

TABLOID  
A CASA TUA

Vuoi ricevere  
o continuare  
a ricevere  
Ducaletabloid  
a casa tua?

www.palazzoducale.genova.it

# Ducale tabloid

OTTOBRE\_DICEMBRE 2017

Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - 70% NO/GENOVA n. 21 anno 2017

Trimestrale di arte e cultura - 2017 - n. 21

TABLOID  
A CASA TUA

Compila il  
modulo sul  
nostro sito  
oppure  
la cartolina  
che trovi  
al Ducale

Dal 6 ottobre

# Rubaldo Merello

## tra divisionismo e simbolismo

Segantini - Previati - Nomellini - Pellizza



# ITALIANI. CARATTERI VECCHI E NUOVI

A cura di **Ernesto Franco**

Un paese che non si trova, che non ha di sé un autoritratto collettivo e, sia pure a grandi linee, condiviso, è un paese che si muove con affanno nel presente e con spavento nel futuro. Non serve a nulla allora la tanto decantata "bellezza" se non si sa cos'è, come si è costruita nel tempo, cosa implica ereditarla. Non serve a nulla il famigerato "genio" nazionale, se non si sa cosa pensare. Non serve a nulla la supposta capacità di "improvvisare", se non si conoscono le note. È una questione di prospettiva, sia verso il passato che verso il futuro. Forse la cosa di cui noi italiani abbiamo più bisogno, anche se non sembriamo sentirne troppo la mancanza. Gli autori che parteciperanno alle conversazioni a Palazzo Ducale, ciascuno da un punto di vista e da un'esperienza diversi, cercheranno appunto di mettere in prospettiva la cosa complessa e inquieta che siamo sempre stati e che continuiamo ad essere con inquietudine, con passione, senza sosta.

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



14 OTTOBRE 2017

- ORE 16.30 **Aldo Schiavone**  
Italiani: tra storia e futuro
- ORE 17.30 **Roberto Esposito**  
Pensare italiano
- ORE 18.30 **Ezio Mauro**  
L'opinione pubblica nella grande confusione italiana



15 OTTOBRE 2017

- ORE 16.30 **Corrado Augias**  
Ma che razza di italiani...
- ORE 17.30 **Paul Ginsborg**  
Italia. Famiglia
- ORE 18.30 **Donatella Di Cesare**  
Italiani Marrani

20\_21\_22 ottobre

## BOOK PRIDE

### FIERA NAZIONALE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

Oltre 70 case editrici saranno presenti al *Book Pride* di Genova, a rappresentanza dell'eccellenza dell'editoria di progetto in Italia, da Sellerio a E/O, da Fazi a Minimum Fax. I tre giorni della manifestazione saranno scanditi da oltre 100 eventi, tra dibattiti, presentazioni di libri, laboratori per ragazzi. Tra le case editrici presenti, una importante rappresentanza dell'editoria ligure, oltre alla collaborazione delle librerie indipendenti del territorio: *l'Amico ritrovato* e *l'Albero delle lettere*, e alla collaborazione con Alleanza delle cooperative e con il Premio Andersen. Lo Spazio Didattico Permanente di Palazzo Ducale si trasformerà nello *Spazio Book Young*, dedicato ai piccoli lettori, dove si potranno acquistare libri e partecipare ad attività curate dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale. Tra gli altri partecipano: **Piero Dorflès, Elisa Tonani, Milena Agus, Max Lobe, Gianpaolo Simi, Giorgio Vasta, Marco Aime, Matteo Meschiari, Antonio Manzini, Goffredo Fofi, Giacomina Limentani, Silvia Neonato, Elisabetta Villaggio, Benjamin Markovits, Marco Malvaldi, Paul Lynch.**

promosso da



in collaborazione con



BK  
OO  
PRIDE  
IN TOUR



genova 1<sup>a</sup> edizione 2017

bookpride.net



sostenitore



partners



# CAPOLAVORI DAL MUSEO PICASSO, PARIGI

10 NOVEMBRE 2017 - 6 MAGGIO 2018 GENOVA, PALAZZO DUCALE

PICASSO-  
MEDITERRANEO  
2017-2019



Pablo Picasso, Ritratto di Maria Therese, 1937 © Succession Picasso, by SIAE 2017

# PICASSO

[MOSTRAPICASSOGENOVA.IT](http://MOSTRAPICASSOGENOVA.IT)

[PALAZZODUCALE.GENOVA.IT](http://PALAZZODUCALE.GENOVA.IT)



# Gli Appuntamenti con l'**UNIVERSITÀ** di **GENOVA**

## GIORNATA <sup>dell'</sup>UNIVERSITÀ al <sup>del</sup>FESTIVAL <sup>della</sup>SCIENZA

Sabato 4 Novembre | Aula Magna | Via Balbi 5

- 10.00 5 per 5 - *Le migliori tesi di Laurea del 2017*
- 11.00 Monica **PEPE-ALTARELLI** (CERN)  
*Ma perché accelerare le particelle?*
- 16.00 5 per 5 - *Le migliori tesi di Dottorato del 2017*
- 17.00 Rosalba **BONACCORSI** (NASA)  
*Esplorando ambienti estremi alla  
ricerca della vita nel nostro Sistema Solare*

## INAUGURAZIONE <sup>dell'</sup>ANNO ACCADEMICO 2017/2018

Sabato 11 Novembre | Sala delle Grida - Palazzo della Borsa | Via XX Settembre 44

- 10.00 Discorso inaugurale del Magnifico Rettore  
Paolo **COMANDUCCI**  
Intermezzo musicale a cura del  
**CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI**  
Giacomo **RIZZOLATTI**  
Lectio magistralis: *I neuroni specchio*

*In collaborazione con la Camera di Commercio di Genova*

## UNIVERSIKIDS

Novembre - Aprile | Palazzo Ducale | Piazza Matteotti 9

Tutte le domeniche da **Novembre** 2017  
ad **Aprile** 2018, tanti laboratori didattici  
per bambini e ragazzi presso lo spazio  
**Kids in the City** di Palazzo Ducale.

Info: [kids.unige.it](http://kids.unige.it)  
Contatti: [eventi@unige.it](mailto:eventi@unige.it)

Info e aggiornamenti: [unige.it](http://unige.it)

# Meraviglie filosofiche

IV edizione

ORE 17.45

Per la IV edizione di *Meraviglie filosofiche* ci si è concentrati sul pensiero otto e novecentesco: Salvatore Veca proporrà l'interpretazione di Foucault della risposta kantiana alla celebre domanda *che cos'è l'Illuminismo?*; Silvana Borutti analizzerà il *Tractatus* di Wittgenstein dal punto di vista etico ed estetico; Massimo Cacciari si confronterà con un insolito Nietzsche; Nicla Vassallo, contro la celebre tesi de *Il secondo sesso* di De Beauvoir, sosterrà che non solo donne non si nasce ma neppure si diventa; Giangiorgio Pasqualotto parlerà di Schopenhauer tra riscatto del pensiero orientale e pregiudizio metafisico della *philosophia perennis*; infine un dialogo tra Giacomo Marramao e Antonio Gnoli su *Essere e Tempo*, un capolavoro del pensiero contemporaneo, a novant'anni dalla pubblicazione.

A cura di **Nicla Vassallo** ed **Elvira Bonfanti**



■ 18 ottobre  
**Salvatore Veca**

Michel Foucault e la questione dell'Illuminismo



■ 25 ottobre  
**Silvana Borutti**

Wittgenstein: la filosofia come compito e come risveglio



■ 8 novembre  
**Massimo Cacciari**

Nietzsche logico-philosophicus



■ 15 novembre  
**Nicla Vassallo**

*Excusez-moi*  
Simone De Beauvoir:  
la donna non esiste



■ 22 novembre  
**Giangiorgio Pasqualotto**

Schopenhauer tra Oriente e Occidente



■ 29 novembre  
**Giacomo Marramao**  
e **Antonio Gnoli**

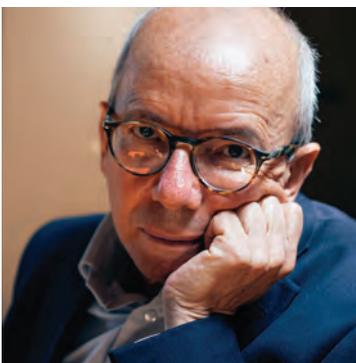
Un dialogo su *Essere e Tempo*  
di Martin Heidegger

# Racconta il libro

ORE 21

## Quattro incontri con Wlodek Goldkorn

Il romanzo, forse il più riuscito prodotto della modernità, fin dai suoi esordi non solo è in crisi, ma racconta e per certi versi documenta la stessa crisi della modernità e in fattispecie della società borghese. Abbiamo scelto quattro romanzi, quattro testi che tentano di narrare il dissolvimento di un mondo, o l'impatto della modernità sulle vite degli individui e infine il dissolvimento dei legami tra le persone, per raccontare il nostro mondo. Wlodek Goldkorn è stato a lungo responsabile culturale dell'*Espresso*. È giornalista e scrittore, autore tra gli altri di *Il guardiano*. *Marek Edelman racconta*; *La scelta di Abramo*. *Identità ebraiche e postmodernità* e *Il bambino nella neve*.



■ 7 novembre  
**Anna Karenina**  
di Lev Tolstoj

■ 21 novembre  
**La montagna incantata**  
di Thomas Mann

■ 28 novembre  
**America**  
di Franz Kafka

■ 5 dicembre  
**Un divorzio tardivo**  
di Abraham B. Yehoshua



# Intorno a Picasso

ORE 17.45

Pablo Picasso, indiscusso protagonista dell'arte del Novecento, attraversa il secolo scorso dimostrando di sapersi continuamente rinnovare offrendo sempre un contributo personale e singolare, il più delle volte fortemente innovativo. Dal periodo Blu al periodo Rosa, alla rivoluzione cubista che lascia il segno nel tormentato momento delle Avanguardie Storiche d'inizio secolo; dall'arte al servizio della politica all'epoca del Franchismo contro cui alza la propria voce autorevole, fino al pieno successo del Dopoguerra, quando è una vera e propria star, l'ampia opera di Picasso è costellata di capolavori.

Una riflessione a tutto tondo sul grande artista di fama universale.

a cura di **Anna Orlando**



■ 20 novembre  
**Anna Orlando**

*Le déjeuner sur l'herbe*.  
Picasso tra passato,  
presente e futuro



■ 27 novembre  
**Francesca Castellani**

*Les Femmes d'Alger*.  
Picasso verso le avanguardie



■ 4 dicembre  
**Lea Mattarella**

*Dora Maar*.  
Picasso e le donne



■ 11 dicembre  
**Marco Di Capua**

*Guernica*.  
Picasso tra arte  
e impegno civile

# Lezioni di Architettura

ORE 17.45

Tre appuntamenti con **Renzo Piano Building Workshop** ci accompagneranno in un viaggio nell'architettura nata nello studio genovese e realizzata nel mondo. Il tema del museo e della luce nei più recenti sviluppi di un percorso iniziato 40 anni fa con il Beaubourg.

A cura di **Benedetto Besio** in collaborazione con **Renzo Piano Building Workshop**

■ 19 ottobre  
**Olaf De Nooyer**, architetto associato Renzo Piano Building Workshop

Il Museo di arte moderna Astrup Fernely, Oslo.

■ 17 novembre  
**Emanuela Baglietto**, architetto partner Renzo Piano Building Workshop

Musei sull'acqua: Centro Botín, Santander e Istanbul Modern Museum, Istanbul

■ 13 dicembre  
**Mark Carroll**, architetto partner Renzo Piano Building Workshop

Musei americani: Whitney, New York; ampliamento Kimbell Art Museum, Fort Worth; Harvard Art Museums, Cambridge

# Nel presente molteplice

ORE 21

Il linguaggio architettonico si confronta con quelli di altre discipline, che possono più agilmente orientarsi al cambiamento e rappresentare il momento presente con maggior rapidità e immediatezza. Fotografia, arte e letteratura esprimono i problemi, le tensioni e le contraddizioni cui l'architettura è chiamata a dare risposte: il confronto è vitale per progettare l'architettura del nostro tempo.

A cura di **Clelia Tuscano**

■ 16 novembre  
**Duccio Malagamba**, seduzione e disincanto

■ 1 dicembre  
**Ester Armanino**, lo spazio e le parole

■ 6 dicembre  
**Adrian Paci**, spostamenti e aperture

IN COLLABORAZIONE CON



# Intorno a Merello

ORE 17.45

Una serie di incontri di approfondimento dedicati a temi e artisti della mostra **Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo**. **Segantini Previati Nomellini Pellizza**.

A cura di **Matteo Fochessati** e **Gianni Franzone**

■ 14 novembre  
**Elisabetta Papone**, Il fascino della luce. La Riviera ligure nella fotografia di fine Ottocento

■ 28 novembre  
**Giulio Sommariva**, Marine e paesaggi della Riviera ligure nelle collezioni dell'Accademia Ligustica

■ 5 dicembre  
**Francesca Cagianelli**, Alberto Grubicy e il sogno di un divisionismo internazionale

■ 12 gennaio  
**Sergio Rebera e Aurora Scotti Tosini**  
Milano capitale del divisionismo 1891-1906

■ 19 gennaio  
**Caterina Olcese Spingardi**, Dal "motivo" alla "visione". Gaetano Previati, la Liguria e Merello

# 6 novembre

ORE 21

## Premio Primo Levi a David Grossman

Il Premio Internazionale Primo Levi 2017 sarà conferito allo scrittore e saggista **David Grossman** per l'impegno politico e civile per la causa della democrazia nel suo Paese e per il ruolo importante svolto anche attraverso la sua opera per favorire quel processo di pace e convivenza tra israeliani e palestinesi a cui guardano milioni di uomini e donne in tutto il mondo.



IN COLLABORAZIONE CON



# 16 novembre

ORE 17.45

## Perché i profeti in tempi di miseria?

Scuola di Teologia con **Gabriella Caramore**

"Perché i poeti in tempi di miseria?" si chiedeva Hölderlin. Perché voci dissonanti in tempi di povertà materiale e morale? Perché il mondo ha bisogno del loro coraggio e della loro verità. Lo stesso potremmo dire delle voci profetiche che, qua e là, non cessano di levarsi soprattutto nei momenti più oscuri della storia. Due giorni di Scuola di Teologia (info e iscrizioni [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)) e una conferenza pubblica (il 16 novembre alle ore 17.45) con **Gabriella Caramore**, saggista e curatrice del programma di cultura religiosa di Radio 3 *Uomini e profeti*.



IN COLLABORAZIONE CON



# Wolfsoniana a Nervi

www.wolfsoniana.it



L'omaggio della Wolfsoniana a **Oscar Saccorotti** in occasione del trentesimo anniversario della sua scomparsa si conclude con l'esposizione al museo di Nervi di una delle sue opere più originali e meno conosciute.

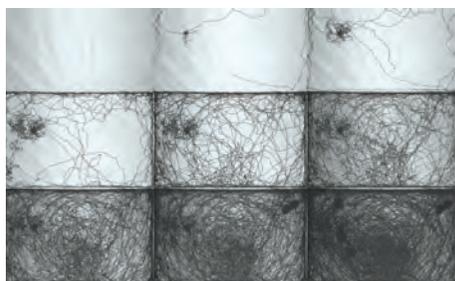
**Dal 30 novembre** verranno presentati infatti i **sei grandi pannelli** che l'artista eseguì nel 1933 per la sede del quotidiano "Il Lavoro". L'intero ciclo decorativo è stato recentemente concesso in comodato alla Wolfsoniana dal Gruppo Editoriale "L'Espresso" e due dei pannelli sono stati restaurati dal laboratorio di restauro della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio della Liguria.

Per rinsaldare il legame con il territorio nervese, il museo ospiterà anche una **mostra documentaria dedicata a Marina Cvetaeva**, la famosa poetessa russa che soggiornò a Nervi con la famiglia nel 1902-1903. Nonostante la giovane età, i pochi mesi trascorsi nella località rivierasca si stamparono in maniera indelebile nella memoria di Cvetaeva e ritorneranno spesso, anche a distanza di molto tempo, nella sua produzione letteraria.

## Sala Dogana

Giovani idee in transito

www.genovacreativa.it/dogana



**19 ottobre\_5 novembre\_Monitoraggi 5**

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte, Accademia Ligustica Genova. Progetto rivolto a mettere in luce i lavori più interessanti degli studenti.

**10\_26 novembre\_Climasensibile**

video installazioni del collettivo Anto.Milotta /Zlatolin Donchev. Suoni e video diventano sculture che saturano e modificano lo spazio.

**10\_15 ottobre  
Orienta**

Installazione video e stampe.  
A cura di Forevergreen.fm

Nell'ambito del festival Electropark, i progetti 'Orienta. Memorie di 11 formiche' e 'Biografie' del collettivo Quiet Ensemble raccontano di migrazioni.

**30 novembre\_17 dicembre**

**Light Painting. Gli spazi emotivi della luce**

Installazioni di Liliana Iadaluca e Alberto Terrile, Accademia Ligustica Genova

**22\_23\_29\_30 dicembre\_Fractal**

Quattro serate elettroniche create da Duplex Ride per unire generi diversi. Live set + visual.

## Villa Croce

www.villacroce.org



**15 ottobre 2017\_14 gennaio 2018**

Opening 14 ottobre 2017 ore 17.30

**Stefano Arienti - Finestre Meridiane**  
Intersezioni con la collezione di Villa Croce

A cura di **Anna Daneri** e **Francesca Serrati**

Villa Croce presenta un grande progetto dell'artista Stefano Arienti, con oltre 150 opere lungo il piano nobile della villa, a partire dal grande scalone d'ingresso. La mostra si costruisce come un dialogo tra un corpus di opere inedite, le *Meridiane*, e una selezione di opere della collezione del museo. Le *Meridiane*, fatte di carte e intonaci, nascono in stretta relazione con il sole e i suoi movimenti: sono disegnate con la luce, alla finestra, per mezzo di una tecnica con cui l'artista traduce attraverso il colore le variazioni di luce. La mostra è altresì un'apertura sulla collezione del museo, la cui architettura è scandita da grandi finestre rivolte verso il mezzogiorno.

# Musica

## Suono Spazio Inclusionione

"Mi ricordo di aver amato il suono prima di aver preso una sola lezione di musica": questa affermazione di John Cage guida il progetto a cura della **GOG - Giovine Orchestra Genovese** in cui dalla sua ideazione alla formazione, dal segno alla lettura, il suono viene collocato al centro dei concerti dialoganti che, accompagnati dalla videoproiezione della partitura eseguita, suggeriranno un nuovo tipo di ascolto.

**1 ottobre ore 11.30**

**Giulio Plotino** violino

musica di S. Bussotti, J.S. Bach, N. Paganini, E. Ysaÿe, L. Berio

**3 ottobre ore 18**

**Quartetto Mirus**

musica di L.v. Beethoven, B. Bartók, A. Webern

**7 novembre ore 18**

**Marco Rogliano** violino

**Massimiliano Faraci** clavicembalo

musica di H.I.F.v. Biber, B. Maderna, A. Guarneri, L. Berio

**17 novembre ore 18**

**Ruggero Laganà** clavicembalo

musica di D. Scarlatti, C. Galante, R. Laganà, F. Donatoni

**25 novembre ore 18**

**Ruggero Laganà** clavicembalo e fortepiano

musica di C.P.E. Bach, G. Ligeti, I. Fedele

**26 novembre ore 11.30**

**Filippo Gorini** pianoforte

musica di J.S. Bach, K. Stockhausen, L.v. Beethoven

Tutto il programma su [www.gog.it](http://www.gog.it)

## I Concerti di San Torpete al Ducale

**11 novembre, ore 17**

Ensemble Il Concerto

Luca Franco Ferrari direttore

**Monteverdi nel chiostro. Le Litanie della Beata Vergine alle Benedettine di Sant'Anna** (Venezia 1650)

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

**10 dicembre, ore 17**

Piccola Banda di Cornamuse

Gabriele Coltri direzione artistica, arrangiamenti e adattamenti, in collaborazione con Davide Baglietto ed Edmondo Romano del gruppo Cabit

**Siamo qui a cantar la stela - Unico figlio**

**Musiche e canti del Natale nella tradizione ligure ed europea**

Tutto il programma su [www.concertidisantorpete.com](http://www.concertidisantorpete.com)

## La Voce e il Tempo al Ducale

In occasione del 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi, concerti, conferenze e workshop intorno alla musica vocale e alle forme espressive che ad essa si affiancano, a cura di **Vera Marengo** e **Paola Cialdella**, Palazzo Ducale ospita due conferenze e due concerti:

**17 ottobre, ore 18**

**Due organi per Monteverdi**

Walter Chinaglia

**24 ottobre, ore 18**

**E guerra e morte. Monteverdi traduttore del Tasso**

Michele Croese

**19 novembre, ore 17.30**

**Missa "In illo tempore" di Claudio Monteverdi**

Ensemble Biscantores

Francesca Cassinari, Vera Milani, Elena Carzaniga,

Roberto Rilievi, Maximiliano Baños, Marco Saccardin, soli

Luciana Elizondo, viola da gamba

Gianluca Viglizzo, organo

**28 novembre, ore 19**

**Tempo la cetra**

Marco Saccardin, voce e tiorba

Tutto il programma su [www.lavoceeiltempo.com](http://www.lavoceeiltempo.com)

## STAGIONE 2017-2018

TEATRO DELLA CORTE  
TEATRO DUSE  
TEATRO GUSTAVO MODENA  
SALA MERCATO

Il Teatro Stabile di Genova e il Teatro dell'Archivolto per la prima volta insieme:

**60 titoli, 4 sale e una grande stagione**

Scopri-la su [teatrostabilegenova.it](http://teatrostabilegenova.it) e [archivolto.it](http://archivolto.it)

**ABBONARSI CONVIENE**



**mentelocale**  
il bar bistrot italiano  
tel 010 5959648 - [www.mentelocale-bistrot.it](http://www.mentelocale-bistrot.it)



Ducaletabloid  
Editore Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura  
Direttore Responsabile Massimo Sorci  
Direttore editoriale Elvira Bonfanti  
Progetto grafico e impaginazione Gabriella Garzena  
Stampa G. Lang Arti grafiche Srl - Genova  
Registrazione Stampa N.3802/12 del 15.10.12 Tribunale di Genova