosi viaggi di scoperta.

Nido e scuola infanzia

Una cartolina da... Postcard Kit

Dopo un filmato sul tema della migrazione italiana di fine Ottocento, i ragazzi analizzeranno riproduzioni di fotografie e lettere del tempo. Si realizzeranno poi originali cartoline.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Survival: missione galleggiamento

Utilizzando una molletta, un guscio d'uovo, bastoncini e tappi di sughero riusciresti a vincere una gara di vela? Dopo aver visto le imbarcazioni presenti nel museo, in laboratorio, si comprenderanno i principi di galleggiamento e i materiali più adatti alle costruzioni navali. Poi si costruirà una piccola imbarcazione.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Sauro S518

La visita del sottomarino consente di conoscere gli strumenti di bordo dei sommergibilisti. Prima di salire a bordo, all'interno del museo, i ragazzi potranno avvicinarsi al mondo dei sottomarini attraverso simulazioni, guide ed esercitazioni.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.galatamuseumdelmare.it/scuole
accoglienzagalata@galatamuseumdelmare.it
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 2345655 - 348 3578 739

Mu.MA

Museo Navale di Pegli

Il Museo, ospitato nella Villa Centurione Doria, ha come tema centrale il rapporto tra Riviera Ligure e il mare. L'allestimento è un viaggio nel tempo, dalle colonie che mantennero un legame profondo con la Riviera, fino alle immagini dei primi stabilimenti balneari, segno della grande stagione turistica della Riviera Ligure.

PERCORSI E LABORATORI

Allarme, pirati a babordo!

La comunicazione in mare è fondamentale e già in tempi antichi tutti i marinai dovevano imparare la difficile nomenclatura della nave e l'alfabeto nautico. Attraverso un gioco scopriamo le parti della nave e il codice delle bandiere.

Scuola infanzia

Peripli, portolani e carte nautiche

Un viaggio a ritroso nel tempo per scoprire le differenze tra peripli, portolani e carte nautiche. Dopo un percorso guidato in museo, i bambini creano la propria carta nautica.

Scuola primaria

I mestieri del cantiere navale

Nel museo le ricostruzioni ci permettono di scoprire i mestieri legati alla marineria: maestro d'ascia, segantino e molti altri. Possiamo, inoltre, vedere le fasi di passaggio dai cantieri navali ai primi stabilimenti balneari, con l'inizio della stagione turistica della Riviera ligure.

Scuole di ogni ordine e grado

⇒ OLTRE ALLE ATTIVITÀ IN PRESENZA LA SEZIONE DIDATTICA DEL GALATA MUSEO DEL MARE E DEL MUSEO NAVALE DI PEGLI PROPONE ANCHE ATTIVITÀ A DISTANZA.

Per informazioni
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 348 3578 739

Mu.MA

Lanterna e Museo della Lanterna di Genova

La Lanterna, costruita nelle forme attuali nel 1543, è alta 77 metri. La base è circondata dalle antiche fortificazioni sabaude che oggi ospitano l'innovativo Museo della Lanterna. Un percorso multimediale "racconta" la città di Genova e il territorio provinciale. Nelle ultime sale del museo un'esposizione di fanali, lenti ed oggetti relativi ai fari e ai sistemi di segnalamento in mare.

LABORATORI

La Lanterna pest... ifera

Il profumo del pesto, fatto rigorosamente al mortaio, invaderà gli spazi della Lanterna per celebrare i simboli liguri, gastronomico e architettonico, conosciuti in tutto il mondo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Una Lanterna tutta per me

Con materiale di recupero i bambini potranno costruire un modellino della Lanterna, scoprendo storie e leggende del simbolo della città.

Scuola infanzia e primaria

Caccia al tesoro alla Lanterna

Partendo dalla leggenda di un favoloso tesoro all'interno del faro di Genova, i bambini, saranno i protagonisti di una divertente ricerca per scoprire i segreti della Lanterna.

Scuola primaria

Dalla sabbia alla lente di Fresnel

Che cos'è una lente? Come viene realizzata? Un percorso per comprendere storie e curiosità sulle lenti utilizzate nei fari.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.lanternadigenova.it
didattica@lanternadigenova.it
telefono 347 9759544

Casa di Cristoforo Colombo, Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47
via del Colle, 72r

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medievale, che rimanda all'abitazione dove il navigatore trascorse la prima giovinezza. A breve distanza si ergono le Mura del Barbarossa, le Torri e la Porta Soprana, imponenti testimonianze della città murata medievale.

➔ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ STESSE.

PERCORSI E LABORATORI

Dalle torri alla città

Le torri e il camminamento sulle mura si prestano ad affascinanti percorsi nella storia di Genova e offrono punti di vista privilegiati sul centro storico e le sue possibili narrazioni

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Dal Medioevo alla scoperta dell'America

La casa di Colombo rievoca la storia del personaggio, l'ambiente quotidiano di vita dei commercianti e degli artigiani della Genova del Medioevo. L'affaccio sul ricostruito chiostro di Sant'Andrea rimanda alla cultura artistica della città medievale nonché alle preziose opere conservate nel vicino Museo di Sant'Agostino.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tutti i percorsi possono trovare sviluppo in proposte laboratoriali

Per informazioni
servizieducativimusei@comune.genova.it

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Palazzo dell'Accademia,
largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, che offre una ricca e significativa testimonianza dell'arte in Liguria dal Medioevo al XX secolo.

LABORATORI

La galleria dei gessi: il fascino del "Bello"

I calchi in gesso delle sculture dell'antichità greco-romana costituivano, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per la didattica in ogni Accademia di Belle Arti. Per riscoprirne la funzione, dopo una introduzione alla tecnica dei calchi e un confronto con disegni sette-ottocenteschi, i ragazzi possono riprodurre a loro volta alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia.

Scuola primaria e secondaria di I grado

In collaborazione con gli allievi dell'Accademia Ligustica

La galleria dei ritratti: artisti in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti nel museo, anche con l'ausilio di schede, i ragazzi sono guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione e a decodificarne i diversi elementi. Alcuni strumenti a disposizione (squadre e compassi, tavolozza e pennelli, scalpello e mazzuolo, lastra e bulino...) consentono di scegliere la professione del personaggio (pittore, scultore, architetto, incisore) e di comporre una scena per riprodurre un "ritratto d'artista".

Scuola primaria e secondaria di I grado

In collaborazione con gli allievi dell'Accademia Ligustica

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

LABORATORI

Piccoli erboristi crescono

Un laboratorio per avvicinare i ragazzi alla conoscenza delle piante e alla consapevolezza del loro utilizzo in campo medicinale, cosmetico, alimentare e imparare a relizzare alcuni cosmetici come sali da bagno e creme.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO

Andrea Doria e il Rinascimento: una vita tra guerra e arte

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... È possibile scoprire tutto questo a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tra arte e mitologia: miti e leggende raccontati per immagini

Giove e i Giganti, Aracne e Psiche, Perseo e Medusa, sono i protagonisti di un favoloso viaggio tra affreschi, sculture, arazzi e dipinti.

Per informazioni
www.doriapamphilj.it/genova
didattica.ge@dopart.it
telefono 010 255509

Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo del Risorgimento, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico, attraverso il quale è possibile ripercorrere le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale.

➔ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ STESE.

In collaborazione con il Comitato di Genova dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano

PERCORSI
VISITE IN PRESENZA E/O LEZIONI ONLINE

Il Risorgimento e l'Unità nazionale nelle collezioni dell'Istituto Mazziniano

La storia dell'Ottocento a Genova e in Italia, ripercorsa attraverso la narrazione delle vicende e dei personaggi più significativi, con approfondimenti dedicati all'Unità d'Italia, nel 160° anniversario.

La memoria della guerra. Dalle guerre di indipendenza al Primo conflitto mondiale

I temi delle guerre, dal Risorgimento alla Grande Guerra, narrati attraverso il cospicuo patrimonio di dipinti, disegni, manifesti, fotografie e cimeli conservati nelle raccolte dell'Istituto Mazziniano – Museo del Risorgimento.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
museorisorgimento@comune.genova.it
telefono 010 5576432/430
referente per la didattica: Liliana Bertuzzi

APPROFONDIMENTI

Il canto degli Italiani. Genesi e significato dell'Inno nazionale italiano

Alla riscoperta della storia e del significato del Canto degli Italiani, noto come "Fratelli d'Italia", scritto da Goffredo Mameli e musicato da Michele Novaro nel 1847, divenuto Inno nazionale della Repubblica Italiana all'indomani del secondo conflitto mondiale, di cui il museo conserva la prima stesura autografa.

Origini e storia della bandiera italiana

La storia del nostro tricolore, dal primo stendardo bianco-rosso-verde, vessillo militare assegnato da Napoleone alla "Legione Lombarda" della Repubblica Transpadana (1796) alla bandiera della Repubblica Italiana.

Genovesi e Liguri in Camicia Rossa: Garibaldi e la Spedizione dei Mille

La leggendaria impresa del 1860 raccontata attraverso dipinti e cimeli, dal celebre quadro di Teta Van Elven alle uniformi delle celeberrime camicie rosse e dei Carabinieri Genovesi, infallibili tiratori, che si distinsero per valore.

Le donne del Risorgimento

Pur nell'ambito di un Risorgimento fortemente connotato al maschile, nel percorso storico che ha portato all'unificazione hanno svolto un ruolo non secondario le donne, appartenenti a tutti i ceti sociali.

Scuola secondaria di I e II grado

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo offre una completa rassegna dell'archeologia ligure: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture della Caverna delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset.

➔ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ STESE.

In Museo sono disponibili materiali didattici e riproduzioni nelle diverse sale espositive, consulenze degli archeologi in presenza e a distanza per progetti e approfondimenti su specifici temi, occasioni di incontro con ricercatori e esperti, progetti di alternanza scuola / lavoro.

MATERIALI DIDATTICI DIGITALI

Per le scuole sono a disposizione presentazioni digitali su tematiche trasversali per stimolare la curiosità sul passato a partire da reperti e particolari chiavi di lettura. Le presentazioni offrono spunti di riflessione, immagini dei reperti conservati al Museo di Archeologia Ligure, rimandi alle collezioni disponibili sul sito internet, spunti bibliografici e sitografici. Sono adatte alla scuola primaria e alla scuola secondaria di primo grado: Animali preistorici, mostruosi e fantastici, Cibo e cucina, Bellezza e cura del corpo, Trasformare la materia, I colori del passato, Personaggi dal passato... Ulteriori temi e materiali (interviste ad esperti, video, racconti) saranno sviluppati e resi disponibili nel corso dell'anno scolastico.



Per informazioni
www.museidigenova.it
archiliguredidattica@comune.genova.it
telefono 010 6984045

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca. Visitando i vari ambienti si possono ammirare, oltre agli arredi storici, opere di artisti quali Antonello da Messina, Rubens, Van Dyck, Van Cleve, Grechetto, Valerio Castello, Luca Giordano e Bernardo Strozzi.

➔ LE PROPOSTE DIDATTICHE SARANNO SOGGETTE ALLE CONDIZIONI IMPOSTE DALLA SITUAZIONE SANITARIA

PERCORSI

Abitare il Palazzo

I sistemi d'illuminazione e di riscaldamento e gli ambienti, come le cucine e la sala da pranzo, raccontano l'arte di abitare e ricevere.

Scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

Caccia al dettaglio

Con l'ausilio di carte raffiguranti particolari del palazzo prenderà avvio una caccia al dettaglio che porterà a scoprire la dimora.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Entrare dentro

Escludendo la vista, si "entrerà dentro" un dipinto, cogliendolo gli elementi attraverso l'udito, il tatto, l'olfatto.

Scuola primaria

Costruisci i tuoi mobili

Dopo una visita alle sale dell'antica dimora abitata un tempo dai marchesi Spinola, i partecipanti costruiranno il modellino tridimensionale di alcuni arredi del palazzo.

Scuola primaria

Per informazioni
www.palazzospinola.beniculturali.it
palazzospinola.didattica@beniculturali.it
telefono 010 2705300

Museo di Palazzo Reale

via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale, che ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo, sono il luogo ideale per vivere la storia da protagonisti.

➔ IN CASO DI EVENTUALI PROBLEMI SANITARI SARANNO PREVISTE MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

PERCORSI

Alla scoperta di Palazzo Reale

Da dimora patrizia a reggia.

La tavola del Re

Tra ricette e menù originali di Casa Savoia si ripercorre la storia del ricevere tra '700 e '800.

L'Olimpo nascosto

Alla ricerca di divinità e miti protagonisti delle decorazioni e delle opere del palazzo, per scoprire storie, allegorie e significati simbolici.

Versi dipinti

La lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

I quattro elementi, tra simboli e natura

Una caccia al tesoro alla scoperta di molteplici realtà racchiuse nelle opere del museo.

Vivere la storia

Un giovane garzone, ricche dame, re e imperatori: i ritratti ci parlano della vita nel passato.

Scuole di ogni ordine e grado

Le attività sono interamente gratuite

Per informazioni
www.palazzorealegenova.beniculturali.it
palazzorealegenova.serviziopedagogico@beniculturali.it
telefono 010 2710236

Palazzo della Meridiana

salita San Francesco, 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, propone nuove attività didattiche, ponendosi come obiettivo lo sviluppo di un contatto positivo tra storia, arte e tradizioni territoriali.

VISITE GUIDATE ANCHE IN LINGUA STRANIERA

I Viaggi di Ulisse

Prendendo spunto dagli affreschi di Luca Cambiaso, raffiguranti alcune scene tratte dall'Odissea, seguiamo Ulisse nelle sue peripezie immaginando la vita agli albori della civiltà greca.

Orienteering

Un percorso alla scoperta dei palazzi storici di via Garibaldi, con l'aiuto di cartina, indizi e bussola, per raggiungere Palazzo della Meridiana.

LABORATORI

Ritorno al passato

Un percorso a tappe tra le varie sale del Palazzo permette ai ragazzi di riscoprire gli odori, i sapori, le musiche e le tradizioni di una Genova dal passato leggendario.

Costruiamo la Meridiana

Cos'è una meridiana? I bambini durante la visita scopriranno la storia della Meridiana e attraverso il laboratorio potranno creare la loro meridiana personalizzata.

Caccia al Tesoro a Palazzo

Una speciale caccia al tesoro tra le sale del Palazzo, con indizi e prove da superare, per trovare tutti i pezzi del puzzle raffigurante l'affresco di Luca Cambiaso.

Scuole di ogni ordine e grado

Tutte le attività includono visite guidate al palazzo

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova

via Garibaldi, 7

Palazzo Lomellino, aperto al pubblico dal 2004, realizza visite guidate, laboratori didattici e progetti scuola-lavoro rivolti a scuole del ciclo primario, secondario e universitario di ogni indirizzo e specializzazione.

VISITE TEMATICHE & LABORATORI DIDATTICI

La visita dell'appartamento Strozzi e del Giardino segreto consente di conoscere la storia del Palazzo, il significato del ciclo di affreschi di Bernardo Strozzi, le caratteristiche del Giardino segreto.

LABORATORI

Come sarebbe finita?

Dopo il racconto della scoperta degli affreschi, gli studenti sono invitati a completare il soffitto della sala della Fede, ipotizzando e creando immagini coerenti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Ma come ti vesti?

La Fede, il Centurione, l'Astronomia, gli Evangelisti, gli Indigeni hanno abiti precisi, tuttavia... chi li ha mai visti abbigliati in questo modo? Cosa sappiamo della moda del tempo? E di quale tempo? Come si vestirebbero oggi?

Scuola secondaria di II grado

All'opera per l'opera: la bottega dello Strozzi

Un laboratorio del fare per costruire insieme tele, telai e colori scoprendo le fasi di preparazione di un quadro.

Scuola secondaria di I e II grado

Fare l'affresco

Come si fa l'affresco? Un laboratorio alla scoperta della tecnica artistica per realizzare una piccola tavoletta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzolomellino.org
didattica.lomellino@gmail.com
Valeria Leale 348 05 74 612
Isabella Rizzitano 348 06 01 464

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20r

Il Museo Diocesano ha sede nel suggestivo Chiostro medievale della Cattedrale. Ospita opere legate alla storia della città o provenienti dalle chiese dei suoi dintorni: dai resti archeologici di una casa romana, alla scultura pisana del Trecento, alle tele di Luca Cambiaso, fino all'opera forse più famosa: la serie dei teli Blu di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Il gatto dei Canonici e altre storie

Gatti, balene, leoni e cagnolini... un percorso giocoso a "caccia" di animali reali o fantastici, nascosti nelle opere del Museo.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Blu di Genova

Un viaggio nella storia del jeans partendo dai "Blu di Genova" (proprietà Sopr. ABAP), teli del Cinquecento ritenuti antenati del jeans, con due proposte: Viaggio nel blu (visita guidata interattiva) e Chimica e arte (laboratorio scuola secondaria).

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Emozioni & Emoticon

Come si esprimevano i diversi stati d'animo nelle opere del passato? Scopriamo insieme i gesti e le espressioni del viso con cui gli artisti comunicavano i sentimenti dei personaggi raffigurati e compariamoli con i modi utilizzati oggi, attraverso la corporeità, la mimica e la grafica che gli stessi bambini e ragazzi proveranno di fronte alle opere d'arte.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

L'occhio intelligente

Un itinerario fra le opere in cui gli artisti hanno giocato con la percezione visiva degli esseri umani nell'intento di suscitare reazioni ben precise. In collaborazione con Banca Carige.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museodiocesanogenova.it
didattica@museodiocesanogenova.it
telefono 010 2475127

Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Il Museo del Tesoro, progettato da Franco Albini a metà del XX secolo, si trova negli ambienti sotterranei della Cattedrale ed espone i pezzi più famosi del Tesoro della Cattedrale, costituitosi a partire dal Medioevo. Fra le opere più famose: il Sacro Catino, la Cassa processionale delle Ceneri del Battista e la Croce degli Zaccaria.

PERCORSI

Il Tesoro di Genova

Itinerario di scoperta di un Museo che è famoso sia per i pezzi di eccezionale pregio contenuti al suo interno, attraverso i quali si delineano i grandi temi della storia della città, sia per l'allestimento realizzato negli anni Cinquanta dal famoso architetto Franco Albini. È prevista una breve introduzione in Cattedrale per contestualizzare la funzione del Museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dai sotterranei alle Torri

Un percorso di scoperta della Cattedrale di San Lorenzo dal punto più basso, ovvero dagli ambienti ipogei che ospitano il Tesoro, fino a uno dei più alti, cioè la loggia panoramica che corona la torre sinistra della facciata del Duomo, passando per la suggestiva Tribuna del Doge.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Pirati a caccia del Tesoro

Una mappa attende i piccoli visitatori: seguendola, di tappa in tappa, si raggiungerà infine il tanto desiderato Tesoro. Il percorso si snoda in parte nel Museo Diocesano e in parte nel Museo del Tesoro.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/content/servizi-didattici-2
museotesorogenova@libero.it
telefono 010 2091863

Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, del cinema e dello spettacolo in generale comprende una biblioteca specializzata, un archivio e una sezione museale dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala e una collezione di costumi di scena.

PERCORSI

In Sede

Visite guidate alla sede di via del Seminario con un percorso tra gli studi di Gilberto Govi, Tommaso Salvini, Sabatino Lopez e Alessandro Fersen, e uno sul Signor Bonaventura di Sergio Tofano. Su richiesta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it
archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Archivio Museo della Stampa Raccolta Pirella (ARMUS)

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

Progetto museale dedicato alla più grande invenzione dell'umanità. Caratteri mobili, torchi in funzione, sorprendenti matrici, rari documenti.

➔ LE MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLE ATTIVITÀ POTRANNO ESSERE MODIFICATE DALLE NORMATIVE D'EMERGENZA SANITARIA E RIFORMULATE IN DIDATTICA A DISTANZA.

PERCORSI E LABORATORI

C'era una volta Gutenberg

Visita museale animata con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, cliché, tipi di piombo).

Scuole di ogni ordine e grado

PlayType 1 P come pagina, piombo, pixel

Nella magnifica avventura del libro attraverso i tempi e i popoli si intrecciano tutte le discipline. Tecnologica e arte, antropologia e geografia, scienze e chimica, lingua e geometria...

Scuola primaria e secondaria di I grado

PlayType 2 La città rovesciata

Poetica corporea e ludiforme per comparare il linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata con i modelli di comunicazione digitale.

Scuola Infanzia

Invisibile tangibile

Tipografia sperimentale per disabili ipo e non vedenti. Dal mondo piatto delle impronte alla matrice tridimensionale.

Consigliato ai disabili visivi

Per informazioni
www.pirella.net
archiviomuseostampa@pirella.net
telefono 010 9814369
mobile 333 5277187

Museo Monumentale di Staglieno

piazzale Giovanni Battista Resasco

«Una delle meraviglie del mondo» così Ernest Hemingway definì il Cimitero Monumentale di Staglieno. Un luogo, forse insolito dove svolgere attività formative, che custodisce un immenso patrimonio culturale.

PERCORSO

La via dei fiori di pietra

L'itinerario mette in luce le innumerevoli decorazioni floreali e la loro simbologia.

Compagni di viaggio

Gufi, cani e leoni sono alcuni degli animali scolpiti che possiamo incontrare a custodia dei monumenti. Scopriamone il significato simbolico.

I protagonisti del Risorgimento

Il percorso ci avvicina al periodo risorgimentale attraverso le storie dei suoi protagonisti.

I cento volti di una donna

Analizziamo le diverse rappresentazioni della figura femminile attraverso i diversi stili artistici.

Religioni e tradizioni

Un percorso tra le diverse religioni presenti a Staglieno con un'attenzione al culto dei defunti.

Staglieno com'era, com'è e come sarà

Imparare a conoscere cause ed effetti del degrado dei materiali osservando, da vicino nei cantieri, il lavoro dei restauratori.

Per informazioni
www.staglieno.comune.genova.it
info@genovafa.it
progettostaglieno@comune.genova.it
telefono 010 5576874

Parco delle Mura e Acquedotto Storico val Bisagno

Area Protetta di Interesse Locale

Il Parco delle Mura offre significative valenze ambientali ed importanti testimonianze storiche. Le seicentesche Mura e i Forti sette-ottocenteschi, la panoramicità dei rilievi e la facile raggiungibilità attraverso numerosi percorsi e sentieri segnalati, contribuiscono a farne il principale Parco genovese. L'Acquedotto storico della Val Bisagno, corre tra ponti e percorsi lastricati, lungo i confini orientali del Parco delle Mura ed era stato magistralmente costruito per trasferire acque potabili alla città di Genova.

VISITE GUIDATE

Dal Righi: Parco, Forti e Mura

Un percorso storico e ambientale che partendo da Righi consente di raggiungere Forte Puin e/o Forte Begato, passando per il centro divulgativo della "Casetta Rossa".

Scuola primaria

Acquedotto Storico della val Bisagno

L'itinerario porta da Molassana, attraverso le alture bisagnine, il Ponte Sifone sul torrente Geirato e raggiunge la chiesa di San Siro di Struppa e Rio Torbido.

Scuola primaria

In collaborazione con Associazione Sertoli

Percorsi modulabili per tempi e percorrenza, ma anche secondo la provenienza e le esigenze didattiche dei diversi gruppi scolastici

Per informazioni
Direzione marketing, Promozione della città,
Attività culturali
acarbonate@comune.genova.it
telefono 335 8312649

Museo Nazionale dell'Antartide

centro studi e biblioteca
viale Benedetto XV, 5

In attesa della nuova riapertura, le attività didattiche ed i laboratori del Museo Nazionale dell'Antartide saranno ospitati presso il Museo di Storia Naturale Giacomo Doria. Altri laboratori saranno svolti nell'ambito di manifestazioni organizzate dall'Università degli Studi di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Attività di divulgazione per scuole e famiglie porteranno i visitatori alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici. In particolare, saranno allestiti laboratori in cui osservare reperti museali di organismi prelevati in Antartide nell'ambito delle spedizioni scientifiche italiane e le attrezzature utilizzate dai ricercatori in Antartide.

Brrr che freddo!

Andiamo al Polo Sud per scoprire insieme la vita e le abitudini dei suoi abitanti più famosi: i pinguini.

Scuola infanzia

Antartide: continente da scoprire

Ripercorriamo la storia delle esplorazioni e della ricerca in Antartide, un continente ancora in parte misterioso e considerato un vero laboratorio a cielo aperto. Indaghiamo come gli animali riescano a sopravvivere ad ambienti tanto estremi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per prenotazioni laboratori
www.assodidatticamuseale.it
genova@assodidatticamuseale.it
telefono 334 8053212

Per informazioni sul museo
stefano.schiaparelli@unige.it

Museo della Storia del Genoa

Palazzina San Giobatta, via al Porto Antico, 4

Il Museo del Genoa Cricket and Football Club, allestito sui tre piani della Palazzina San Giobatta, offre un percorso espositivo che ripercorre la storia del club più antico d'Italia, dalle origini fino ai giorni nostri anche in relazione alla città ed ai suoi profondi cambiamenti.

PERCORSI E LABORATORI

Genova città di ville.

Il caso di Villa Lomellini Rostan

Un percorso per immagini ci porta alla scoperta di Villa Lomellini Rostan, prototipo di villa genovese cinquecentesca e sede sociale del Genoa Cricket and Football Club. Un'occasione per presentare anche la Genova "fuori le mura" cittadine, raccontando così la Genova delle ville nobiliari.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La fisica dello sport

Grazie a modelli e prove sperimentali, analizziamo le forze che sono in campo nella vita di tutti i giorni, anche mentre facciamo sport.

Scuola secondaria di I grado

Gol: questione di matematica

Dalle geometrie del centrocampo alle relazioni del pallone. In questo laboratorio scopriremo attraverso giochi ed esercizi quanta matematica si nasconde in un campo da calcio.

Scuola secondaria di I grado

Mens sana in corpore sano

Grazie ad esperimenti scientifici scopriamo come è composto il cibo, cosa serve al nostro corpo per affrontare sforzi come una partita di calcio e quali sono gli alimenti corretti e sostenibili in una dieta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Le proposte possono essere svolte anche a distanza.

Per informazioni
www.fondazionegenoa.com
didattica@fondazionegenoa.com
telefono 010 5536711 - 375 5331428 (whatsapp)

Archivio Storico del Comune di Genova



Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio – situato nella splendida cornice di Palazzo Ducale – conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

➔ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ STESSE.

In collaborazione con Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

PERCORSI E LABORATORI
VISITE IN PRESENZA E/O LEZIONI ONLINE

Carta, pergamena, miniatura

Il racconto della storia della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame diretto di manoscritti, codici miniati e lettere autografe. Un laboratorio di miniatura consente di conoscere gli strumenti, i colori e i materiali e approfondire le diverse tecniche.

Amole, libbre, cannelle. La Collezione Pesì e Misure della Repubblica di Genova

Attraverso il contatto diretto con le diverse tipologie degli strumenti e dei documenti delle antiche Magistrature, che si occupavano del commercio in età moderna, il racconto di un viaggio dagli antichi strumenti di misurazione in uso a Genova

nel medioevo e in età moderna, fino all'introduzione del sistema metrico decimale.

Alla scoperta di Genova per le antiche strade

Alla scoperta delle trasformazioni urbanistiche della città tra medioevo ed età contemporanea, attraverso una selezione di documenti dell'Archivio Storico. Il percorso si conclude con un laboratorio in cui si impiega la tecnica dell'inchiostro acquerellato.

Vita pubblica e privata ai tempi della Serenissima Repubblica di Genova

A rappresentare il legame con Palazzo Ducale sono presenti i documenti provenienti dall'archivio della famiglia Brignole-Sale, di cui ben tre esponenti ricoprirono la suprema carica della Repubblica. Gli usi e le abitudini alimentari delle famiglie aristocratiche in età moderna, raccontate attraverso libri di conti, filze e manoscritti.

Fonti per una storia del clima

Al Magistrato dei Padri del Comune in antico regime il governo delegava particolari settori d'intervento. Attraverso i documenti conservati è possibile ripercorrere anche gli andamenti climatici che hanno caratterizzato Genova tra il XV e il XVIII secolo.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Biblioteche del Sistema Urbano

➔ LE ATTIVITÀ IN BIBLIOTECA E A SCUOLA SI SVOLGERANNO A PARTIRE DA GENNAIO 2021 (SE CONSENTITO DALLA SITUAZIONE SANITARIA)

ATTIVITÀ IN BIBLIOTECA, A SCUOLA E A DISTANZA

Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Ti presento la DeA — anche a distanza

Tour guidato fra gli scaffali per conoscere personaggi e storie.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

La voce delle parole — anche a distanza

Percorso di lettura ad alta voce.

Nido, scuola infanzia, primaria, secondaria di I grado

IDeAlmente a scuola — anche a distanza

Kit-didattici progettati e pensati per essere utilizzati dai docenti.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I grado

Chiedilo al bibliotecario — anche a distanza

Percorsi di lettura e bibliografie tematiche su richiesta per insegnanti e studenti.

Caccia al libro con le App

Un'insolita caccia al tesoro con i tablet alla scoperta della biblioteca per ragazzi più antica d'Italia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

La DeA in classe

Proposta di attività tra scuola e biblioteca.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Il segno fantastico

Un laboratorio creativo per sperimentare tecniche ispirate ai grandi illustratori

Nido d'infanzia, scuola infanzia e primaria

L'Officina delle parole

Laboratorio di scrittura creativa.

Secondo ciclo scuola primaria, secondaria di I grado

Che Typo!

Laboratorio per sperimentare la stampa con antichi caratteri mobili e creare delle composizioni con le lettere.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Altre biblioteche del sistema urbano

Le attività didattiche continueranno, con modalità anche a distanza, con video-letture e predisposizione di materiale didattico. Per le scuole sarà possibile anche concordare la distribuzione di libri in prestito. Da gennaio riprenderanno visite guidate, attività di lettura e scrittura creativa, laboratori didattici, nuovi percorsi legati ai libri silenziosi e ad autori contemporanei che, nei loro libri, regalano visioni di mondi più giusti. Una brochure, consultabile anche online, racconterà l'intera programmazione.

Per informazioni
www.bibliotechedigenova.it
<https://www.facebook.com/bibliotecheGenovametropolitana>

fvinelli@comune.genova.it
mmuratore@comune.genova.it
telefono 010 5576080 – 010 5576035
deamiciseventi@comune.genova.it
telefono 010 5579560

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

Il Centro riunisce: Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio Fotografico e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo di poter fruire di migliaia di documenti dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo della nostra regione.

➔ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE.

LABORATORI

Un panorama da scoprire

Esplorando un panorama ottocentesco di Genova, impariamo a conoscere e riconoscere luoghi e monumenti scomparsi o decisamente mutati.

Scuola secondaria di I e II grado

Viaggiatori nel tempo

Un viaggio fra le immagini di ieri e di oggi per osservare le trasformazioni di Genova e cimentarsi in un gioco di memoria per scoprire i dettagli della città.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Chi cerca... trova

I ragazzi in due incontri affrontano una ricerca sulla storia di Genova e la sintetizzano in un elaborato.

Scuola secondaria di I e II grado

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Servizi Educativi e Didattici sono disponibili a concordare specifici programmi con gli insegnanti interessati.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
aserra@comune.genova.it
telefono 010 5574957/56

Archivio di Stato di Genova

complesso monumentale di Sant'Ignazio
piazza Santa Maria in via Lata, 7

Il complesso di Sant'Ignazio, che ospita l'Archivio di Stato di Genova, è costituito da tre corpi di fabbrica: una villa cinquecentesca appartenuta alla famiglia De Franceschi e affrescata dalla bottega di Andrea Semino, un edificio conventuale aggiunto nel Seicento dai Gesuiti per ospitarvi i novizi, una chiesa edificata nel Settecento a servizio del Noviziato, intitolata a Sant'Ignazio.

MOSTRE E PERCORSI

Sulle tracce dei pastori in Liguria.

Eredità storiche e ambientali della transumanza

16 settembre — 5 dicembre 2020

La transumanza è stata dichiarata Patrimonio immateriale dell'umanità dall'Unesco nel 2019. Questa mostra ne ricostruisce le vicende in Liguria e l'impatto che tale attività ha avuto sulla costruzione del paesaggio come lo conosciamo oggi. Attraverso documenti antichi, carte geografiche, oggetti del vivere quotidiano, dipinti e manufatti artistici, il percorso consente approfondimenti interdisciplinari coinvolgendo i più diversi ambiti: storico, geografico, ecologico, etnografico, gastronomico, per una più approfondita conoscenza di un fenomeno ancora poco noto in Liguria.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La storia in Archivio

Su prenotazione e a richiesta dei docenti, l'archivio effettua visite didattiche su temi storici dal Medioevo all'Età contemporanea.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Tutte le proposte dell'Archivio sono gratuite

Per informazioni
www.archiviodistatogenova.beniculturali.it
as-ge@beniculturali.it
telefono 010 5375664

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria



via Brigata Liguria, 9

Istituito nel 1867, un luogo magico dove entrare in contatto con la storia della vita, l'evoluzione e l'incredibile biodiversità del nostro pianeta. L'attività divulgativa, rivolta ad ogni tipo di pubblico, comprende l'organizzazione di conferenze, proiezioni e mostre temporanee, oltre alle innumerevoli attività dedicate alle famiglie e alle scuole di ogni ordine e grado.

➔ TUTTE LE ATTIVITÀ VERRANNO REALIZZATE, IN PRESENZA O A DISTANZA, ASSECONDANDO LE ESIGENZE DI CLASSI E INSEGNANTI, NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA, CONCORDANDO MODALITÀ DI INTERVENTO IN FASE DI PRENOTAZIONE.

LABORATORI A SCUOLA... O AL MUSEO

Una guida ADM può raggiungere le scuole che ne fanno richiesta e portare l'occorrenza per svolgere laboratori didattici anche in classe.

Scienziato anche io!

Una serie di esperimenti darà la possibilità ai bambini di toccare con mano la scienza. Applicando in modo semplice e intuitivo il metodo scientifico, anche i più piccoli potranno scoprire la causa di fenomeni inaspettati e divertenti.

Scuola infanzia

Il mestiere del paleontologo

Trasformiamoci per un giorno in veri paleontologi, anche a scuola. Realizziamo un calco in gesso, impariamo le tecniche di scavo e, con l'aiuto dell'esperto, riconosciamo, studiamo e classifichiamo i fossili ritrovati.

Scuola primaria

Per informazioni
www.museidigenova.it
www.assodidatticamuseale.it
didatticamuseodoria@comune.genova.it

Biolab: viaggio nella cellula

La cellula è la base della vita e come ogni organismo nasce, cresce e si riproduce. Scopriamo il DNA e i principali organuli cellulari grazie a modelli in scala, esperimenti e all'utilizzo del microscopio.

Scuola primaria e secondaria

IL MUSEO A DISTANZA

Le attività si possono svolgere anche online

La Pecorella Erminia incontra gli esperti!

Scopriamo la scienza attraverso le parole degli esperti. Intervistatrice d'eccezione è la Pecorella Erminia che, con la sua curiosità e innata simpatia, medierà le domande degli studenti e porterà alla luce il lavoro e i segreti delle diverse discipline scientifiche. A scelta dell'insegnante si possono organizzare i seguenti incontri: *Erminia e... il biologo; il naturalista; il botanico; il paleontologo; il geologo; l'archeologo.*

Scuola primaria e secondaria di I grado

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, Magazzini del Cotone

Il centro si rivolge a un pubblico di scuole, famiglie e gruppi dove i bambini e i ragazzi, dai 2 ai 13 anni, possono giocare e scoprire scienza e tecnologia divertendosi.

PERCORSI E LABORATORI

Piano Forte

Attraverso il movimento del nostro corpo e l'utilizzo di oggetti conosciamo e scopriamo le caratteristiche dei suoni e le potenzialità sonore di diversi materiali.

Scuola infanzia (3 anni)

Che fenomeni!

Come può un palloncino far rizzare i capelli? Come fa una rana a stare in equilibrio sul nostro dito? E un treno a viaggiare spinto da una forza invisibile? Scopriamo con questi e altri esperimenti alcune delle forze che quotidianamente fanno accadere fenomeni intorno a noi.

Scuola infanzia (laboratorio per i 4/5 anni)

Cellule geniali

La cellula è come una città in miniatura, con mura che la proteggono, centrali elettriche, camion della spazzatura e anche una biblioteca in cui sono contenute tutte le istruzioni per far funzionare il nostro corpo. Come dei biologi molecolari scopriamo come è fatta una cellula.

Scuola primaria

Luce e colore

Tra interrogativi, spunti di riflessione, prove e discussioni, rispondiamo, sperimentando insieme, ad alcune importanti domande: come e perché vediamo e percepiamo le forme e i colori? Come la luce interagisce con la materia?

A cura di CNR, Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp

Scuola secondaria di I grado

Per informazioni
www.cittadeibambini.net
info@cittadeibambini.net
telefono 010 2485790

Genoa Port Center

area Porto Antico, Magazzini del Cotone

Il Genoa Port Center è un centro espositivo nato per far conoscere il porto di Genova al grande pubblico. Grazie a postazioni multimediali, simulatori, filmati ed immagini, i visitatori hanno la possibilità di conoscere e sperimentare il funzionamento del porto, le sue attività e le professioni del mare. Si rivolge ad un pubblico di scuole, famiglie e gruppi a partire dagli 8 anni.

PERCORSI E LABORATORI

Andar per mare: come leggere il vento, le onde e le nuvole!

Alcuni esperimenti e dimostrazioni sulle nuvole, sul vento e sul moto ondoso permettono di comprendere l'origine di questi fenomeni naturali. Imparare a riconoscere le diverse condizioni meteorologiche, dall'osservazione del cielo e del mare, costituisce ancora oggi un aspetto fondamentale per l'individuazione di eventuali rischi ad esse collegate.

A cura di ARPAL

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II

Marine Litter

Un laboratorio sulle plastiche per conoscere i problemi legati a questo inquinante, capire come si effettuano i monitoraggi attraverso esperienze pratiche, quantificare e riconoscere le microplastiche. Con l'aiuto di microscopi, lo sguardo si concentrerà sul mondo "micro", per individuare i segni che le plastiche lasciano sugli organismi marini e capire perché possono rappresentare una minaccia anche per l'uomo.

A cura di CNR-IAS - Istituto per lo studio degli impatti antropici e sostenibilità in ambiente marino

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II

Per informazioni
info@genoportcenter.net
telefono 010 2485790 - 348 4369740

Acquario di Genova

area Porto Antico, ponte Spinola, 2

La visita dell'Acquario di Genova vuole rappresentare un'occasione per approfondire il proprio sapere, fare nuove scoperte e prendere coscienza del ruolo attivo di ciascuno di noi nella gestione del patrimonio naturale. Il forte impatto emozionale del percorso espositivo rafforza il piacere della scoperta e lo rende un luogo di apprendimento privilegiato. Le attività proposte hanno la finalità di trasferire alle nuove generazioni uno spirito critico rispetto agli stimoli loro forniti.

APPROFONDIMENTI TEMATICI

Attività didattiche che si svolgono lungo il percorso di visita e che prevedono l'osservazione delle sole vasche rappresentative per l'analisi delle tematiche trattate.

Muto come un pesce?

Una proposta che supera l'ambito strettamente biologico per considerare, attraverso l'osservazione dei comportamenti di alcune specie, le potenzialità comunicative del mondo animale e confrontarle con quelle degli esseri umani. Invitare i ragazzi all'osservazione dei sistemi di comunicazione non verbale permette di renderli consapevoli dell'importante ruolo giocato dal corpo nella comunicazione interpersonale. Interessanti esempi evidenziano come segnali di fuga/attacco, dominanza, alleanza, corteggiamento, possano portare allo sviluppo di comportamenti sociali complessi. Rifletteremo sulla base delle esperienze legate al particolare momento storico, sul fatto che stare insieme possa non voler dire necessariamente essere nello stesso posto nello stesso momento, e su come sia difficile, nella comunicazione via web, trasmettere le emozioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
didattica@costaedutainment.it
rparodi@costaedutainment.it

Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone, 24

L'associazione promuove, valorizza e divulga la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza (22 ottobre - 1° novembre 2020) e iniziative a carattere sia temporaneo sia permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero.

Scienza in arrivo

L'Associazione Festival della Scienza è disponibile a progettare percorsi per la promozione delle competenze, creare percorsi didattici personalizzati, sviluppare progetti annuali e progetti scientifici seguendo le diverse esigenze di docenti e studenti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
telefono 010 6598795



Teatro Nazionale di Genova

Teatro della Corte, Teatro Duse, Teatro Modena e Sala Mercato

Ritrovarci! Lo spettacolo più bello.

Da sempre il Teatro Nazionale di Genova dedica grandissima attenzione: giovani e giovanissimi spettatori saranno protagonisti anche nella Stagione 2020-2021.

Ci stiamo preparando ad accogliervi al meglio, nel rispetto delle normative anti-Covid, per vivere il teatro insieme.

La classe in teatro

Il Teatro Nazionale di Genova si rinnova e si apre alle scuole genovesi. Una mattina intera, nei nostri spazi, per assaporare a 360 gradi, il meraviglioso mondo dell'arte teatrale (spettacoli, visite guidate, lezioni di: recitazione, regia, scenografia e tanto altro).

PRESENTAZIONE STAGIONE E SPETTACOLI

A settembre: presentazione della Stagione 2020/2021

SPETTACOLO D'APERTURA

Elena di Euripide

regia Davide Livermore

Teatro della Corte, 29 settembre – 12 ottobre

Per informazioni

www.teatronazionalegenova.it
scuola@teatronazionalegenova.it
Alessandra Balestra 010 5342302
a.balestra@teatronazionalegenova.it

Giorgia Langella 010 5342716
g.langella@teatronazionalegenova.it
Davide Frino 010 5342714
d.frino@teatronazionalegenova.it

Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4

PERCORSI

Visite guidate

Percorsi per scoprire il Teatro e le sue tecnologie.

Scuole di ogni ordine e grado

Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria

Prove generali aperte Stagione Sinfonica

Apertura delle prove generali mattutine dei concerti della Stagione Sinfonica e incontro con il direttore d'orchestra o con il solista.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Prove generali aperte Stagione d'Opera

Apertura delle prove generali dei titoli d'opera previsti in Stagione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni

www.carlofelice.it
comunicazione@carlofelice.it
telefono 010 5381226

GOG

Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 1

PERCORSI

Si organizzano incontri e guide all'ascolto, in cui viene esaminato il pensiero musicale attraverso l'analisi e l'approfondimento di alcuni brani compresi nel programma dei concerti della Stagione istituzionale cui gli studenti potranno assistere poi in teatro.

Per facilitare la comprensione ci si avvale dell'ascolto di frammenti esemplificativi tratti da importanti esecuzioni discografiche.

In un secondo tempo, grazie all'ascolto di brani di epoche differenti, eseguiti da musicisti dal vivo, si potrà osservare ed analizzare la prospettiva dell'interpretazione musicale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni

www.gog.it
info@gog.it
telefono 010 8698216

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi.

Possibilità di ingressi agevolati grazie ai biglietti Robin Hood

Su richiesta Laboratori sulla costruzione dei burattini alla maniera di Luzzati e Cereseto

Possibilità di portare il Teatro a scuola con spettacoli per tutte le fasce di età.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Dedicato alle scuole secondarie di II grado

Tante le iniziative rivolte alle scuole secondarie di II grado: spettacoli, incontri, partecipazione attiva all'attività del teatro, alternanza scuola/lavoro.

Spettacoli per le famiglie la domenica pomeriggio alle ore 16

Da novembre 2020 ad aprile 2021, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli e laboratori sempre nuovi e divertenti.

Teatro del Ponente

piazza Odicini, 9 Genova Voltri

Spettacoli per le scuole con cadenza mensile

Spettacoli e laboratori per le famiglie il sabato pomeriggio alle ore 16, con cadenza quindicinale

Per informazioni
www.teatrodellatosse.it
ufficioscuola@teatrodellatosse.it
telefono 010 2487011 (digitare 4)

Lunaria Teatro

piazza San Matteo, 18

STAGIONE 2020 — 2021

ATTIVITÀ REALIZZABILI ONLINE

Conferenze-spettacolo sugli autori e le opere del teatro italiano ed europeo con contributi visivi degli allestimenti più interessanti. Una metodologia di avvicinamento alla visione consapevole dello spettacolo teatrale guidati dalla regista Daniela Ardini.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

SPETTACOLI DISPONIBILI SU RICHIESTA

Pinocchio – Una Fiaba Sonora

Un attore solo racconta la storia intramontabile del burattino interpretando tutti i ruoli. Lo spettacolo è realizzabile a scuola in uno spazio che permetta il distanziamento.

Scuola primaria

Ritorno a Princesgrachstraat (Anna Frank)

Lo spettacolo per il giorno della memoria. L'azione si sviluppa nel passato (il tempo di Anna Frank) rievocata in un *flashback* dal padre al momento del suo ritorno nella casa dopo la prigionia nei campi di sterminio.

Secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado
Disponibile in vari teatri di Genova e Territorio

Il Fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello

Un attore solo interpreta con l'uso di maschere il capolavoro pirandelliano. La visione dello spettacolo è introdotto dalla regista Daniela Ardini.

Scuola secondaria di I (classe III) e II grado
Disponibile in vari teatri di Genova e Territorio

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045
mobile 373 7894978

Circuito Cinema Scuole

salita Santa Caterina, 12 r

➔ SARÀ POSSIBILE ATTIVARE PROIEZIONI E PROGETTI DIDATTICI IN PRESENZA O ATTRAVERSO PIATTAFORMA ONLINE.

Cinemando per grandi e piccini

Laboratori su storia e linguaggio cinematografico. Inquadature, sceneggiatura, montaggio permetteranno agli studenti di scoprire i misteri della Settima Arte.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Animiamoci

Come nasce un cartone animato? Inventare una storia, raccontarla attraverso lo *storyboard* e disegnarla. Gli studenti realizzano un corto animato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dal libro al film – I Diritti di tutti

Un percorso didattico volto ad approfondire la struttura narrativa, le tematiche e il contesto nel quale nasce un romanzo.

In collaborazione con Biblioteca Internazionale E. De Amicis

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Educare alla legalità e giustizia

Proiezioni di film sul tema della memoria e della convivenza civile approfonditi da magistrati impegnati nella lotta contro la criminalità.

In collaborazione con "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie"

Scuola secondaria di I e II grado

Credito Formativo

I progetti *Cinemando*, *Educare alla Legalità e Giustizia* e *Percorsi di Cinema d'autore* (la visione di almeno 10 film) danno diritto a un biglietto ridotto e a un attestato di frequenza, valido per i crediti formativi.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.circuitocinemascuole.com
info@circuitocinemascuole.com
numero verde 800 931105

Suq Festival e Compagnia

Sede legale via G. Carducci 3/16

Gli artisti della Compagnia del Suq propongono spettacoli, attività didattiche teatrali sui temi dell'intercultura e dell'educazione alla mondialità, presso istituti scolastici, centri di formazione, Università di Genova e Suq Festival.

SPETTACOLI

Su richiesta anche a scuola con laboratori

Il cielo non ha muri

Una parabola moderna per ricordare che "i muri" prima o poi vengono abbattuti.

Fifa nera, fifa blu e altre storie

Una favola musicale ispirata al libro illustrato di Alessandra Ballerini e Lorenzo Terranera.

Scuola infanzia e primaria

LABORATORI

Certosa: il quartiere e il suo Mercato

Un percorso al Mercato Comunale per conoscere l'arte dello scambio e per entrare in contatto con il quartiere. Previste anche letture tematiche.

Nell'ambito del progetto CertOSA. Quartiere Condiviso

Scuola infanzia e primaria

La mia casa è dove sono

Conferenze-spettacolo, in cui artisti incontrano gli studenti per scoprire e analizzare i diversi modi di sentirsi a casa.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Suq dei bambini

A giugno 2021, laboratori pomeridiani in Piazza delle Feste. Possibili incontri propedeutici a scuola.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado, centri estivi

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.suggenova.it
teatro@suggenova.it
telefono 010 5702715
mobile 329 2054579

**Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura**

Serena Bertolucci
direttore

Impararte 2020 – 2021
a cura di

Servizi Educativi e Culturali

Maria Fontana Amoretti
responsabile

Stefania Costa,
Alessandra Agresta, Anna Calcagno

Progetti e realizzazioni

Alessandra Agresta, Doriana Allegri, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Dario Apicella, Archivio della scrittura popolare – Fondazione Museo del Trentino, Daniela Ardini, Associazione A Compagna, Associazione Amici di Palazzo della Meridiana, Associazione Culturale Après la Nuit, Associazione Didattica Museale, Associazione GenovaFa, Alessandra Balestra, Luca Balletti, Banca d'Italia, Barbara Barbantini, Paola Barbicinti, Claudia Bergamaschi, Luigi Berio, Liliana Bertuzzi, Raffaella Besta, Maria Bettanini, Ilaria Boeddu, Ilaria Borciani, Pietro Borgonovo, Matilde Boriello, Federico Borreani, Olga Briamonte, Antonio Brusa, Fabio Caffarena, Anna Calcagno, Luisa Callisto, Aurora Canepari, Fiammetta Capitelli, Andrea Carbone, Gabriele Cardullo, Luca Caridà, Daniela Carucci, Alessandra Caso, Alessandro Cavalli, Centro Studi Montessori, Alberto Cerchi, Francesca Cervellini, Tiziana Ciresola, CISEI Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana, Elisabetta Civardi, CNR – ITD Istituto Tecnologie Didattiche, CNR – Comunicazione e Relazioni con il Pubblico, Comunità di Sant'Egidio, Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini, Stefania Costa, Agnese Crisà,

Paola Cuneo, Donatella Curletto, Federica Danovaro, Paola Danovaro, Dario De Bello, Federico De Bord, Raffaella De Negri, Maria Camilla De Palma, Alberto de Simone, Valentina Delli Ponti, Direzione Politiche dell'Istruzione per le Nuove Generazioni – Comune di Genova, Alessia Donati, Enrica Dondero, Giuliano Doria, Giovanna Eder, Marco Faimali, Francesca Fava, Bianca Federici, Lucia Ferlino, Patrizia Ferlino, Ilaria Ferrando, Davide Ferrari, Maria Rita Ferretino, Guido Fiorato, Valentina Fiorini, Matteo Fochessati, Milena Fois, Maria Fontana Amoretti, Gianni Franzone, Coca Frigerio, Bernard Friot, Mario Gagliardi, Sara Gagliolo, Francesca Garaventa, Patrizia Garibaldi, Marigliò Garrapa, Annalisa Gatto, Veronica Gemini, Paola Ginepri, Barbara Giorgi, IIT - Istituto Italiano di Tecnologia, Roberto Innocenti, Laura Iozzi, ISCU - Istituto di Storia della Cultura Materiale, Labor Pace – Caritas Genova, Francesca Lambertini, Ilaria Lanata, Giorgia Langella, Francesco Langella, Alberto Lasso, Cristina Lavanna, Mario Lepratto, Giovanna Liconti, Lucerna Films, Simonetta Lumachi, Chiara Luminati, MadLab 2.0, Simonetta Maione, Antonietta Manca, Anna Manzitti, Paola Martini, Giorgia Matarese, Vanda Mazzeo, Francesca Messina, Danilo Minafra, Irene Molinari, Miria Monaldi, Maria Teresa Morasso, Matteo Moretti, Elisa Moretto, Marino Muratore, Emanuela Musso, NpL – Nati per Leggere Liguria, Giustina Olgiati, Daniela Ottria, Antonio Panella, Danila Parodi, Elena Parodi, Roberta Parodi, Emanuela Patella, Carla Peirolero, Giancarlo Peroni, Loredana Pessa, Elisa Piana, Enrico Pierini, Ludovica Piombino, Francesco Pirella, Mauro Pizzimenti, Polo Museale della Liguria, Raffaella Ponte, Valentina Pozzoli, Margherita Priarone, Emanuela Pulverenti, Laura Quaini, Etta Rapallo, Paola Ratto, ReMida Genova, Giandomenico Ricaldone, Gianni Richelmi, Irene Rivara, rivista Andersen, Giovanna Rocchi, Luca Rocco Casareto dal Verme, Carmen

Romeo, Massimo Ruggero, Flavia Ruotolo, Dominga Russo, Chiara Scabini, Paolo Scacchetti, Giorgio Scaramuzzino, Stefano Schiaparelli, Amedeo Schipani, Grazia Scopelliti, Andreana Serra, Andrea Sessarego, Domenica Sguerso, Antonella Sica, Farida Simonetti, Gabriella Solari, Giulio Sommariva, Elisa Spinoglio, Carlo Stiaccini, Elisa Strizoli, Suq Festival e Compagnia, Adelmo Taddei, Agnese Tallone, Monica Terminiello, Gek Tessaro, Daniele Tinterri, Cecilia Tria, Maria Tudini, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Università di Genova, Marisa Varosio, Federica Vinelli, Maria Carla Zavatarelli, Chiara Zingaretti, Alessandro Zunino.

Progetto grafico

Nom de Plume

**Si ringraziano le Istituzioni,
le Organizzazioni culturali e tutti
coloro che hanno variamente
collaborato alla realizzazione
della pubblicazione**

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni

