

14 febbraio

Gianni Berengo Gardin Storie di un fotografo



G. Berengo Gardin - Francia, Aspettando l'apoteosi, 1974. © Gianni Berengo Gardin / Contrasto

Con occhio sempre vigile, attento a cogliere le svolte della storia, così come i passaggi minimi, più discreti del reale, Gianni Berengo Gardin ha narrato – e continua a farlo, basti pensare al suo lavoro su L'Aquila, prima e dopo la devastazione inflitta dal terremoto – avvenimenti che hanno marcato in profondità la storia del nostro paese, sotto molteplici punti di vista. Le sue immagini sono uno spaccato della vita politica, sociale, economica e culturale dell'Italia dagli anni del boom a oggi, sia nei suoi risvolti felici, sia nelle sue pieghe drammatiche e a volte tragiche.

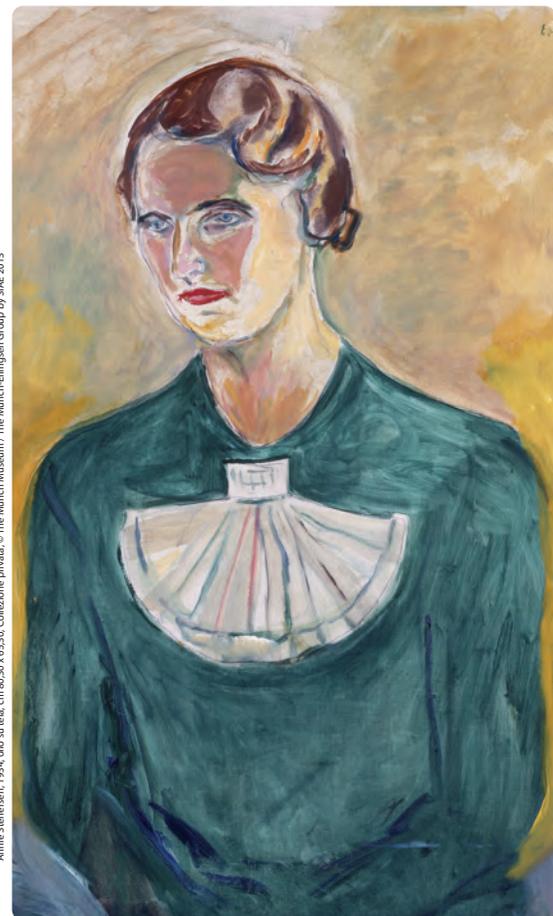
La mostra "Gianni Berengo Gardin. Storie di un fotografo" – prodotta e organizzata da **Civita** e Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, progetto espositivo di **Civita Tre Venezie, Casa dei Tre Oci e Fondazione Forma** – approda a Palazzo Ducale in versione completamente rinnovata e con un intero capitolo dedicato a Genova, la città natale del nostro autore.

fino al 26 gennaio

Robert Doisneau. Paris en liberté

Prosegue la grande rassegna antologica che raccoglie più di 200 fotografie originali scattate da Doisneau tra il 1934 e il 1991. In mostra i soggetti a lui più cari che accompagnano il visitatore in un suggestivo percorso attraverso Parigi. Un'iniziativa di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, **Atelier Doisneau, Fratelli Alinari Fondazione per la storia della fotografia** e **Civita** con il patrocinio della **Ville de Paris**.

fino al 27 aprile
Edvard Munch



Annie Steensen, 1934, olio su tela, cm 80,30 x 65,30. Collezione privata. © The Munch Museum / The Munch-Ellingsen Group by SAE 2013

Promossa da Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, la mostra è prodotta e organizzata da **Arthemisia Group, 24 ORE Cultura - Gruppo 24 ORE**.

30 gennaio

Wolfsoniana a Palazzo Ducale Fascismo ultimo atto.



La Repubblica Sociale Italiana



Attraverso manifesti, disegni, bozzetti, volantini, opuscoli, cartoline, volumi, fotografie e altro materiale delle collezioni della Wolfsoniana e dell'Istituto Mazziniano, la mostra intende documentare la storia e soprattutto l'immagine della Repubblica Sociale Italiana (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945), l'ultima e la più feroce rappresentazione del fascismo italiano.

Grandi incontri a

dal 20 gennaio
Le religioni
e il male

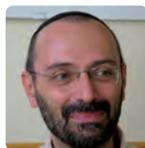
i lunedì
ore 17.45

IN COLLABORAZIONE CON
ANTONIO BALLETO

Un ciclo di lezioni per mettere a fuoco diverse dimensioni del male mantenendo al centro il tema della negatività, del peccato e delle loro implicazioni personali e collettive. intrecciate con le questioni teologiche e antropologiche e le esperienze storiche anche recenti.



20 gennaio
La filosofia di fronte al male
Massimo Cacciari
filosofo, Università Vita e Salute San Raffaele di Milano



27 gennaio
Il male: la tradizione ebraica di fronte alla Shoah
Benedetto Carucci Viterbi
rabbino e studioso di ebraismo, Collegio Rabbinico Italiano, Roma



3 febbraio
La possessione satanica tra liturgia e psicoterapia
Costantino Gilardi
religioso domenicano e psicologo, Santa Maria di Castello, Genova



10 febbraio
Il male nel Corano e nella tradizione islamica
Ida Zilio Grandi
islamologa, Università Ca' Foscari di Venezia



17 febbraio
Il male come sofferenza nel buddhismo
Gianfranco Bonola
storico delle religioni, Università di Roma Tre



24 febbraio
Il problema del male
Enzo Bianchi
teologo, Priore della Comunità di Bose

dal 21 gennaio
Com'è fatto
il mondo?

i martedì
ore 17.45

Un viaggio tra cielo e terra
a cura di Enrico Beltrametti e Stani Giammarino

Sei incontri per delineare le attuali conoscenze sul nostro sistema solare ed in particolare sul nostro pianeta. Tra i temi: la nascita e l'evoluzione del sole e di stelle analoghe, la formazione del sistema planetario, la natura della crosta terrestre e la sua dinamica, l'atmosfera e le mutazioni climatiche, il magnetismo terrestre.



21 gennaio
Un po' di storia del nostro sistema solare
Enrico Beltrametti
professore emerito, già docente di Fisica nucleare e di Fisica teorica, Università di Genova



28 gennaio
La deriva dei continenti: l'evoluzione dell'area mediterranea
Stani Giammarino
docente di Geologia, Università di Genova



4 febbraio
Acqua: questa sconosciuta
Giulio Armando Ottonello
docente di Geochimica, Università di Genova



11 febbraio
Il pianeta magnetico
Emanuele Bozzo
docente di Geofisica applicata, Università di Genova



18 febbraio
Dinamica del clima e processi del Sistema Terra
Antonello Provenzale
ISAC Istituto di Scienze dell'atmosfera e del clima, CNR



25 febbraio
Il bel Paese: fragile
Paolo Roberto Federici
già docente di Geografia fisica, Università di Pisa

dal 22 gennaio
La coscienza
e il cervello

i mercoledì
ore 17.45

Sei incontri di filosofia e scienze
a cura di Remo Bodei e Nicla Vassallo

Se ciascun individuo non può prescindere dal proprio corpo e dal proprio cervello, è altrettanto vero tuttavia che non può ridursi solo a questo. L'io, la coscienza, l'identità personale non si possono ridurre solo alle funzioni fisiologiche, eppure non esisterebbero senza di esse.



22 gennaio
Coscienza e tempo
Remo Bodei
docente di Filosofia, University of California a Los Angeles



5 febbraio
Cervello, complessità e coscienza
Stefano Cappa
docente di Neuroscienze Cognitive, Università Vita e Salute San Raffaele di Milano



12 febbraio
Coscienza e identità personale
Nicla Vassallo
docente di Filosofia teoretica, Università di Genova



26 febbraio
La coscienza
Michele Di Francesco
docente di Logica e Filosofia della scienza - Rettore Scuola Superiore Universitaria IUSS di Pavia



5 marzo
La genesi della coscienza nel bambino
Silvia Vegetti Finzi
già docente di Psicologia dinamica presso il Dipartimento di Filosofia, Università di Pavia



12 marzo
La coscienza come problema psicopatologico
Eugenio Borgna
primario emerito di psichiatria, Ospedale Maggiore di Novara e libero docente in Clinica delle malattie nervose e mentali, Università di Milano

27 gennaio, Giorno della Memoria

In occasione del Giorno della Memoria anche quest'anno, **domenica 26 gennaio**, il Centro Culturale Primo Levi organizza insieme alla Fondazione Palazzo Ducale la lettura corale e pubblica **Dall'alba al tramonto**. Il libro scelto per il reading sarà **La notte** di **Elie Wiesel**, il racconto della sua esperienza di prigioniero nei campi di concentramento di Auschwitz, Buna e Buchenwald. Sempre domenica, alle ore 18, **La farfalla risorta**, reading musicale del **PZQ / Pavel Zalud Quartet** (**Gabriele Coen** clarinetto e sax, **Enrico Fink** canto e flauto traverso, **Riccardo Battisti** fisarmonica, voce recitante **Matteo Corradini**) tra musiche klezmer / jazz ebraiche composte tra i primi del Novecento e gli anni della Shoah e l'esperienza unica del ghetto di Terezin.

Inoltre dal **25 gennaio** sarà visitabile la mostra **Il Viaggio di Angelo Baghino** con 19 opere, alcune inedite, sul tema della deportazione in massa degli Ebrei da Genova nel 1943 e dagli stabilimenti SIAC Ansaldo nel 1944, realizzate dall'artista genovese da sempre impegnato nella denuncia di soprusi e ingiustizie.

Infine dal **26 gennaio** le celle delle antiche prigioni della Torre ospitano le installazioni degli artisti impegnati in una operazione che coniuga arte e impegno civile: **Segrete. Tracce di memoria - artisti alleati in memoria della Shoah**, VI edizione. A cura di Virginia Monteverde, organizzata in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e ILSREC (Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea).

IL PUBBLICO DEL DUCALE

Nel 2013 alle iniziative di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura tra gennaio e dicembre hanno partecipato in

479.743* di cui 198.175 paganti

* dati al 01.12.13



La Storia in Piazza

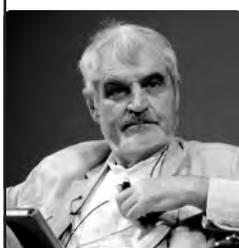
I tempi del cibo

a cura di Donald Sassoon
con Luca Borzani e Antonio Gibelli

Il tema della quinta edizione verrà declinato secondo diverse chiavi di lettura - storica, socio-logica, geopolitica, culturale, artistica - con un'attenzione particolare ai temi della sostenibilità ambientale, in linea con l'impostazione dell'Expo 2015.

Tra gli altri:

Marco Aime, Maurice Aymard, **Eva Cantarella**,
Francesco Cavalli Sforza, **Lucio Caracciolo**,
Mireille Corbier, **Marc de Ferrière Le Vayer**,
Antonio Guerri, **Vito Mancuso**, Lauro Martines,
Salvatore Natoli, Geoff Nowell Smith, **Cormac O'Grada**,
Massimo Quaini, **Oswaldo Raggio**,
Claudia Roden, **Stefano Rodotà**, Roel Sterckx,
Sami Zubaida



4 marzo 2014_ore 17.45

SERGE LATOUCHE

Il cibo e l'abbondanza frugale

ANTICIPAZIONE

SAVE
THE
DATE



Palazzo Ducale

dal 23 gennaio
I capolavori raccontati

i giovedì
ore 21

Storie, segreti e avventure delle più celebri opere d'arte a cura di Marco Carminati

Attraverso voci e approcci differenti - ma tutti egualmente appassionati - offerti da professori universitari, direttori di musei, soprintendenti, storici dell'arte e giornalisti, i capisaldi della nostra cultura figurativa sveleranno a mano a mano i loro più reconditi segreti: Picasso con *Guernica*, Klimt con il *Bacio*, David con la mastodontica *Incoronazione di Napoleone*.



23 gennaio
Il principe e il pubblico. La Colonna Traiana
Salvatore Settis
archeologo e storico dell'arte, Scuola Normale Superiore di Pisa



30 gennaio
La guerra in cornice. Guernica di Picasso
Marco Carminati
storico dell'arte e giornalista de "Il Sole 24 Ore"



6 febbraio
Calorosi abbracci. Il Bacio di Klimt
Stefano Zuffi
storico dell'arte



13 febbraio
Virtuosismi d'oro e di smalto.
La Saliera di Cellini
Cristina Acidini
soprintendente Polo Museale Fiorentino



27 febbraio
La storia, che spettacolo. L'incoronazione di Napoleone di David
Fernando Mazzocca
docente, Università Statale di Milano



6 marzo
Gran teatro barocco. La Resa di Breda di Velázquez
Piero Boccardo
direttore dei Musei di Strada Nuova di Genova



13 marzo
Michelangelo a Roma. Dalla Pietà Vaticana alla Pietà Rondanini
Antonio Paolucci
direttore dei Musei Vaticani

dal 24 gennaio
Crisi politica e "terza Repubblica"

i venerdì
ore 17.45

Cinque parole chiave

La riflessione ruota intorno a cinque "parole chiave" e ciascuno di questi concetti viene discusso sia nella sua dimensione teorica e storica, sia tenendo conto dell'attualità politica italiana. Il dialogo con il pubblico sarà stimolato da giornalisti attivi nel dibattito pubblico su vicende e prospettive del nostro sistema politico.

IN COLLABORAZIONE CON



24 gennaio
Democrazia
Gustavo Zagrebelsky
giurista, già presidente emerito della Corte Costituzionale



31 gennaio
Partiti
Gianfranco Pasquino
politologo



7 febbraio
Populismo
Piero Ignazi
politologo, docente di Politica comparata presso l'Università di Bologna



14 febbraio
Stato - nazione
Giuliano Amato
giurista e presidente della Scuola superiore Sant'Anna di Pisa



28 febbraio
Destra / Sinistra
Valerio Onida
giurista, già giudice costituzionale e professore di Diritto Costituzionale presso l'Università di Milano

dal 14 marzo_ore 18.30
L'invenzione dell'eterosessualità

Virilità, omo-transfobia e altre gabbie a cura di Emanuela Abbatecola, Luisa Stagi

La norma eterosessuale governa tutto il discorso dell'Occidente, sino a determinare la matrice del discorso psicanalitico, del discorso antropologico, compresa la sua versione strutturalista, e infine, paradossalmente, anche parte degli approcci femministi sulla differenza. Un ciclo per riflettere su come il discorso eteronormativo sia fortemente condizionante verso l'omosessualità come anche verso l'eterosessualità.

IN COLLABORAZIONE CON



14 marzo
Corpo, sesso e genere
Michela Marzano
docente di Filosofia Università di Parigi V (René Descartes), attualmente è deputato presso il Parlamento italiano

ore 21



19 marzo, ore 18.30
Lo spazio pubblico, uno spazio eteronormativo
Marianne Blidon
docente all'Università Paris 1- Panthéon Sorbonne, co-direttrice della rivista "Genre, sexualité & société"



26 marzo, ore 18.30
L'abbandono del dualismo eteronormativo nel diritto
Alexander Schuster
avvocato, docente presso l'Università di Trento, è stato ideatore e coordinatore del progetto Rights on the move e dell'European Network for the Legal Support of LGBT Rights, e direttore scientifico del Centro europeo di ricerca sull'orientamento sessuale e l'identità di genere Lenford



2 aprile, ore 18.30
L'invenzione della cultura eterosessuale
Louis-Georges Tin
docente di Storia della sessualità all'IUFM di Orléans e all'École des hautes études en sciences sociales di Parigi e tra gli ideatori della Giornata internazionale contro l'omofobia e la transfobia

10_13 aprile



dal 19 gennaio_ore 16
Il coraggio di educare

Università dei Genitori
a cura di LaborPace - Caritas Genova

In una società sempre più articolata e complessa sembra definitivamente tramontata la figura del genitore "fai da te": genitori si diventa e lo si diventa attraverso la disponibilità a mettersi in gioco, ad apprendere, a confrontarsi con altri impegnati sulla stessa strada.

La terza edizione dell'Università dei Genitori, che rappresenta una risorsa a disposizione dei genitori e più in generale degli adulti con responsabilità educative, si inserisce all'interno delle iniziative collegate alla Convocazione diocesana delle Famiglie (maggio 2014).

Si comincia il 19 gennaio con **Coraggio, litigare fa bene per crescere** con il pedagogista **Daniele Novara** cui seguirà, alle 18.30, un **Concerto di Beneficenza** di **Massimo Schiavon** a favore del progetto "La casa sull'albero", il nuovo Pronto soccorso dell'Ospedale Gaslini per i bambini che hanno subito maltrattamenti ed abusi organizzato da Gaslini Onlus.

Gli altri appuntamenti: il 9 febbraio **Genitori coraggiosi di fronte al mondo** con la psicologa **Raffaella lafrate** (Università Cattolica Milano); il 16 Marzo **Quando la vita ti sembra enorme** con il sociologo **Massimiliano Verga** (Università Bicocca Milano) e il 6 Aprile **Crescere e aiutare a crescere oggi** con il pedagogista **Mario Pollo** (Università LUMSA Roma).

Tutti gli incontri sono alle ore 16.



dal 7 marzo_ore 17.45
Primavera e inverni arabi

a cura di Giorgio Musso

A meno di tre anni dall'ondata di sollevazioni che hanno travolto il Medio Oriente, l'entusiasmo della "primavera araba" sembra avere lasciato il posto alla disillusione e alla violenza. È veramente così, o è solo il sintomo della nostra incapacità di comprendere la lunga durata della Storia e il suo travaglio? Rivoluzione, democrazia, islamismo, ingerenze delle forze armate, conflitti regionali e contrapposizioni religiose si intrecciano in una matassa in cui pare impossibile identificare "buoni" e "cattivi".



7 marzo
Cairo, Tunisi e le altre: le rivoluzioni urbane
Paola Caridi
Giornalista e storica, ha vissuto a lungo in Medio Oriente e ha appena pubblicato *Gerusalemme senza Dio*



14 marzo
La trasformazione del mondo arabo
Olivier Roy
Tra i massimi esperti al mondo di Islam e Medio Oriente, è docente all'Istituto Universitario Europeo e al Robert Schuman Centre for Advanced Studies



28 marzo
Le rivolte arabe: un'opportunità per l'islamismo?
Massimo Campanini
storico del pensiero politico e della filosofia islamica, docente di Storia dei Paesi islamici all'Università di Trento, ha recentemente curato il volume *Le rivolte arabe e l'Islam*

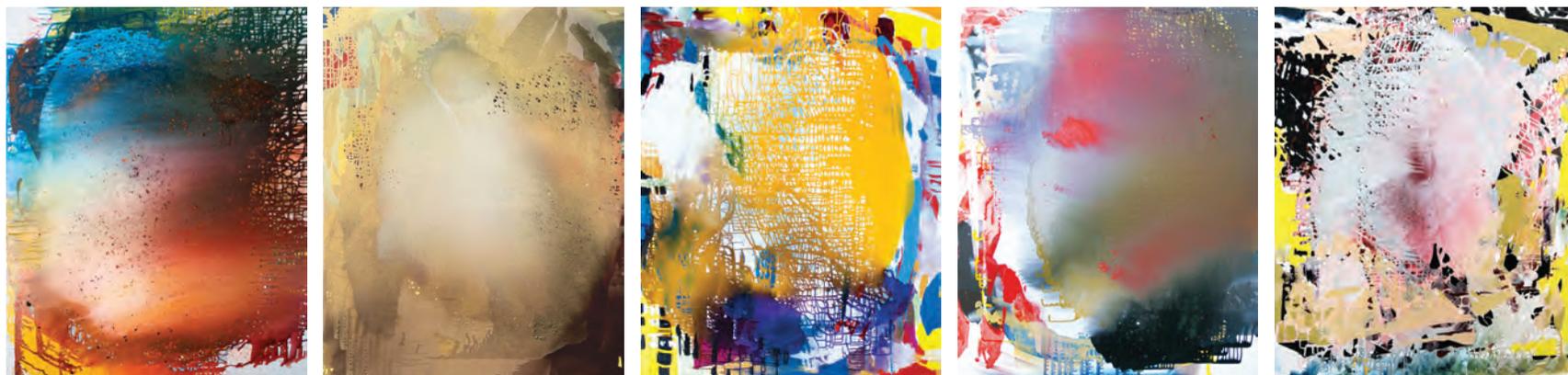
**Jackie Saccoccio
PORTRAIT GALLERY**

16.01 – 04.03 2014

A Villa Croce la prima mostra monografica in un museo europeo della pittrice newyorkese Jackie Saccoccio. Una nuova serie di lavori riuniti nella mostra *Portrait Gallery/Galleria di Ritratti*; un'installazione che pone le tele, con le loro masse imbronciate e centripete in dialogo con lo spazio della villa, giocando con il suo aspetto monumentale, ricreando un allestimento da pinacoteca classica. I suoi grandi quadri astratti riflettono la luce mediterranea delle sale bianche della villa

attraverso macchie di colore espressive e grumose. Disposti come una serie di ritratti ufficiali mostrano ciascuno un'astrazione, capace di raccontare attraverso pigmenti e forme, l'essenza di una personalità, il suo spirito attraverso il peso e i toni del colore, dalle sovrapposizioni e dalla materia pittorica. Fa da contro altare alla sala dei ritratti una sala apparentemente vuota, dal titolo *Portrait (Absence)*, *Ritratto (Assenza)*. L'artista ha creato al museo un *wall drawing* (quasi un affresco) monocromo

di linee non intersecanti segnate dal vuoto lasciato da una serie di tele rimosse. Lo spazio bianco lasciato dai ritratti mancanti nel *wall drawing* evoca prepotentemente un'assenza, in contrasto al pieno della sala adiacente mettendo in moto un gioco dinamico di vuoti e pieni. In altre sale l'interferenza tra pieno e vuoto viene esplorata attraverso grandi tele in cui spirali labirintiche scherzano con il vuoto rendendo il visitatore una figura lillipuziana confrontata dalla forza dell'arte.



Museo d'Arte Contemporanea
di Villa Croce
via Jacopo Ruffini 3, 16128 Genova
t +39 010 580069/585772
staffmostre@comune.genova.it



31 gennaio
I colori del mondo



Una mostra fotografica di **National Geographic Italia** che propone una selezione immagini, inedite per il *magazine* e di grande impatto visivo ed emotivo, declinate attraverso quattro colori: il rosso, il verde, il bianco e l'azzurro. Quattro colori per descrivere, tra contrasti e suggestioni, il presente e il futuro del mondo, la forza e la debolezza della natura e degli animali, l'umiltà, l'orgoglio, il dolore e la felicità degli esseri umani. Un affascinante viaggio realizzato con gli scatti dei più grandi fotografi che lavorano e collaborano con il *magazine* a livello internazionale e nazionale.

La mostra è organizzata da **Pho_To Progetti per la fotografia** ed è a cura di Guglielmo Pepe.



29_30 marzo
Rolli Days Musica

I Palazzi dei Rolli ospitano *performance* musicali per un fine settimana di aperture straordinarie. "Rolli Days" è un'opportunità per conoscere da vicino Genova e i suoi Palazzi, i tesori architettonici della città inseriti nel Patrimonio dell'Umanità Unesco. Dopo il successo delle edizioni degli scorsi anni quando, a maggio, i palazzi si animavano con l'arte contemporanea, si è deciso di triplicare. A settembre protagonista è stata la danza e a marzo spazio dunque alla musica.

Piani Locali Giovani - Città Metropolitane



**sala
DOGANA**
GIOVANI IDEE IN TRANSITO
PALAZZO DUCALE PIAZZA MATTEOTTI GENOVA
PROGRAMMA GENNAIO - MARZO 2014

PERFORMANCE
10 e 11 gennaio/january,
ore 21.00/9.00pm
12 gennaio/january,
ore 16.00/4.00pm
KOSTJA
TERRITORIO
STRANIERO INTERNO
INSIDE FOREIGN LAND

MOSTRA/EXHIBITION
17 gennaio/january
2 febbraio/february
STORIE AL LAVORO
WORKING STORIES

MOSTRA/EXHIBITION
7-23 febbraio /february
BIOGRAFIA DI UN
SOGNO
BIOGRAPHY OF A
DREAM

RASSEGNA MUSICALE/
CONCORSO
MUSIC COMPETITION
7, 8, 9 marzo/march
ELECTROPARK:
MAKE YOUR SOUND!
3A EDIZIONE

MOSTRA/EXHIBITION
14-30 marzo/march
3b



Ducaletabloid
Editore
Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova (Italy)
ufficiostampa@palazzoducale.genova.it
Direttore Responsabile
Massimo Sorci
Direttore editoriale
Elvira Bonfanti
Progetto grafico e impaginazione
Gabriella Garzena
Stampa
G. Lang Arti grafiche Srl - Genova
Registrazione Stampa
N.3802/12 del 15.10.12 Tribunale di Genova

contemporaneamente

GENNAIO - MARZO ALLA CORTE E AL DUSE: 20 SPETTACOLI

GRANDI AUTORI Molière **Harold Pinter** Jean Cocteau **Carlo Goldoni** Paul Auster **Ludovico Ariosto** Stefano Benni
Vittorio Alfieri Henrik Ibsen **Eduardo De Filippo** William Shakespeare **Raffaele Viviani** Albert Camus
CELEBRI ATTORI Eros Pagni **Tullio Solenghi** Luca Lazzareschi **Adriana Asti** Pierfrancesco Favino **Ugo Dighero**
Giuseppe Battiston **Stefano Accorsi** Marco Baliani **Ambra Angiolini** Nancy Brilli **Maddalena Crippa**
Ferdinando Bruni **Elio De Capitani** Enrico Bonavera **Gabriele Lavia** Toni Servillo **Peppe Servillo** Gaia Aprea

La vita, dentro

**teatro
stabile
di genova**

Palazzo Ducale - Piazza Matteotti, 9 - 16123 Genova
palazzoducale@palazzoducale.genova.it
Il palazzo è aperto tutti i giorni. Info tel. 010 5574065
Date e orari possono subire variazioni.
Si consiglia pertanto di telefonare o di consultare
il sito www.palazzoducale.genova.it



partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



media partner

