



COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo Fondazione per la Cultura
Ducale



*imparare
ad arte*

programma didattico 2008 | 09



COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



Comune di Genova Direzione Cultura Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Gruppo Servizi Educativi e Socialità

Paola Barisione
Egidio Camponizzi
Maria Fontana Amoretti
Simonetta Maione
Gianna Serra

Coordinamento redazionale

Alessandra Agresta
Stefania Costa
Maria Fontana Amoretti

Progetti e realizzazioni

Franca Acerenza
Alessandra Agresta
Stefano Angelini
Alessandra Balestra
Paola Barisione
Claudia Bergamaschi
Carlo Bernat
Liliana Bertuzzi
Anna Biancalana
Roberto Bianchi
Anna Calcagno
Silvia Cappelletti
Alessandra Caso
Alberto Cerchi
Tiziana Ciresola
Giulia Cocchella
Stefania Costa
Gian Franco Crosta
Paola Danovaro
Barbara Delucchi
Maria Camilla De Palma
Silvia Dini
Lorena Fazzari
Maria Rita Ferretino
Giovanni Filocamo
Maria Fontana Amoretti
Silvia Forlani

Simone Frangioni
Gianni Franzone
Graziella Frascio
Coca Frigerio
Patrizia Garibaldi
Paola Ginepri
Barbara Giorgi
Emma Lanaro
Luisa Lembo
Simonetta Maione
Gianni Mantè
Andrea Masotti
Irene Molinari
Roberta Parodi
Sandrine Patitucci
Giandomenico Ricaldone
Stefania Rocchi
Fausta Salis
Paolo Scacchetti
Grazia Scopelliti
Patrizia Scardino
Gianna Serra
Giulio Sommariva
Mauro Speraggi
Agnese Tallone
Monica Terminiello
Gek Tessaro
Aldo Viganò
Francesca Zucchelli

Elaborazione grafica

Gabriella Garzena

Immagine di copertina

Francesca Biassetton

Si ringraziano le Istituzioni, le Organizzazioni culturali e tutti coloro che hanno variamente collaborato alla realizzazione della pubblicazione



“Imparare ad arte” prende il posto del tradizionale libretto di proposte didattiche pubblicato ogni anno da Palazzo Ducale, divenuto nel corso del 2008 Fondazione per la Cultura.

L'obiettivo, che coincide con una delle finalità della Fondazione, è di raccogliere e far conoscere ai docenti tutte le opportunità che offre il sistema culturale genovese - da Palazzo Ducale ai musei civici, dai musei dello Stato ai teatri -, tutto ciò che la città mette a disposizione della scuola, delle famiglie, e più in generale dell'universo giovanile, a dimensione non solo locale, ma, almeno nelle intenzioni, nazionale. Non è stato facile realizzarlo: la rete tra i diversi soggetti istituzionali è ancora in buona parte da consolidare, così come diversificati sono i tempi delle rispettive programmazioni. Ma ci è parso comunque importante cominciare, sia pure con una sorta di “numero zero” e con il rischio di scontare ancora qualche mancanza. Se così è accaduto ce ne dispiace e ce ne scusiamo.

Del risultato siamo però soddisfatti. Ci sembra uno strumento di lavoro utile e che soprattutto corrisponde a un'idea di fondo che vogliamo rafforzare e rendere sempre più visibile: che il sistema educativo genovese costituisce una componente centrale del fare cultura della città e che gli spazi culturali devono essere progressivamente sempre più vissuti dalle scuole come naturale prolungamento delle attività in aula. Molte sono le esperienze realizzate in questa direzione negli anni più recenti. Ma è necessario un ulteriore salto di qualità che implichi nuove e reciproche capacità di coinvolgimento, di comunicazione, di relazione.

Ci piace pensare che sia realizzabile con le singole scuole dell'autonomia un vero e proprio “patto” di lavoro, per individuare insieme obiettivi di crescita e di valorizzazione finalizzati al perseguimento di una cittadinanza consapevole, a una “città educativa” che intorno alla scuola, ai saperi, all'innovazione costruisca e realizzi la propria programmazione culturale.

Pensiamo a una scuola meno sola e a un sistema della cultura aperto, meno autoreferenziale, capace di dare stimoli di crescita, di rispondere a molte delle domande che la modernità pone a ciascuno di noi, ai ragazzi e ai bambini in primo luogo. Dove il recupero della memoria e la valorizzazione del patrimonio artistico della città possano essere scoperti che aiuta a “vivere meglio”, dove misurarsi con la scienza e l'arte contemporanea costituisca momento per stimolare fantasia e creatività oltre che conoscenza.

Per questo è necessario lavorare ancora più insieme, unire competenze, promuovere reciprocamente il confronto di idee. Questo libretto va in questa direzione.

Luca Borzani
Presidente
Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

Andrea Ranieri
Assessore alla Cultura
del Comune di Genova

**I programmi vengono presentati
mercoledì 10 settembre, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30
nella Sala del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale**



Lucio Fontana: luce e colore

Palazzo Ducale - Appartamento del Doge, Piazza Matteotti 9
22 ottobre 2008 - 15 febbraio 2009

Palazzo Ducale e Genova dedicano a Lucio Fontana un'antologica che, attraverso oltre 130 opere, ripercorre tutto l'arco della sua carriera - dalla produzione scultorea, che fin dagli esordi lascerà sempre un segno indelebile sul suo percorso creativo, sino alle opere più note degli anni '50 e '60, buchi, tagli e ambienti spaziali.

La mostra costituisce quindi un'occasione eccezionale non solo per approfondire la conoscenza di uno dei massimi artisti del Novecento, ma per riflettere sui cambiamenti dell'arte e della cultura del secolo appena concluso.

Dall'esame della versatile produzione di Fontana si fa strada l'immagine di un artista intenzionato a suscitare un forte rinnovamento dell'arte moderna, che superi la divisione tra le singole arti - pittura, scultura, architettura - e capace di interpretare "lo spirito nuovo" del suo tempo: un tempo segnato dalle guerre, da un lato, e dalle nuove frontiere della ricerca scientifica dall'altro.

Fontana, infatti, è ben consapevole che "il ritrovamento di nuove forme fisiche, il dominio sulla materia e lo spazio impongono gradualmente all'uomo condizioni che non sono mai esistite in tutto il corso della storia". Andando oltre, "anche le religioni devono aggiornarsi con le scoperte della scienza".

In ideale sintonia con le teorie di Einstein e della relatività, e fortemente attratto dalle ricerche sul cosmo, Fontana inaugura l'arte del dopoguerra con lo Spazialismo. Raccogliendo l'eredità del Futurismo e, d'altro canto, mantenendosi fedele alla sua formazione di scultore, Fontana realizza già a partire dal 1947 i primi "concetti spaziali", tele perforate in cui il gesto che oltrepassa la tela e vi produce una serie di buchi distrugge il concetto tradizionale della rappresentazione dello spazio come era inteso sino ad allora in pittura e scultura, per indagare uno spazio "oltre", aprire "uno spazio, una dimensione nuova nell'orientamento delle arti contemporanee".

Con i famosi "tagli", che pochi anni dopo diventeranno la sua cifra stilistica più famosa e riconoscibile, Fontana inventa un nuovo modo di fare arte: il taglio è un gesto che ferisce, che aggredisce, mettendo in comunicazione al di qua e al di là del quadro, trasformando una tela bidimensionale in un'opera tridimensionale, di fatto una scultura. Negli anni Sessanta Fontana riprende un'esperienza già tentata anni prima, quella degli *Ambienti spaziali*, in cui l'utilizzo pionieristico di tubi al neon e della luce di Wood dà vita a effetti di grande suggestione. In mostra sono ricostruiti per l'occasione lo splendido *Arabesco al neon* del 1951 e la grande *Utopia*, esposta alla Biennale di Venezia del 1964.

La mostra organizza il vasto materiale esposto secondo il duplice criterio del colore e della luce, in un percorso unitario che, mettendo a confronto opere diverse accomunate dall'uniformità cromatica, evidenzia l'essenzialità del procedimento gestuale e la sua origine concettuale.

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574004 - fax 010 562390
www.palazzoducale.genova.it - prenotazioni@palazzoducale.genova.it

Orario: 9.00-19.00 tutti i giorni, escluso il lunedì

Ingresso: euro 8,00 intero, euro 6,00 ridotto, euro 3,00 scuole;
euro 6,50 ingresso alla mostra + attività didattica

OPPORTUNITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata media di 1 h 30' comprensiva di una breve visita in mostra, funzionale allo svolgimento del laboratorio

Sono caduto nel buco

Una selezione di opere scelte, opportunamente riprodotte, permetteranno di “vedere” con l’ausilio del tatto i famosi tagli, i buchi e le sculture di Lucio Fontana.

Un’insolita percezione dell’arte per stimolare emozioni nei più piccoli e coinvolgere anche il pubblico dei non vedenti.

in collaborazione con la Cooperativa David Chiossona

consigliato per la scuola dell’infanzia e per il I ciclo della scuola primaria

La superficie e lo spazio

La manipolazione di materiale plastico, neutro o colorato, fissato su telai di legno genera, attraverso la diversa tensione operata, strappi e pieghe creando opere da considerarsi vere e proprie sculture. In laboratorio i ragazzi proveranno questa tecnica dando vita a oggetti singolari.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e per la secondaria di I grado

Vortice di colore

Pietre vetrose, lustrini e sabbie policrome si uniscono al colore per creare sulla tela un vortice materico impiegando una tecnica artistica utilizzata da Fontana per realizzare i suoi “Concetti spaziali”, che rievocano alla mente gli incanti cromatici di Klimt, i cieli di Van Gogh e persino gli antichi splendori musivi.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e per la secondaria di I grado

Fontana e le scienze

È in corso di elaborazione una proposta di laboratorio che approfondisca alcune tematiche scientifiche maggiormente in sintonia con l’opera di Lucio Fontana.

PERCORSO GUIDATO

La suggestione delle avanguardie

Un percorso multidisciplinare in mostra articolato tra arte, storia e letteratura per conoscere e comprendere l’opera di Lucio Fontana e le influenze culturali che condizionarono il suo nuovo modo di intendere l’arte.

consigliato per la scuola secondaria di I e II grado

APPUNTAMENTI CON GLI INSEGNANTI

martedì 7 ottobre, ore 17.00

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

Presentazione delle mostre e degli eventi culturali

Ai partecipanti verrà consegnata documentazione sulle diverse iniziative

martedì 28 ottobre, ore 16.00
giovedì 30 ottobre, ore 16.00
mercoledì 5 novembre, ore 17.00

Visita guidata per insegnanti

L'incontro è riservato agli insegnanti in servizio; è necessaria la prenotazione al numero di tel. 010 5574022 | 044, a partire dal 1° ottobre.





LUCIO FONTANA PER LE FAMIGLIE

Tutti i sabati pomeriggio alle ore 16.00 appuntamento per i bambini dai 5 agli 11 anni

25 ottobre, 3 gennaio

Scena vuota

Realizziamo piccole *maquettes* ispirate ai teatrini di Fontana.

8 novembre, 24 gennaio

Sovrapposizioni tattili *conduce Gek Tessaro*

Progettazione e realizzazione di un libricino cartonato, intagliato e inciso.

Le sovrapposizioni colorate e le diverse immagini danno vita a divertenti *texture* tattili.

15 novembre, 17 gennaio

Oltre ciò che vedo

Dipingendo la tela e realizzando tagli, riproduciamo i gesti dell'artista cercando di comprendere la sua poetica spaziale.

22 novembre, 31 gennaio

La banda del buco

Partendo dai "Concetti spaziali" presenti in mostra inventiamo una storia e attraverso i disegni costruiamo un personale *flip-book* tutto da sfogliare.

29 novembre

Superfici sottosopra *a cura di Artebambini*

Estroflessioni e inflessioni per complicare e far vibrare la superficie bidimensionale mettendola in relazione con lo spazio circostante, proprio come il maestro Fontana.

6 dicembre

Mare nostrum

Dopo aver visto le ceramiche di Albissola, presenti in mostra, realizziamo piccole creature animali del nostro mare.

13 dicembre

Oggetti fluorescenti

Costruiamo con tubi fluorescenti originali "ambienti spaziali".

20 dicembre

Dorati rilievi

Utilizzando la tecnica dell'*embossing* creiamo sulla carta rilievi a sbalzo che ricordano le linee impresse nelle tele dell'artista.

10 gennaio

Scultura astratta *a cura di Artebambini*

Seguendo le indicazioni di Fontana realizziamo composizioni tridimensionali dove il segno diventa foro, graffio, macchia d'ombra o colpo di luce.

Importante! Le attività del sabato possono essere richieste anche durante la settimana e per gruppi scolastici

INTORNO ALLA MOSTRA

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

Il calendario completo degli appuntamenti sarà disponibile da martedì 7 ottobre. Quando non specificato gli incontri si svolgono a Palazzo Ducale, nella Sala del Minor Consiglio

martedì 14 ottobre, ore 17.00

Presentazione della mostra

martedì 4 novembre, ore 17.45

Sala del Maggior Consiglio

Intorno a Lucio Fontana

a cura di Philippe Daverio

Presentazione dello speciale dedicato a Lucio Fontana della rivista *Art e Dossier*

venerdì 28 novembre, ore 17.45

Fontana: tracce, iscrizioni, documenti

a cura di Maurizio Ferraris

martedì 2 dicembre, ore 17.45

Fontana e i quanti

a cura di Francesco De Martini

mercoledì 14 gennaio, ore 17.45

Salone del Maggior Consiglio

Fontana e lo spazio architettonico

a cura di Massimiliano Fuksas

giovedì 5 febbraio, ore 17.45

Il taglio nella moda

a cura di Marzia Cataldi Gallo

CORSI

A partire dal 19 novembre, il mercoledì alle ore 17.45

Incontri con l'arte contemporanea

a cura di Francesco Poli

Quattro lezioni per comprendere l'arte del XX secolo, dalle prime esperienze delle Avanguardie fino alle sperimentazioni degli anni Settanta.

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574004 - didattica@palazzoducale.genova.it

MUSICA

Gli spettacoli, in collaborazione con GOG Giovine Orchestra Genovese, quando non specificato si svolgono a Palazzo Ducale nel Salone del Minor Consiglio

giovedì 15 gennaio, ore 21.00

Rasoio di guerra

Melologo per voce recitante, flauto, oboe, violino, violoncello, trombone e pianoforte
testo di Vincenzo Pardini, musiche di Adriano Guarnieri

giovedì 22 gennaio, ore 10.00 e 21.00

Lacerazioni

I tagli di Fontana, il concetto di spazio e il “silenzio” di alcune sue opere trovano un corrispettivo in musica nell’attività di John Cage. Un momento musicale durante il quale viene presentato lo straordinario ciclo *Sonatas and Interludes* per pianoforte preparato.

Giancarlo Simonacci, *pianoforte*

giovedì 29 gennaio, ore 21.00

Ferite nella forma sonora

musiche di Goffredo Petrassi

lunedì 2 febbraio, ore 21.00

Teatro Carlo Felice

Quintetto Fiorentino

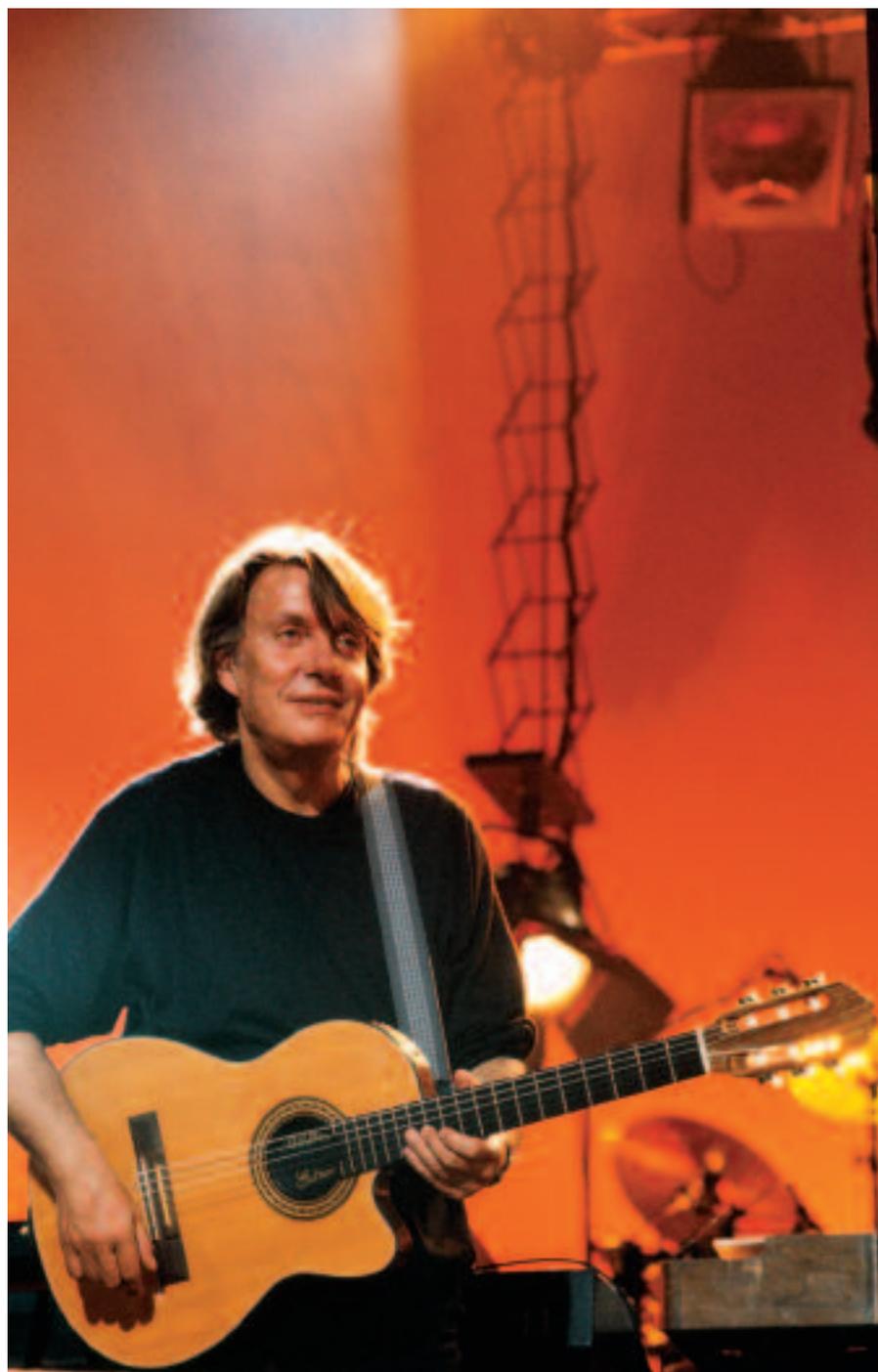
musiche di Mozart, Sciarrino, Milhaud, Auric, Poulenc

Marco Vincenzi, *pianoforte*

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574004 - prenotazioni@palazzoducale.genova.it

Ingresso a pagamento

Su richiesta verrà rilasciato un certificato di partecipazione valido ai fini dell’aggiornamento



Fabrizio De Andrè

Palazzo Ducale - Sottoporticato, Piazza Matteotti 9

30 dicembre 2008 - 3 maggio 2009

Genova, a dieci anni dalla scomparsa di Fabrizio De Andrè, rende omaggio alla sua figura e alla sua opera organizzando una grande mostra che ne racconta la vita, la musica, le esperienze, le passioni che lo hanno reso unico e universale, interprete e in alcuni casi anticipatore, dei mutamenti, delle pulsioni e delle trasformazioni in atto.

Attraverso un allestimento virtuale, multimediale e interattivo allestito da Studio Azzurro, uno dei più importanti gruppi internazionali di videoarte, viene proposta al pubblico non una mera esposizione documentaria di oggetti "simbolo", di cimeli visivi e musicali, ma un'esperienza emozionale: la costruzione di un rapporto diretto con Fabrizio, fatto di conoscenza diffusa data dalla proposta espositiva e sviluppato secondo una scelta e un'elaborazione personale anche emotiva.

Il percorso espositivo non sarà suddiviso rigidamente per aree tematiche e cronologiche, ma sarà organizzato in modo da rendere il racconto e la rappresentazione visiva, testuale, musicale, densi di suggestioni ed emozioni per un vasto pubblico, che potrà di volta in volta scegliere quale immagine di "Faber" sviluppare per sé, in relazione con il proprio vissuto.

Saranno affrontati i grandi temi della poetica di De Andrè: la società del benessere e il *boom* economico degli anni '60, gli emarginati e i vinti, la libertà, l'anarchia e l'etica, gli scrittori e gli *chansonnier*, le donne e l'amore, la ricerca musicale e linguistica, l'attualità nella cronaca, i luoghi rappresentativi della sua vita; tutti in modo da dare il senso della sua capacità di parlare al singolo ma di essere universale, riconosciuto e amato dalle persone di ogni genere e età.

Accanto alla mostra saranno allestite alcune scenografie originali della sue *tournèe*; tra cui i tarocchi giganti, le grandi vele e le reti da pesca.

A disposizione dei visitatori postazioni multimediali permanenti, tavoli con *touch-screen*, per approfondire virtualmente e visivamente testi di Faber e spartiti originali, apparati tecnologici che combinino gioco e interattività.

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574004 - fax 010 562390
www.palazzoducale.genova.it - prenotazioni@palazzoducale.genova.it

OPPORTUNITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

LABORATORI

Gli atelier hanno una durata media di 1 h 30'

Immagini e suoni della città

Un laboratorio multisensoriale per rielaborare le immagini di Genova evocate nelle canzoni dell'artista accostandole a rumori quotidiani.

consigliato per la scuola dell'infanzia e il I ciclo della scuola primaria

Omaggio a De Andrè

Una sorta di omaggio, personale e collettivo, che dà sostanza visiva alle emozioni suscitate dalla musica e dai testi di De Andrè rigiocando figure, immagini, parole, suoni tratti dal mondo poetico dell'artista.

consigliato per la scuola secondaria di I grado

INCONTRI

giovedì 5 marzo, ore 10.00

Incontro con Studio Azzurro

Il gruppo di ricerca artistica, noto a livello internazionale nell'ambito del video e delle nuove tecnologie, racconta com'è nata la progettazione del percorso multimediale e interattivo della mostra.

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574022 | 044

SPETTACOLO

venerdì 6 febbraio, ore 10.00

Palazzo Ducale, Salone del Maggior Consiglio

Fabrizio dipinto. Suggestioni narrate e animate

La lavagna luminosa di Gek Tessaro, ispirandosi ai grandi temi raccontati nelle canzoni di De Andrè, dà vita, nella suggestiva atmosfera del buio, a immagini e impressioni che diventano magiche scenografie che accompagnano, interagendo con musica dal vivo e narrazione.

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574022 | 044

APPUNTAMENTI CON GLI INSEGNANTI

martedì 13 gennaio, ore 17.00

Visita riservata per insegnanti

L'appuntamento è rivolto agli insegnanti in ruolo; è necessaria la prenotazione al numero di tel. 010 5574022 | 044

Le prenotazioni saranno registrate a partire dal 15 dicembre.



FABRIZIO DE ANDRÈ PER LE FAMIGLIE

LABORATORI

Tutti i sabati pomeriggio alle ore 16.00 appuntamento per i bambini dai 5 agli 11 anni

7 febbraio, 21 marzo

Le nuvole

Le forme mutevoli delle nuvole come spunto per creare storie assemblando materiale vario e dare spazio ai nostri sogni.

14 febbraio

La ballata dell'amore

Realizzare un biglietto *pop-up* ispirandosi al tema dell'amore.

21 febbraio, 28 marzo

Non ti butto ... ti suono!

Utilizzando materiali di recupero, come lattine, tappi di bottiglie e ghiaia, costruiamo strumenti per riprodurre suoni e rumori.

28 febbraio, 4 aprile

Fila la lana

Un filo che si srotola su cui disegnare forme e immagini per inventare un racconto sempre nuovo.

7 marzo, 11 aprile

Frase senza tempo

Le parole di alcuni testi delle canzoni di De Andrè si trasformano in immagini attraverso disegni e *collage*.

14 marzo, 18 aprile

Materiale sonoro

Un libretto sonoro per racchiudere i suoni e le immagini evocati nelle canzoni dell'artista.

Importante! Le attività del sabato possono essere richieste anche durante la settimana per gruppi scolastici

SPETTACOLO

venerdì 6 febbraio, ore 21.00

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

Fabrizio dipinto. Suggestioni narrate e animate

La lavagna luminosa di Gek Tessaro, ispirandosi ai grandi temi raccontati nelle canzoni di De Andrè, dà vita, nella suggestiva atmosfera del buio, a immagini e impressioni che diventano magiche scenografie che accompagnano, interagendo con musica dal vivo e narrazione.

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574022 | 044



INTORNO ALLA MOSTRA

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

mercoledì 28 gennaio, ore 17.00

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Presentazione della mostra

con Guido Harari e Vittorio Bo

È in preparazione un fitto programma di incontri, seminari, spettacoli di musica, teatro e danza.
Su richiesta verrà rilasciato un certificato di partecipazione valido ai fini dell'aggiornamento





Otto Hofmann

Opere dal 1928 al 1996

Palazzo Ducale - Appartamento del Doge, Piazza Matteotti 9
ottobre - dicembre 2009

La mostra intende ricostruire, attraverso 220 opere, le tappe salienti della lunga e ricca carriera artistica di Otto Hofmann.

Hofmann condivise con altri artisti, tra il 1927 e il 1931, l'esperienza del Bauhaus di Dessau, che fu determinante per una personale rielaborazione e che sfociò in un'autonoma sperimentazione linguistica.

Sia negli anni tra le due guerre, sia dopo il conflitto, Hofmann continuò a mantenere intensi rapporti con esponenti di primo piano dell'avanguardia internazionale: nel 1933 a Zurigo con Hans Arp e con gli altri membri del gruppo Dada; a Parigi, dove visse e lavorò dal 1953 al 1965, con numerosi artisti, tra i quali Magnelli, Seuphor e Giacometti. Le sue strette relazioni internazionali sono testimoniate anche dalla partecipazione a prestigiose rassegne espositive.

Tutti questi incontri contribuirono a definire la sua personale cifra linguistica, caratterizzata da una poetica astratta nella quale, tuttavia, la rappresentazione di spazi tangibili fa da sfondo alle sue liriche composizioni di simboli, segni e figure geometriche, contigue per un certo periodo alle ricerche astratte di area surrealista.

L'esposizione sarà articolata in cinque sezioni, rispettivamente dedicate alla permanenza di Hofmann al Bauhaus di Dessau e alle sue opere degli anni '30, agli acquarelli realizzati in Russia dal 1941 al 1946, alle sue ricerche artistiche nel dopoguerra in Turingia e a Berlino (1947-1976), al lungo soggiorno in Italia a Pompeiana (1976-1996) e, infine, alle sue esperienze nel campo del *design*, attraverso le collaborazioni con la Manifattura Statale della porcellana e, successivamente, con le manifatture Hutschenreuther e Rosenthal.

L'eccezionalità della mostra è data anche dal fatto che saranno esposti numerosi inediti, come il gruppo di opere ritrovate dopo la caduta del Muro e che si credevano perdute, o la serie di acquerelli realizzati dall'artista durante la campagna di Russia.

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574004 - fax 010 562390
www.palazzoducale.genova.it - prenotazioni@palazzoducale.genova.it

MEETIX > genova 08|09

Europa Mediterraneo Culture

Nell'anno europeo del dialogo interculturale Genova propone una riflessione su questioni centrali della società contemporanea, con la convinzione che la circolazione di idee, l'opportunità del confronto con figure di grande rilievo culturale e il ridare senso e significato alle parole usate permetta di uscire dai luoghi comuni, dagli stereotipi e dalla retorica.

INCONTRI

martedì 16 settembre, ore 17.45

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

Tahar Ben Jelloun - Multiculturalismo e conflitto di civiltà

mercoledì 15 ottobre, ore 17.45

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Salvatore Veca - Culture nel tempo

mercoledì 29 ottobre, ore 20.30

Palazzo Rosso, Auditorium

Giacomo Marramao - Occidente e Oriente. Genesi di due miti

Incontro con letture di Elisabetta Pozzi in collaborazione con il Festival della Scienza

giovedì 30 ottobre, ore 20.30

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

Umberto Galimberti - Oriente, preistoria dell'Occidente

Incontro con letture di Elisabetta Pozzi in collaborazione con il Festival della Scienza

venerdì 31 ottobre, ore 20.30

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

Luciano Canfora - Oriente e Occidente. Origini di un conflitto

Incontro con letture di Elisabetta Pozzi in collaborazione con il Festival della Scienza

mercoledì 5 novembre, ore 21.00

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Serge Latouche - Come sopravvivere allo sviluppo?

SEMINARI – LABORATORI

martedì 25 novembre, ore 14.30-19.00

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Corpi, Culture, Salute

Mike Singleton - Piero Coppo - Vittorio Sironi, coordina Antonio Guerici

giovedì 4 dicembre, ore 9.30-18.00

Palazzo Ducale, Sala del Munizioniere

Parole tra confini

Marco Aime - Giuliano Carlini, coordina Gilda della Ragione

giovedì 15 gennaio, ore 14.30-19.00

Palazzo Ducale, Sala del Munizioniere

Nuove generazioni, nuove città, nuovi quartieri

Elena Granata - Paola Briata, coordina Giuliano Carlini

18 e 19 febbraio, ore 9.30-18.00
Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Identità e cittadinanza

Tendenze e stili per l'educazione interculturale. Modelli europei a confronto

in collaborazione con la Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo
con la partecipazione di Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Centro Risorse
Alunni Stranieri e Laboratorio Migrazioni

CONVEGNO

marzo 2009

“Civic Education” educazione alle regole e alla legalità

in collaborazione con la Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo
con la partecipazione di Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Centro Risorse
Alunni Stranieri e Laboratorio Migrazioni

OPPORTUNITÀ PER LE SCUOLE

venerdì 3 ottobre
Darsena / Porto Antico

I Porti del Mediterraneo

a cura di Adriatica e Giudizio Universale

Un'avventura culturale attraverso letteratura, musica, arti figurative.

Partita da Ercolano, Adriatica, la barca dei velisti per caso, dopo aver toccato i porti
di Sicilia, Malta, Grecia, Tunisia, Marocco, Spagna e Francia, giunge a Genova con
una *performance* musicale e racconti di viaggio.

È possibile visitare la barca, incontrare scrittori, autori e musicisti. Spettacolo serale.

Informazioni: tel. 010 5574004 - www.palazzoducale.genova.it - www.giudiziouniversale.it

dicembre - maggio 2009

Nuova edizione caffè shakerato

concorso interculturale

Creatività espressiva e “fare insieme” territori comuni per una didattica interculturale.

Le proposte dei docenti delle scuole genovesi.

Informazioni: caffeshake@libero.it

CONCERTO

lunedì 13 ottobre, ore 21.00
Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

Shir del essalem – canti per la pace

Il musicista serbo-croato Aleksandar Sasha Karlic, Moni Ovadia e il cantante
palestinese Faisal Taher si incontrano per dar vita a un programma che è un inno
alla pace e alla tolleranza.

Informazioni: tel. 010 5574004 - www.palazzoducale.genova.it

Su richiesta verrà rilasciato un certificato di partecipazione valido ai fini dell'aggiornamento

Dopo il secolo breve: scenari del contemporaneo

A 20 anni dalla caduta del Muro di Berlino Genova celebra la ricorrenza con un calendario fitto di iniziative, mostre, incontri, cinema e teatro.

Il programma, che intende proporre una riflessione generale sul significato di quell'evento straordinario e sulle ripercussioni sulla vita politica, economica, sociale e culturale del nostro tempo, è in via di definizione.

PROGETTI SPECIALI

Oltre il Muro. Viaggi nelle Geografie Possibili dell'arte, del cinema, del teatro, della musica

Palazzo Ducale - Sottoportico, Piazza Matteotti 9

30 maggio - 2 agosto 2009

Un viaggio reale e immaginario che parte dalla Polonia alla scoperta di una cultura internazionale ancora poco conosciuta.

Il progetto, curato da Teatri Possibili Liguria e Goethe Institut, si sviluppa attraverso una mostra ed una serie di eventi dedicati al cinema di animazione e al teatro polacco.

La mostra si articola in diverse sezioni. Una è dedicata al tema dell'arte irregolare, qui rappresentata dall'opera di **Nikifor** (1895 - 1968), artista naïf il cui soggetto preferito era il popolo polacco dei Lemko; quindi, nella sezione **Appesi al Muro**, l'attenzione è rivolta all'arte del *Manifesto per lo Spettacolo in Polonia* dopo la svolta del 1989, con oltre 300 manifesti firmati dai principali maestri della scuola polacca degli illustratori per il teatro, il cinema, l'opera e il circo. Le ultime sezioni sono dedicate all'opera delle ultime generazioni di artisti, in particolare **Ventzislav Piriankov** (Ventzi) e **Marek Okrassa**.

Del progetto fa parte integrante la rassegna **Proiettati sul muro** dedicata al cinema di animazione e lo spettacolo **1989 Crolli** a cura di Serena Sinigaglia, in collaborazione con C.S.C. Santa Chiara di Trento.

INCONTRI

Il Muro - The Wall

Un ciclo di incontri con grandi personalità del mondo culturale e scientifico per affrontare il tema del "muro" in senso metaforico

lunedì 18 maggio

Proiezione del film "The Wall" di Alan Parker

Introduce il ciclo degli incontri e commenta il film Armando Massarenti con Nicla Vassallo

martedì 26 maggio

Il muro della scienza - a cura di Sandra Savaglio

mercoledì 3 giugno

Il muro della sessualità - a cura di Vittorio Lingiardi

lunedì 8 giugno

Il muro della città - a cura di Antonietta Mazzette

lunedì 22 giugno

Il muro dell'etica - a cura di Gilberto Corbellini

lunedì 29 giugno

Il muro dell'identità - a cura di Rosi Braidotti

lunedì 14 settembre

Il muro della memoria - a cura di Remo Bodei

lunedì 21 settembre

Il muro dei media - a cura di Carlo Freccero

Gli incontri si svolgono a Palazzo Ducale nella Sala del Minor Consiglio e nel Cortile Maggiore alle ore 21.00

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574004 - fax 010 562390
www.palazzoducale.genova.it - prenotazioni@palazzoducale.genova.it





Palazzo Ducale

La Torre Grimaldina e le Carceri

Piazza Matteotti 9

Palazzo Ducale, per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi, è un luogo ricco di storia, arte e cultura e da alcuni anni il principale spazio espositivo della città, sede di importanti mostre internazionali.

Il Palazzo è visitabile compatibilmente con gli eventi temporanei organizzati nelle sale di rappresentanza, ma sono sempre aperti al pubblico gli spazi ubicati nella Torre Grimaldina, di origine duecentesca, uno degli ambienti più antichi e suggestivi dell'intero complesso.

I piani alti della Torre e i sottotetti del palazzo ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici, cospiratori e rei in attesa di giudizio. Tra i detenuti si ricordano "ospiti" illustri come il pirata Dragut, terrore dei mari e nemico di Andrea Doria, i pittori Sinisbaldo Scorza, Pietro Mulier detto il Tempesta, Andrea Ansaldo, Domenico Fiasella, e ancora, in epoche più recenti, il musicista Niccolò Paganini, il patriota e amico di Mazzini Jacopo Ruffini, Garibaldi e Nino Bixio.

Visitando gli spazi è facile immaginare quale fosse la vita nelle prigioni, dove il poco vitto e i disagi minavano la salute dei detenuti. Per molto tempo il loro mantenimento fu affidato alla carità pubblica.

Speranze, proteste d'innocenze, poesie e pitture ricoprono i muri delle celle del sottotetto, mentre i più luminosi e ampi vani della Torre presentano immagini di velieri, bande militari, dame e cavalieri, scene silvestri ed allegoriche.

Un nuovo allestimento degli spazi, di recente inaugurazione, accoglie i visitatori con un video che racconta la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli.

In una delle celle, un'installazione multimediale ricrea virtualmente la situazione di un gruppo di prigionieri in attesa di giudizio, mentre un percorso sonoro interattivo accompagna la visita.

l'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi: dal porto ai tetti di ardesia del centro storico, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574004 - fax 010 562390
www.palazzoducale.genova.it - prenotazioni@palazzoducale.genova.it

Ingresso: euro 5,00 intero, euro 4,50 ridotto, euro 4,00 scuole;
euro 6,50 ingresso + attività didattica

Visita guidata: Solo su prenotazione. Gruppi: massimo 25 partecipanti

Attività didattica: Solo su prenotazione. Ogni 15 studenti è prevista una gratuità per gli insegnanti

OPPORTUNITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

APPUNTAMENTI CON GLI INSEGNANTI

giovedì 13 novembre, ore 16.00

Visita guidata a Palazzo Ducale per insegnanti

L'incontro è riservato agli insegnanti in ruolo, è necessaria la prenotazione al numero di tel. 010 5574022 | 044

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1 h 30' comprensiva di una breve visita alla Torre, funzionale allo svolgimento del laboratorio

La torre che respira

Attraverso un percorso sensoriale nelle celle della Torre, i ragazzi sono stimolati nella realizzazione di un libretto sonoro che ricrei le sensazioni e le esperienze della visita.

consigliato per la scuola dell'infanzia e per il I ciclo della scuola primaria

Trame a Palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti "allusivi", i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e per la secondaria di I grado

Costruiamo una mostra: sguardo dal *backstage*

Palazzo Ducale letto attraverso il suo passato di grandezza ma anche nella sua più recente identità di centro culturale polivalente e luogo espositivo di eccellenza. Dopo una visita agli ambienti storici più rappresentativi i ragazzi possono ricostruire le diverse azioni che caratterizzano la progettazione, la realizzazione e la promozione di una mostra, scoprendone i lati meno conosciuti e più intriganti.

consigliato per la scuola secondaria di I e II grado

VISITA GUIDATA

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina

consigliato per la scuola primaria e per la secondaria di I e II grado

durata media 1 h

PROGETTI PER LE SCUOLE

La Sezione Didattica è disponibile su richiesta a formulare, coordinare e sostenere progetti specifici a tema.

APPUNTAMENTI PER LE FAMIGLIE

Gli *atelier* sono consigliati per i bambini dai 5 agli 11 anni. Il programma completo sarà disponibile a partire dal 7 ottobre

Il cielo oltre la Torre

Rielaborare il panorama della Torre in un personale scorcio di città utilizzando acetati trasparenti, trame sottili e materiali di recupero.

Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

Identikit

I personaggi imprigionati nella Torre hanno tutti una storia da raccontare.

Immaginiamo insieme i loro volti e costruiamo una galleria di ritratti.

In fuga con Dragut

Quasi nessun carcerato riuscì a evadere dalle carceri del Palazzo. Con corda, legno e una sagoma di cartone aiutiamo uno dei prigionieri più pericolosi a trasformarsi in un giocattolo e a calarsi dalla Torre per ritrovare la libertà.



Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale (loggiate minore), Piazza Matteotti 10

I percorsi e i laboratori, consigliati per il II ciclo della scuola primaria e la scuola secondaria di I e II grado, si svolgono al venerdì mattina e hanno una durata media di 2 h

PERCORSI

Palazzo Ducale e dintorni: vita privata ai tempi della Serenissima Repubblica di Genova

Vita quotidiana in età moderna attraverso i documenti. A rappresentare il legame con il Palazzo Ducale sono presenti alcuni documenti provenienti dalla famiglia Brignole-Sale, che ben tre dogi ha dato alla città (XVI-XIX), e dalla raccolta di manoscritti del Comune. Nello specifico libri di conti e manoscritti testimoniano gli usi e le abitudini alimentari delle famiglie aristocratiche, confrontate con l'alimentazione dei ceti meno abbienti.

La collezione pesi e misure di Genova

L'argomento viene trattato attraverso i documenti delle Magistrature che si occupavano di commercio e corporazioni artigiane in età moderna e prima dell'introduzione del sistema metrico decimale. I ragazzi entrano in contatto diretto con le testimonianze materiali dell'epoca. La visita può proseguire nelle sale di Palazzo Tursi dedicate alla collezione pesi e misure.

Genova e la musica attraverso due grandi protagonisti:

Niccolò Paganini e Giuseppe Verdi

Itinerario alla scoperta di Giuseppe Verdi "genovese" e di Niccolò Paganini attraverso documenti autografi. Per Niccolò Paganini la visita può trovare il suo completamento con i cimeli conservati nella Sala Paganiniana di Palazzo Tursi.

PERCORSO E LABORATORIO

Pagine antiche, pagine moderne: carta, pergamene e miniature

Storia e tecniche di produzione dei materiali scrittori. Viaggio nel mondo della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame di esemplari in pergamena e in carta (codici miniati, manoscritti, autografi...). Particolare attenzione viene prestata alle tecniche e ai luoghi di produzione della carta (la cartiera) e di conservazione (archivi e biblioteche). È possibile arricchire l'esperienza con un gioco didattico realizzato in collaborazione con DCCI dell'Università di Genova o con un laboratorio di miniatura.

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574808
archivistorico@comune.genova.it - www.archivistoricogenova.it

Genova Patrimonio dell'Umanità

Il sistema dei Palazzi dei Rolli

Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco di palazzi privati, *Rollo degli alloggiamenti pubblici*, selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio.

Il Rollo era suddiviso in tre bussoli, nei quali i palazzi erano inseriti a seconda della loro grandezza e bellezza. Le dimore venivano assegnate per sorteggio in base alla dignità dell'ospite: dal primo bussolo erano estratte quelle per cardinali, principi e vicerè, dal secondo per feudatari e governatori, dal terzo per principi inferiori e ambasciatori.

Questo sistema contribuì a far conoscere a livello internazionale modelli architettonici e cultura residenziale della città: artisti e viaggiatori ne rimasero incantati, e tra questi Rubens, che con la celebre e fortunata serie di incisioni *I Palazzi di Genova*, stampata ad Anversa per la prima volta nel 1622, diffuse i modelli abitativi genovesi in tutta Europa.

Nel 2006 il sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli è stato iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO.

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

Abitare a Genova

Scoprire i palazzi dei Rolli con una attenzione particolare alla cultura materiale. Un percorso supportato da schede e materiale didattico per conoscere gli aspetti architettonici e decorativi delle diverse tipologie abitative.

*l'attività è differenziata a seconda delle diverse fasce scolari
durata media 2 h*

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574004 - fax 010 562390
www.palazzoducale.genova.it - www.rolliestradenuove.it
didattica@palazzoducale.genova.it - prenotazioni@palazzoducale.genova.it

Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Via Garibaldi 11

Palazzo Rosso, Via Garibaldi 18

Collezione tessile DVJ Damasco Velluto Jeans, Centro Studi Tessuto Moda

Palazzo Bianco, Via Garibaldi 11

PERCORSI E LABORATORI

Le attività sono complementari a quelle di analogo argomento condotte presso i musei di Nervi e presso l'Archivio Storico del Comune di Genova; è pertanto possibile programmare un percorso trasversale a più musei.

Dalla collezione privata al museo

Approfondimento su una delle raccolte dei musei di Strada Nuova e attività di laboratorio, per capire come creare e organizzare la propria personale collezione.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e la secondaria di I e II grado

durata media 2 h

IL MUSEO E LE SUE OPERE

Percorsi e laboratori tematici per leggere la storia dei palazzi, la loro architettura e le opere in essi conservate. Approfondimento su un'opera o su una tematica con possibilità di laboratorio.

I miti raccontano

Alla scoperta dell'affascinante mondo dei miti antichi attraverso i personaggi, i colori e le storie degli affreschi delle Sale delle Stagioni di Palazzo Rosso.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Nature morte vive

I simboli delle nature morte svelano i loro significati nascosti. Dopo una visita guidata tematica, i ragazzi allestiscono la loro natura morta con oggetti messi a disposizione.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Il cibo

Partendo da una selezione di dipinti si propone ai ragazzi una riflessione sull'alimentazione.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I grado

A tu per tu con...

Dal ritratto alla storia personale: i Brignole-Sale.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I grado

Il costume e la moda

Percorso tematico sulla moda dal XVI al XIX secolo e laboratorio di lettura di documenti in collaborazione con l'Archivio Storico.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I grado

La Bottega del Pittore

Nello spazio scenografico della bottega del pittore tra pigmenti, tavolozze, pennelli, bottiglie di solventi, telai e antiche ricette segrete, i ragazzi scoprono i misteri delle tecniche pittoriche, in relazione ad uno specifico percorso tematico di lettura delle tecniche attraverso le opere presenti nel museo.

consigliato per l'ultima classe della scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 5574748 - fax 010 5574752
prenotazionimusei@comune.genova.it - www.museigenova.it



Musei di Nervi

Galleria d'Arte Moderna - Villa Saluzzo Serra, Via Capolungo 3

Wolfsoniana - via Serra Gropallo 4

Raccolte Frugone - Villa Grimaldi Fassio, Via Capolungo 9

Museo Giannettino Luxoro - Villa Luxoro, Viale Mafalda di Savoia 3

PERCORSI E LABORATORI

Le attività hanno una durata media di 2 h

Misurare il tempo: la collezione di orologi del museo Luxoro - Museo G. Luxoro

Orologi da mensola, a colonna, ad altare e da parete: la simbologia del tempo svelata grazie alla lettura delle immagini dipinte sulle mostre degli antichi notturnabi.

Il percorso è seguito da un laboratorio

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado

Le figure da presepe - Museo G. Luxoro

La sala dedicata alla collezione di Matteo Luxoro offre l'opportunità di scoprire una delle antiche tradizioni genovesi: dalle caratteristiche della figurina a manichino in legno scolpito e policromato alla scenografia, dagli allestimenti ai piccoli rituali legati alla celebrazione del Natale; altre scuole regionali a cominciare da quella napoletana vengono proposte attraverso pezzi eccezionali. In laboratorio si realizza un piccolo presepe di carta.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I grado

La pittura di paesaggio fra Otto e Novecento - Raccolte Frugone e Galleria d'Arte Moderna

Lettura di alcune opere in museo con particolare attenzione alle tecniche, all'inquadratura, alla luce e al colore e successiva attività di laboratorio, con ampia possibilità di scelta articolabile anche in più incontri: pittura *en plein air* nel parco, *collage*, paesaggi fra museo e parco, percorso poetico, scrittura creativa.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Il ritratto - Raccolte Frugone e Galleria d'Arte Moderna

I gesti, le pose e gli sguardi catturati nelle tele dai pittori o imprigionati nelle forme dagli scultori. Diverse possibilità di approfondimento, articolabili anche in più incontri nelle seguenti attività di laboratorio: Dal ritratto, alla moda, alla storia personale; Il costume e la moda; L'abito (non) fa il monaco; L'autoritratto.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Troviamo gli animali! - Wolfsoniana

L'attività inizia come una caccia al tesoro: i bambini, cui è stata consegnata la riproduzione del particolare di un'opera raffigurante un animale, devono identificarla. Il laboratorio si concentra sul rapporto tra forma e decorazione: agli utenti vengono consegnate alcune forme di carta e altrettante immagini di animali da inserire in esse, discutendo se è la forma a influenzare la decorazione o viceversa.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I grado

La “macchina” per sedersi. La sedia dall’artigianato all’industria - Wolfsoniana

Dopo aver seguito il “percorso evolutivo” della sedia da oggetto artigianale - artistico a oggetto industriale - con relative riflessioni su utilizzo, funzionalità, modalità di esecuzione, prezzo - i ragazzi devono idearne e disegnarne una per un genitore, un parente o un amico, tenendo conto da un lato del carattere della persona e della stanza in cui ama sedersi e in cui verrà collocata, dall’altro dei materiali in cui verrà realizzata, dei colori e della forma.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Dalla bicicletta alla Vespa - immagini in movimento - Wolfsoniana

Prendendo l’avvio dai mezzi di trasporto esposti al museo, l’attività intende far riflettere sullo sviluppo della locomozione, con particolare attenzione al progresso tecnologico e alla dicotomia “antico” - “moderno”, “vecchio” - “nuovo”. Il laboratorio si concentra sull’analisi della rappresentazione del movimento attraverso fotografie e pubblicità.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Dalla collezione privata al museo

Incontro con i collezionisti: i Luxoro, Lazzaro G.B. e Luigi Frugone, Odone di Savoia, Micky Wolfson per capire l’origine di una collezione museale.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e la secondaria di I e II grado

PERCORSO

Quando c’era il muro.

Storie di ordinaria dittatura nella Germania dell’Est - Wolfsoniana

Tra novembre e marzo, il museo ospiterà la mostra *Dittatura di partito e vita quotidiana nella Germania dell’Est (DDR)*, proveniente dal Deutsches Historisches Museum di Berlino, che ricostruisce, attraverso opere d’arte, manifesti, fotografie, oggetti d’uso ed elettrodomestici, la vita quotidiana nell’ex DDR dal 1946 al 1989.

L’attività prevede la visita guidata alla mostra con la possibilità di approfondimenti.

consigliato per la scuola secondaria di II grado

durata media 2 h

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 5574748 - fax 010 5574752

prenotazionimusei@comune.genova.it - www.museigenova.it

Informazioni / Prenotazioni / Costi Wolfsoniana: tel. 010 5761393

giannifranzone@wolfsoniana.it - www.wolfsoniana.it



Museo di Sant'Agostino

Piazza Sarzano 35r

PERCORSI

Il gioco delle pietre

Per imparare a riconoscere i materiali lapidei usati nella scultura e nell'architettura locale e capire le caratteristiche della pietra lavorata. Il percorso può essere anche effettuato autonomamente in città, alla ricerca di esempi nell'architettura cittadina (all'insegnante e alla classe vengono forniti elementi a supporto della visita).

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado
durata media 2 h

LABORATORI

Le attività hanno una durata media di 2 h

Laboratorio di costruzioni

Dopo l'osservazione diretta dei materiali lapidei e degli elementi architettonici presenti nel percorso museale, il laboratorio prevede la scelta tra due distinte tipologie di costruzioni con l'utilizzo di blocchetti in pietra di forme irregolari oppure di moduli regolari.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I grado

...di cotte e di crude. La ceramica

Dopo un percorso tra i materiali ceramici conservati in museo, in laboratorio si può scegliere fra foggiate e decorare forme semplici o assemblare elementi già lavorati alla trafila.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e la secondaria di I grado

Laggioni

Dopo il percorso nell'esposizione permanente dedicata agli *azulejos*, si progetta la decorazione di un laggione ceramico.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e la secondaria di I e II grado

L'affresco

Percorso di lettura degli affreschi staccati esposti in museo con approfondimento della tecnica e dei metodi di restauro. In laboratorio, sperimentazione pratica delle diverse fasi d'esecuzione, dal bozzetto all'affresco.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 5574748 - fax 010 5574752
prenotazionimusei@comune.genova.it - www.museigenova.it

Museo del Risorgimento

Casa natale di Giuseppe Mazzini

Via Lomellini 11

PERCORSI

I ragazzi sono coinvolti in un percorso avvincente, ricco di documenti, dipinti, cimeli vari, armi e uniformi, relativo agli eventi che vanno dalla rivolta del Balilla del 1746 al 1870 circa, dove risaltano tre protagonisti del Risorgimento, strettamente legati a Genova: Giuseppe Mazzini, Giuseppe Garibaldi con le Camicie Rosse e i Carabinieri Genovesi, Goffredo Mameli e l'autografo dell'Inno Nazionale.

PERCORSI E LABORATORI

Multimedialità

Un aspetto innovativo del percorso è costituito da alcune installazioni multimediali che coinvolgono il visitatore con immagini, voci e suoni. Particolarmente suggestivi "Il pozzo del tempo", un vero e proprio viaggio nella storia dal 1746 all'avvento dell'attuale Repubblica Italiana, e "La partenza dei Mille", proiezione interattiva del quadro che rappresenta Garibaldi e i suoi volontari allo scoglio di Quarto, attraverso cui rivivono gli episodi e le figure più significative della famosa Spedizione.

consigliato per la scuola secondaria di I e II grado

durata media 1 h 30'

Giochi didattici dell'Ottocento

Divertenti giochi da tavolo con dadi e pedine, su avvenimenti e personaggi della storia italiana ed europea:

L'Italia del secolo decimonono ossia il nuovissimo giuoco dell'oca

Il gioco della vita di Napoleone

Il gioco della Rivoluzione Francese

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado

durata media 1 h

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 2465843 - fax 010 2541545

lbertuzzi@comune.genova.it – www.istitutomazziniano.it

I MUSEI PER LE FAMIGLIE

Gli appuntamenti sono dedicati ai bambini dai 6 agli 11 anni

MUSEI DI STRADA NUOVA

24 gennaio, 14 febbraio, 14 marzo, 16 maggio

“Diritto e rovescio”: fra tele dipinte e trame tessute

Prendendo spunto dalle collezioni dei musei di Strada Nuova, i bambini vengono guidati alla scoperta di un'opera d'arte e attraverso l'attività di laboratorio sperimentano la realizzazione di un piccolo manufatto artistico.

appuntamento nell'atrio di Palazzo Bianco, ore 15.30

durata 1 h 30'

MUSEI DI NERVI

I laboratori del ciclo “Atelier delle tecniche” hanno inizio alle ore 16.30 e terminano alle 18.00.

ATELIER DELLE TECNICHE

25 ottobre	Le veline colorate	Galleria d'Arte Moderna
22 novembre	La miniatura	Raccolte Frugone
13 dicembre	Decorazioni di Natale	Museo Luxoro
20 dicembre	Decorazioni di Natale	Raccolte Frugone
17 gennaio	I Pompon	Galleria d'Arte Moderna
31 gennaio	Le diapositive	Wolfsoniana
7 febbraio	Bianco e nero	Raccolte Frugone
21 febbraio	Giochi di carta	Museo Luxoro
7 marzo	La tempera su tavola	Raccolte Frugone
28 marzo	Forme in gioco	Wolfsoniana
4 aprile	I gessetti	Museo Luxoro
9 maggio	La pittura ad olio	Raccolte Frugone
23 maggio	Dipingere col sole	Galleria d'Arte Moderna

Sogno intorno all'opera

Momenti di festa, di laboratorio e di gioco accompagnano la presentazione dei nuovi volumi della collana di libri per bambini Premio Speciale Andersen Il mondo dell'infanzia 2008.

Le feste hanno cadenza stagionale: festa d'inverno 30 novembre; festa di primavera 21 marzo; festa d'estate 6 giugno.

16 maggio 2009

La nuit des musées

Iniziativa europea promossa dalla Direction des Musées de France. I musei di Nervi aderiscono con una notte di giochi, di storie, di piacevole intrattenimento per i bambini.

MUSEO DI SANT'AGOSTINO

15 novembre, 10 gennaio, 28 febbraio e 28 marzo

Il gioco delle pietre

Quattro pomeriggi alla scoperta delle opere del museo attraverso attività ludiche di manipolazione e di laboratorio sui materiali.

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 5574748 - fax 010 5574752
prenotazionimusei@comune.genova.it - www.museigenova.it



Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce

Via J. Ruffini 3

VISITE GUIDATE

È possibile concordare un incontro preliminare al Museo per individuare un percorso "mirato" da proporre alla classe. Prenotazione obbligatoria

LABORATORI

Il museo in valigia

Per le scuole impossibilitate a recarsi direttamente al Museo, il personale didattico organizza conferenze, corsi e laboratori sulle tematiche generali riferite all'arte contemporanea e specifiche sulle mostre temporanee ospitate presso il Museo.

consigliato per le scuole di ogni ordine e grado

durata media 4 h per la scuola primaria in un unico modulo, 2 h per la scuola secondaria di I e II grado in due moduli da 2 h

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 580069 | 010 585772 - fax 010 532482
pscacchetti@comune.genova.it - www.museovillacroce.it

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, Piazzale Mazzini 4

PERCORSI GUIDATI

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 542285 - 010 5574741
museochiossone@comune.genova.it - www.museochiossonegenova.it

Museo Civico di Storia Naturale

Via Brigata Liguria 9

Le attività dell'anno scolastico 2008-09, affidate all'Associazione Didattica Museale, avranno inizio dai primi mesi del 2009.

Il programma sarà disponibile sul sito www.museodoria.it.

Informazioni / Prenotazioni / Costi:
tel. 010 564567 | 010 582171 - fax 010 566319
museodoria@comune.genova.it - www.museodoria.it



Musei del Ponente

Museo di Archeologia Ligure - Villa Pallavicini, Via Pallavicini 11
I parchi e il Giardino Botanico
Museo di storia e cultura contadina, Salita al Garbo 49

Archeologia della Liguria: uomini, orsi, Genova, Egitto ... - Museo di Archeologia ligure
Il museo offre percorsi tematici su preistoria, civiltà egizia e mondo antico, laboratori didattici, giochi egizi e romani.

consigliato per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Come in grotta 6000 anni fa - Grotta dell'archeologia

All'interno del rifugio antiaereo del Parco di Villa Doria, si possono sperimentare alcune delle attività praticate nelle grotte liguri durante la preistoria: sistemi di preparazione e conservazione del cibo, intreccio di fibre vegetali, filatura della lana, lavorazione dell'argilla, lavorazione delle conchiglie, sistemi per accendere il fuoco, erbe spontanee alimentari.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Come un vero archeologo! - Parco Pallavicini

A poca distanza dal museo, sono state ricostruite alcune strutture e strati riferibili all'età del Ferro e all'età romana, dove i partecipanti vengono coinvolti nelle operazioni di scavo, setacciatura, documentazione e schedatura dei reperti.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado
durata media 3 h

Tradizioni, cultura contadina e storia del territorio - Museo di storia e cultura contadina
Sull'altura del Garbo a Rivarolo, è possibile conoscere e approfondire la cultura contadina ligure attraverso attività di laboratorio dedicati agli antichi mestieri, alla casa contadina, all'alimentazione, agli animali, alle piante, al focolare, al gioco, ai sistemi di trasporto.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 6984045 - fax 010 6974040
archligure@comune.genova.it - www.museoarcheologicogenova.it;
www.realityproject.info - www.realityproject.eu (Grotta dell'Archeologia)

MUMA Istituzione Musei del Mare e della Navigazione

MUSEO NAVALE DI PEGLI

Villa Doria, Piazza Bonavino 7

LABORATORI

Le attività hanno una durata media di 1 h 30'

Costruiamo una meridiana

... “Alcuni riescono a sapere che ore sono guardando il Sole. Ma io non sono mai riuscito a vedere i numeri” ... Che cos'è il tempo? Ragioniamo sullo scorrere del tempo a bordo dall'antichità ai giorni nostri. Ogni bambino con l'aiuto degli operatori crea la sua meridiana con cartone, colla e materiale di recupero, e ne impara l'utilizzo.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e la secondaria di I grado

Filo da torcere

La costruzione delle corde e il lavoro dei cordai. Si ripercorrono le varie fasi della lavorazione con la “cordatrice” - antico macchinario per la lavorazione della canapa e si illustra l'impiego della corda a bordo.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e la secondaria di I grado

Le bandiere di mare

La storia del codice internazionale dei segnali: dal 1855, diciotto diverse bandiere di segnalazione furono utilizzate per creare oltre 70.000 possibili messaggi. I bambini costruiscono le bandiere dell'alfabeto nautico con stoffe, cartoncino e materiale di recupero. Con l'aiuto del codice internazionale dei segnali gli alunni trasmettono e ricevono messaggi come se fossero a bordo.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e la secondaria di I grado

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 6969885 - fax 010 5574701
museonavale@comune.genova.it - www.museonavale.it

GALATA MUSEO DEL MARE

Calata De Mari 1

LABORATORI

Le attività hanno una durata media di 1 h 30'

La magia del mare

Guardiamo in fondo al mare

consigliati per l'asilo nido, la scuola dell'infanzia e la primaria

I passatempi dei marinai

Colombo: ricostruzione di un viaggio e di un personaggio

Le colonie di Genova

Strumenti del mare

Mestieri del porto

Genova domani - Il waterfront di Renzo Piano

consigliati per la scuola secondaria di I e II grado

PERCORSI TEMATICI

La visita si sofferma su alcuni allestimenti per approfondire i temi scelti: L'emigrazione del 1900, Vita quotidiana e alimentazione a bordo delle navi, Caccia al tesoro.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado
durata media 1 h 30'

PERCORSI GUIDATI IN MOSTRA

Gli itinerari hanno una durata media di 1 h 30'

La Merica! Da Genova a Ellis Island.

Il viaggio per mare negli anni dell'emigrazione

È la grande mostra sull'emigrazione italiana, 1200 metri quadrati che raccontano le condizioni di viaggio degli emigranti diretti negli Stati Uniti nel periodo tra il 1892 e il 1914.

consigliato per la scuola secondaria di I e II grado

Il Padiglione della Pesca

Il percorso, dedicato alla pesca tradizionale, si sviluppa intorno al gozzo, allestito con reti, lampare, fiocine e nasse e narra un patrimonio, quello della vita del pescatore, che va assolutamente preservato.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

PROPOSTE PER LE FAMIGLIE

Prova la vela al Galata

L'attività comprende la visita al Museo e la prova in mare con imbarcazione d'altura. Tutti i giorni due appuntamenti alle h 10.00 e h 15.00.

consigliato per i bambini dai 5 anni in su
durata totale 3 h

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 2345655 (martedì-venerdì h 10.00-17.00)
fax 010 2759087 - Tour operator Incoming Liguria tel. 010 2345666
www.galatomuseodelmare.it

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

Corso Dogali 18

PERCORSI TEMATICI

Itinerari guidati, della durata media di 2 h, graduati a seconda dell'età e sviluppabili in laboratori creativi e di ricerca bibliografica e d'archivio, sostenuti da videoproiezioni e multimedialità. Specificità del museo è la possibilità di incontrare occasionalmente rappresentanti delle comunità straniere e portatrici di culture collegate alle collezioni del museo.

Il fascino dell'esotico

La figura del Capitano D'Albertis, viaggiatore e collezionista.

Castello D'Albertis

Da fortificazione cinquecentesca, a dimora del Capitano, a Museo delle Culture. Lettura stratificata di un "contenitore" *sui generis*.

Il Museo etnologico come specchio del nostro sguardo

Esotismo, colonialismo, coinvolgimento delle comunità indigene nella rappresentazione delle culture.

Oltre la visita

Approfondimento di una cultura tra quelle rappresentate dalle collezioni.

Dietro la vetrina

La musealizzazione come appropriazione. La vita degli oggetti dal contesto al museo attraverso classificazione, schedatura, conservazione, scelte espositive.

Nuovi protagonisti in museo

Comunità e dialogo.

Attività didattiche nell'ambito di esposizioni temporanee

Specifici percorsi e laboratori vengono sviluppati in relazione alle esposizioni temporanee.

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 5574748

prenotazionimusei@comune.genova.it - www.museigenova.it

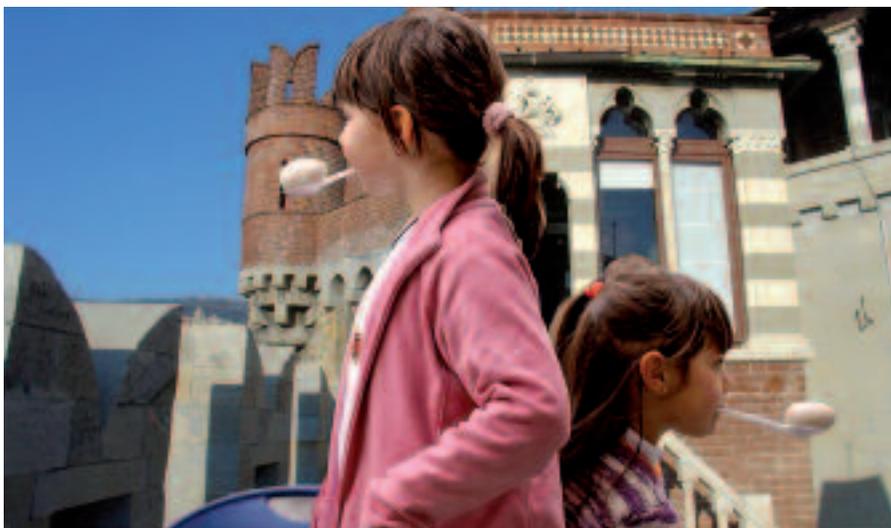
PROGETTO ANNUALE

MuMARE DI SAPERI - Galata Museo del Mare, Castello d'Albertis - Museo delle Culture del mondo, Museo Navale di Pegli e Commenda di Pré

Il progetto si propone la visita dei quattro musei, un approfondimento attraverso lezioni dinamiche in classe e una festa conclusiva al Galata.

consigliato per la scuola secondaria di II grado

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 2514760



Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Piazza Pellicceria 1

PERCORSI

Vivere la “casa-museo” di Pellicceria

Itinerario per immagini incentrato sulla storia dell'edificio finalizzato a stimolare in ognuno le capacità di osservazione e percezione. I partecipanti, attraverso un'attività interattiva, potranno rendersi conto delle trasformazioni del palazzo nel corso del tempo, ricostruire la storia di chi in passato lo ha abitato e scoprire l'identità di chi oggi opera nei suoi spazi.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado
durata media 2 h

LABORATORI

Gli atelier hanno una durata media di 2 h

I ritratti

Partendo dall'analisi dei ritratti di alcuni antichi proprietari della dimora, i partecipanti ne proporranno una interpretazione in chiave teatrale, utilizzando il linguaggio espressivo - corporeo.

consigliato per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Apprendiamo con i sensi

L'attività ha lo scopo di far conoscere, attraverso la lettura di alcune opere conservate nel Palazzo, i materiali e i tempi di esecuzione di alcune tecniche artistiche utilizzate nel passato: come fare una buona tempera, la carta marmorizzata, la tecnica dell'affresco.

consigliato per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 2705300 - fax 010 2705322
spsae-lig.spinola.didattica@beniculturali.it - galspinola@libero.it - www.palazzospinola.it

Museo di Palazzo Reale di Genova

Via Balbi 10

PERCORSI

Le proposte possono essere diversificate in relazione all'età dei ragazzi e alle richieste dei singoli insegnanti e hanno una durata media di 1 h 30'

C'era una volta a Genova il palazzo di un re ...

Itinerario fiabesco con aneddoti legati alla vita quotidiana della reggia. A seguire rielaborazione pratica in atelier.

Alla scoperta dei tesori nascosti

Un percorso per imparare a rintracciare e decifrare le simbologie racchiuse nelle decorazioni e nelle opere presenti nella Galleria.

Tecniche artistiche e materiali

Scoprire e conoscere materiali e tecniche di artisti e artigiani che hanno realizzato i capolavori della reggia.

Palazzo Reale di Genova: arte e storia in una dimora genovese

Un avvincente percorso storico-artistico in cui i ragazzi, da protagonisti, comprenderanno come una “dimora privata” sia diventata Museo.

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 2710285 - fax 010 2710272
palazzorealegenova@arti.beniculturali.it - www.palazzorealegenova.it

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Largo Pertini 4

LABORATORI

Gli atelier hanno una durata media di 1 h 30'

Accademici in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti in museo (dipinti, sculture, incisioni) i ragazzi sono guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione: postura, ambientazione, abiti, oggetti “allusivi” alla professione. Alcuni strumenti a disposizione (squadre, compassi, pennelli, tavolozza, scalpello e mazzuolo) consentono di riproporre un moderno “ritratto d'artista”.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado

La Galleria dei Gessi, ovvero “il fascino del Bello”

La raccolta di calchi in gesso delle più celebri sculture dell'antichità greco-romana costituiva, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per ogni Accademia o Scuola di Belle Arti. Come i loro predecessori i ragazzi possono esercitarsi nella copia dall'antico, disegnando alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia Ligustica.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 560131 - fax 010 587810
conservazione@accademiialigustica.it - www.accademiialigustica.it

Museo di Palazzo del Principe

Piazza Principe 4

PERCORSI

Gli itinerari hanno una durata media di 1 h 30'

Andrea Doria e la Repubblica di Genova Vicende di uno stato italiano del XVI secolo

Uno spaccato delle sorti della Repubblica di Genova nel '500, attraverso le vicende dell'Ammiraglio e delle opere d'arte da lui commissionate, inquadrare in una prospettiva nazionale ed europea. L'attività è introdotta da una conferenza.
consigliato per la scuola secondaria di I e II grado

La bellezza di essere diversi: varietà coltivate dal Rinascimento a oggi

Incontro nel giardino del Principe per trovare raccolte, in collezioni vegetali, molteplici specie appartenenti allo stesso genere e valutarne la biodiversità.
consigliato per la scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Realizziamo un erbario

Visita al giardino del Principe accompagnati dalla "prima giardiniera" e attività pratica di realizzazione di un erbario.

*consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado
durata media 1 h 30'*

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 255509 - fax 010 2464837
didattica@palazzodelprincipe.it - www.palazzodelprincipe.it

Museo del Tesoro di San Lorenzo Museo Diocesano

CENTRO DIDATTICO MUSEI DELLA CATTEDRALE
Via Tommaso Reggio 20r

PERCORSI

Consigliati per le scuole di ogni ordine e grado della durata media di 2 h

La Cattedrale e i suoi Musei

Visita al complesso monumentale della Cattedrale, con il chiostro medievale e i suoi musei.

Genova e la sua chiesa... nei secoli

Itinerari tematici differenziati dall'epoca romana all'età moderna.

LABORATORI

Gli animali nell'arte

La casa

Come nasce una cattedrale

Alla scoperta di Genova medievale

L'età d'oro dei genovesi

Genova tra Ottocento e Novecento ... sotto gli occhi di poeti e scrittori

La Natività, la sua rappresentazione

Il volto umano e il ritratto

Genova = Jeans!

Investigatori del tempo

consigliati per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la secondaria di I grado
durata media 3 h, in una o due mattine

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 2541250 - fax 010 2532408
museodiocesano@fastwebnet.it - www.diocesi.genova.it/museodiocesano

Museo della Lanterna

Area portuale, Via Rampa della Lanterna

Il museo, allestito all'interno del faro, costruito nelle forme attuali nel 1543, si avvale di una vasta serie di supporti multimediali - oltre 150 filmati, 37 schermi e 2 postazioni dedicate alla consultazione della cineteca - che possono essere fruiti liberamente dai visitatori. Una sezione del museo ospita antichi disegni, progetti di fari e apparecchiature per la segnalazione e l'illuminazione.

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 910001 - fax 010 9100119
lanterna@muvita.it - www.muvita.it - www.provincia.genova.it/lanterna

Museo Luzzati a Porta Siberia

Area Porto Antico 6

LABORATORI

Le attività spaziano dalla creazione di filastrocche a quella di magliette; dal lavoro a collage e pastello, alle composizioni scenografiche ispirate alle tecniche del Maestro, al gioco-sperimentazione dell'opera lirica e alla grafica pubblicitaria.

consigliati per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la secondaria di I grado
durata media da 1 a 5 incontri di 1 h 30'

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 2532028
laboratori@museoluzzati.it - www.museoluzzati.it

Area Porto Antico

ACQUARIO DI GENOVA

Ponte Spinola

VISITA GUIDATA

A bordo vasca

Guidati da un esperto si potranno approfondire le caratteristiche di alcuni ambienti spostandosi a bordo vasca vicino agli animali, scoprendo da “dietro le quinte” i segreti delle vasche di mantenimento.

consigliato per le scuole di ogni ordine e grado
durata media 2 h 30'

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 23451 - fax 010 256160

Incoming Liguria tel. 010 2345666 - fax 010 12465422

info@incomingleguria.it - www.acquariodigenova.it

LA CITTÀ DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI

Magazzini del Cotone, Modulo 1

LABORATORI

Leonardo: la sperimentazione

Una serie di esperimenti aiuteranno a comprendere alcuni degli studi di Leonardo condotti sulle caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del volo.

consigliato per la scuola primaria
durata media 1 h 20'

È l'ora di ... (educazione) fisica!

Alleniamo la mente attraverso esperienze per comprendere alcune delle più importanti scoperte della fisica: sulla meccanica, l'elettricità e il magnetismo.

consigliato per la scuola secondaria di I grado
durata media 1 h 20'

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 2345635 - fax 010 2475712

Incoming Liguria tel. 010 2345666 - fax 010 2465422

info@incomingleguria.it - www.incomingleguria.it - www.cittadeibambini.net

CASA DELLA MUSICA

Edificio Metelino - Darsena, Via M. Boccanegra 15

VISITA GUIDATA

Dove la musica è di Casa!

L'universo musicale visto da dietro le quinte, dove nasce il mestiere del musicista per aprire nuove curiosità...

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado
durata media 1 h 30'

LABORATORI

Dire, fare giocare... musica

Suonare e cantare con lo strumentario didattico Orff, incontrare musiche del mondo, ascoltare e giocare con le favole musicali e imparare a costruire repertori.

consigliato per le scuole di ogni ordine e grado

Musica da asporto

In un salone attrezzato con strumentazione professionale, si potranno registrare le proprie esecuzioni partendo da esperienze di laboratorio effettuate anche a scuola.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I e II grado

La musica esce di Casa

Concerti - lezione, da realizzare direttamente a scuola, per conoscere gli strumenti musicali e percorsi didattici di educazione al suono e alla musica.

consigliato per le scuole di ogni ordine e grado

PERCORSI PER INSEGNANTI

Formarsi alla musica

Percorsi formativi dedicati al mondo sonoro del bambino, alla musica e all'informatica, utili a realizzare un laboratorio musicale.

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 4213090 - fax 010 4213089

info@casadellamusica.ge.it - www.casadellamusica.ge.it



Museo Nazionale dell'Antartide

Palazzina Millo, Via al Porto Antico 23

PERCORSI E LABORATORI

Visita in compagnia delle guide del Museo che hanno preso parte, quasi tutte, alle spedizioni italiane in Antartide. Tutti i percorsi hanno una durata media di 1 h 15'

Curiosando tra i ghiacci

Effetto serra e cambiamenti climatici ravvicinati grazie a 4 exhibit/sperimentazioni che evidenziano alcune fonti e trappole della CO₂.

consigliato per la scuola secondaria di I grado

Biolaboratorio

Attività pratica con l'uso di microscopi e videocamera per scoprire e riconoscere gli organismi marini tipici delle acque antartiche.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado

Gioco degli esploratori polari

Un appassionante percorso di apprendimento e di gioco alla scoperta dell'ambiente polare e della vita che esso ospita.

consigliato per la scuola primaria

Antartide un laboratorio grande come un continente

Semplici esperimenti e attività pratiche per un approfondimento sulle anomalie del clima e delle dinamiche atmosferiche molto evidenti in Antartide.

consigliato per la scuola secondaria di I e II grado

La marcia del pinguino

La versione antartica del gioco dell'oca. I bambini si spostano lungo il percorso, come segnalini sul tabellone, tirando i dadi, superando prove di abilità e risolvendo indovinelli.

consigliato per la scuola dell'infanzia

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 2543690 - fax 010 2516847

mna@unige.it - www.mna.it

Matefitness

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore 26r

LABORATORIO

Matefitness, la palestra della matematica

Un laboratorio didattico interattivo sempre aperto e in continua evoluzione per giocare con la matematica. Percorsi tematici guidati oppure liberi a scelta fra le oltre 350 attività ludiche interattive.

consigliato per i bambini a partire da 8 anni

durata media di 1 h 30'

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 592671

info@matefitness.it - www.matefitness.it

Archivio Museo della Stampa di Genova

Provincia di Genova - Se.Di., Largo Francesco Cattanei 3

PERCORSI

C'era una volta Gutenberg

Un affascinante percorso teorico-pratico con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, *cliché*, tipi di piombo).

consigliato per le scuole di ogni ordine e grado

durata media 1 h 30'

LABORATORI

Archimedia

Un sorprendente laboratorio sperimentale dell'impronta, dalla preistoria alla metropoli, dove la metodologia pressoria svela nuovi codici visivi.

consigliato per la scuola secondaria I e II grado

durata media 1 h 30'

Invisibile tangibile

Progetto integrativo di tipografia sperimentale rivolto ai disabili, specialmente ipo e non-vedenti. Uno speciale dispositivo tecno-artificiale trasforma in codice tridimensionale il piatto mondo delle impronte consentendo la lettura tattile di ogni morfologia.

consigliato ai disabili visivi

durata media 2 h

La città rovesciata

La poetica corporea unita all'esperienza senso-percettiva e ludica introduce i bambini al linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata.

consigliato per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e i bambini dislessici

durata media 2 h

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 5499643 - fax 010 3071585
archiviomuseostampa@pirella.net - www.pirella.net

Civico Museo Biblioteca dell'Attore

Villetta Serra, Viale IV novembre 3

PERCORSI

Visita guidata all'interno della Biblioteca e dell'Archivio per conoscere i materiali originali che costituiscono le fonti alla base della storia dello spettacolo.

consigliato per la scuola secondaria di I e II grado

durata media 1 h 30'

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 586681 - fax 010 5533202
archivio@cmba.it - www.museoattore.it

Fondazione Teatro Carlo Felice

Passo Eugenio Montale 4

INCONTRI

Le prove aperte

Apertura delle prove generali di alcuni concerti.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado

I percorsi di prova

Conoscere un'opera a partire dalle prime prove di lettura sino alla prova generale.

consigliato per la scuola secondaria di II grado

Le lezioni concerto

Approfondimenti musicali sui titoli del cartellone lirico.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado

durata media 1 h 30'

Ragazzi all'opera!

Incontri a sorpresa con il cast di ogni opera della stagione lirica.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado

Operando! Invito all'opera a domicilio

A scuola, agili conferenze di presentazione e di approfondimento musicale.

consigliato per la scuola primaria, secondaria e studenti universitari

LABORATORI

Le attività hanno una durata media di 3 h

La materia e il suono

Dopo la visione dell'opera, a scuola, costruzione di modellini e di costumi di scena.

consigliato per la scuola primaria e la secondaria di I grado

In Attrezzeria

Attività didattico-manuali negli spazi dedicati all'attrezzeria del Teatro. I ragazzi, sotto la guida degli attrezzisti, ricreano piccoli e grandi oggetti di scena.

consigliato per la scuola primaria

I laboratori in Sartoria

Costumisti, sarte e truccatori raccontano i segreti della creazione degli abiti di scena.

consigliato per la scuola primaria

VISITA GUIDATA

Il palcoscenico in movimento

Visita guidata con speciale approfondimento dell'allestimento dell'opera in corso ed esame sugli elementi di scena.

consigliato per la scuola secondaria di II grado e studenti universitari

durata media 1 h 30'

CORSI PER INSEGNANTI

XX Corso di studi sul mondo dell'opera

Il corso propone seminari e laboratori con partecipazione alle prove degli spettacoli.

MOSTRA

9 ottobre - 15 novembre 2008, Teatro Carlo Felice, Grande Foyer

Il mondo nascosto delle macchine teatrali

Un percorso guidato, multimediale e interattivo attraverso la storia e l'evoluzione degli apparati che compongono la macchina scenica.

consigliato per la scuola secondaria di I e II grado
durata media 2 h

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 5381224 | 225 | 226 - fax 010 5381233
info@carlofelice.it - www.carlofelice.it

Teatro Stabile di Genova

Teatro Duse e Teatro della Corte, Piazza Borgo Pila 42

SPETTACOLI PER LA SCUOLA

7 - 11 gennaio 2009 (mattina e sera)

Il settimo sigillo

Esercitazione e messa in scena a cura degli allievi della Scuola di Recitazione.

maggio - giugno 2009, Teatro della Corte

Sguardi contemporanei

Rassegna di drammaturgia internazionale dedicata al pubblico giovanile.

VISITA GUIDATA

I mestieri del palcoscenico

Visita guidata delle strutture tecniche e del palcoscenico del Teatro della Corte.

SEMINARI E INCONTRI

Saper vedere il Teatro

Cicli di incontri finalizzati alla formazione di spettatori consapevoli.

Pomeriggi nel Foyer della Corte

Incontri con gli attori, conferenze, letture poetiche, presentazioni di libri.

Le Grandi Parole

Un ciclo di letture in cinque serate dedicato al tema *Fare gli italiani*.

Informazioni / Prenotazioni / Costi: tel. 010 53421 - fax 010 5342510
info@teatrostabilegenova.it - www.teatrostabilegenova.it

Particolari agevolazioni di accesso agli spettacoli per gli studenti e i docenti

Teatro Ragazzi

L'attività teatrale per le importanti valenze educative e formative ha grande diffusione nelle scuole. La rassegna **TEGRAS - Teatro Educazione Genova Rassegna**, nata nel 2006, è diretta a sensibilizzare le scuole alla cultura teatrale offrendo gratuitamente uno spazio scenico ove rappresentare gli spettacoli realizzati da studenti e insegnanti, favorendo il confronto fra le produzioni studentesche.

Le ultime due edizioni sono state strutturate in collaborazione con: Compagnia teatrale I Caroggè, Teatro dell'Ortica, Compagnia teatrale Waltersteiner (per informazioni sulla rassegna tel. 010 5573968, gserra@comune.genova.it).

Sul sito <http://culturaescuola.comune.genova.it> si possono trovare le proposte didattiche delle compagnie, di seguito elencate, che presentano attività di laboratorio teatrale e spettacoli per ragazzi.

Teatro della Tosse, Piazza Renato Negri 6/2
tel. 010 2487011 - fax 010 261488 - info@teatrodellatosse.it

Fondazione Teatro dell'Archivolto, Piazza Modena 3
tel. 010 65921 - fax 010 6592224 - teatro@archivolto.it
Teatro ragazzi: Giorgio Scaramuzzino - g.scaramuzzino@archivolto.it
Ufficio teatro ragazzi: tel. 010 6592214 - scuola@archivolto.it

Teatro Cargo, Piazza Odicini 9
tel. 010 694240 - fax 010 6121063 - info@teatrocargo.it - www.teatrocargo.it

I Caroggè c/o Teatro Albatros, Via Roggerone 8
tel. 010 7491662 | 2744254 - fax 1782745401 - info@teatrealbatros.it - www.teatrealbatros.it

Teatro dell'Ortica, Società Cooperativa sociale ONLUS, Via S. Allende 48
tel. 010 8380120 - info@teatrortica.it

Compagnia teatrale waltersteiner, Via Sapello 3
tel. 329 9777850 - ufficiostampa@waltersteiner.it - laboratori@waltersteiner.it - www.waltersteiner.it

Teatro Garage, Via F. Casoni 5/3 b
tel. 010 5222185 - tel. / fax 010 511447 - info@teatrogarage.com

Teatro G.A.G., Via della Consolazione 3r
tel. 010 211004 | 340 4095630 - teatrogag@gmail.com - <http://teatrogag.googlepages.com>

Associazione Culturale Lunaria Teatro, Piazza San Matteo 18
tel. / fax 010 2543450 - info@lunariateatro.it - www.lunariateatro.it

Teatro del Piccione, Via Fracchia 10A
Compagnia di creazione, produzione e organizzazione di teatro ragazzi
tel. / fax 010 2724046 | 010 8603818 | 347 4467008
teatropiccione@hotmail.com - www.teatrodelpiccione.it

Coordinamento Teatro Ragazzi di Genova c/o Biblioteca De Amicis, Area Porto Antico
tel. 349 0661277 - teatoragazziliguria@gmail.com - <http://coordinamentoteatoragazzi.wetpaint.com>

Associazione culturale italo-argentina Mboyer e Compagnia del Drago Rosso
vico del Dragone 4/6
tel. 010 2462417 | 329 5624305
drosso@libero.it - <http://burattinidragorosso.wetpaint.com> - www.ildragorosso.tbo.it

Eventi, Via R. Mandoli 91-93
tel. 010 511455 - giovanni_errigo@fastwebnet.it

Compagnia Gino Balestrino, Via di Ravecca 10
tel. 010 2757553 | 348 8807798 - www.assoureka.com

Teatro delle Nuvole
Scuola Laboratorio di Ricerca, Sperimentazione e Creazione Teatrale
Via E. Salgari 491
tel. 338 1874187 - info@teatrodellenuvole.it - www.teatrodellenuvole.it

Teatro delle Formiche, Viale Pio VII 46/9
tel. 010 8600152 - info@teatrodelleformiche.it - www.teatrodelleformiche.it

Associazione Vivi Sottosopra, Via dei Cinque Santi 19/aUNI
tel. 349 8744245 | 348 5905293

Associazione Buonaluna, Via XXV Aprile 8/5
tel. 3479643175 - anaghe@yahoo.it

Compagnia Teatro Scalzo, Vico Vegetti 8/1a
tel. 010 8692196 | 347 4038237 | 349 8229621 - fax 010 8597413
info@teatroscalzo.it - www.teatroscalzo.it

Compagnia coseacaso, Salita S. Gerolamo 6
tel. 347 8519523 - info@coseacaso.org

Teatro Ovunque, via di Canneto il Lungo 9/6b
tel. / fax 010 8603813 | 338 1967486
antonio.carletti@fastwebnet.it - info@teatrovunque.it - www.teatrovunque.it



Biblioteche del Sistema Urbano

Le 15 biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano realizzano percorsi ed attività didattiche, educative e culturali rivolte a bambini, ragazzi e adulti. Tra le principali iniziative: percorsi di lettura e narrazione, proiezioni di filmati, dibattiti sul cinema ed incontri con autori, gruppi di lettura in italiano e in lingua straniera, servizi ed attività di promozione del libro e della lettura rivolte a *target* particolari: non vedenti o ipovedenti, sordi e ipo-udenti.

PERCORSI E LABORATORI

Sezione di Conservazione della Biblioteca Berio

Una visita guidata per scoprire pergamene antiche, codici miniati, raccolte di stemmi e i primi libri a stampa.

Laboratorio di Legatoria della Biblioteca Berio

Una visita guidata con illustrazione dei materiali e delle tecniche e con la possibilità di provare a cimentarsi, sotto la guida di un esperto legatore, con alcune operazioni di questo mestiere.

Biblioteca Internazionale per ragazzi De Amicis

La biblioteca organizza corsi di lettura ad alta voce per genitori e nonni, rumori di lettura (ovvero parole, suoni e suggestioni), narrazioni, attività di laboratorio, percorsi di lettura, laboratori didattici sui temi dell'educazione allo sviluppo e dei diritti dei bambini.

Informazioni: Biblioteca Berio, Via del Seminario 14 - tel. 010 5576062 | 063

Cultura e Città

Opportunità culturali rivolte ai cittadini anziani, ai minori, ai disabili

Per favorire la fruizione del Patrimonio culturale da parte di una fascia più ampia dei cittadini, Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Musei, Teatri e Biblioteche predispongono un programma di iniziative volte ad arricchire e migliorare il tempo libero, a favorire la socialità tra le persone di ogni età e a rendere accessibile il Patrimonio culturale alle persone disabili.

Le proposte sono consultabili sul sito <http://culturaecittadini.comune.genova.it>

Terza età

Progetto “Cultura 3”, iniziative di Musei, Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Teatri e Biblioteche, proposte in modalità facilitata. Mostre, spettacoli, visite guidate, eventi e laboratori sono resi fruibili da un approccio semplificato, da un’attenzione all’accoglienza e alla socialità, da modalità di spostamento collettivo e da agevolazioni per gli ingressi.

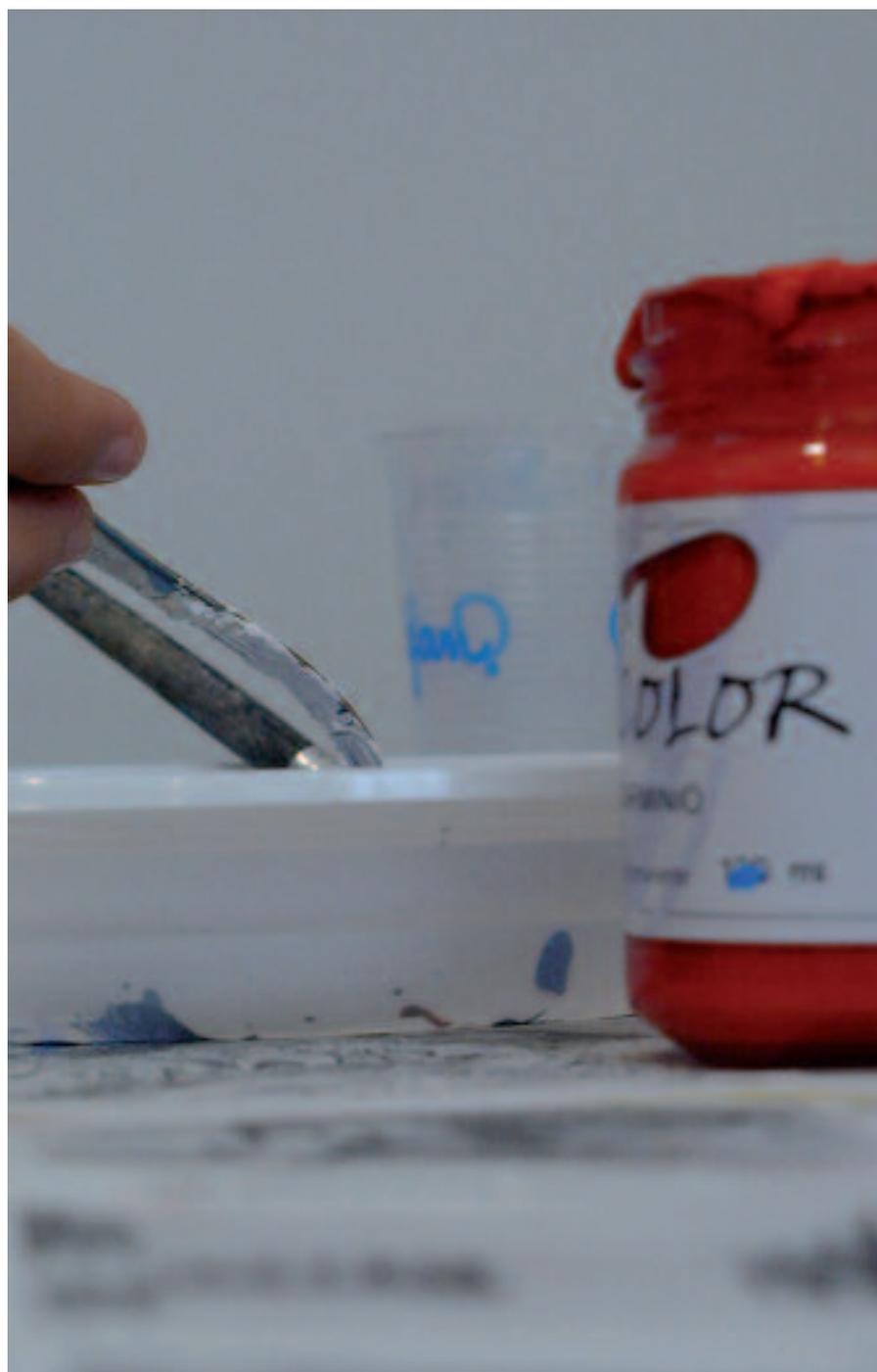
Bambini e ragazzi

Progetto “Trova la cultura”, attività culturali di tipo giocoso e laboratoriale rivolte al tempo libero di bambini e ragazzi. Le iniziative si svolgono nei Parchi che ospitano Musei e Biblioteche o in altri spazi all’aperto e si avvalgono delle agevolazioni stipulate per la scuola: il biglietto agevolato per lo spostamento su mezzi di trasporto AMT e la Card Scuola per l’ingresso gratuito nei Musei di un nucleo di educatori.

Disabili

Sviluppo delle attività proposte dai Musei e, in linea con l’accordo sottoscritto nel 2007 con il Ministero ai Beni e alle Attività Culturali, programmazione di momenti di approfondimento sul tema e realizzazione di elaborati cartacei e *on-line*.

Le principali attività programmate nei Musei civici e nelle Biblioteche si rivolgono ai disabili motori, sensoriali e psichici: percorsi tattili accessibili a ciechi e ipovedenti autonomamente, visite guidate e laboratori per ciechi e ipovedenti, sperimentazione di visite guidate bilingue lingua italiana e LIS (lingua italiana dei segni).



FACILITAZIONI PER LE SCUOLE

Portale delle attività didattiche

Il sito cultura e scuola <http://culturaescuola.comune.genova.it> presenta nel dettaglio le proposte delle istituzioni culturali genovesi rivolte alla scuola, alle associazioni e alle famiglie. È strutturato come database con diverse modalità di ricerca, ha un sistema di iscrizione che attiva la spedizione *e-mail* di *newsletter* e facilita la prenotazione delle attività didattiche e dei percorsi di aggiornamento presso musei, biblioteche, archivi e teatri cittadini.

Le proposte didattiche sono schede informative sintetiche sull'argomento, il percorso, sedi, orari, costi e istituzione proponente; gli aggiornamenti e le novità, che usciranno nel corso dell'anno scolastico, saranno comunicate, attraverso il recapito di *newsletter*, a tutti gli insegnanti che si iscriveranno al sito.

Biglietto AMT

Anche per l'anno scolastico 2008/09 Comune di Genova e AMT hanno sottoscritto un accordo che permette alle scuole primarie e secondarie di primo grado di raggiungere le mete culturali cittadine con i mezzi AMT, usufruendo di un biglietto di gruppo agevolato del costo di un biglietto ordinario a persona per l'intera giornata. L'agevolazione è prevista per le classi in visita a Musei, Biblioteche, Palazzo Ducale, Acquario di Genova, Città dei Bambini, Festival della Scienza e che partecipano ai laboratori didattici del Teatro Carlo Felice e del Teatro Stabile di Genova.

Card scuole

Dal 2005 è attiva la convenzione che concede agli insegnanti l'ingresso gratuito nei musei e in alcuni spazi culturali allo scopo di promuovere la relazione fra il sistema dei beni culturali e la scuola.

Le modalità di adesione, da quest'anno, sono state vincolate all'iscrizione da parte degli insegnanti al sito <http://culturaescuola.comune.genova.it> delle proposte didattiche. La Card ha validità per l'intero anno solare.

Per ottenere il rilascio delle card 2009 saranno inviate le istruzioni alle segreterie delle scuole entro novembre 2008.

Carta dello studente *loStudio*

A partire da settembre, gli studenti delle scuole secondarie di II grado riceveranno direttamente a scuola la carta *loStudio* realizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione. L'esibizione della card dà diritto a particolari riduzioni e convenzioni - attuate anche nei Musei civici genovesi e a Palazzo Ducale - consultabili sul sito www.istruzione.it/studenti.

Date e orari delle iniziative possono subire variazioni. Si consiglia pertanto di verificare gli aggiornamenti sui siti www.palazzoducale.genova.it e <http://culturaescuola.comune.genova.it>

