Henri de Toulouse-Lautrec
Divan Japonais, 1892-1893, Litografia - The Scharf Collection

Pierre-Auguste Renoir
Paesaggio fluviale con bagnanti, 1885 ca., Olio su tela - The Scharf Collection

Edgar Degas
Nudo che si pettina, 1886-1890, Disegno a carboncino, pastelli su carta - The Scharf Collection

Henri Matisse
Icaro (Icare) (tavola VIII dalla serie Jazz), fogli sciolti estraibili; libro con venti illustrazioni e testi, 1947, Stampa a stencil – The Scharf Collection

Pierre Bonnard
Cesto con pesche, 1942, Olio su tela - The Scharf Collection

IMPORTANTE:

1. Le immagini possono essere utilizzate per accompagnare articoli o segnalazioni che siano incentrati esclusivamente sulla mostra *Renoir, Cézanne, Monet - La collezione Scharf*, ospitata presso Palazzo Ducale a Genova, dal 15/10/2026 al 02/05/2027, quali articoli di cronaca (recensioni, segnalazioni di mostre in corso, notizie di attualità). In detti articoli possono essere pubblicate fino a 4 immagini di opere tutelate per ogni articolo (sia su carta che online), senza limiti di dimensioni e senza dover pagare diritti di riproduzione, purché la finalità sia informativa e non promozionale o pubblicitaria.
2. Ogni immagine deve essere seguita dalla sua didascalia e non deve essere tagliata, sovrascritta o manomessa.
3. Ogni articolo di carattere divulgativo e/o scientifico nel quale si dovesse riprodurre un'opera di un'artista tutelato Siae dovrà essere autorizzato con una richiesta specifica alla Siae medesima.