

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BERTOLUCCI SERENA**
Indirizzo **VIA ROMANA, 68
16032 CAMOGLI (GENOVA)**
Telefono
Fax
E-mail **sereberto1@gmail.com**
Nazionalità italiana
Data di nascita 20/07/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 2015 ad oggi

Direttore Museo Palazzo Reale, Genova
Direttore Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova
Direttore Polo Museale della Liguria

Nell'ambito del medesimo incarico, per il 2015 – 2016, ad interim
Direttore Area Archeologica, Luni (Sp)
Direttore Museo Archeologico, Chiavari (Ge)
Direttore Museo Preistorico dei Balzi Rossi, Ventimiglia (Im)
Direttore Antica Villa Romana del Varignano, Portovenere (Sp)
Direttore Museo Arte Vetraria, Altare (Sv)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Settore pubblico
Dirigenziale

Presidente CdA, Responsabile gestione culturale e amministrativa, redazione bilanci, rapporti con le sigle sindacali, programmazione eventi e mostre, reperimento fondi. Supervisione e direzione interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, coordinatore di reti territoriali, rapporti con pubbliche amministrazioni e istituzioni.

• Dal 2010 al 2015

Direttore Museo e Giardino Botanico Villa Carlotta

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ente Villa Carlotta
via Regina, 2 22017 Tremezzo (Como)
Museo
Quadro

Responsabile gestione culturale e amministrativa, redazione bilanci, rapporti con le sigle sindacali, programmazione eventi e mostre, reperimento fondi. Supervisione e direzione interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria partecipazione a tavoli tecnici territoriali.

Membro della segreteria tecnica Accordo Quadro di Sviluppo territoriale *Magistri Comacini*.

Cofondatore Rete Museale dell'Ottocento Lombardo per lo studio e la valorizzazione delle raccolte museali.

Socio della Rete degli Orti botanici in Lombardia.

• Dal 2004 al 2010

Conservatore Museo e Giardino Botanico Villa Carlotta

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ente Villa Carlotta

via Regina, 2 22017 Tremezzo (Como)

• Tipo di azienda o settore

Museo

• Tipo di impiego

Quadro

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile patrimonio storico, artistico e archivistico, responsabile dei rapporti con il Mibac, schedatura beni mobili, programmazione eventi e mostre. Assistenza ad interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, partecipazione a tavoli tecnici territoriali.

• Dal 1997 al 2006

Collaboratore scientifico

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Villa Vigoni Centro Italo-tedesco per l'eccellenza europea

via Vigoni, 1 22019 Menaggio (Como)

• Tipo di azienda o settore

Istituto scientifico - culturale

• Tipo di impiego

Collaborazione a progetto

• Principali mansioni e responsabilità

Catalogazione e conservazione delle opere d'arte. Riallestimento museale. Campagna di restauro. Organizzazione e gestione convegni.

• Dal 1994 al 1996

Collaboratore scientifico

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero per i Beni Culturali -

via Balbi 10, Genova

• Tipo di azienda o settore

Soprintendenza per i beni artistici e storici

• Tipo di impiego

Collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità

Catalogazione di beni mobili nel territorio ligure

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1996	Diploma di Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori (70/70 con lode)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Museologia, museografia, storia dell'arte, storia dell'architettura, storia della fotografia, legislazione beni culturali
• Qualifica conseguita	Diploma post laurea
• 1992	Diploma di laurea (110/110 con lode)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Genova, Università degli Studi di Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingue e letterature straniere, Letteratura italiana, Storia dell'arte, Storia della critica d'arte, Storia dell'arte orientale, Storia della musica.
Qualifica conseguita	Dottore (diploma di laurea)
• 1986	Diploma di maturità linguistica (60/60)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Rapallo (Ge), Liceo Linguistico Orsoline di M. Immacolata
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingue e letterature straniere e moderne
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità
ULTERIORI DIPLOMI E/O QUALIFICHE	Diploma Il corso di qualificazione Regione Lombardia/ Icom <i>Elementi di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. Documenti e manufatti, spazi museali, nuova sperimentazione.</i>
	Diploma corso Art Bonus/ Mibact

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
Capacità di espressione orale	eccellente
	FRANCESE
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	eccellente
	TEDESCO
Capacità di lettura	buono

Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

scolastico
buono

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

SPAGNOLO
buono
scolastico
buono

L.I.S. LINGUA ITALIANA DEI SEGNI
(diploma biennale)

Buona esperienza nella comunicazione, rapporti con uffici stampa e principali agenzie di stampa.

Attività di editorialista su quotidiani locali e nazionali.

Attività di divulgazione scientifica e artistica in conferenze e trasmissioni radio – televisive.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità e competenze relazionali acquisite in Italia e all'estero:

Nel 1998 Borsista DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst (organizzazione tedesca per la promozione dei rapporti accademici tra la Germania e l'estero), nell'ambito del progetto culturale ItaliaGermania per lo studio e l'incentivazione dei legami culturali dei due paesi.

Nel 1999 soggiorno di studio presso il Getty Research Institute, Santa Monica, Los Angeles

Tra il 1999 e il 2010 su incarico del Centro Nazionale Studi Manzoni, nell'ambito dell'edizione Nazionale ed Europea delle opere di Alessandro Manzoni, cura l'apparato critico dei *Carteggi letterari* con viaggi di studio in biblioteche e archivi in tutta Europa (Londra, Parigi, Francoforte, Berlino, Weimar).

Partecipazione alla segreteria tecnica dell'Accordo Quadro regionale di sviluppo territoriale *Magistri comacini*.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Pluriennale **esperienza gestionale**, sia in fondazione che in istituto museale autonomo con redazione di bilancio preventivo e consuntivo, relazione di gestione, verifiche di cassa, conduzione di assemblee, comitati direttivi, comitati scientifici e consigli di amministrazione. Rapporti con organismi di vigilanza, gestione del personale, rapporti con i sindacati (accordi e contrattazione di II livello).

Esperienza in attività di fundraising e crowdfunding; conoscenza delle piattaforme generaliste, verticali o telematiche per progetti crowdfunding più ampi.

Conoscenza delle priorità programmatiche finanziarie UE e dei corrispettivi programmi di finanziamento, esperienza nella creazione di partenariati nazionali e transnazionali, conoscenza della tecnica di stesura e presentazione di proposte progettuali secondo le linee guida del manuale della Commissione europea. Esperienza nella gestione amministrativa e finanziaria del progetto. Partecipazione con successo a manifestazioni di interesse e bandi Fears, Fesr, Pia, Europa per i cittadini.

Redazione e rendicontazione bandi Miur tabellazione triennale D.M. 44 e legge 6/2000 *Diffusione cultura scientifica*.

Esperienza di creazioni di reti per bandi.

Ideazione, ricerca fondi e gestione di progetti di ricerca (nel 2005, Ville storiche del lago di Como: verso innovativi modelli di gestione e nello stesso anno *Una villa storica per le ville storiche: costruire e sviluppare uno spazio di studio, ricerca e analisi del paesaggio culturale [...]*; nel 2006 *Nuove prospettive per un immobile storico: centro di ricerca, presidio culturale, custode della memoria collettiva*; nel 2014-2015 in collaborazione con il dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università Milano Bicocca *Paesaggi culturali. Ricerca e proposta per il patrimonio in armonia tra arte e scienza. Nuove forme di valorizzazione*).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Competenza nell'utilizzo dei più diffusi software e applicativi per pc (Windows, pacchetto Office, Outlook), per smartphone (Android e ios) e tablet appresi negli anni con corsi e utilizzo.

Uso frequente di e-mail e internet.

Famigliarità con i principali social network (Facebook, Twitter, Instagram)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Fotografia
Scrittura

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Membro dei seguenti comitati scientifici:

Museo della Lanterna, Genova

Museo Nazionale dell'Antartide, Genova

Membro dei seguenti comitati tecnici:

Museo Nazionale dei Cantautori, Genova

Membro del comitato di indirizzo del corso di Laurea in Beni Culturali,
Università degli Studi di Genova.

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per l'attività di direttore di museo ha ricevuto i seguenti riconoscimenti:

2015 Menzione d'onore Premio Donna Lariana Camera di Commercio, Como

2016 Targa Trebiani, Ascot

2017 Premio Aidda Associazione Imprenditrici e Donne dirigenti di azienda –
Donna di Eccellenza.

2018 Premio Camogli.

Premio La Stampa Il secolo XIX Festivalmare 2018 per la valorizzazione
delle aree archeologiche liguri.

Nel 2017 e nel 2018 sotto la sua direzione il Polo Museale della Liguria ha
ottenuto la maggior percentuale di crescita di Italia.

ALLEGATI

ALLEGATO 1. BIBLIOGRAFIA

ALLEGATO 2. DOCENZE, INSEGNAMENTI, CONVEGNI E CONFERENZE

ALLEGATO 3. SUPERVISIONE E DIREZIONE LAVORI MANUTENZIONE ORD. E STRAOR.

ALLEGATO 4. MOSTRE, LABORATORI DIDATTICI E ACCESSIBILITÀ

Josep Rull
28/8/2018