

Testo catalogo del Presidente della Fondazione Mimmo Rotella
Dott. Nicola Canal

Memoria e responsabilità culturale

Nel ventesimo anniversario dalla scomparsa di Mimmo Rotella, questa mostra rappresenta **non solo un momento di memoria, ma un atto di responsabilità culturale.**

Celebrare Rotella oggi significa restituire al pubblico la forza di un artista che ha saputo anticipare il nostro tempo, trasformando il linguaggio visivo contemporaneo con un gesto radicale e rivoluzionario.

Mimmo Rotella è stato un interprete straordinario della modernità: il suo *décollage*, nato dallo strappo e dalla frammentazione, ha saputo reinterpretare il quotidiano, ridefinendo in modo profondo il rapporto tra arte, comunicazione e società. La sua ricerca, sviluppatasi lungo oltre sessant'anni di attività, fatta di innumerevoli medium differenti, continua ancora oggi a interrogarci con sorprendente attualità. **Nel tempo della sovrapproduzione visiva e dei media digitali, il suo lavoro appare oggi più che mai attuale e necessario.**

Questa retrospettiva, che ripercorre l'intero arco creativo dell'artista, è per noi un tributo al suo genio artistico: un genio capace di attraversare periodi differenti sperimentando costantemente nuovi linguaggi, ma riuscendo a mantenere sempre una straordinaria potenza espressiva.

Rotella non ha mai smesso di innovarsi, di mettere in discussione l'immagine, di aprire nuovi orizzonti alla percezione.

È in questa prospettiva che la Fondazione rinnova il proprio impegno nella tutela, nello studio e nella diffusione della sua opera, affinché il suo genio continui a parlare alle generazioni future. La Fondazione ha il dovere di custodire, tutelare e trasmettere questa eredità, non solo come testimonianza storica e culturale, ma come strumento vivo per comprendere il presente e dare memoria a un'importante evoluzione per la storia dell'arte.

Ricordare Mimmo Rotella a vent'anni dalla sua scomparsa significa dunque **riaffermare il valore di un artista che ha saputo guardare oltre, restituendoci una visione critica e sempre differente del mondo, un artista che ha segnato in modo indelebile la storia dell'arte italiana e internazionale.**

Dott. Nicola Canal
Presidente della Fondazione Mimmo Rotella