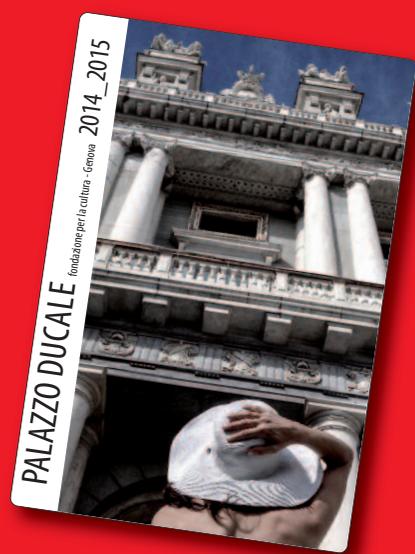


dal 16 ottobre

Nickolas Murray Celebrity Portraits



Il Ducale
2014_2015



Il Ducale per
Scuola e famiglie



I programmi 2014_15
di Palazzo Ducale
si possono ritirare
ad esaurimento
presso la biglietteria.
Tra le novità di
quest'anno anche il
nuovo sito
www.palazzoducale.genova.it

Grandi incontri_Autunno

2 ottobre_20 novembre

La democrazia dopo la democrazia

ore 17.45

La crisi degli Stati Nazionali, almeno in Occidente, sta colpendo le forme classiche della democrazia ereditate dalla tradizione, svuotando di senso le istituzioni rappresentative e, di conseguenza, limitandone la sovranità. Cinque incontri, a cura di Stefano Rodotà e Nicla Vassallo, per riflettere su spazi, luoghi e tempi di possibili nuove forme di democrazia a partire dal vulnus democratico aperto dalla crisi: **Stefano Rodotà** *Crisi e futuro prossimo della democrazia* (2 ottobre), **Maurizio Landini** *L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro* (23 ottobre); **Anna Canepa** *Democrazia e giustizia* (6 novembre); **Elena Cattaneo** *Democrazia e conoscenza* (20 novembre).

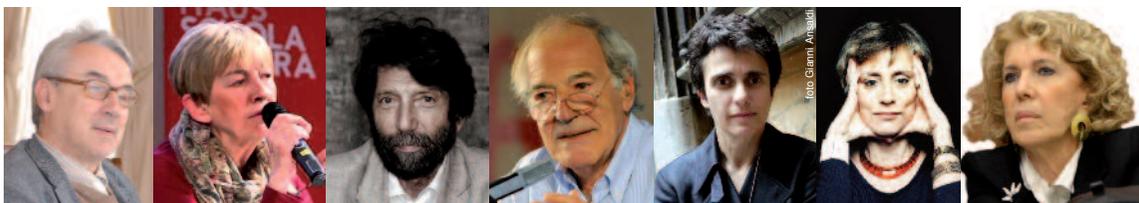


3 ottobre_16 dicembre

Le meraviglie filosofiche

ore 17.45

Grandi studiosi e autori di oggi raccontano e interpretano alcuni grandi classici della filosofia: *Contro il metodo* di Paul Feyerabend, *Vita Activa* di Hannah Arendt, la *Fenomenologia dello spirito* di Hegel, il *Trattato sulla tolleranza* di Voltaire, le *Meditazioni metafisiche* di Cartesio, le *Confessioni* di Agostino e il *Simposio* di Platone, saranno rilette da **Giulio Giorello** (3 ottobre), **Adriana Cavarero** (8 ottobre), **Massimo Cacciari** (11 novembre), **Salvatore Veca** (25 novembre), **Nicla Vassallo** (2 dicembre), **Roberta De Monticelli** (9 dicembre) ed **Eva Cantarella** (16 dicembre). A cura di Nicla Vassallo.



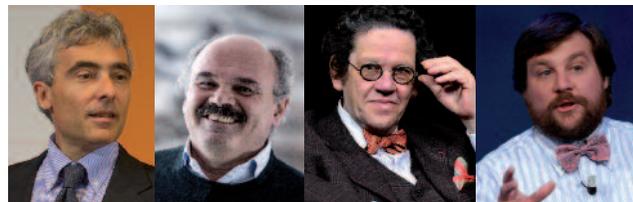
22 ottobre_3 dicembre

L'Italia s'è desta?

Fondazione Edoardo Garrone

ore 21

A cura di Giovanna Zucconi, quattro dialoghi con **Tito Boeri** (22 ottobre), **Oscar Farinetti** (5 novembre), **Philippe Daverio** (18 novembre) e **Luca Mercalli** (3 dicembre) per capire se al punto interrogativo possiamo sostituire il punto esclamativo.



6 novembre_11 dicembre

Incontri con la grande musica

Cinque lezioni con suoni e parole

in collaborazione con GOG Giovine Orchestra Genovese

ore 21

Un ciclo pensato per superare, anche attraverso ascolti, proiezioni o esecuzioni al pianoforte il muro specialistico del linguaggio musicale che troppo spesso tiene lontano il profano dalla grande musica o impedisce di capirla a fondo anche a tanti che la amano.

Si apre il 6 novembre con **Philippe Daverio** sul tema *Verdi nel secolo lungo della modernità*; si prosegue il 13 novembre con **Giorgio Pestelli** e *La Nona Sinfonia di Beethoven*. Il 20 novembre è la volta di **Marco Beghelli** con *I Cori di Verdi* e il 27 novembre di **don Luigi Garbini** con *Il Requiem di Mozart*. Chiude il ciclo l'11 dicembre **Quirino Principe** con *La prima sinfonia di Mahler: Titan*.



10 novembre_1 dicembre, ore 17.45

Paesaggi in tutte le stagioni

Il ciclo, a cura di Milena Matteini e in collaborazione con l'Associazione culturale Giardini e Paesaggi, apre il 10 novembre con **Guido Giubbini**: *Storie di giardini*, la storia del giardino dall'Islam ai giorni nostri.

Il 17 novembre **Maria Pia Cunico** affronta il tema *Il lungo viaggio dei giardini di Venezia*, la città sull'acqua dalle mille calli che nasconde inaspettati giardini. Il 24 novembre **Maria Adriana Giusti** con *Naturalmente* racconta l'ideazione e costruzione di un nuovo giardino inserito in un difficile paesaggio di montagna, tra vestigia storiche e tradizioni contadine da conservare. Il 1° dicembre **Gabriella Carapelli** conclude il ciclo con *La modernità di Porcinai*, un incontro dedicato al grande architetto che si fece interprete di una nuova disciplina architettonica fondata sulla più antica tradizione del giardino esercitando, primo in Italia, la professione di paesaggista moderno.

25_26_27 novembre

Vito Mancuso

Amor sacro e amor profano
Scuola di Teologia 2014

Anche quest'anno **Vito Mancuso** terrà il suo **corso intensivo di teologia** a Palazzo Ducale nell'ambito della Scuola di Alta Formazione Antonio Balletto. Il tema sarà l'amore nelle due sue grandi declinazioni: quello per Dio, l'amor sacro, e quello per e tra gli uomini, l'amor profano. Le lezioni prenderanno spunto da un nuovo libro di Mancuso.

Le iscrizioni sono aperte a tutti, fino ad esaurimento posti, con una quota di partecipazione da acquistare presso la biglietteria di Palazzo Ducale.

In collaborazione con il Centro Studi Antonio Balletto.

CREAMCAFÉ
CreativeMindCafé

CreamCafé – Creative Mind Café è uno spazio "aperto", sede di laboratori culturali che affrontano i temi connessi alla compromissione della memoria e ai suoi molteplici effetti.

Una proposta che, differenziandosi dalla normale attività socio/assistenziale, nasce per condividere tra persone sane e malate le problematiche ed i vissuti legati alle malattie che generano i sintomi della demenza, rendendole oggetto di discussione ed approfondimento culturale e permettendo a tutti di parlarne più liberamente. Per partecipare è necessaria l'iscrizione all'Associazione "CreamCafé".

Orario: 15.00/18.30 da lunedì a venerdì
Informazioni: ☎010 583673
www.creamcafe.altervista.org

Intorno a Frida Kahlo e Diego Rivera

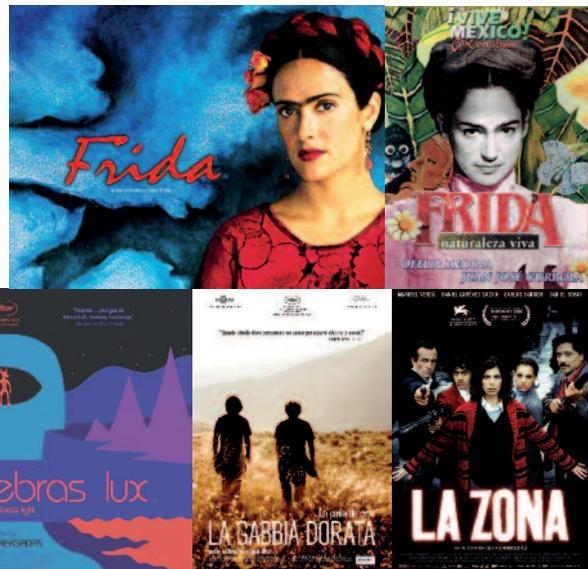
23 settembre_21 ottobre, ore 20.30
Frida e il cinema messicano

Cinema Sivori_Salita Santa Caterina

23 settembre > **FRIDA** di Julie Taymor
30 settembre > **FRIDA NATURALEZA VIVA** di Paul Leduc
7 ottobre > **LA GABBIA DORATA** di Diego Quemada-Diez
14 ottobre > **LA ZONA** di Rodrigo Plà
21 ottobre > **POST TENEBRAS LUX** di Carlos Reygadas

Intero € 6 – Ridotto € 5 (presentando il biglietto della mostra)
abbonamento 5 film € 25
Presentando il biglietto del cinema, ingresso ridotto alla mostra a € 11

A cura di Circuito Cinema Genova



20 ottobre_13 gennaio 2015, ore 17.45 Il mondo di Frida Kahlo e Diego Rivera

Anna Orlando, che cura il ciclo di incontri, apre il 20 ottobre con "Frida, Diego e l'arte" mentre il 4 novembre il critico d'arte **Demetrio Paparoni** approfondirà il tema dei rapporti tra arte e politica.
L'11 dicembre lo psichiatra **Vittorio Lingiardi** terrà la conferenza dal titolo "Il rospo e la niña. Scene da un matrimonio". Chiude il ciclo il 13 gennaio lo scrittore **Pino Cacucci** con "Frida e le donne della revolución".



17 novembre 2014_ore 17.45 Frida Kahlo e Diego Rivera: un volto, un segno

Maria Teresa Morasso, grafologa, analizza i manoscritti autografi dei due artisti. Con il patrocinio del Consolato Onorario del Messico a Genova.

Teatro Cargo
Genova Voltri

12 dicembre, ore 21

Viva la Vida!

Uno spettacolo di Assemblea Teatro
scritto da Pino Cacucci
Intero € 16
Ridotto € 13 per i possessori del biglietto della mostra
www.teatrocargo.it

Palazzo Ducale
Salone del Maggior Consiglio

28 dicembre, ore 17

FRIDAfferrata alla vita

A cura di Compagnia Teatro Nudo
spettacolo realizzato con il contributo di Elah Dufour SpA

Palazzo Ducale
Sala del Minor Consiglio

17 gennaio, ore 17

Frida. Euforia di una vita!

A cura dell'Associazione Usciamo Dal Silenzio
in collaborazione con l'associazione UDI
Liberamente tratto dall'opera del drammaturgo messicano Humberto Robles "Frida Kahlo Viva la Vita".
Ingresso libero



L'ALTRA METÀ DEL LIBRO

a cura di
Alberto Manguel

14_15_16 novembre

Tahar Ben Jelloun

Scrittore e giornalista marocchino di nazionalità francese, Premio Goncourt '87, autore del capolavoro *Il razzismo spiegato a mia figlia* giunto alla quarantottesima edizione, noto per i suoi libri incentrati sul tema del razzismo e dell'immigrazione, nominato per il Global Tolerance Award. Ben Jelloun torna al Ducale con il suo ultimo libro *L'ablazione* (Bompiani 2014).

Jonathan Coe

Uno dei più importanti talenti narrativi inglesi, presenta il suo ultimo romanzo *Expo 58* (Feltrinelli 2013): la sua nuova, esilarante commedia ambientata a Bruxelles durante l'Esposizione Universale del 1958. Una vicenda appassionante in cui l'autore torna ad attingere alla ricca vena ironica dei suoi inizi.

Michael Cunningham

Premio Pulitzer nel 1999 per *The Hours* (Bompiani 1999), Pen/Faulkner Award e premio Grinzane Cavour 2000, che ha ispirato l'omonimo film di Stephen Daldry con Nicole Kidman, Julianne Moore e Meryl Streep, Cunningham è una delle grandi voci di riferimento della letteratura americana contemporanea. Al festival con *La regina delle nevi* (Bompiani 2014), un romanzo ispirato ad Hans Christian Andersen, una storia luminosa che arriva diritta al cuore del lettore.

Doron Rabinovici

Uno dei più importanti autori austriaci di origine slavo-ebraiche, con *Altrove* (Giuntina 2013) fu tra i sei finalisti del prestigiosissimo Deutscher Buchpreis. Il romanzo è caratterizzato da flusso narrativo dai ritmi filmici che conquista e da una comicità che richiama i film di Woody Allen e dei fratelli Coen. Un romanzo che usa il paradosso per forzare un modo nuovo di guardare la realtà, di considerare la memoria. In collaborazione con Centro Culturale Italo-Austriaco di Genova.

Juan Gabriel Vásquez

Il grande scrittore colombiano è considerato l'avanguardia di una generazione che sta reinventando la letteratura sudamericana per il XXI secolo e, come scrive Mario Vargas Llosa, "una delle nuove voci più originali della letteratura latinoamericana". All'*Altra metà del libro* con *Le reputazioni* (Feltrinelli 2014) un libro in cui l'oblio e la memoria combattono per riscrivere un passato misterioso.



Daria Bignardi

Attrice e conduttrice del programma "Le invasioni barbariche" per La7, scrive per "Vanity Fair". Con *L'amore che ti meriti* (Mondadori, ottobre 2014), suo quarto romanzo, ci consegna una storia segreta. Come può l'amore essere insieme la forza più creatrice e più distruttrice? Cosa siamo disposti a perdere per l'amore, cosa siamo disposti a mettere in gioco? È possibile che la completa felicità si riveli solo nella assoluta infelicità?

Michela Murgia

Scrittrice e giornalista, autrice de *Il mondo deve sapere* che ha ispirato il film di Paolo Virzì *Tutta la vita davanti* e vincitrice del Premio Campiello 2010 con *Accabadora*. Apprezzata per il suo impegno politico e culturale, da sempre attiva nelle battaglie sulla parità e contro la violenza sulle donne sarà a Genova per un incontro sulla lettura e sul lavoro dello scrittore, in questo momento di crisi identitaria della nostra nazione.

Antonio Pennacchi

Con *Canale Mussolini* (Mondadori, 2010) ha vinto il Premio Strega; a Genova presenta *Camerata Neanderthal. Libri, fantasmi e funerali vari* (Baldini&Castoldi, ottobre 2014), un romanzo costruito come un percorso attraverso la memoria, forse il suo lavoro più personale e dolente.

Sara Rattaro

Dopo il successo di *Non volare via*, a lungo in classifica tra i libri più venduti, la scrittrice ritorna con *Niente è come te* (Garzanti, settembre 2014) un romanzo potente e intenso. La storia di un padre coraggioso e di una ragazza speciale. La storia di un amore che non conosce né tempo né ostacoli. Perché a volte l'unica cosa che conta è lottare per quello che si ama veramente.

Sanguinetiana.

Incontri sull'opera del poeta genovese

Omaggio a Edoardo Sanguineti, uno dei maggiori intellettuali del '900, la città riflette sull'attività culturale e politica del suo pensiero. A cura di Giuliano Galletta.

■ In Biblioteca

Letture, presentazioni, incontri in collaborazione con il Sistema Bibliotecario della città e il coinvolgimento dei gruppi di lettura e alla Biblioteca per ragazzi De Amicis *La notte dei libri insonni*, una notte di lettura e racconti in mezzo ai libri e ai loro personaggi.

■ Un laboratorio di scrittura creativa

Officina letteraria approda a *L'altra metà del libro*. Per due giorni i "maestri" di Officina si alterneranno per lavorare insieme e proporre laboratori di scrittura creativa offrendo un'occasione speciale al pubblico del festival e a tutti quelli che amano scrivere e leggere. A cura di Officina letteraria.

■ Genova pietra in salsedine

lettura/concerto

Un emozionante percorso ideale fra poesia, testimonianze di scrittori che di qui sono passati e brani musicali di cantautori genovesi. A cura delle Officine Teatrali Bianchini.

■ La notte degli scrittori

con Paolo Giordano, Carlo Lucarelli, Maurizio De Giovanni, Paola Mastrocola, Antonio Pascale. Il 21 novembre al Teatro dell'Archivolto, un'iniziativa tra teatro, letteratura e convivialità che vede protagonisti sul palco alcuni degli scrittori italiani più rappresentativi. Un progetto Teatro dell'Archivolto / Einaudi editore



29 novembre 2014_6 gennaio 2015

Franco Fontana
Vita Nova

Un progetto fotografico che Franco Fontana concepisce nel 2010, per misurarsi con il tema della morte, partendo da un luogo di grande rilevanza estetica e simbolica: il Cimitero di Staglieno. Quaranta fotografie dove il tema della morte è affrontato nel suo delicato rapporto di Eros e Thanatos conferendo alle statue funebri una sensualità che le rende vive e sudanti.

15 novembre 2014_7 giugno 2015

Wolfsoniana nei musei di Nervi
Le stanze della fantasia.
Antonio Rubino e il mondo dei bambini

Mettendo a confronto la stanza del bambino di Antonio Rubino (1924 c.) e la cameretta con le illustrazioni del Pinocchio di Attilio Mussino (1928 c.), la mostra intende gettare uno sguardo, attraverso materiali diversi nell'ambito dell'illustrazione e delle arti decorative, sul mondo dell'infanzia nella prima metà del Novecento e sulle scelte grafiche del settore.

Villa Croce

MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA
VILLA CROCE

15 giugno_2 novembre 2014

Cosmic Jive: Tomás Saraceno.

The Spider Sessions

Villa Croce ospita un'installazione sonora interattiva in cui il movimento dei visitatori nelle sale completamente buie, rilevato da sensori a raggi infrarossi, determina una serie di composizioni sonore. I suoni trasmessi derivano dalla combinazione di vibrazioni emesse da alcune specie di ragni mentre tessono le loro tele cosmiche, si accoppiano, o catturano una preda - registrati con vibrometri laser-Doppler - montate dall'artista con i suoni/vibrazioni dell'universo captate da diverse agenzie spaziali. In mostra inoltre due ragnatele, ibridi strumenti musicali, filate da tre diverse specie di ragni, si trasformano in immagini tridimensionali dell'universo. Un video creato da Saraceno in collaborazione con il Dipartimento PAVIS dell'Istituto Italiano di Tecnologia, permette al pubblico di attraversare virtualmente la ragnatela.

A cura di Ilaria Bonacossa e Luca Cerizza

26 settembre_26 ottobre 2014

A proposito di A.G. Fronzoni

Con la collaborazione con Aiap - Associazione italiana design della comunicazione visiva e con l'Archivio Storico della Pubblicità di Genova.

Continuando il lavoro di valorizzazione e riscoperta della collezione del museo, la mostra si concentra sulla ricerca di A.G. Fronzoni con un segmento dedicato alla sua attività a Genova, sia in ambito pubblico che privato, affiancata a sezioni che presenteranno progetti, documenti e materiali creati e realizzati durante la sua attività di progettista in ambito nazionale e internazionale. Designer abile nel trovare il giusto equilibrio tra vertiginosi spazi bianchi e la pesantezza del nero, A.G. Fronzoni è stato uno dei più grandi maestri della grafica italiana.

A cura di Annalisa Gatto e Francesca Serrati

1_14 novembre 2014

Genova maXter Program 2014_II edizione

Genova maXter Program è una residenza intensiva di due settimane dedicata a giovani artisti francesi. Il programma, svolto all'interno del museo, intende costruire percorsi di sperimentazione artistica trasversali, attraverso uno scambio orizzontale e aperto tra gli artisti/tutor, *A Constructed World* e *Matteo Rubbi*, e 12 artisti/residenti, che hanno da poco terminato gli studi. La residenza prevede il contributo di un relatore esterno che terrà un seminario dedicato e si chiuderà con un evento aperto al pubblico intitolato *Open MaXter*.

A cura di Ilaria Bonacossa e Anna Daneri



14 novembre 2014_25 gennaio 2015

La democrazia è un'illusione

La democrazia è un'illusione mette a fuoco l'interesse di due artiste per l'illusionismo e la similitudine tra le pratiche della magia e quelle dei servizi segreti nella rappresentazione dell'inganno e nella persuasione e fascinazione dello spettatore/cittadino. Attraverso vari media come collages, fotografia, installazioni, video e materiali eterei come sabbia, fumo, dispositivi scenici e specchi, *Goldschmied & Chiari* (Sara Goldschmied e Eleonora Chiari) costruiscono un set immaginario nel quale le operazioni segrete durante la Guerra fredda vengono messe in scena attraverso l'uso dei giochi di prestigio e dei materiali dei più famosi illusionisti.

A cura di Ilaria Bonacossa

in collaborazione con il Centre d'Art Contemporain Passerelle di Brest (FR)

21 novembre 2014_8 febbraio 2015

A Dangerous Critical Present

Un presente pericolosamente critico

Il duo australiano *A Constructed World* (Geoff Lowe e Jacqueline Riva) presenta la prima retrospettiva in Italia, una mostra volta ad interrogare la realtà e le contraddizioni del presente attraverso assurdi oggetti di scena e installazioni ambientali creati per le loro performance e per i loro workshop. L'ampia selezione di lavori storici e installazioni creati *ad hoc* verranno animati da una fitta serie di performance collettive, diventando strumenti per dialogare con un pubblico di non addetti ai lavori su come l'arte contemporanea possa trasformare la nostra visione della realtà.

A cura di Ilaria Bonacossa

Sala Dogana_Giovani idee in transito

www.genovacreativa.it/dogana - www.palazzoducale.genova.it

SALA DOGANA
A PALAZZO DUCALE

12_28 settembre 2014

GEneration Y

Progetto selezionato dal concorso internazionale SHOT

Un allestimento sui Millenials genovesi, ragazzi che rispondono alla crisi lavorativa puntando sulla creatività, che comincia tra le vie della città per concludersi in Sala Dogana: punto di incontro tra arte e società. Attraverso le installazioni proposte, con schede informative tra un groviglio di fili e sagome, i ragazzi si presentano. Progetto di Selena Candia e Jacopo Tedeschi - Studio IN2

3_19 ottobre 2014

Prima luce

mostra concorso - 3ª edizione

Concorso che diventa mostra, ideato per promuovere e mettere in luce i giovani talenti della fotografia under 35, premia la contemporaneità dei progetti, l'innovazione, la ricerca e la creatività fotografica nelle sue molteplici forme con una collettiva a Palazzo Ducale.

Progetto a cura di Angela Ferrari - Associazione Culturale Profondità di Campo

24_25 ottobre 2014

ELECTROPARK: Make Your Sound!

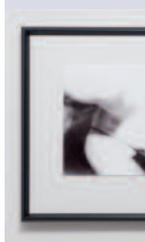
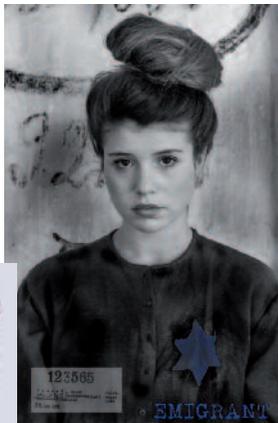
Rassegna musicale 3ª edizione

Festival per la diffusione e valorizzazione di produzioni musicali innovative dei talenti emergenti nazionali e per la creazione di interconnessioni tra realtà locali e nazionali. In Sala Dogana la finale di "Make Your Sound!" e workshop formativi gratuiti su produzione e progettazione culturale e nuove tecnologie di produzione musicale.

31 ottobre_16 novembre 2014

Wandering - through the memory - of photography

Nel progetto comune dei tre artisti slovacchi proposto per la Sala Dogana, gli autori si concentrano sul tema del viaggio, la scoperta di spazi nuovi e l'abilità di memorizzare i ricordi nella mente. Il tema comune è la capacità-incapacità della memorizzazione fotografica e della percezione della realtà. A cura di Juliana Mrvová



21 novembre_7 dicembre 2014

Moving Memory: i giovani testimoniano la Shoah

La Shoah sta perdendo i suoi testimoni. Il testimone è, egli stesso, l'evidenza della verità che trasmette. Per questo la memoria della Shoah deve essere in movimento, come un testimone che passa di generazione in generazione. Studenti del Liceo Artistico Klee-Barabino si propongono di "muovere la memoria" con la sensibilità dei nostri tempi, nei linguaggi della contemporaneità: un'installazione artistica e un video. A cura di Luciana Di Serio, Fabio Negrino, Franco Repetto con la collaborazione di Fabio Contu, Jacopo Morando, Jacopo Tuzza

12_28 dicembre 2014

Frammenti d'Italia #3

La mostra comprende proiezioni e installazioni video di 16 tra artisti e collettivi attivi sul territorio italiano. I lavori trattano situazioni e problematiche di tipo sociale, politico, economico, culturale e ambientale riferite a specifici contesti locali del nostro paese.

A cura di Francesca Guerisoli. Artisti in mostra Fabrizio Bellomo, Enzo Calibe, Emma Ciceri, Leone Contini, Iginio De Luca, Donatella Di Cicco, Giuseppe Fanizza, Daniella Isamit Morales, Valentina Maggi, Pietro Mele, (movimentomilc), Chiara Mu, NoiSeGrUp, Fabio Scacchioli, Patrizia Emma Scialpi, Giuseppe Stampone

Ducale**tabloid**
Editore
Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova (Italy)
ufficiostampa@palazzoducale.genova.it
Direttore Responsabile
Massimo Sorci
Direttore editoriale
Elvira Bonfanti
Progetto grafico e impaginazione
Gabriella Garzena
Stampa
G. Lang Arti grafiche Srl - Genova
Registrazione Stampa
N.3802/12 del 15.10.12 Tribunale di Genova

contemporaneamente

Duse > 14 ottobre / 2 novembre > **Amadeus** di Peter Shaffer, con Tullio Solenghi e Aldo Ottobri
Corte > 21 / 22 ottobre > **Rinoceronti in amore** di Liao Yimei (sottotitolato in italiano)
Corte > 24 / 26 ottobre > **Il caso della famiglia Coleman** di Claudio Tolcachir (sottotitolato in italiano)
Corte > 4 / 9 novembre > **Enrico IV** di Luigi Pirandello, con Franco Branciaroli
Corte > 11 / 16 novembre > **Falstaff** da William Shakespeare, con Giuseppe Battiston
Duse > 19 / 23 novembre > **La Diva** dal romanzo di William Somerset Maugham, con Elisabetta Pozzi
Corte > 2 / 21 dicembre > **Il sindaco del rione Sanità** di Eduardo De Filippo, con Eros Pagni e Federico Vanni

teatro
stabile
di genova

Palazzo Ducale - Piazza Matteotti, 9 - 16123 Genova
palazzoducale@palazzoducale.genova.it
Il palazzo è aperto tutti i giorni. Info tel. 010 8171665
Date e orari possono subire variazioni.
Si consiglia pertanto di telefonare o di consultare
il sito www.palazzoducale.genova.it

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura
COMUNE DI GENOVA

partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale

Compagnia
di San Paolo

fondazione
CARIGE

costa
voluntarie esperienze

CIVITA
ARTE
ARTE

sponsor istituzionale
Fondazione Palazzo Ducale

iren
mercato
Energia e gas

media partner

IL SECOLO XIX
Radio 19
mentelocale.it
LIGURIA
blue