

440
MILA

LE PRESENZE
A PALAZZO
DUCALE
DA GENNAIO
AD AGOSTO 2016

www.palazzoducale.genova.it

Ducale tabloid

OTTOBRE_DICEMBRE_2016

Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - 70% NO/GENOVA n. 16 anno 2016

Trimestrale di arte e cultura - 2016 - n. 16



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

FREQUENTA IL
FUTURO

125

CORSI DI LAUREA

www.unige.it

Andy Warhol

Pop Society

dal 21
ottobre



Andy Warhol, Auto ritratto, 1986, acrilico e inchiostro serigrafico su tela, 101,6 x 101,6 x 3,5 cm, Collection of The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. by SIAE 2016

Occidente

a cura di **Ernesto Franco**

1-2
ottobre

Che cosa significa "Occidente"? Tutte le parole, e con esse le cose e i concetti che indicano, cambiano significato a seconda delle epoche storiche in cui le si consideri. Oggi più che mai è importante provare a domandarsi che cosa sia non tanto l'altro, ma che cosa siamo o cosa siamo diventati noi stessi. Dunque, che cosa significhi "Occidente".

Non per battere i pericolosi sentieri di presunte, irrinunciabili identità, ma per capire l'idea di uomo che, volenti o nolenti, consapevoli o meno, siamo arrivati a rappresentare. Nella convinzione che fermarsi a pensare sia l'unico modo per procedere verso il futuro.

IN COLLABORAZIONE CON



Giulio Einaudi editore

130
1861-2019
IL SECOLO XIX

1 ottobre

- ore 16.30 **Giustizia, diritti, doveri**
Gustavo Zagrebelsky
- ore 17.30 **Odisseo, lungo viaggio verso le periferie**
Marco Revelli
- ore 18.30 **L'equivoco della bellezza**
Salvatore Settis



2 ottobre

- ore 16.30 **L'invenzione dell'Occidente**
Aldo Schiavone
- ore 17.30 **La fine di un tramonto**
Massimo Cacciari
- ore 18.30 **La presunzione delle cose integre**
Michela Murgia



Meraviglie filosofiche

I MARTEDÌ
ORE 17.45

Per la terza edizione del ciclo, studiosi e autori di oggi raccontano e interpretano per tutti alcuni grandi classici della filosofia e della letteratura, dall'antichità al Novecento: dal *Simposio* platonico, che ancora oggi ha molto da dirci sull'amore, ad uno dei testi più densi dei *Marges de la philosophie*, da cui si può ricavare l'intero pensiero di Derrida.

A cura di **Nicla Vassallo**

■ 11 ottobre
Remo Bodei

Confessioni di Agostino

■ 18 ottobre
Franca D'Agostini

La ragione inevitabile: una rilettura del IV libro della *Metafisica* di Aristotele

■ 25 ottobre
Nicla Vassallo

In lode dell'amore: il *Simposio* di Platone

■ 15 novembre
Carlo Freccero

La *Poetica* di Aristotele: la matrice dell'immaginario contemporaneo

■ 22 novembre
Maurizio Ferraris

La différance di Derrida

■ 29 novembre
Liliana Rampello

Raccontare il tempo: *Mrs. Dalloway* di Virginia Woolf



Jihad, Islam, Europa

L'Islam o, meglio, gli *islam* sono più che mai al centro del mondo. La religione e la cultura che più sembrano essere rimasti estranei alla rivoluzione laica e liberale del mondo moderno sono tornate da protagoniste sulla scena internazionale perché forniscono le ragioni e le categorie interpretative di una rivolta geopolitica e culturale contro l'occidente. Un ciclo per conoscere gli *islam* di oggi, quello europeo ma anche quello mediorientale, nella sua sintesi di democrazia e intolleranza.

■ 13 ottobre > ore 17.45
Tahar Ben Jelloun

■ 17 ottobre > ore 21
Renzo Guolo

■ 26 ottobre > ore 17.45
Maurizio Molinari

■ 2 novembre > ore 17.45
Paolo Branca



Lezioni di architettura

I LUNEDÌ
ORE 17.45

Un architetto internazionale, Gonçalo Byrne, e uno dei più influenti storici e critici dell'architettura, Francesco Dal Co, illustrano la delicata ricerca del progettista, tra comprensione dell'identità di un luogo - o di un edificio - e necessità della sua trasformazione: la difficile e feconda relazione tra storia e progetto.

A cura della **Fondazione Ordine Architetti Genova**

■ 17 ottobre
Gonçalo Byrne

a cura di **Giuliano Peirano** e **Anna Ciurlo**

■ 24 ottobre
Francesco Dal Co

a cura di **Enrico Pinna**

IN COLLABORAZIONE CON



G(raphic) Novel

I GIOVEDÌ

Romanzo, Graphic Novel, Film. Le storie non si pongono limiti. Un ciclo *sui generis* in cui gli incontri sono costituiti da un doppio appuntamento animato da alcuni tra i più significativi protagonisti della stagione letteraria contemporanea.

A cura di **Michele Vaccari**

■ 10 novembre > ore 21
Giordano Meacci

Il cinghiale che uccise Liberty Valance con **Giorgio Gianotto**

■ 17 novembre > ore 18.30
Igor Tuveri - Igor

My Generation. Viaggio illustrato nell'Italia postmoderna con **Michele Vaccari**

> ore 21

Antonio Manzini

Dalle indagini di Rocco Schiavone al dramma degli *Orfani Bianchi* con **Michele Vaccari**

■ 24 novembre > ore 18.30

Simona Vinci

La prima verità con **Michele Vaccari**

> ore 21

Lidia Ravera, Alessandro Parodi, Manfredi Giffone, Fabrizio Longo

Porci con le ali modera **Ferruccio Giromini**



Dieci comandamenti o dieci parole?

I LUNEDÌ
ORE 21

Il *Decalogo*, una delle fonti culturali dell'Occidente, non è contemporanea alle narrazioni della Genesi. I suoi sviluppi teorici e pratici si realizzano lungo il cammino del popolo ebraico attraverso il deserto. Quattro lezioni di **Haim Baharier**.

■ 14 novembre
prima lezione > "Lo schiavo che se ne va non può che fuggire", un antico pregiudizio smentito dalla prima promessa del *Decalogo*.

■ 21 novembre
seconda lezione > "anche i sacerdoti che si avvicinano a Ad(oi)navi dovranno santificarsi" perché si realizzi la seconda promessa.

■ 28 novembre
terza lezione > Lo Shabbàt, la domenica degli Ebrei, non è una domenica che cade di sabato.

■ 5 dicembre
quarta lezione > La Parola Anokhì (l'io divino) è colui che fa uscire, colui che libera dalla schiavitù, colui che edifica col filo a piombo della rettitudine.



IN COLLABORAZIONE CON



Novecento italiano oltre il pop

I MERCOLEDÌ
ORE 17.45

La risposta alla Pop Art, attraverso il lavoro di quattro artisti: Piero Manzoni, Lucio Fontana, Mimmo Rotella e Alighiero Boetti in esposizione grazie alla collaborazione di **Sergio Casoli**. A cura di **Anna Orlando**

■ 16 novembre
Flaminio Gualdoni

Piero Manzoni
Merda d'artista e altre storie

■ 23 novembre
Fabio Cavallucci

Lucio Fontana
Un taglio verso lo spazio

■ 30 novembre
Ludovico Pratesi

Mimmo Rotella
Strappi d'artista

■ 7 dicembre
Marco Vallora

Alighiero Boetti
Giocare in nome dell'artista



29 settembre_ore 21
Francesco De Gregori

con **Antonio Gnoli** e **Nicla Vassallo**

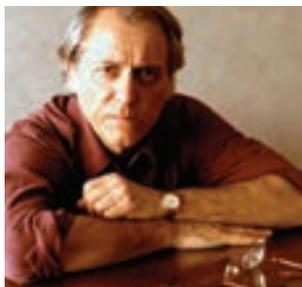
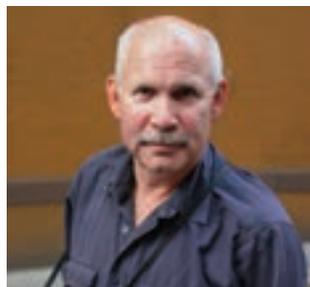
21 ottobre_ore 21
Steve McCurry

26 ottobre_ore 21
Don DeLillo

25 novembre_ore 17.45
Vito Mancuso

27 novembre_ore 21
Sebastião Salgado

Conferimento del Premio Internazionale Primo Levi



PALAZZO DUCALE

UN FESTIVAL LUNGO UN ANNO

SETTEMBRE 2016 - AGOSTO 2017

Zygmunt Bauman

Tahar Ben Jelloun Chiara Saraceno

Nancy McWilliams **Salvatore Settis**

Marco Revelli Sebastião Salgado

Steve McCurry

Massimo Cacciari Haim Baharier

Nicla Vassallo **Eva Cantarella**

Francesco De Gregori Marco Carminati

Massimo Recalcati Remo Bodei

Edgar Morin Antonio Paolucci

Gonçalo Byrne **Enzo Bianchi**

Vito Mancuso Claudia Mancina

Antonio Gnoli **Don De Lillo** Carlo Freccero

Gustavo Zagrebelsky Lucio Caracciolo **Marco Aime**

Elizabeth Green **Adam Michnik**

Maurizio Ferraris Vittorio Lingiardi

Gad Lerner Michela Murgia **Renzo Guolo**

Fabio Beltram Donald Sassoon

Aldo Schiavone Ida Zilio Grandi



Rue Aubriot, French Vogue, Paris 1975 Helmut Newton Estate

HELMUT NEWTON

FOTOGRAFIE WHITE WOMEN
SLEEPLESS NIGHTS
BIG NUDES

PALAZZO DUCALE / GENOVA

14.09.16 > 22.01.17

Ducale Mostre

5.

Fino al 27 novembre 2016

Aldo Mondino moderno, postmoderno, contemporaneo

A cura di Ilaria Bonacossa
in collaborazione con l'Archivio Aldo Mondino

A undici anni dalla morte di Mondino (Torino, 1938-2005), in mostra - in collaborazione con Archivio Aldo Mondino e Palazzo della Meridiana - la produzione pittorica, scultorea e ambientale di quarant'anni di ricerche che per le loro qualità formali e concettuali sembrano frutto di molteplici personalità artistiche. Tra i più eclettici della sua generazione, Mondino è il rappresentante significativo della poetica Post-Moderna italiana. Nei suoi lavori si è riappropriato delle ricerche stilistiche e formali delle avanguardie artistiche, citando e scherzando con le opere dei suoi contemporanei.



Sala Dogana

Giovani idee in transito
www.genovacreativa.it/dogana

Fino al 16 ottobre 2016

LITTLE SHADOW

TALES

di Melkio & Ana Fèrias
10 foto, 10 disegni e 10 racconti.
Le foto astratte di Ana Fèrias re-intreprete da Melkio in immagini e in brevi racconti in un esercizio di immaginazione.

20 ottobre 2016

RIPENSARE LA MOVIDA:

percorsi di partecipazione e modelli culturali [ELECTROPARK 2016]
a cura di Forevergreen.fm
Tavola rotonda/Talk con ospiti di livello nazionale per la condivisione di esperienze e buone pratiche in merito a nuovi spazi di partecipazione. A chiudere i lavori, in anteprima nazionale, LTW PROJECT LIVE (Essij - Jo Choneca - Alex Cavalieri | live-synth - vocal drum)

19 - 26 novembre 2016

STREAMS OF

EXTEMPORARY

di Matteo Forli e Stefano Bertoli
Un visual-artist e un musicista per Electronic-Modular Live, performance sonora dentro un'impalcatura di tubi con proiezione audio-video ed esposizione di fotografie.

9 - 31 dicembre 2016

ANATOMIA ARTISTICA

ANIMATA

di Accademia Ligustica Belle Arti Genova
A cura di Sabrina Marzagalli e Paolo Bonfiglio
Parole chiave del percorso di mostra sono CORPO + MOVIMENTO. Le opere e le animazioni esposte rappresentano la fisicità e la corporeità delle tracce di un'azione nello spazio e nel tempo, il legame organico tra ciò che si fissa, si vede, si sente, si sa, si immagina.



27 ottobre_20 novembre 2016

Alessandro Lupi Universal Spin

Il centro della ricerca artistica di Alessandro Lupi parte dalla luce e si sviluppa, attraverso nuove tecniche, con installazioni in cui colore, spazio e tempo si fondono dinamicamente. Per il cortile del Ducale ha creato una scultura cinetica che genera una struttura luminosa di luce rifratta che si avvita su se stessa. La graduale modulazione della luce, le ombre nello spazio circostante, il suono e la velocità di rotazione trasformano la spirale in un oggetto sempre più intangibile e ipnotico.



Vuoi continuare a ricevere il Tabloid a casa tua?

Compila e riconsegna la cartolina che trovi al Ducale o invia i tuoi dati a palazzoducale@palazzoducale.genova.it



mentelocale
il bar bistrot italiano

Ci potete trovare qui:

Palazzo Ducale
Palazzo Rosso
Palazzo Reale
Palazzo della Borsa

Chiosco Corso Italia
Teatro Carlo Felice
Chiosco Galata
Piazza Leonardo Da Vinci
Stazione Principe

tel 010 5959648
www.mentelocale-bistrot.it

**STAGIONE
2016
2017**



www.teatrostabilegenova.it

■ Duse, 30 settembre - 9 ottobre
L'uomo dal fiore in bocca di Luigi Pirandello, regia di Gabriele Lavia
■ Duse, 19 ottobre - 6 novembre
Il borghese gentiluomo di Molière, regia di Filippo Dini
■ Duse, 15 novembre - 27 novembre
La dodicesima notte di William Shakespeare, regia di Marco Sciaccaluga
■ Duse, 29 novembre - 4 dicembre
Faust's Box musiche, testo e regia di Andrea Liberovici
■ Duse, 13 dicembre - 18 dicembre
Il ragazzo che amava gli alberi testo e regia di Pino Petruzzelli

■ Corte, 18 ottobre - 6 novembre
La cucina di Arnold Wesker, regia di Valerio Binasco
■ Corte, 8 novembre - 13 novembre
Il berretto a sonagli di Luigi Pirandello, regia di Sebastiano Lo Monaco
■ Corte, 22 novembre - 27 novembre
Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno di Agatha Christie, regia di Ricard Reguant
■ Corte, 29 novembre - 4 dicembre
Numero Primo di Gianfranco Bettin e Marco Paolini, regia di Marco Paolini
■ Corte, 13 dicembre - 18 dicembre
Edipo Edipo Re - Edipo a Colono di Sofocle, regia di Andrea Baracco e Glauco Mauri

CONTEMPORANEAMENTE

