

Rubens
e l'opera nobilissima
del marchese Justiniano.



Matrici e stampe
di statue, dipinti e architetture
nella Roma di primo Seicento.

A cura di Giulio Sommariva

Conferenze in mostra

In margine alla mostra *Rubens e l'opera nobilissima del marchese Justiniano. Matrici e stampe di statue e architetture nella Roma di primo Seicento*, l'Accademia Ligustica di Belle Arti propone un ciclo di incontri su diversi argomenti legati alla cultura e alla società dell'epoca. Gli approfondimenti saranno a cura di studiosi e docenti del Politecnico delle arti.

Collezionismo e gusto dell'antico nella Genova del Seicento
giovedì 15 dicembre 2022 | ore 17.00

con Anna Pastorino
archeologa

Moda e Arte nel gusto aristocratico di primo Seicento
giovedì 12 gennaio 2023 | ore 17.00

con Bruna Niccoli
docente di Storia del costume presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Chiaroscuro barocco in musica
giovedì 19 gennaio 2023 | ore 17.00

con Tiziana Canfori
docente di accompagnamento pianistico presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova

L'Anatomia struggente - percezione sensibile ed esperienza immaginaria
giovedì 26 gennaio | ore 17.00

con Sabrina Marzagalli
docente di Anatomia artistica presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Palazzo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti | Largo Pertini 4, primo piano - Sala Conferenze Gianfranco Bruno



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova



Genova
Palazzo
Ducale



Sponsor unico



Media Partner

IL SECOLO XIX

