



*Scuola di Alta Formazione Antonio Balletto*

# MEDITAZIONE SULLA FEDE: AUTENTICITÀ E DOLCEZZA DEL CREDERE

**a cura di Isabella Guanzini**

**Genova, Museo Diocesano, Sala del Capitolo**

**Via Tommaso Reggio 20r**

**25-26 novembre 2022**

**25 novembre 2022, ore 17-19**

**Bisogno di credere. Forme della fede nel contesto post-secolare**

**26 novembre 2022, ore 10.30-12.30**

**Fede, ragione, affetti. I molti sensi nel credere cristiano**

**26 novembre 2022, ore 17-19**

**Mai senza l'altro. L'esperienza della fede nel tempo del pluralismo**



Come è possibile ancora oggi, nell'Europa secolarizzata, dopo la fine delle grandi narrazioni e delle autorità tradizionali, e in un contesto caratterizzato da processi di urbanizzazione, tecnicizzazione e digitalizzazione, affrontare la questione di Dio? Come si può ancora parlare oggi ragionevolmente di fede religiosa, spesso associata a violenza, fondamentalismo e fanatismo? Il punto di partenza di questo corso corrisponde alla nuova situazione culturale, religiosa e politica delle società occidentali moderne e pluraliste, dove la fede in Dio è diventata sempre più problematica.

**Isabella Guanzini**, *professoressa ordinaria di Teologia fondamentale alla Katholische Privatuniversität Linz.*

Testi utili per il tema del corso:

I. Guanzini, *Filosofia della gioia. Una cura per le malinconie del presente*, Ponte alle Grazie, Milano 2021

I. Guanzini, *Tenerezza. La rivoluzione del potere gentile*, Ponte alle Grazie, Milano 2017.