PALAZZO DUCALE investi il tuo 54000

> per far crescere i tuoi interessi

www.palazzoducale.genova.it

CF 03288320157

# Ducale tabloid

**APRILE GIUGNO 2018** 

Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - 70% NO/GENOVA n. 23 anno 2018

PALAZZO DUCALE investi il tuo

54000

per far crescere i tuoi interessi

CF 03288320157

# Fino al 1 luglio Antonio Ligabue









Loggia degli Abati

### A cura di Sandro Parmiggiani e Sergio Negri

La mostra, prodotta e organizzata da ViDi in collaborazione con il Comune di Genova e la Fondazione Antonio Ligabue di Gualtieri (RE), presenta l'intero percorso dell'artista, dalla fine degli anni '20 al 1962, anno della morte, e i diversi strumenti attraverso cui Ligabue si è espresso nel corso della sua attività, privilegiando in particolare la pittura. Sono esposti circa sessanta dipinti, alcune sculture, disegni e incisioni, provenienti da collezioni private, da raccolte pubbliche e da Fondazioni bancarie.

Il percorso espositivo si sviluppa intorno ai due nuclei tematici fondamentali dell'artista: gli animali esotici e l'immaginario della foresta da un lato, gli autoritratti dall'altro, un capitolo di dolente, amara poesia. La sua pittura visionaria ha una forte carica espressiva, nelle forme e nei colori, e allo stesso tempo non tralascia gli elementi puramente decorativi, come i mantelli degli animali o i tessuti delle giacche.

Al di là dei cliché interpretativi che lo hanno identificato per anni come l'artista naïf o folle, Ligabue si rivela un grande "espressionista tragico", sul solco di quell'espressionismo di primo Novecento che caratterizzò le esperienze francesi e tedesche e, per certi versi, prosecutore di quel primitivismo che ebbe in Henri Rousseau il suo alfiere.

**ORARIO** da martedì a domenica 10/19 Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude alle 18 e si trova all'ingresso della

BIGLIETTI con audioguida intero 11 € e ridotto 9 € scuole 4 € Biglietto congiunto Ligabue+Kertész 15 €

www.mostraligabuegenova.com



# Città di Mare

A cura di Claudio Magris e Margherita Rubino



Sponsor della Rassegna



### Con il sostegno di



### 5 APRILE 2018\_ORE 17.45

# Genova vista da...

una tavola rotonda con

Serena Bertolucci Maria Latella Luca Bizzarri Claudio Magris Umberto La Rocca Savina Scerni



Come vedono Genova e il suo mare artisti, scrittori, giornalisti che qui sono nati, hanno lavorato e ora vivono altrove? Come la vedono donne note per essersi impegnate a fondo in questa città, che qui non sono nate ma qui hanno portato esperienze e un soffio di vitalità creativa ed imprenditoriale?

### 21 APRILE 2018\_ORE 17.45

## La mia Dublino

### Catherine Dunne

in dialogo con Roberta Olcese



La scrittrice irlandese nota ed amata per il suo salvifico romanzo, pur nato da un profondo dolore, *La metà di niente*, testimonia sulla sua Dublino, sulla vita intima e quotidiana delle donne e poi sui luoghi, sulle colline verde smeraldo e sul mare blu cupo che scandisce vita e pensieri della città.

### 26 APRILE 2018\_ORE 17.45

### Cinema di mare

### Paolo Magris

in dialogo con Marco Salotti



A partire dalla proiezione di un'corto' di Paolo Magris - *A te sola*, 2013, 13'.31" - che narra di un messaggio e una avventura di mare, l'autore e Marco Salotti discutono insieme del breve film proposto e di alcune sequenze celebri di film interamente girati su barche, navi, isole deserte circondate dal mare.

### 2 MAGGIO 2018\_ORE 17.45

## La mia Genova

### Renzo Piano

in dialogo con Maurizio Maggiani



L'architetto genovese celebre nel mondo dialoga con Maurizio Maggiani del rapporto di entrambi con Genova, il cui mare lo stesso Piano ha in un certo senso 'rinnovato', rendendo diversa e affascinante la visuale di chi sta sulla terraferma del Porto Antico e prospettando altre future possibilità.

### 14 MAGGIO 2018\_ORE 17.45

## La mia Palermo

### Dacia Maraini

in dialogo con Daniela Ardini



Romanzi come *Bagheria* svelano in pieno i sentimenti contrastanti che legano Maraini alla Sicilia e a Palermo.

Ore 21 *La lunga vita di Marianna Ucrìa* con Raffaella Azim, regia di Daniela Ardini. Info e biglietti per lo spettacolo: info@lunariateatro.it - www.palazzoducale.genova.it

### 29 MAGGIO 2018\_ORE 17.45

## La mia Napoli

### Valeria Parrella

in dialogo con Paolo Fiorentino



Ad una scrittrice modernissima, rappresentata al cinema e in teatro, editorialista e saggista come Valeria Parrella viene chiesto di rappresentare la Napoli meno nota e meno scontata, la Napoli di oggi, da cui proviene anche il manager bancario di livello internazionale Paolo Fiorentino, in dialogo con lei.

### 5 GIUGNO 2018\_ORE 17.45

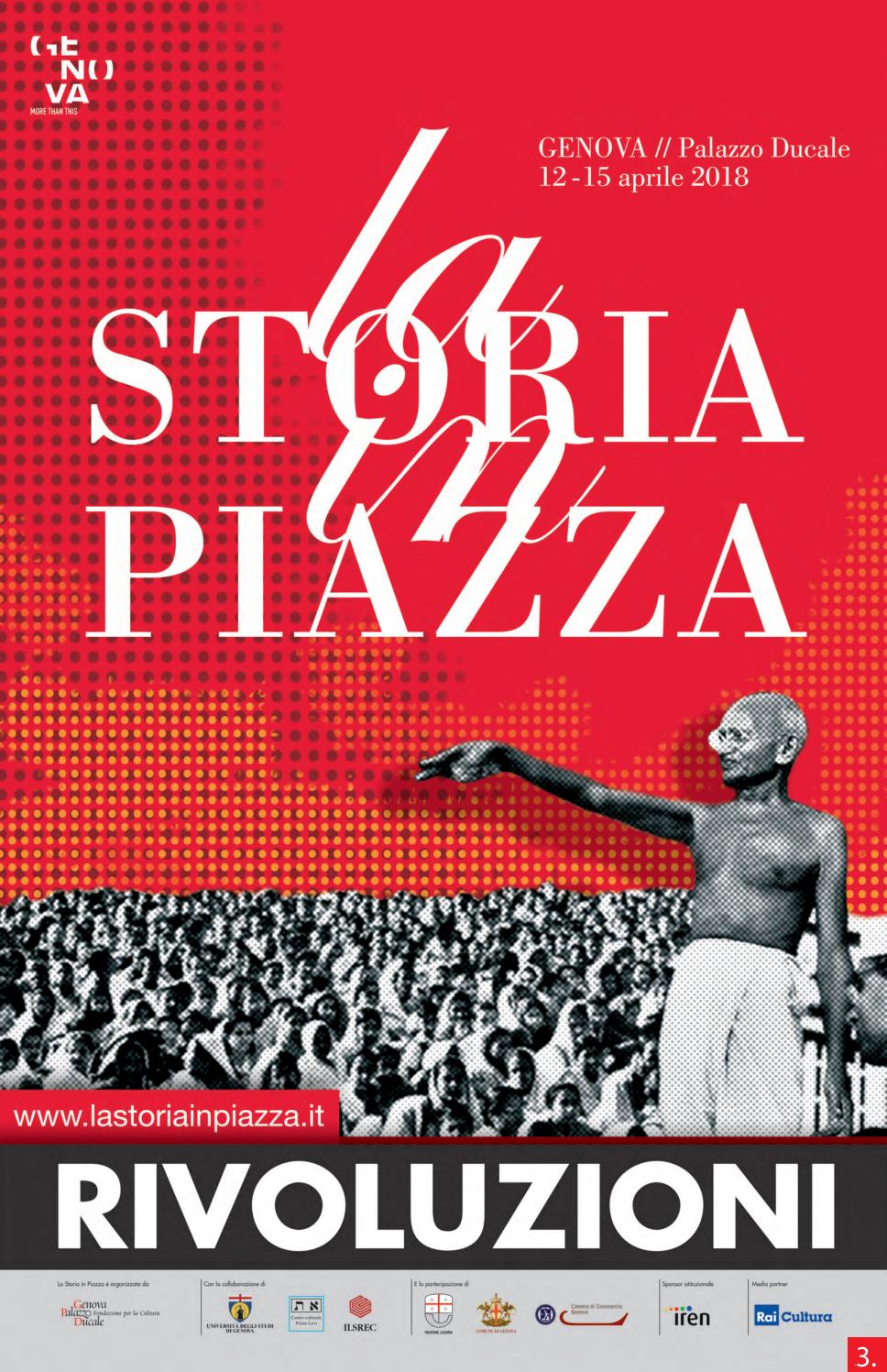
## Bari e Marsiglia

### Gianrico Carofiglio

in dialogo con Maria Latella



Gianrico Carofiglio, autore di *Né qui né altrove. Una notte a Bari* dove descrive la sua città "in certi pomeriggi deserti di estate, quando c'era il maestrale", sollecitato da Maria Latella, discute anche di Marsiglia, attraverso la quale si aggira insonne nel suo ultimo romanzo, *Le tre del mattino*.





V FDIZIONE

In occasione del 25° anniversario della nascita di *Limes*, la rivista italiana di geopolitica, si tiene al Palazzo Ducale di Genova il quinto Festival di *Limes*, ormai consolidato appuntamento annuale.

Il titolo dei tre giorni di dibattiti e confronti aperti al pubblico, affidati a protagonisti e studiosi italiani e internazionali, è evocativo: "Lo stato del mondo".

Compiremo quindi un giro d'orizzonte globale delle crisi e delle prospettive geopolitiche nelle varie aree di conflitto.

Il Festival sarà inaugurato venerdì 4 maggio alle 17 con l'apertura della mostra delle carte di *Limes*, disegnate da Laura Canali, cui seguirà alle 18 la conversazione con Paolo Gentiloni, condotta da Lucio Caracciolo, sul posto e sul ruolo dell'Italia nel mondo.

Fra i temi che saranno scandagliati: Francesco e lo stato della Chiesa; follia e potere; a che punto è l'impero americano; il caos mediorientale; la questione migratoria e quella identitaria in Italia e in Europa.

Tutte le tavole rotonde saranno introdotte e orientate dalle carte geopolitiche di *Limes*. Gli interventi dei numerosi e qualificati ospiti stranieri (americani, russi, cinesi, francesi, tedeschi) saranno tradotti in simultanea per il pubblico.

In occasione del Festival, inoltre, è previsto per venerdì mattina un incontro per gli studenti all'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica (ITTL) Nautico San Giorgio, Edificio Calata Darsena, Genova.

Sabato e domenica, infine, sarà possibile visitare la mostra cartografica, illustrata da Laura Canali e da specialisti di *Limes*.



Partecipano:

Niccolò Ammaniti **Marco Ansaldo** Alessandro Aresu Giuseppe Berta **Bettina Biedermann** Laura Canali Lucio Caracciolo **Marco Carnelos** Antonia Colibasanu Giuseppe Cucchi **Giorgio Cuscito** Alberto de Sanctis Claudio Descalzi Joseph Detrani Ilvo Diamanti **Heribert Dieter Shen Dingli Germano Dottori** Dario Fabbri Giuliano Ferrara **Massimo Franco George Friedman** 

**Pascal Gauchon** Paolo Gentiloni Giampiero Giacomello Virgilio Ilari Massimo Livi Bacci Niccolò Locatelli **Fabrizio Maronta** Marco Minniti Massimo Nicolazzi Margherita Paolini **Federico Petroni** Lapo Pistelli Andrea Riccardi Piero Schiavazzi Francesco Sisci **Antonio Spadaro Dmitri Suslov Lorenzo Trombetta Chun Yunawoo** Matteo Maria Zuppi

# Superba bellezza

### Le meraviglie artistiche di Genova

a cura di Piero Boccardo e Marco Carminati

L'aggettivo superbo ha nella lingua italiana vari significati: spesso definisce chi è pieno di sé, ma vale anche per ciò che è eccezionale per splendore o magnificenza. In questa seconda accezione Genova è Superba.

E superba è la bellezza del suo patrimonio artistico che viene illustrato nel corso di questo ciclo di conferenze riguardanti sei capolavori conservati a Genova e prodotti da grandi autori di tradizioni culturali e di epoche diverse



■ 19 aprile

### Maria Clelia Galassi

Genova e le Fiandre: il trittico dell'*Annunciazione* di Jan Provoost

■ 3 maggio

### Caterina Olcese Spingardi

Un'immagine vincente: l'*Angelo Oneto* di Giulio Monteverde

■ 17 maggio

### **Franco Boggero**

Un'opera corale: La cassa processionale del Corpus Domini

■ 21 giugno

### Piero Boccardo

Il cavaliere più ricco e più colto: Anton Giulio Brignole-Sale di Antoon van Dyck



## Lo *status* del Vaticano

a cura di Marco Ansaldo e Sandra Isetta

Il titolo, "Lo status del Vaticano", sottintende sia l'istituzione dello 'Stato' Vaticano sia il suo 'stato', la sua situazione odierna, nel corso della svolta segnata da Papa Francesco.

Dalla voce di chi opera, o ha operato, all'interno del Vaticano si cercheranno risposte autorevoli su una stagione in cui la barca di Pietro cerca e vuole dare punti fermi tra tempeste scandalistiche non ancora placate.



■ 9 aprile

**Mons. Marcelo Sánchez Sorondo** *Laudato Si'* 

ORE 17.45

■ 16 aprile

### Mons. Enrico dal Covolo

La missione delle Università Pontificie oggi

■ 21 maggio

### **Andrea Tornielli**

La Chiesa mediatica

## La Settimanale di Fotografia



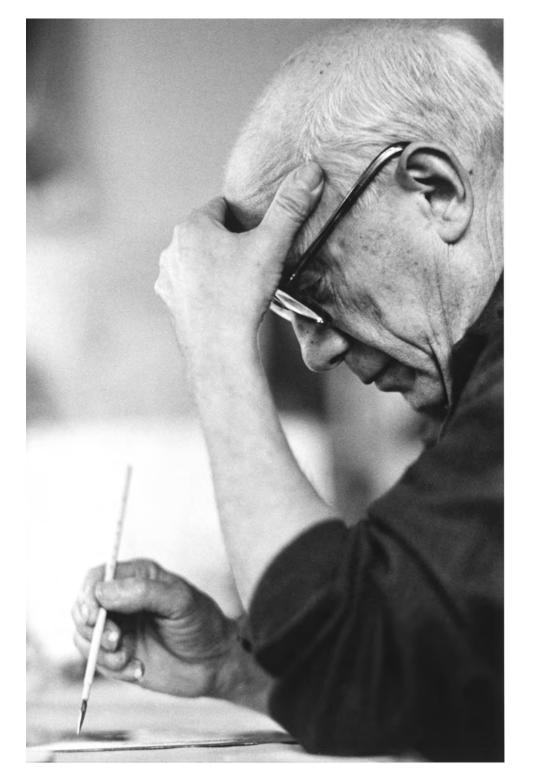


IN COLLABORAZIONE CON

LASETTIMANALE di fotografia Per la IV edizione de *La Settimanale di Fotografia*, tre ospiti si alterneranno nella Sala del Munizioniere per discutere dei loro progetti e presentare i loro lavori. Tre nomi protagonisti della fotografia contemporanea appartenenti a generi diversi ma legati da un *fil rouge* che caratterizza la loro ricerca artistica: la Luce.

Ad aprire la tre giorni sarà **Paolo Verzone**, fotografo italiano, più di una volta vincitore del World Press Photo.

Intorno a *La Settimanale*, inoltre un ricco programma culturale tra eventi, esposizioni, incontri cinematografici e workshops in diverse *location* del centro storico cittadino



# Fino al 6 maggio Picasso Capolavori dal Museo Picasso, Parigi

Appartamento del Doge













A cura di Coline Zellal

Geniale, ribelle, passionale, ludico, ironico: Pablo Picasso è tutto questo e molto di più. È l'artista che più profondamente ha segnato l'arte del Novecento, rivoluzionandone il metodo e i canoni estetici. Lui, che ancora adolescente possedeva già una eccezionale maestria tecnica, nella sua lunga e instancabile ricerca artistica giunse ad abbandonare i virtuosismi, in favore di un'arte diretta, energica e vitale. Una ricca selezione di opere e numerose immagini documentano non soltanto il percorso artistico di Picasso, ma permettono anche di conoscere le opere a lui più care.

I prestiti del Museo Picasso sono infatti tutte opere da cui l'artista non si è mai separato, fino alla morte nel 1973. Dagli studi preparatori del 1907 per le Demoiselles d'Avignon fino alle opere tardive degli anni Sessanta, l'esposizione ripercorre oltre mezzo secolo di sperimentazioni, testimoniando la straordinaria varietà dell'opera di Picasso e ripercorrendo le storie dei diversi atelier dell'artista, vere e proprie officine creative, luoghi di incontro e invenzione. Attraverso le immagini degli atelier, come attraverso le opere, possiamo contemplare l'artista in persona, ciò che ha scelto di mostrare e ciò che di proposito ci tiene segreto. A prescindere dalla tecnica, dai materiali o dal soggetto, tutte le sperimentazioni di Picasso possono essere interpretate come il risultato di una ricerca unica: quella di un artista che non smette mai di rivelare i misteri della creazione e di raccontare la pittura in sé. "L'impresa nella sua globalità è stupefacente, e contiene un'urgenza che riflette l'intima convinzione di Picasso: era la pittura a tenerlo in vita" (Rubin, 1973).

La mostra si inserisce nell'ampio progetto internazionale "Picasso Méditerranée 2017-2019" promosso dal Museo di Parigi in diverse sedi e dedicato all'opera "ostinatamente mediterranea" di Pablo Picasso

ORARIO lunedì 11.30/19.30; da martedì a giovedì 9.30/19.30; venerdì 9.30/22; sabato e domenica 9.30/19.30. La biglietteria chiude un'ora prima

BIGLIETTI (con audioguida) € 13 intero, € 11 ridotto; Biglietto congiunto Picasso+Kertész intero € 17 - ridotto € 15

PER VISITATORI INDIVIDUALI: visita guidata tutte le domeniche alle ore 15.30, costo  $\in$  8 + biglietto di ingresso alla mostra

INFO E PRENOTAZIONI tel. 010.9280010 - www.mostrapicassogenova.it

Dall'alto:
- David Douglas Duncan
Pablo Picasso dipinge la serie "Pepe Illo" all'acquatinta nell'atelier di la Californie, Cannes, 1957, stampata nel 2013, Musée National Picasso - Paris, dono David Douglas Duncan, 2014

# Fino al 17 giugno

# André Kertész













Sottoporticato

COLLABORAZIONE CON LA MEDIATECA DI ARCHITETTURA E DEL PATRIMONIO, IL MINISTERO FRANCESE DELLA CULTURA E DICHROMA PHOTOGRAPHY, CON LA PARTECIPAZIONE DI PALAZZO DUCALE FONDAZIONE PER LA CULTURA DI GENOVA

A cura di **Denis Curti** 



Considerato da Henri Cartier-Bresson il padre della fotografia contemporanea e da Brassaï il proprio maestro, André Kertész ha dimostrato come qualsiasi aspetto del mondo, dal più banale al più importante, meriti di essere fotografato. Autodidatta, Kertész si contraddistingue per una poetica intima ed emotiva, profondamente umana, volta a mostrare la felicità silenziosa dell'intimità quotidiana. Di origini ungheresi, si trasferì a Parigi all'inizio degli anni Venti e lì frequentò gli artisti e gli intellettuali del momento, come Picasso, Mondrian, Chagall, che influenzarono e ispirarono il suo lavoro del-

È tra i pionieri della fotografia straight, e con i suoi costanti mutamenti di stile, temi e linguaggi Kertész è anche difficile dal collocare in un ambito estetico esclusivo: distante dallo sperimentalismo alla Man Ray quanto dall'impegno sociale e politico alla Robert Capa. La sua fotografia si distingue, più di altre, per la capacità modernissima di descrivere la vita reale in maniera diretta, senza filtri, e allo stesso tempo, saperla reinventare.

ORARIO: da martedì a domenica dalle 11 alle 19. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude alle 18 ed è all'ingresso della mostra nel Sottoporticato

BIGLIETTI: intero € 10 - ridotto € 8 - scuole € 4 giovani under 27 tutti i pomeriggi feriali (14/19) € 5 Biglietto congiunto Kertész+Picasso intero  $\in$  17 - ridotto  $\in$  15 Biglietto congiunto Kertész+Ligabue € 15

INFO: www.palazzoducale.genova.it



# 24 maggio\_9 settembre

MÉXICO La pittura dei grandi muralisti e gli scatti di vita di Diego Rivera e Frida Kahlo



























Appartamento del Doge

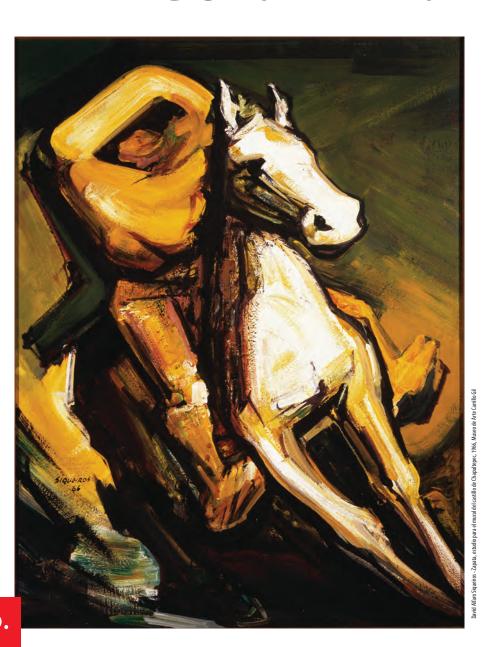
La storia di questa esposizione è assolutamente unica: doveva essere inaugurata il 13 settembre del 1973 a Santiago e le opere erano già giunte nella capitale del Cile. Ma a causa del colpo di stato la mostra fu sospesa e rimase così "pendiente", per molti anni. Le opere dei grandi muralisti – appartenenti alla collezione di Alvar Carrillo Gil e di sua moglie Carmen Tejero – rischiarono la distruzione, ma infine vennero salvate (arrivando fino ai nostri giorni) grazie al sostegno di commissari, curatori, istituzioni e delle Cancellerie messicana e cilena. Ciò ha permesso, a distanza di oltre 40 anni, di esporle nel 2015 in Cile, nel 2016 in Argentina, nel 2017 in Perù e

La mostra presenta circa 70 opere di tre grandi artisti: José Clemente Orozco, Diego Rivera e David Alfaro Siqueiros così famosi da essere chiamati "LOS TRES GRANDES", figure di spicco della cultura messicana e internazionale. La loro arte rappresenta l'eccellenza della pittura muralista e una delle correnti più importanti del XX secolo a livello internazionale.

Sono esposti, inoltre, alcuni documenti storici: un video documentario, gli articoli dei giornali, i telegrammi e le lettere manoscritte di solidarietà e di interscambio culturale che intercorsero tra il Messico

Infine, grazie ad una ampia e affascinante raccolta fotografica, la mostra presenta la vicenda artistica e sentimentale di Diego Rivera e Frida Kahlo, che furono protagonisti assoluti di quella stagione artistica e storica.

La mostra è resa possibile grazie al Museo d'Arte Carrillo Gil con il sostegno dell'Ambasciata del Messico in Italia. Promossa dalla Fondazione Palazzo Ducale, la rassegna è organizzata da Glocal Project Consulting e Civita Mostre.



# FESTIVAL MARE

# CONFERENZE | LABORATORI | MOSTRE | SPETTACOLI

10 - 12 MAGGIO 2018 > PORTO ANTICO - ACQUARIO DI GENOVA - GALATA MUSEO DEL MARE

FESTIVAL DEL MARE: più di 20 discipline (economia, fisica, biologia, ingegneria, arte...), più di 50 eventi, 300 persone coinvolte nell'organizzazione.

### **■ GRANDI INCONTRI**

### I grandi affondamenti, dal Titanic all'Andrea Doria

Con Kevin Fewster (direttore del National Maritime Museum di Greenwich) e Pierangelo Campodonico (direttore Istituzione MuMA - Galata Museo del Mare)

### > L'acqua e l'origine della vita

Con Raffaele Saladino (Università della Tuscia e Presidente della Società Italiana di Astrobiologia) e Giorgio Bavestrello (Università di Genova)

### > Il recupero dei relitti delle navi

Con Nick Sloane (direttore del parbuckling della Concordia)

### > Un mare di foto

Con Mattia Bonavida (fotografo professionista)

### > La difesa dell'ambiente marino

Con Mariasole Bianco (biologa)

### **LABORATORI DIDATTICI**

Una trentina di laboratori didattici per bambini e ragazzi di età compresa tra 6 e 18 anni si alterneranno tra giovedì, venerdì e sabato nella Piazza delle Feste del Porto Antico. Tra questi alcuni saranno itineranti (Una passeggiata naturalistica nel Porto Antico per comprendere la biodiversità), altri ci porteranno in giro... ma senza muoversi (In profondità nel Porto Antico con il ROV o l'esperienza immersiva con la Realtà Virtuale).

### **CONFERENZE DIVULGATIVE**

### Voci dal Porto (Antropologia, con Marco Aime)

### La pirateria del XXI secolo: il ruolo dell'Italia e delle sue Forze Armate nel contrasto del fenomeno

(Diritto, Francesco Munari)

- > La scoperta del mare (Arte, con Leo Lecci)
- La scienza del Surf (Ingegneria con Giovanni Besio)
- Montagne sommerse (Scienze del Mare, Marzia Bo)
- > Gli ambienti estremi (Scienze del mare, Mario Petrillo)
- Le immersioni in Antartide
   (Scienze del Mare, con Stefano Schiaparelli in collaborazione con Comsubin – Marina Militare)
- Attraversare l'Atlantico in terza classe (Storia, con Maria Elisabetta Tonizzi)
- I commerci via mare tra '500 e '700 (Storia, con Luca Lo Basso)
- La Repubblica di Genova e i corsari (Storia, con Emiliano Beri)

### TAVOLE ROTONDE

### > Le nuove professioni del mare

Quale futuro nelle professioni legate al mare? Quali fabbisogni formativi, tecnici e operativi dovrà avere, nei prossimi dieci anni, chi opererà negli ambiti legati al mare? La sfida che lanciamo è quella di sviluppare un ragionamento, condiviso, che sfoci in un documento previsionale. Un momento di riflessione da cui partire per creare quelle competenze che serviranno nel prossimo futuro.

### > I giovani e la ricerca sul mare

Giornata dedicata ai ricercatori e studenti dell'Università di Genova che presenteranno le proprie ricerche inerenti il mare.

### **MOSTRE**

Diverse mostre tra cui vale la pena citare una mostra di dipinti sul mar ligure provenienti da collezioni private genovesi, che si inaugura il 10/5 al Galata Museo del Mare, con entrata gratuita nei giorni del Festival.

### ■ SPETTACOLI

Alcuni spettacoli animeranno i giorni del Festival. Tra questi una rassegna cinematografica serale e uno spettacolo itinerante per la città.

Date, luoghi e orari **festivaldelmare.unige.it** 

FESTIVAL DEL MARE è un'iniziativa dell'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

In collaborazione con: Comune di Genova, Camera di Commercio, Costa Edutainment con Acquario di Genova e Mu.MA Istituzione Musei del Mare e Associazione Promotori Musei del Mare con Galata Museo del Mare, Porto Antico



### CONFERENZE

Matteo AMANDOLA (Dialoghista e adattatore di Games of Thrones)

Errico BUONANNO (Scrittore)

Lucio CARACCIOLO (Direttore della rivista Limes)

Gherardo COLOMBO (Magistrato del pool "Mani Pulite")

Marina LENTI (Traduttrice della saga di Harry Potter)

### CONCERTI

OtherWorlds - music for the players (musica per videogames) 22 giugno 2018 > ore 20.30 Teatro Carlo Felice (info e biglietti su www.carlofelice.it)

### Rhapsody of Fire

23 giugno 2018 > ore 22.00 Piazza Matteotti - ingresso gratuito



# Wolfsoniana a Nervi



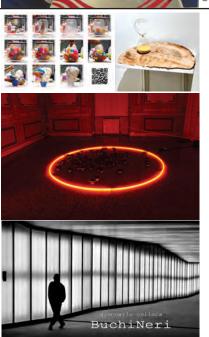
### Fino al 30 settembre\_Professione reporter

I pannelli di Oscar Saccorotti per "Il Lavoro" di Genova

L'omaggio della Wolfsoniana a Oscar Saccorotti in occasione del trentesimo anniversario della sua scomparsa si conclude con l'esposizione dei sei grandi pannelli che l'artista eseguì nel 1933 per la sede del quotidiano "Il Lavoro". L'intero ciclo decorativo è stato recentemente concesso in comodato alla Wolfsoniana dal Gruppo Editoriale "L'espresso" e due dei pannelli sono stati restaurati dal laboratorio di restauro della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio della Liguria.

### 21 aprile\_30 settembre\_Filippo Romoli. Fiori/Flowers

In occasione di Euroflora 2018 la Wolfsoniana presenta una selezione di manifesti e bozzetti di Filippo Romoli (Savona 1901 – Genova 1969) dedicati alla Battaglia di Fiori di Ventimiglia - manifestazione ufficialmente organizzata, con regolamento e cadenza annuale, a partire dal 1930 - e ad altri eventi promossi a sostegno della floricoltura in alcune tra le più celebri località della Riviera dei Fiori. Attivo principalmente nell'ambito della promozione turistica e considerato uno dei principali cartellonisti liguri del Novecento, Romoli propose in queste immagini, venate da un ironico e seduttivo fascino retrò, le suggestive atmosfere dell'Italia del dopoguerra, giocando con i miti dell'epoca, come appare evidente nel diretto richiamo, nel cartellone del 1954, a Gina Lollobrigida.



# Sala Dogana

### Giovani idee in transito

www.genovacreativa.it/dogana



11 28 gennaio la Storia in Piazza

10 produzioni di giovani artisti - fotografie, illustrazioni, installazioni, performance audio video - interpretano il tema RIVOLUZIONI.

### 9 aprile 06 maggio Code War meets Code War

di Code War. Il collettivo offre performance con profonda retorica sull'era dei nuovi Media. Crea momenti di interazione e socialità, la chiave per reinterpretare situazioni e porzioni del territorio che versano in condizioni difficili per formare aggregazione e creare valore sociale e concreto.

### 31 maggio\_17 giugno\_ B#SIDE WAR/Vanitas & Memento Mori

di Emiliano Montermini. La mostra presenta video e installazioni frutto delle esperienze con la guerra, dirette o indirette, di artisti internazionali che hanno lavorato nella contemporaneità sul concetto di Vanitas e Memento Mori, simboli che traducono sentimenti universali validi nell'antichità come oggi.

### 21 giugno\_8 luglio\_Buchi Neri Street photography di Giancarlo Colloca

... 'Passo e nel mio passare, passo per momenti in cui la sagoma del passante, l'altro, si scaglia dritta contro la coda dell'occhio, il mio, l'ombra dell'ignaro diventa un vero nucleo gravitazionale che inesorabilmente attira a se le mie orbite oculari e in pochi istanti tutto me stesso. Tutto fino all'obbiettivo che mi porto dietro e che nel suo frapporsi eroico tra la mia e la faccia buia dell'altro, riesce a interrompere la mia deriva inerme verso l'ignoto tizio profondo.....'



# Villa Croce



### Fino al 1 maggio\_Vita, morte, miracoli. L'arte della longevità

a cura di Carlo Antonelli e Anna Daneri

Le manifestazioni creative della quarta e quinta età della vita (tra cui Renata Boero, Elisa Montessori, Anna Oberto, Rodolfo Vitone, Lisetta Carmi, Franco Mazzucchelli, con una performance di Corrado Levi) vengono esplose e accompagnate da una serie sia di estensioni narrative sul tema, che di interventi scientifici sulle ricerche in corso sulla salute continua (Valter Longo), sul prolungamento dell'esistenza (Stefano Gustinchich dell'Istituto Italiano di Tecnologia) e sul"immortalità (Singularity University), nonché sull'evidenza demografica dell'eccezionalità della città di Genova come impressionante laboratorio mondiale della nuova lunghezza della vita e delle sue implicazioni. Special guest: Jean Dupuy.

### aprile\_giugno\_Questi fantasmi. Una mostra di Claire Fontaine

La mostra personale di Claire Fontaine presenta opere concepite all'interno di Villa Croce intorno all'idea di valore e di frugalità, in relazione all'istituzione a Genova nel 1407 di uno dei primi istituti bancari al mondo, la Casa delle Compere e dei Banchi di San Giorgio. Il progetto è accompagnato da momenti di approfondimento a cura di economisti di fama internazionale come Saskia Sassen (Columbia University e London School of Economics). Finalista nel 2013 del prestigioso Prix Marcel Duchamp, Claire Fontaine ha collaborato con mumerosi musei internazionali tra cui The Jewish Museum, New York, il Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco e Museion, Bolzano.



### 8\_17 giugno\_Parole Spalancate Festival Internazionale di Poesia

Torna il Festival Internazionale di Poesia "Parole spalancate", il più grande e longevo evento di poesia giunto alla sua 24a edizione. Il tema di quest'anno è la Passione e sarà declinato da 90 poeti e artisti da tutto il mondo attraverso più di 100 eventi gratuiti fra letture, concerti, performance, conferenze, mostre, visite guidate, laboratori. Per informazioni: www.festivalpoesia.org





**TEATRO DUSE** 17 - 22 aprile **Prometeo** da Eschilo 24 - 25 aprile Dalle belle città

di Gian Piero Alloisio e Carlo Repetti

PICCOLA CORTE E SALA MERCATO

dal 23 maggio al 30 giugno



### 3 - 6 maggio **Acoustic Night 18** di e con Beppe Gambetta

Rassegna di Drammaturgia Contemporanea

# teatrostabilegenova.it | archivolto.it

### scritto e diretto da Giampiero Rappa 4 maggio Scott Hamilton in concerto con l'Orchestra Filarmonica di Sampierdarena

TEATRO MODENA

6-7 aprile O la borsa o la vita

di Fabrizio Coniglio e Mario Almerighi

12-13 aprile Nessun luogo è lontano

**TUTTI PER UNO, TUTTI ON LINE** 

di Fabrizio Gambineri e Sandro Baldacci da William Shakespeare



www.amt.genova.it

























**Ducaletabloid** Editore Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura Direttore Responsabile Massimo Sorci Direttore editoriale Elvira Bonfanti Progetto grafico e impaginazione Gabriella Garzena Stampa G. Lang Arti grafiche Srl - Genova Registrazione Stampa N.3802/12 del 15.10.12 Tribunale di Genova





TEATRO DELLA CORTE

di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

di Dale Wasserman da Ken Kasey

10 - 15 aprile **Desdemona non deve morire** 

18 - 21 aprile **Oblivion: The Human Jukebox** 

8 - 13 maggio **Qualcuno volò sul nido del cuculo**