

www.palazzoducale.genova.it

Ducale tabloid

APRILE_GIUGNO_2017

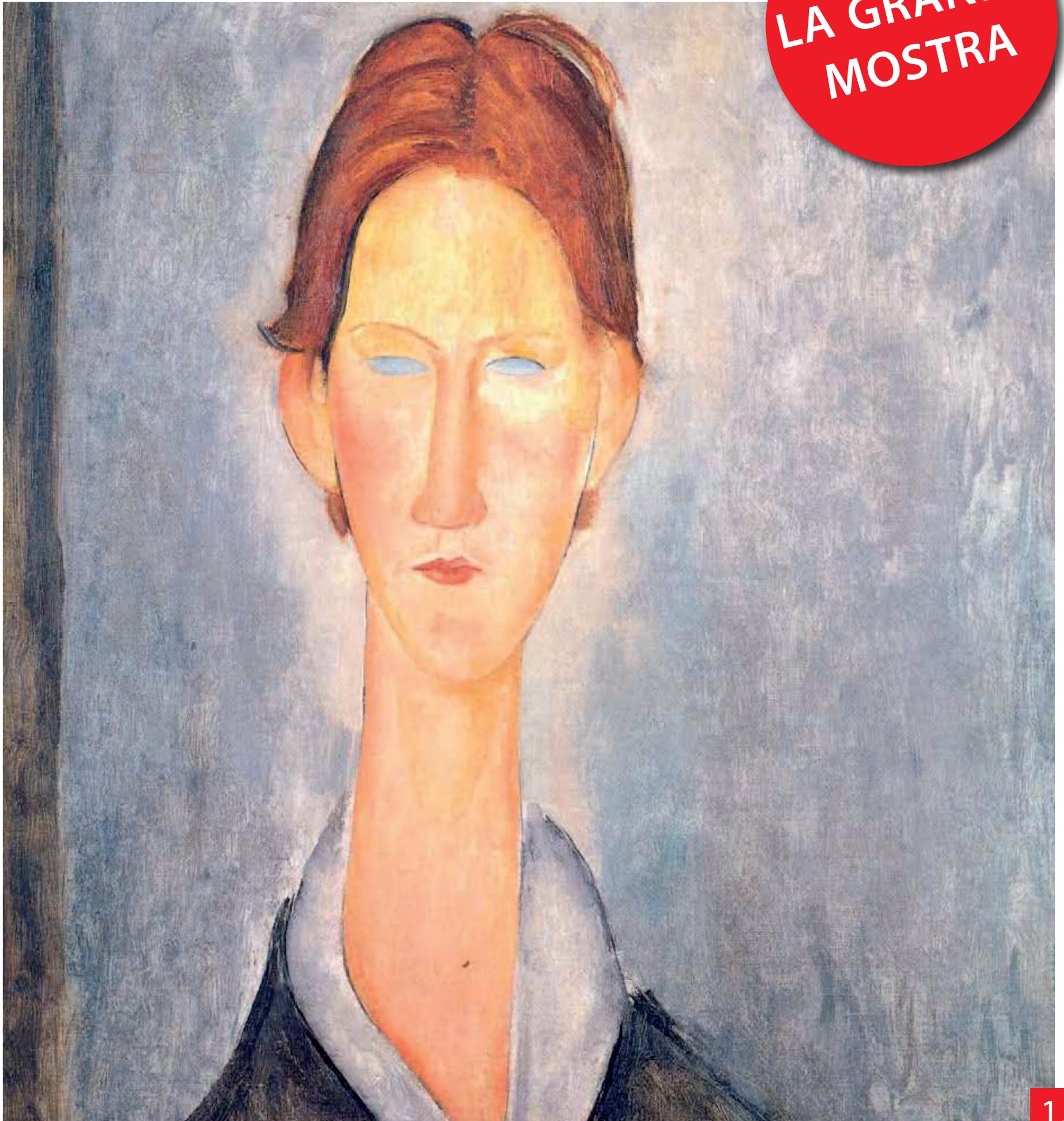
Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - 70% NO/GENOVA n. 18 anno 2017

Trimestrale di arte e cultura - 2017 - n. 18



Modigliani

LA GRANDE
MOSTRA



Figlie e figli

ORE 17.45

Come la psicoanalisi e l'antropologia hanno letto il problema dell'essere figli e del rapporto tra generazioni, attraverso l'analisi di alcune figure esemplari di figlio. Psicoanalisti e antropologi interrogano il grande tema della filiazione: cosa rende la vita del figlio vita umana?

A cura di **Massimo Recalcati**



■ 12 aprile
Massimo Recalcati
Da Isacco al figliol prodigo



■ 19 aprile
Aldo Becce
Famiglie senza legge



■ 26 aprile
Marco Aime
Sono scomparsi i riti di passaggio?



■ 3 maggio
Silvia Lippi
Icaro e il padre

Trame nascoste

Due giornate di studi su Giorgio Colli a cento anni dalla nascita

Un incontro di studio per ricordare l'opera e il pensiero del filosofo, mettendo in luce la centralità che il suo pensiero e il suo approccio alla conoscenza hanno avuto nella storia del pensiero contemporaneo.

A cura di **TeatroAkropolis**, in collaborazione con Centro Studi Alessandro Fersen e famiglia Colli



■ 13 aprile
ore 15.30
Massimo Cacciari
L'interpretazione colliana del rapporto Eraclito-Parmenide



ore 16.15
Carlo Sini
Giorgio Colli e l'origine del sapere



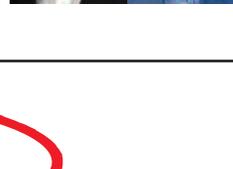
ore 17.30
Giuliano Campioni
Friedrich Nietzsche: l'agone continuo di Colli



■ 14 aprile
ore 15
Marco Martinelli
Il nome preso a prestito dai Greci



ore 15.45
Andrea Tonni
Forma e contenuti di una nuova *Kultur*.
L'impostazione burckhardtiana di Giorgio Colli



ore 17
Luca Torrente
Interiorità ed espressione.
Appunti filosofici giovanili di Giorgio Colli

Intorno alla mostra Modigliani

GLI INCONTRI

ORE 17.45

Modì

Modigliani arriva a Parigi nel 1906 e nella Ville Lumière, con gli entusiasmi per il modernismo e le raffinate eleganze della Belle Époque, convivono tensioni, drammi personali e generazionali. Con altri artisti della cosiddetta École de Paris, Modì condivide momenti disperati, con le giornate trascorse tra atelier improvvisati e l'alcol e l'assenzio consumati nei caffè di Montmartre. La sua biografia si snoda tra povertà, malattie e grandi amori.

A cura di **Anna Orlando**



■ 4 aprile
Marco Di Capua
Modigliani da scandalo: dai primi nudi alla beffa di Livorno



■ 11 aprile
Lea Mattarella
Tutte le donne di Modì, pittore "maledetto"

I CONCERTI

ORE 21

Arte e musica nella Parigi del primo Novecento

Due concerti, preceduti da un'introduzione storica per raccontare quel mondo della musica che, all'inizio del Novecento, era intensamente impegnato nella ricerca di un suono nuovo e che nella Parigi amata da Modigliani aveva il suo centro.

Ingresso libero



■ 2 maggio
Ilya Maximov
Pianoforte
Musiche di Igor Stravinskij



■ 1 giugno
Quartetto di Venezia
Musiche di Alfredo Casella e Gian Francesco Malipiero

In collaborazione con



Maggior sostenitore



La sfida dell'immigrazione

ORE 17.45

Le politiche di integrazione in Europa

Un ciclo di incontri dedicato ai successi e agli insuccessi dell'integrazione degli immigrati nei principali paesi europei e alle risposte dell'Unione Europea. È probabile che anche in futuro l'Europa possa essere meta di consistenti flussi migratori.

Dopo la prima accoglienza, sapremo trovare i modi civili per integrare i nuovi arrivati nelle nostre società? Una panoramica delle esperienze di alcuni paesi e della UE nel suo complesso.

A cura di **Alessandro Cavalli**



■ 3 aprile

Maurizio Ambrosini

L'immigrazione oltre Lampedusa. La realtà dell'immigrazione oltre gli stereotipi



■ 10 aprile

Laura Zanfrini

La risposta europea: perché è necessaria e perché è insufficiente

500 anni dalla Riforma protestante

ORE 17

Il 31 ottobre 1517 Lutero affisse a Wittenberg 95 Tesi contro le indulgenze papali. Era l'inizio della Riforma, cui aderì la metà dell'Europa e poi dell'America, che ebbe effetti profondi anche in campo politico-sociale, etico e culturale, aprendo la via al mondo moderno, alla libertà di pensiero e alla democrazia.

A cura di **Chiesa Evangelica** e **Centro Culturale Valdese di Genova, Segretariato Attività Ecumeniche, Archivio Diocesano Genova**



■ 21 aprile

Lucia Felici

Convivere con l'Altro. Il dibattito sulla tolleranza religiosa nel Cinquecento

Massimo Rubboli

La tolleranza in Olanda e nei Paesi anglosassoni



■ 5 maggio

Umberto Stagnaro

Arte e Protestantismo

Emmina De Negri

Problematiche religiose e cultura artistica



■ 12 maggio

Michele Cassese

La Chiesa Cattolica e la Riforma protestante oggi



■ 19 maggio

Paolo Ricca

Tra Riforma e rivoluzione



■ 26 maggio

Ignazio Di Lecce

Il Protestantismo e lo sviluppo delle scienze in Europa nei secoli XVI e XVII

Genova nel Novecento un secolo di trasformazioni

ORE 17

Cinque lezioni di architettura e storia incentrate sui cambiamenti urbanistici della Grande Genova tra eccellenze progettuali, strategie culturali, condizionamenti politici e speculazioni edilizie.

A cura di **Matteo Fochessati** e **Giovanna Rotondi Terminiello**



■ 20 aprile

Matteo Fochessati

Da Genova nuova alla Grande Genova



■ 27 aprile

Giovanna Rotondi Terminiello

La guerra: distruzioni, ricostruzioni e recupero di un'identità ferita



■ 4 maggio

Francesco Saverio Fera

Ripensare la città storica



■ 11 maggio

Andrea Canziani

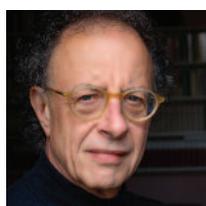
La speculazione edilizia e le periferie

Sicurezza

Ossessione sociale? Problema tecnico? Programma politico?

La sicurezza, intesa come garanzia dell'incolumità delle persone e dell'integrità dei beni, è uno dei temi più presenti alla sensibilità individuale e più vivi nel dibattito pubblico di oggi. Il ciclo si propone di affrontarlo in tre incontri, ciascuno focalizzato su un punto di vista specifico.

A cura di **Vittorio Coletti** e **Vincenzo Roppo**



■ 8 maggio

Gherardo Colombo

La sicurezza: problema sociale, culturale, istituzionale



■ 15 maggio

Anna Canepa

La sicurezza collettiva nelle crisi del mondo contemporaneo



■ 29 maggio

Adolfo Ceretti

La sicurezza individuale: il contrasto alla criminalità fra risposte pubbliche e reazioni private

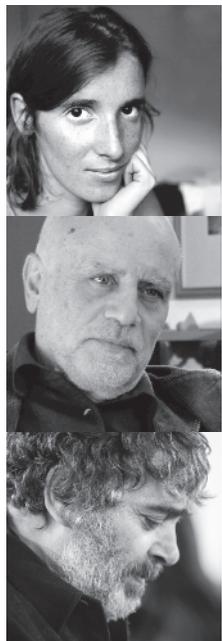
IN COLLABORAZIONE CON



La Settimanale di fotografia

ORE 19

Un intenso fine settimana e molti eventi collaterali per la terza edizione de *La Settimanale*: i grandi nomi della fotografia contemporanea per raccontare i diversi generi e la loro evoluzione.



■ 12 maggio
Martina Baccigalupo

■ 13 maggio
Ferdinando Scianna

■ 14 maggio
Mustafa Sabbagh

**Sala Film club del Cinema Sivori
Salita Santa Caterina 12 – Genova**

■ 15 maggio
**Mapplethorpe:
Look At The Pictures**

■ 16 maggio
Obiettivo Annie Liebovitz

■ 17 maggio
Robert Frank

Orari spettacoli: 16 - 19 - 21.15
Biglietti: intero 5 - ridotto 4

LASETTIMANALE
di fotografia



27 aprile_18 maggio

save
the date

It's only Rock'n'roll

Volti canzoni e utopie che ci hanno cambiato la vita

Il suono della rivoluzione. La protesta che esplode nelle strade. Il sesso urlato nelle canzoni, sinuoso nel *blues*, sfacciato nel *rap*. La gioia di stare finalmente insieme, la delusione di non essere capiti. Generazione dopo generazione, la musica ha dato voce alla rabbia e alla speranza. E lo ha fatto sostenendo martiri visionari, predicatori contro il razzismo, *rockstar* che camminano sull'acqua.

Dal 27 aprile al 18 maggio, ogni giovedì alle ore 21 nella Sala del Maggior Consiglio, in una scenografia inedita con proiezioni e giochi di luce, giovani attori, filmati come costellazioni del futuro, Renato Tortarolo e i suoi ospiti attireranno gli spettatori in una giungla tutta da esplorare e ascoltare.

Tutte le parole, gli slogan, i versi, i film e i volti che avreste voluto conoscere, ma non c'eravate ancora, e quelli che invece vivete ogni giorno. Adesso.



13 aprile_1 giugno

Valore aggiunto

L'amministrazione condivisa

Proseguono gli approfondimenti che il Circolo Oltre il giardino, l'Assessorato alle Politiche Socio-sanitarie e l'Ufficio Partecipazione del Comune di Genova, la Rete di "Rileggere il territorio" e GenovaBeneComune organizzano per approfondire la conoscenza di uno strumento concreto, deliberato negli scorsi mesi dal Consiglio Comunale: il *Regolamento sulla collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura, la gestione e la rigenerazione in forma condivisa dei beni comuni urbani* con l'idea di contribuire allo sviluppo del rapporto tra cittadini ed amministrazione pubblica.

Le iscrizioni sono aperte a tutti, fino a esaurimento posti, con una quota di partecipazione da acquistare presso la biglietteria di Palazzo Ducale, un'ora prima dell'incontro.

21_22 aprile

Palazzo Ducale e Casa circondariale Marassi

Il reato e la pena tra sicurezza e rieducazione

«Vivere bene», in una integrazione rassicurante con chi ci sta accanto e al riparo da aggressioni alla propria incolumità, ai propri affetti e ai propri beni, è la sacrosanta aspirazione di tutti. I costituenti americani del Settecento la chiamarono «diritto alla felicità». Nella seconda metà del secolo scorso le grandi Costituzioni contemporanee hanno individuato lo strumento per raggiungere quell'obiettivo nella giustizia sociale. Oggi il diritto alla felicità sembra soppiantato dalla paura diffusa e dall'intolleranza, e lo *Stato sociale* si trasforma sempre più in *Stato penale* in cui assumono un'inedita centralità la repressione e il carcere. Di qui la riflessione, proposta dall'Associazione studi giuridici Giuseppe Borrè e da Magistratura democratica insieme alla Fondazione per la cultura Palazzo Ducale, sui temi fondamentali di questa parabola: il reato, la sicurezza, la pena. Una riflessione che viene proposta su più piani: nella scuola, nei luoghi di dibattito della società civile, nel carcere. Una riflessione, inoltre, che rientra a pieno titolo nella tradizione dei soggetti che la propongono, in particolare dell'Associazione Borrè, da dieci anni impegnata nel declinare "Parole di giustizia" (secondo l'espressione che ha dato il nome all'iniziativa organizzata annualmente alla Spezia). Introduce Livio Pepino e coordina Vito Monetti, partecipano: Roberto Cornelli, Luciano Eusebi, Mauro Palma, Marco Bouchard.

9 maggio_20 giugno

Corruzione: scandalo senza fine?

A cura di **Libertà e Giustizia**

La diffusione della corruzione nell'intera società mina le basi stesse della convivenza civile, e la connivenza con essa di parte del sistema politico è una delle principali cause del crescente distacco dei cittadini dalle istituzioni. L'obiettivo del ciclo è di porre l'accento sul fatto che, attraverso adeguati interventi, lo scandalo -almeno nella misura attuale- può anche aver fine: gli incontri non si limiteranno perciò alla "diagnosi", ma prospetteranno anche iniziative di "terapia". Nella convinzione che la lotta alla corruzione non può limitarsi all'azione giudiziaria, ma deve coinvolgere movimenti, associazioni, tutti i cittadini interessati al bene pubblico.

Tra gli incontri del ciclo, tre avranno carattere generale, mentre tre -ognuno affidato a due relatori dalle storie personali, e perciò dalle competenze, differenziate- esamineranno sia gli effetti della corruzione su un aspetto specifico della vita economica e civile, sia il ruolo che i diversi soggetti sociali possono assumere nel contrastarla.

Dal 12 giugno

Le città, laboratorio di democrazia

A cura di **Pierfranco Pellizzetti**

A partire dai lavori preparatori della Conferenza Habitat II (Istanbul, 1996) in cui Jordi Borja e Manuel Castells presentarono un rapporto in cui si sottolineava che «le città stanno assumendo un ruolo sempre più importante nella vita politica, economica, sociale, culturale e mediatica», tre incontri e una tavola rotonda per riflettere sul ruolo delle città all'inizio del Terzo Millennio e nell'attuale congiuntura involutiva della globalizzazione, pensati con tre focus: la città come spazio di governo dei flussi; la città come laboratorio di rifondazione dal basso della democrazia; la città come centro di resistenza alla restaurazione oligarchica.

giovedì
ORE 14-18

martedì
ORE 17.45

martedì
ORE 17.45

Fino all'11 giugno 2017

Loggia degli Abati

Henri
Cartier-Bresson
FOTOGRAFO



Prostitute. Calle Cuauhtemotzin, Città del Messico, Messico 1934 © Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos

Fino al 16 luglio 2017

Sottoporticato

Elliott Erwitt
KOLOR



Amsterdam, Netherlands 1968 © ElliotErwitt / Magnum Photos

Dal 23 giugno 2017

Loggia degli Abati

Vivian Maier
UNA FOTOGRAFA
RITROVATA



New York, 10 Settembre 1955, © VivianMaier/Maloof Collection, Courtesy Howard Greenberg Gallery, New York

5_7 maggio

Ivrea Cinquanta Mezzo secolo di Nuovo Teatro in Italia 1967-2017

A cura di **Marco De Marinis**

Nel giugno 1967 si tenne a Ivrea un convegno sul nuovo teatro, che riunì per la prima volta i protagonisti della neovanguardia italiana: da Carmelo Bene a Carlo Quartucci, da Mario Ricci a Giuliano Scabia, da Leo de Berardinis a Eugenio Barba. Sono stati chiamati gli "stati generali" della nuova scena nel nostro Paese.

A cinquant'anni di distanza ci si propone di tornare su quell'evento, con il contributo di studiosi, critici, artisti, operatori, testimoni. Non solo per celebrare e riconsiderare in prospettiva quell'evento fondativo, ma soprattutto per fare il punto su passato, presente e, possibilmente, futuro di quel radicale rinnovamento del linguaggio scenico, oltre che dei modi di produzione e organizzazione del teatro, che proprio negli anni '60 si avviò nel nostro Paese con caratteri peculiari e in buona misura indipendenti rispetto alle analoghe esperienze in atto negli stessi anni a livello internazionale.

Organizzato da Teatro Akropolis, Comune di Genova, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, con il patrocinio di Università di Genova, Università di Bologna in collaborazione con Centro studi Alessandro Fersen.

Programma completo www.teatroakropolis.com

8_18 giugno

Festival della Poesia Parole spalancate

La 23° edizione del Festival Internazionale di Poesia avrà luogo nel Cortile Maggiore di Palazzo Ducale e in altri suggestive *location* cittadine. I temi del Festival di quest'anno sono l'Elevazione e la Ricostruzione poetica dell'universo che verranno affrontati con decine di eventi gratuiti, tra letture, concerti, *performance*, mostre e proiezioni. L'inaugurazione è dedicata a Fernanda Pivano con la partecipazione di numerosi artisti. Tra gli altri ospiti di un cartellone molto ricco di sorprese, ci saranno anche il Premio Nobel Gao Xingjian e Sandro Veronesi. Info: www.festivalpoesia.org

23_25 giugno

Lilith 2017 Festival della Musica d'autrice Le donne ce le suonano ancora una volta.

Un palco, tra Piazza Matteotti, Palazzo Ducale e Piazza de Ferrari, sarà la scena dei progetti musicali più interessanti dell'ultimo anno. Giunto alla sua settima edizione, il festival non è solo una *kermesse* musicale ma anche un'occasione per fare il punto sullo stato della musica d'autore e sulla partecipazione delle donne "sul, dietro e oltre il palco" in cui grandi madrine ed artiste emergenti si incontrano e confrontano in un contesto non competitivo. Incontri interviste e *show-case* animeranno i pomeriggi del Festival. In arrivo anche alcune grandi novità.

27_29 giugno

FuoriFormato danza_videodanza_performance

Tre giorni di danza dal vivo e videodanza, fra sperimentazione e ricerca. Un percorso che parte dal corpo e dalla sua forza espressiva per declinarsi secondo linguaggi e formati differenti, in costante dialogo con lo spettatore. È online la *call* per gli spettacoli dal vivo attraverso cui saranno selezionati i quattro lavori - tre liguri e uno extraregionale - che verranno presentati al Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce il 27 e 28 giugno.

Scadenza 23 aprile.

Info e regolamento www.teatroakropolis.com

FuoriFormato è una rassegna organizzata da Comune di Genova, Teatro Akropolis, Rete Danzacontemporale e Augenblick, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

Stories We Dance

Stories We Dance è la seconda edizione del *contest* internazionale di videodanza a cura di Augenblick all'interno della rassegna *FuoriFormato*. Il *contest* si focalizza sull'interconnessione profonda tra danza, drammaturgia e linguaggi audiovisivi, e promuove le opere di videodanza interessate allo *storytelling*, alla sperimentazione e all'utilizzo di nuove tecnologie, senza vincoli di genere o di formato.

Le sezioni di questa edizione saranno due: *Concorso* e *Fuori Concorso*.

Scadenza 24 aprile.

Info e regolamento www.augenblick4.tumblr.com/storieswedance

Villa Croce

www.villacroce.org



■ Fino al 16 aprile

Cesare Leonardi: strutture

A cura di Joseph Grima e Andrea Bagnato

in collaborazione con Archivio Architetto Cesare Leonardi

■ 23 aprile_18 giugno

Riccardo Previdi. What Next?

A cura di Frida Carazzato

in collaborazione con Art Test Fest e Istituto Italiano di Tecnologia, Genova

OPENING 22 aprile ore 18

■ 28 aprile_18 giugno

Anto.Milotta | Zlatolin Donchev

Naturally Artificial

a cura di Ginevra D'oria

in collaborazione con Fablab Genova e Alberto Barberis nell'ambito di Art Test Fest

OPENING 27 aprile ore 18

Installazione site-specific

■ 14 aprile_18 giugno

Claudia Wieser. Waiting in the Wings

in collaborazione con Goethe-Institut Genua

OPENING 13 aprile ore 18

Sala Dogana

Giovani idee in transito

www.genovacreativa.it/dogana



■ 6_9 aprile

Disordini Imperativi

Giovani artisti under 35 interpretano il potere attraverso illustrazioni e immagini animate, nell'ambito de *la Storia in Piazza* quest'anno dedicata agli Imperi.

■ 14_30 aprile

Marchenbilder

di Fulvio Ioan

Da sempre affascinato dalle fiabe e dalla loro innata potenzialità nel mostrare un cambiamento, l'artista propone un'esposizione che riunisce incisioni e dipinti realizzati negli ultimi anni.

■ 11_28 maggio

Un continuo movimento

di Alessio Ursida

Parigi Berlino Londra e Genova a confronto. Un viaggio d'immagini che attraversa tre metropoli europee ed una città, attimi che mettono a confronto l'essenza del loro movimento perpetuo.

■ 8_25 giugno

Mai voltarsi

di Tomaso Vergano

Mostra interattiva che racconta il viaggio dell'eroe, quel percorso attraverso gli archetipi che ognuno di noi compie semplicemente vivendo.

Palazzo Ducale

Sala Liguria

■ Fino al 17 aprile

Afriche. Immagini e voci

Una mostra di parole e immagini, con circa 70 fotografie in bianco e nero scattate dall'antropologo Marco Aime durante i suoi numerosi viaggi in Mali, Ghana, Benin, Malawi, Tanzania, Congo e Algeria.

Ad ogni foto è collegato un proverbio che, come dice l'autore, è *sintesi*, è una formula verbale che può risolvere una discussione oppure servire da monito, richiamandosi alla consuetudine... in Africa gli anziani parlano spesso per proverbi, soprattutto in contesti collettivi, quando la parola assume una valenza importante.

Marco Aime presenta una lettura visiva dell'Africa e delle sue molteplici anime. Mescolando antropologia e fotografia, ci introduce in un percorso che vuole mostrare al visitatore lo splendore infinito, e mai replicabile, delle diversità del mondo. In un'epoca di evidente omologazione, queste fotografie e i proverbi abbinati raccontano, poeticamente ma senza retorica, gli aspetti più profondi e sinceri di popoli e civiltà che, nonostante l'aggressiva azione della modernità tecnologica, restano ancorate - per fortuna - a simboli, leggende e storie che scandiscono le loro esistenze da millenni.

■ 22 aprile_7 maggio

Edoardo Mazzino

La conservazione dei monumenti

e la difesa del paesaggio in Liguria 1950-1974

In mostra una serie di disegni, schizzi, elaborati e pubblicazioni dell'architetto Edoardo Mazzino, Soprintendente ai Monumenti della Liguria dal 1964 al 1974 (nell'anno del centenario della nascita). Essi documentano le sue eccezionali doti grafiche e il suo impegno di studio e di ricerca in un lavoro finalizzato, in tutto il territorio ligure, al restauro dei beni monumentali, alla tutela dei centri storici e alla salvaguardia delle bellezze naturali di una riviera da lui strenuamente difesa dalla speculazione edilizia.

Univercity

18 - 21
MAGGIO

Festival di ARTE | MUSICA | SCIENZA | TEATRO

GRANDI INCONTRI ➔ PALAZZO DUCALE / PALAZZO DELLA BORSA

SABATO 20 MAGGIO

11.00 Luca **MERCALLI** | Palazzo della Borsa - Sala delle Grida
16.00 Massimiliano **FUKSAS** - Luca **BORZANI**
Palazzo Ducale - Maggior Consiglio
17.00 Flavio **CAROLI** | Palazzo Ducale - Maggior Consiglio
18.00 Luca **BIZZARRI** | Palazzo Ducale - Maggior Consiglio

DOMENICA 21 MAGGIO

11.00 Carlo **PETRINI** | Palazzo della Borsa - Sala delle Grida
16.00 Piergiorgio **ODIFREDDI** | Palazzo Ducale - Maggior Consiglio
17.00 Gad **LERNER** | Palazzo Ducale - Maggior Consiglio
18.00 Roberto **BATTISTON** | Palazzo Ducale - Maggior Consiglio

SABATO 20 MAGGIO | Ore 20.30 | PALAZZO DUCALE - Maggior Consiglio
Giuseppe **TORNATORE** - Conferimento *Laurea honoris causa*

EVENTI ➔ PIAZZA DE FERRARI / PALAZZO DUCALE - CORTILE MAGGIORE

IL MERCATO DEI SAPERI E DEI MESTIERI. Laboratori e spettacoli in piazza

Un progetto di Associazione Sarabanda, Cooperativa Il Laboratorio e Cooperativa il Ce.Sto in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova

LABORATORI | SABATO 20 MAGGIO | DOMENICA 21 MAGGIO | PIAZZA DE FERRARI

RECYCL-ART - Laboratorio di riciclo artistico del legno a cura di Luca Biondi e Centro di educazione al lavoro Lab85
Sabato ogni ora dalle 16.00 alle 19.00 | Domenica ogni ora dalle 11.00 alle 17.00

DALLA SECONDA ALLA TERZA DIMENSIONE - Alla scoperta della stampa 3D a cura di Wladimiro Hamma e Eslam Khalifa
Sabato ore 16.00 e ore 17.30 | Domenica ore 10.00, 12.00, 14.00, 16.00

TINKERING CITY - Le macchine che scarabocchiano arrivano in città! a cura di Elena Parodi e Eslam Khalifa
Sabato ore 16.30, 18.00 | Domenica ore 10.30, 12.00, 14.00, 16.00

ROBOT IN CITTÀ - Laboratori di robotica per tutti a cura di Andrea Fui, Rossella Spinetta, Andrea Germinario, Lea di Vito
Sabato ore 16.30, 18.00 | Domenica ore 10.30, 12.00, 14.00, 16.00

LABORATORIO DI CIRCO a cura di Associazione Sarabanda | Sabato dalle 16.00 alle 18.30 | Domenica ore 10.00 - 12.00 / 15.00 - 16.30

ACCADEMIA DEL GIOCO DIMENTICATO - Laboratorio alla scoperta di antichi giochi a cura di Giorgio Reali
Sabato dalle 16.00 alle 18.00 | Domenica ore 10.30 - 12.30 / 15.00 - 16.30

L'ORTO DELLE MERAVIGLIE - Soluzioni per immaginare l'orto a cura di Sara Montoli, Bread & Roses e Zafferano di Rosso
Sabato ore 16.00 - 17.30 | Domenica ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 16.00

LABORATORIO DI TEATRO DI STRADA - Allenamento al teatro a cura di Iaria Piaggese | Sabato ore 17.00, 18.30 | Domenica ore 11.00

LA GIOSTRA ECOLOGICA a cura di Luciana Basta | Sabato e Domenica dalle ore 10.00

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO a cura di Cooperativa Archeologia | Sabato ore 16.30, 18.30 | Domenica ore 10.00, 12.00, 14.00, 16.00

TRAME DI TERRA - Laboratorio di ceramica a cura di Elena Isaia Lab 85 | Sabato ore 16.00, 18.00 | Domenica ore 10.00, 12.00, 14.00, 16.00

SPETTACOLI | SABATO 20 MAGGIO | DOMENICA 21 MAGGIO | PIAZZA DE FERRARI

I TRE PORCELLINI - Spettacolo di Marionette a cura di Mauro Pagan | Sabato ore 16.30 e 19.30

VIGONE EH PILONE E VIGNA - Cantautorato epico cavalleresco cantastoristico umoristico e poetico a cura di Gianluca Vigone, Roberto Pilone e Francesco Vigna | Sabato ore 21.00

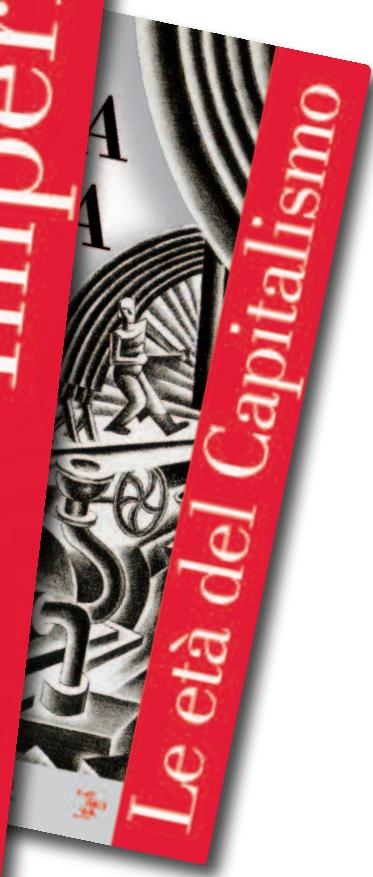
SPETTACOLO CON IL FUOCO a cura di Compagnia Retrò | Sabato ore 23.00

SAN GIORGIO E IL DRAGO - Spettacolo di Marionette a cura di Mauro Pagan | Domenica ore 11.00 e 15.00

CONCERTI | DOMENICA 21 MAGGIO | PALAZZO DUCALE - CORTILE MAGGIORE

4STUDY - Gruppo vocale dell'Università di Genova - Omaggio a Fabrizio De André | ore 20.30

CLUSTER - Gruppo vocale genovese - Jazz, pop e fusion | ore 21



APRILE - MAGGIO - GIUGNO ALLO STABILE

TEATRO DELLA CORTE

- 29 marzo-2 aprile **Slava's Snowshow** di Slava Polunin
- 4-9 aprile **Una casa di bambola** di Henrik Ibsen
- 10 aprile **Il Testimone** di Mario Almerighi e Fabrizio Coniglio
- 18-23 aprile **Billy Budd marinaio** di Gambineri e Baldacci da Melville
- 25-30 aprile **Play Strindberg** di Friedrich Dürrenmatt
- 3-7 maggio **Vangelo** di Pippo Delbono
- 11-14 maggio **Acoustic Night 17** con Beppe Gambetta

TEATRO DUSE

- 21 marzo-9 aprile **L'isola degli schiavi** di Pierre de Marivaux
- 19-30 aprile **Maratona Suq: Butterfly Bazar, Mama Africa, Madri clandestine**

Rassegna di Drammaturgia Contemporanea alla Piccola Corte e al Duse
dal 24 maggio al 1° luglio



www.teatrostabilegenova.it



Ducaletabloid
Editore Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
Direttore Responsabile Massimo Sorci
Direttore editoriale Elvira Bonfanti
Progetto grafico e impaginazione Gabriella Garzena
Stampa G. Lang Arti grafiche Srl - Genova
Registrazione Stampa N.3802/12 del 15.10.12 Tribunale di Genova

L'ottava edizione de *la*STORIA*in*PIAZZA è dedicata al tema degli Imperi, da quelli più antichi e celebri quali l'impero Babilonese, quello macedone di Alessandro Magno e l'Impero Romano, fino ai contemporanei e trasversali imperi senza terra.

Che cosa si intende con il termine impero? Generalmente si ritiene che debba essere un territorio esteso, governato da un centro e costituito da diverse etnie e culture. Ma si definiscono imperi anche quelli nati in seguito alle espansioni coloniali a partire dal XVII secolo e gli stati multi-nazionali della fine del XIX secolo, come quello Austro-Ungarico o Zarista. Lo stesso termine impero si può estendere al dominio finanziario della Repubblica di Genova o al predominio della Repubblica di Venezia nel Mediterraneo orientale; così come alle grandi supremazie mercantili delle Compagnie delle Indie olandesi, inglesi e francesi. Infine, il termine viene utilizzato abitualmente come metafora dei poteri economici trans-nazionali moderni, come ad esempio quello del petrolio, della comunicazione o del sistema finanziario.

6-9 aprile 2017, Palazzo Ducale, **GENOVA**



6_9 aprile

La Storia in Piazza - Imperi

www.lastoriainpiazza.it

laSTORIAinPIAZZA

Giovedì 6 aprile

- 9.30** Sergio Romano
Ascesa e declino degli imperi
dalla rivoluzione di ottobre a oggi*
- 11** Giovanni Brizzi
*Imperium: alle radici dell'impero**
- 16.30** Filarmonica Sestrese
La Musica: colonna sonora
di guerre e conquiste
- 18** Donald Sassoon
Missione Imperiale
- 19.15** Piero Boccardo
Un'accoglienza trionfale: Carlo V a Genova
- 21** Edgar Morin
Le progrès est il progressiste?

Venerdì 7 aprile

- 9.00** Donald Sassoon
Missione Imperiale*
- 10.15** Ignazio Visco
Gli imperi della finanza globale*
- 11.45** Gherardo Colombo
Il peso della libertà e la leggerezza
della sudditanza*
- 16** Michel Balard
La lotta fra Genova e Venezia nel Trecento
- 17** Franco Cardini
Impero e imperi
- 17** Gian Piero Brunetta
Hollywood alla conquista
dell'impero dei sogni
- 18** Andrea Giardina
L'Impero Romano
tra dominio e integrazione
- 19.15** Monika Bulaj
Dove gli dei si parlano
- 19.15** Raffaella Ponte
"Il faut que l'Italie soit libre jusqu'à
l'Adriatique". 12 maggio 1859
Napoleone III sbarca a Genova
- 21** Oreste De Fornari
Il perdente dei due mondi
Massimiliano I Imperatore del Messico
- 22** Cinema Impero
Maratona no-stop di cortometraggi
tra imperi reali e immaginari
a cura del Genova Film Festival

Sabato 8 aprile

- 11** Bernard Porter
Brexit and the British Empire
- 11** Luisa Villa
Gordon a Khartoum:
aspetti di un mito vittoriano
- 11.30** Sidorela&Vera Marengo
Canti d'amor lontano_concerto
La Musica alle corti di Federico II
di Svevia e Carlo I d'Angiò
- 12** Caroline Finkel
L'Impero Ottomano dal mito
delle origini alla sua tragica fine
- 12** Marco Aime
Timbuctu e gli imperi dell'oro
- 15** Salvatore Natoli
*Multitudo populorum: l'universalismo,
essenza filosofica dell'impero*
- 15** Lucio Caracciolo
Quando muore un impero?
- 16** Federico Rampini
L'Impero di Cindia è pronto
a sostituire il Secolo Americano?
- 16** Antonio Gnoli
Il visibile e l'invisibile del potere.
Cosa resta dell'odierna democrazia
- 16** Salvatore Lupo
Il potere della mafia
- 17** Orlando Figes
La tradizione imperiale russa,
da Pietro il Grande a Putin
- 17** Nicola Labanca
Anche l'Italia ha il proprio
Impero coloniale
- 17** Silvestro Montanaro
Il colonialismo infinito
Thomas Sankara e altre storie...
- 18** Rana Mitter
Il conflitto, il capitalismo e Confucio:
come la Cina è diventata moderna
- 19.15** Clario Di Fabio
L'ultima speranza dell'Impero:
Giovanni Pisano e il monumento
a Margherita di Brabante
- 21** Philippe Daverio
L'impero colpisce, con lo stile

* Incontri dedicati alle scuole
a cura di Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

Domenica 9 aprile

- 11** Benjamin Stora
La decolonizzazione e la violenza
delle guerre di indipendenza
- 11** Ferruccio Giromini
Imperi immaginari
- 12** Caroline Dodds Pennock
Sangue e Fiori: la storia degli Aztechi
- 12** Guido Festinese
Colonizzato sarà lei
- 15** Yasmin Khan
L'India:
dall'Impero Mughal a quello Britannico
- 15** Marco Carminati
L'impero, che spettacolo!
- 16** Anders Stephanson
USA: *manifest destiny*
La conquista del West e oltre
- 16** Marcello Flores
L'idea di impero tra Otto e Novecento
- 16** Andreina Lavagetto
Austria infelix. Oltre il mito asburgico
- 17** Vito Mancuso
L'imperialismo teologico:
paradigma e superamento
- 17** Mario Del Pero
Il secolo americano
- 17** Nicolai Lilin
Favole Fuorilegge
- 18** Perry Anderson
Diritto internazionale. E' internazionale?
E' la legge



è a cura di
Donald Sassoon
con
Paolo Battifora
Luca Borzani
Alessandro Cavalli
Piero Dello Strologo
Ferdinando Fasce
Antonio Gibelli
Osvaldo Raggio