



www.palazzoducale.genova.it

Ducale tabloid

APRILE_GIUGNO_2016

Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - 70% NO/GENOVA n. 14 anno 2016

Trimestrale di arte e cultura - 2016 - n. 14

Dagli
Impressionisti
a Picasso

OLTRE
200.000
VISITATORI

Fino al 10 aprile
al Ducale

Sebastião Salgado

Genesi



Sebastião Salgado, Sud del Djazet, Algeria, 2009 © Sebastião Salgado/Amazonas Images/Contrasto

Fino al
26 giugno
2016

Errare humanum?

L'errore, la responsabilità, la legge

a cura di Vittorio Coletti e Vincenzo Roppo

Nelle attività umane si commettono errori, che possono fare danni. Un medico non azzecca la diagnosi o la cura e il paziente muore; un manager prende decisioni sbagliate che portano l'impresa alla rovina; le scelte (o le inerzie) di un politico possono avere conseguenze disastrose per la collettività. Di queste situazioni la legge si occupa. Con quali risposte? Indulgenza, perché "sbagliare è umano"? Oppure sanzione, perché "chi sbaglia paga"? La questione viene affrontata con riferimento a cinque settori: medicina, politica e amministrazione, giornalismo, economia, giustizia. Per ciascuno di essi un giurista ne discute con un protagonista del settore.
Gli incontri sono alle 17.45



- 14 aprile
Giulio Giorrello
Vincenzo Roppo
L'errore e la legge
- 21 aprile
Luigi Arru
Raffaella De Matteis
Errore e responsabilità in medicina
- 28 aprile
Michele Marchesiello
Giuseppe Pericu
Errore e responsabilità nella funzione politico-amministrativa
- 5 maggio
Alessandro Cassinis
Vincenzo Zeno-Zencovich
Errore e responsabilità nel giornalismo
- 12 maggio
Carlo Piergallini
Marco Vitale
Errore e responsabilità nell'economia
- 16 maggio
Carlo Guarnieri
Rodolfo Sabelli
Errore e responsabilità nella giurisdizione



Psicologia dell'arte

a cura di Massimo Recalcati

Quattro incontri per attraversare un luogo tradizionale e affascinante della psicologia dell'arte: quello del rapporto tra opera d'arte e psicologia dell'artista. In che modo le vicende biografiche possono interferire, condizionare, contribuire a generare lo stile, l'evento stesso dell'opera? Il testo dell'arte gode di una sua autonomia formale che prescinde dalle vicissitudini esistenziali dell'autore ma, al tempo stesso, è gravido di vita al punto di diventare esso stesso il nome proprio dell'artista, la firma della sua vita come accade per Van Gogh e Joyce.
Gli incontri sono alle 17.45



- 19 aprile
Massimo Recalcati
La vita e l'opera: psicoanalisi e creazione artistica
- 26 aprile
Andrea Bellavita
Clint Eastwood: quando un uomo con la pistola diventa padre
- 3 maggio
Federico Leoni
Bach: la musica senza nome
- 10 maggio
Rossella Valdrè
Emily Dickinson: una vita dentro lo scaffale

La Settimanale di Fotografia

Incontri & Confronti

a cura dell'Associazione la Settimanale

Tornano a Palazzo Ducale, con la seconda edizione de *La Settimanale*, i grandi nomi della fotografia contemporanea: cinque incontri per raccontare i diversi generi fotografici e la loro evoluzione.
Gli incontri sono alle 19



- 27 aprile
Guido Harari
dialoga con **Giulia Ticozzi**
- 4 maggio
Giovanni Troilo
dialoga con **Maurizio Garofalo**
- 11 maggio
Anna Di Prospero
dialoga con **Giulia Ticozzi**
- 18 maggio
Renata Ferri
dialoga con **Maurizio Garofalo**
- 25 maggio
Alessandro Penso
dialoga con **Maurizio Garofalo**

Oltre il pregiudizio e la violenza

Prospettive psicoanalitiche tra clinica e cultura

Il pregiudizio si annida ineluttabilmente nella conoscenza e anche quando si ammanta di innocenza non cessa di esercitare le sue ragioni, mente contro mente, con violenza. Tutto il sapere del mondo scientifico, economico, sociale, politico, etnico, religioso, psicologico rimane comunque impigliato nella fitta rete del desiderio e del "proprio particolare" di uomini e di organizzazioni. Il pensiero inerente a ciascuna disciplina non è sufficiente ad elevarci al di sopra delle ipotesi di parte che dilanano il mondo. Il pregiudizio, come 'giudizio anticipato' che presume un sapere, per non affrontare la fatica e l'angoscia legate alla costruzione di quel conoscere che trasforma il nostro modo di intendere il mondo, è alla radice di tanti malesseri del nostro quotidiano, macro e micro sociale. Andare oltre il pregiudizio e la violenza significa rendersi responsabili di una visione del mondo che non si limiti a ghettizzare e reprimere, ma cerchi dimensioni integrative e trasformative a partire dal singolo individuo.
Gli incontri sono alle 17.45



- 29 aprile
Simona Argentieri
Le radici psicologiche del pregiudizio
- 6 maggio
Luisa Carbone Tirelli
Adolescenza e violenza: i luoghi dell'aiuto psicologico
- 13 maggio
Carlo Sini
Sapere e supposto sapere: una soglia
- 20 maggio
Vittorio Lingiardi
Diverse da chi? Diversi da chi? Biologia e cultura, pregiudizi e paura



Incontri con i giovani musulmani genovesi

Esperienze, percorsi, prospettive

ORE 17

a cura di Pablo Calzeroni, Associazione Nuovi Profili e Giovani musulmani di Genova

I giovani musulmani di Genova si raccontano mettendo a confronto le proprie esperienze di vita. Un ciclo in cui ragazze e ragazzi di origini diverse, dall'Italia al Senegal e dal Maghreb all'Albania, discutono tra loro e con il pubblico sui temi chiave a loro più cari, cercando di chiarire le modalità attraverso le quali si sviluppa il rapporto tra il vissuto di una tensione religiosa e l'emergenza di una nuova identità civile. Il ciclo è promosso da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura in collaborazione con *Il Secolo XIX* nell'ambito del progetto "Moschee aperte".
Gli incontri sono alle 17



Foto Marco Balostro - Freaklance

■ 4 maggio

La vita dei giovani musulmani a Genova

Percorsi di identità all'interno della dimensione familiare e sociale: il quotidiano, l'attivismo, le prospettive, i disagi. Intervengono **Marco Aime** e **Luca Borzani**

■ 24 maggio

Il valore delle donne musulmane

Le esperienze delle donne nelle moschee e nella società: il velo tra tradizione e religione, il femminismo islamico, la libertà, la discriminazione. Intervengono **Gilda della Ragione** e **Marianna Pederzoli**

■ 3 giugno

Vivere e interpretare la laicità

Il rapporto tra la sfera religiosa e le tensioni della società civile nell'esperienza individuale e nei progetti di cittadinanza attiva. Intervengono **Luca Queirolo Palmas** e **Vittorio Coletti**

Progettare insieme lo spazio comune

Sviluppo delle comunità territoriali nella dinamica della città

ORE 14/18

a cura di Oltre il giardino - Circolo di studi sul lavoro sociale, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Assessorato alle politiche Sociosanitarie del Comune di Genova

La riflessione teorica sollecitata dai seminari dello scorso anno, ha suggerito nuovi interrogativi e l'esigenza di promuovere un nuovo percorso, concreto ed esperienziale, orientato allo sviluppo di competenze sull'identificazione, la progettazione e la gestione di spazi comuni. I seminari, iniziati il 17 marzo con Franca Olivetti Manoukian e Clelia Bartoli, si articolano fra relazioni frontali, testimonianze di esperienze e lavori di gruppo. I seminari sono su iscrizione con quota di partecipazione.



■ 21 aprile

Identificare e presidiare gli spazi comuni. Strumenti teorico-metodologici. Intervengono **Stefano Laffi**

■ 5 maggio

Principi e metodi della co-progettazione: fiducia, autorità, corresponsabilità. Negoziazione e mediazione nella comunità. Intervengono **Stefano Laffi**, **Daniilo De Luise** e **Mara Morelli**

■ 19 maggio

Un'idea di progetto: restituzione dei lavori. Esposizione delle proposte progettuali. Intervengono **Stefano Laffi**

26 aprile 2016

ORE 21

1986 – 2016 Trent'anni fa, Černobyl



Una serata per ricordare, nel trentennale del disastro di Černobyl, con testimonianze, musica, poesia ed immagini, che la produzione di energia attraverso le centrali atomiche comporta un rischio insostenibile per il pianeta e un impatto sociale drammatico, anche al di fuori dei singoli incidenti, sia per la criticità connessa allo smaltimento delle scorie radioattive che lascia alle generazioni future un problema d'impossibile soluzione che per la complessità della gestione delle informazioni sui malfunzionamenti, spesso taciuti. Con Luca Borzani, Stefano De Pietro, Julia Ivaldi, Tatiana Zakharowa, Ludmila Andreychenko, Alexandr Balagura e il Coro dei giovani ucraini. A cura di Stefano De Pietro, con il patrocinio del museo di Černobyl, Kiev e in collaborazione con Comunità ucraina, Genova

6_7 maggio 2016

#Milionidipassi

Popolazioni in fuga. La sfida umanitaria più urgente

Due giorni con Medici Senza Frontiere per capire, riflettere, confrontarsi sul tema delle migrazioni forzate, una realtà per più di 51 milioni di persone nel mondo, costrette a fare milioni di passi per sopravvivere. Attraverso la campagna #MILIONIDIPASSI, Medici Senza Frontiere vuole amplificare la voce delle tante persone che fuggono da violenze e persecuzioni, aumentando la comprensione della loro condizione; vuole promuovere un coinvolgimento attivo da parte della società civile che non può restare indifferente davanti alle sofferenze di queste persone; vuole spingere governi e organizzazioni ad agire e mobilitare il sostegno verso la propria azione medico umanitaria. www.medicisenzafrontiere.it



31 maggio 2016

ORE 17.45

Vito Mancuso e il Don Gallo "ritrovato"

Un archivio inedito

"Don Andrea Gallo vivrà nell'immaginario degli italiani con il suo sigaro, il cappello nero e l'immancabile colletto da prete, i segni più caratteristici della doppia appartenenza che ha contraddistinto la sua lunga e felice vita: l'appartenenza al mondo e alla chiesa, alla terra e al cielo. Termini tutti ugualmente importanti per uno che vi ha dedicato la vita", così ne scriveva su Repubblica Vito Mancuso a poche ore dalla morte. Grazie ad un primo contributo di diversi soggetti istituzionali, il Don rivive ora anche nel suo archivio recuperato, messo in ordine nella sede amministrativa della Comunità di San Benedetto al Porto (quasi 5.000 documenti ed un migliaio di fotografie dal '68 al 2013) che sarà presentato al Ducale dal teologo Vito Mancuso. In collaborazione con Comunità di San Benedetto al Porto



1 giugno 2016

ORE 17.45

Guido Crainz Autobiografia di una Repubblica



Una lectio di Guido Crainz, storico e opinionista del quotidiano *la Repubblica*, in occasione del 70° anniversario della Repubblica italiana. Una riflessione dentro la storia concreta del nostro Paese, a partire dall'eredità del fascismo, dalla nascita della «repubblica dei partiti» e dagli anni della guerra fredda per arrivare ad oggi.



Palazzo Ducale
Genova

Wolfsoniana
Nervi

Dal 30 aprile
al 18 settembre
2016

ALFONS
MUCHA
E
LE ATMOSFERE
ART NOUVEAU



25 marzo_19 giugno 2016

Tessuti d'artista

Arte e design nella produzione della MITA 1926 - 1976

a cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone



ANTICIPAZIONE

luglio 2016

Flashback

Fotografia italiana

1960 - 2015

a cura di Sabrina Raffaghello

1_2_3 aprile 2016

Mozart al fortepiano

a cura di GOG - Giovine Orchestra Genovese

Tre giorni per ascoltare l'insieme delle Sonate per pianoforte di Mozart che costituisce il più elevato livello di questa forma nell'epoca classica. Mozart compì le sue prime tournée europee di concerti suonando il clavicembalo, perfezionando nello stesso tempo la conoscenza dei nuovi strumenti, il fortepiano, di Andreas Stein ad Ausburg e di Anton Walter a Vienna. Con gli stessi mezzi dei compositori contemporanei Mozart scriveva una musica infinitamente più profonda, ineguagliabile, ancora oggi misteriosa. Info e biglietti www.gog.it

aprile_ maggio 2016

Celebrazioni cervantine

A 400 anni dalla morte di Miguel de Cervantes, in diversi luoghi della città, un intenso programma di mostre, incontri, tavole rotonde e concerti intorno all'autore di *Don Chisciotte della Mancha*, uno dei capolavori assoluti della letteratura mondiale. Un progetto di Fondazione Casa America, Conservatorio Paganini, Fondazione Teatro Carlo Felice, Biblioteca civica Berio, Fondazione Bogliasco, Accademia Ligustica di Belle Arti, Museo di Sant'Agostino e Palazzo Ducale. www.casamerica.it

6 aprile 2016_ore 16.30

120 ANNI DELLA CAMERA DEL LAVORO DI GENOVA

Il Sindacato davanti alla modernità

L'incontro, realizzato da CGIL Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura con il patrocinio del Comune di Genova, è introdotto da **Ivano Bosco**, Segretario Generale della Camera del Lavoro Metropolitana di Genova, **Luca Borzani**, Presidente della Fondazione Palazzo Ducale, e **Marco Doria**, Sindaco di Genova. Seguono gli interventi di **Stefano Musso** (Università di Torino) e **Carlo Galli** (Università di Bologna) e le conclusioni di **Susanna Camusso**, Segretaria Generale CGIL. Inoltre viene presentato il libro **Il tempo dei lavori - fotografie di Uliano Lucas**, Canneto Editore. Venerdì 1 e sabato 2 aprile saranno proiettate le fotografie di Uliano Lucas sulla facciata del Ducale in Piazza Matteotti.

9_15 maggio 2016

Life Festival

Life è un festival nato con l'obiettivo di presentare uno spaccato di produzione culturale a tematica gay o di raccontare, semplicemente, storie di vita. Approdo Arcigay Genova, Teatro della Tosse, Comune di Genova, Palazzo Ducale, Teatro dell'Archivolt, Teatro Altrove, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Stanza della Poesia e numerose librerie cittadine hanno pensato ad un festival che, attraverso teatro, cinema, spettacoli per ragazzi e famiglie, incontri, presentazione di libri e musica, possa essere un mezzo per conoscere e capire, sfatare tabù e combattere discriminazioni. Info e biglietti www.life-festival.it

18_19 giugno 2016

UniverCity

Sabato 18 e domenica 19 giugno l'Università di Genova organizza, in collaborazione con Regione Liguria, Comune di Genova, Camera di Commercio, Fondazione Palazzo Ducale, Teatro Carlo Felice e IIT, una serie di conferenze, laboratori didattici e lezioni. Nell'intero fine settimana, dalla mattina alla sera si alterneranno, tra gli altri, il direttore d'orchestra **Andrea Battistoni**, lo scrittore **Andrea Camilleri**, il filosofo **Francesco Cavalli Sforza**, lo storico dell'arte **Philippe Daverio**, il direttore generale dell'Intelligence italiana **Giampiero Massolo**, il meteorologo **Luca Mercalli** e il matematico **Piorgio Odifreddi**. A questi contributi si aggiungono una serie di laboratori didattici (destinati soprattutto ai più giovani) su temi legati all'astrofisica, alla robotica, alle energie rinnovabili, alla botanica e molto altro. www.unige.it

7 maggio_22 luglio 2016

Genova Outsider Dancer

Festival internazionale di danza

Danza classica, contemporanea, performance, incontri, una mostra dedicata a Serge Lido e videodanza in diversi spazi cittadini per il numero zero di un Festival che intende riportare a Genova la grande danza internazionale. In collaborazione con Comune di Genova, Fondazione Teatro Carlo Felice, Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse, Teatro Stabile di Genova, Porto Antico di Genova SpA, Goethe-Institut Genua, Consolato Generale della Federazione Russa a Genova, Teatro dell'Archivolt, Associazione Genova Tango, Teatro Akropolis, Collettivo Augenblick e Rete Danza Contempoligure. Info e biglietti www.carlofelicegenova.it

Villa Croce

www.villacroce.org



■ 11 aprile_12 giugno 2016

Johanna Billing | Keeping Time

A cura di Ilaria Bonacossa

Prima mostra personale di Johanna Billing (Svezia 1973) in un museo italiano. L'artista si è affermata sulla scena internazionale per la sua capacità di tessere insieme musica, movimento e ritmo in video sospesi tra il documentario e la fiction. Le sue ipnotizzanti video-installazioni, mettono in scena persone intente in semplici attività coreografiche per offrire interpretazioni stratificate della storia sociale e politica di determinati luoghi.

■ 16 aprile 2016_dalle ore 10.30

Forum permanente dell'arte contemporanea

Prima giornata di lavori - area pubblico/privato

A cura di Ilaria Bonacossa, Antonella Crippa e Silvia Simoncelli in collaborazione con l'Università di Genova, Facoltà di Economia e Commercio, Corso di specializzazione in Management dei Beni Culturali della Fondazione Garrone, coordinato da Paola Dubini dell'Università Bocconi.

Sala Dogana



Giovani idee in transito

www.genovacreativa.it/dogana

■ 7_10 aprile 2016

Laboratorio Dogana

Nell'ambito de *La Storia in Piazza*, alcune realtà genovesi under 35 mettono in relazione cultura e impresa per mostrare al pubblico il proprio lavoro attraverso dimostrazioni live, esposizione delle proprie creazioni e incontri

Rassegna Duplex Ride

■ 29_30 aprile 2016

Electronic live set con presentazione delle nuove produzioni di VALERIO VISCONTI Ospiti: GEDRON (DR) e Luca Fucci (Firenze)

■ 27_28 maggio 2016

'The Spherical Path' a cura di Marina Larcher e Ilaria Testa con live set musicale. Installazione video con immagini a cura di Lidia Giusto con sonorizzazione live di Aspera Project (DR)

■ 6_22 maggio 2016

Monitoraggi 4

Progetto di Accademia Ligustica di Belle Arti a cura di Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte. Inaugurazione venerdì 6 maggio, ore 18

■ 10_19 giugno 2016

Latte + Ghiaccio

Gelati Fanzine, Festival internazionale di editoria indipendente, IV edizione. Inaugurazione venerdì 10 giugno, ore 18

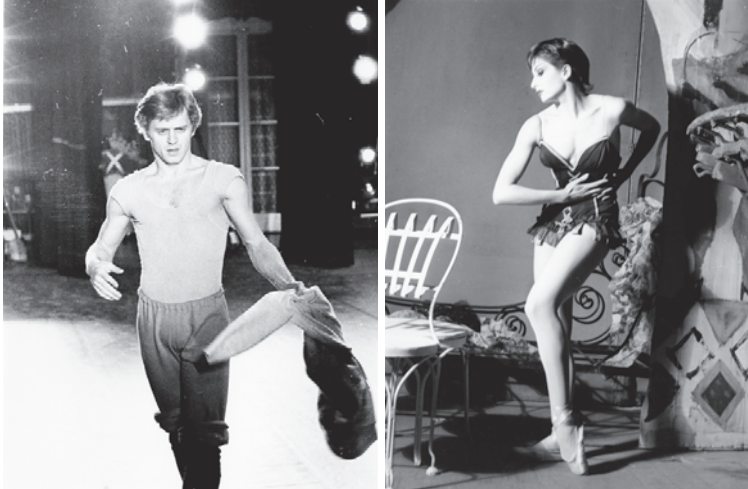
■ 24 giugno_10 luglio 2016

Lessico Familiare

Progetto di Laura M. Baldo e Maura Ghiselli. Inaugurazione venerdì 24 giugno, ore 18

11 giugno_24 luglio 2016

Serge Lido Danza con me



Il russo Serge Lido (1906-1984), non ancora ventenne, si trasferisce da Mosca a Parigi dove incontra Irina Kaminskaya, una giovane giornalista che diventerà sua moglie: la celebre Irène Lidova organizzatrice di spettacoli e critica di danza. Gli oltre venti album fotografici dedicati al balletto e pubblicati da Lido a partire dal '48 raccontano un pezzo straordinario della danza del Novecento: in mostra foto da Serge Lifar a Pina Bausch, passando per i grandi interpreti del suo tempo. A cura di Sabrina Raffaghello

UniverCity

Festival di ARTE | MUSICA | SCIENZA | TEATRO

18 | 19 GIUGNO 2016

DOVE

Palazzo **Ducale** | Palazzo della **Regione**
Palazzo della **Borsa** | Teatro **Carlo Felice**

INCONTRI

Andrea **BATTISTONI** | Andrea **CAMILLERI**
Francesco **CAVALLI SFORZA** | Philippe **DAVERIO**
Giampiero **MASSOLO** | LUCA **MERCALLI**
Piergiorgio **ODIFREDDI**

LABORATORI

alimentazione ■ arte ■ astrofisica
astronomia ■ bioingegneria ■ botanica
chimica ■ energie rinnovabili ■ farmacia
informatica ■ musica ■ teatro

Un'iniziativa di



In collaborazione con:





La settima edizione de *La Storia in Piazza* è un viaggio nella storia dei consumi culturali. Per ripercorrere le rivoluzioni nella comunicazione, nell'arte e nello spettacolo. Dalle culture di élite al consumismo culturale ricostruendo le forme e i modi della produzione. Al centro, la società di massa dove diventa possibile immettere sul mercato merci di tipo culturale prodotte in serie e sulla base di politiche imprenditoriali sostanzialmente non dissimili da quelle di ogni altro settore economico. Si parte da Gutenberg e dalla rivoluzione della stampa a caratteri mobili. Si

prosegue con Shakespeare, che non smette di appassionare per le continue scoperte sul rapporto fra i testi, i personaggi dell'epoca, gli spettatori. Si approda a Mozart, sospeso fra la corte e il pubblico pagante dell'emergente mercato di beni culturali. E poi ecco arrivare nell'Ottocento i primi giornali moderni, con tanto di pubblicità e romanzi d'appendice, e il melodramma, che forgia un nuovo modo di esprimere emozioni individuali e collettive e si alimenta di sensibilità diffuse nella società. E la crescita esponenziale di modi industriali di fare cultura nel Novecento, con

lo sguardo impigliato nella cornice del cinema, dei fumetti, della tv e il paesaggio sonoro ridefinito dalla radio e dai dischi. Per arrivare alle teste e ai corpi di oggi iperconnessi, immersi nella rete. Da dove viene tutto questo? Chi e come lo produce? Come lo si consuma? Possiamo imparare a fare dei consumi culturali un uso produttivo, condiviso, libero e sostenibile, che crei lavoro e migliori la qualità della nostra vita quotidiana? Quattro giorni di incontri, dialoghi, musica, mostre, laboratori e giochi: la storia per tutti.



mentelocale
il bar bistrot italiano

Prossima apertura:

Porta Principe
atrio principale Stazione
di Porta Principe

tel 010 5959648
www.mentelocale-bistrot.it

APRILE / GIUGNO ALLA CORTE E AL DUSE: 9 SPETTACOLI

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO:

Intrigo e amore di Friedrich Schiller,
Macbeth Remix di Edoardo Sanguineti da
William Shakespeare e Francesco Maria Piave,
Acoustic Night 16 di Beppe Gambetta

ESERCITAZIONE: **La scoperta dell'amore** di Pierre de Marivaux

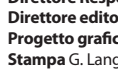
RASSEGNA DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA:

Quietly di Owen McCafferty, **Geppetto Geppetto** di Tindaro Granata,
Foxfinder di Dawn King, **Il tempo di Planck** di Sergi Belbel,
Noi non siamo barbari! di Philipp Löhle

CONTEMPORANEAMENTE

**teatro
stabile
di genova**

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



Ducaletabloid
Editore Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
Direttore Responsabile Massimo Sorci
Direttore editoriale Elvira Bonfanti
Progetto grafico e impaginazione Gabriella Garzena
Stampa G. Lang Arti grafiche Srl - Genova
Registrazione Stampa N.3802/12 del 15.10.12 Tribunale di Genova