



## **AGE PRIDE**

## Per liberarci dei pregiudizi dell'età

#### Genova 15 ottobre - 12 dicembre 2025

Palazzo Ducale, Teatro Modena, Sala Mercato Museo dell'Attore, Teatro E, Duse,

Dal 2005 a oggi il **Festival dell'Eccellenza al Femminil**e si è affermato come il primo evento di welfare culturale in Liguria e uno dei più apprezzati a livello nazionale.

Quest'anno il Festival ha scelto "**Terra**" come parola tematica intorno alla quale costruire il proprio pa-linsesto, e nel segno della Terra si occuperà di diritti, empowerment, cura e valorizzazione delle donne e delle fasce più deboli, integrando il teatro ad altre forme sintetiche di aggregazione socio-culturale.

Dal 15 ottobre al 12 dicembre p.v., il Festival 2025 darà corso a un macro-evento dif-fuso sul territorio che prevede una trentina di spettacoli teatrali, quasi tutti scritti diretti e interpretati da donne e inseriti nel cartellone del Teatro Nazionale di Genova, e una nutrita serie di incontri, presentazione di libri e proiezioni in diverse sedi cittadine, oltre alle ormai "tradizionali" cerimonie di attribuzione pubblica dei Premi Ipazia all'Eccellenza al Femminile.

Nel ricco, articolato programma della nostra manifestazione, spiccano quest'anno le iniziative della prima edizione di **AGE PRIDE**, un progetto dalla forte valenza propositiva, politica in senso nobile, che propone una serie di spettacoli, talks e momenti di discussione pubblica, focalizzati sui temi della Terza Età e dei suoi diritti. propone per Genova che nel 2025 si riconferma **Città più anziana d'Europa** un programma di **welfare culturale e teatrale** dedicato ai protagonisti della Grande Età, che attraversa tutto il programma di questa XXi edizione del Festival

L'AGE PRIDE è sostenuto convintamente dal teatro Nazionale di Genova e dal Comune di Genova e da Regione Liguria . Anche per il felice contesto mediatico e partecipativo entro il quale si inserisce, si tratta a nostro avviso di un'occasione unica per far sì che Genova – la città con la più alta concen-trazione di abitanti over 65 in Italia – possa connotarsi in senso propositivo come città all'avanguardia, se non, addirittura, come "capitale morale", della cultura della terza età come valore.

Il lancio di questa prima edizione di AGE PRIDE avrà luogo il 15 ottobre p.v., nella giornata d'inaugurazione della XXI edizione del Festival.

Il fil rouge del PRIDE si dipanerà poi lungo tutto il programma del Festival, con altre iniziative teatrali e culturali dedicate (programma in allegato)

# AGE PRIDE

# mercoledi 15 ottobre 2025

PALAZZO DUCALE - Sala del Minor Consiglio ore 17.00 / Appuntamento con le Associazioni di Solidarietà Sociale e della Terza Età

ore 17.30 / PER LIBERARCI DAI PREGIUDIZI DELL'ETA' Incontro con Lidia Ravera, autrice di *Age Pride* 

TNG - Sala Mercato ore 20.30 / AGE PRIDE - spettacolo teatrale con Alessandra Faiella, regia di Emanuela Giordano

www.eccellenzalfemminile.it

"Il linguaggio poetico del Teatro può raccontare meglio di ogni altra forma d'arte la ricchezza dell'invecchiamento e la forza che può avere questa stagione della vita e indagare i meccanismi sociali che ne bloccano le potenzialità.

E se la L'Età diventasse un valore? Se invece di affliggerci aprisse prospettive sociali, culturali, economiche? La frontiera dell'età così combattuta dalla chirurgia estetica e dalla società dell'immagine potrebbe diventare la porta di accesso alla cultura del cambiamento, del rispetto e della cura, se una rivoluzione culturale volesse rivederne in modo trasversale i canoni.

AGE PRID significa orgoglio, celebrazione dell'identità e della visibilità di una comunità di persone donne e uomini, che vogliono rivendicare il valore dell'età come fattore significativo dell'esistenza.

AGE SKILL sono le attitudini di straordinaria importanza su cui si fondano economie, certezze sociali e trasmissibilità culturale di una intera società, che fanno parte della fase avanzata della vita dell'umanità ma non vengono riconosciuti come valori. l'economia della cura, della salute e della prevenzione, delle cure estetiche e persino della moda.

E' giunta l'ora di riconoscere il protagonismo dell'età e riscattarne i diritti in una società troppo distratta e prevenuta su questi argomenti. Age Pride è la celebrazione dei Diritti dell'Età, di tutte le età, con in primo piano naturalmente i protagonisti più fragili e socialmente invisibili, i protagonisti della Grande Età, in un arcobaleno di colori senza barriere e pregiudizi".

Consuelo Barilari

# **Programma AGE PRIDE**

15 ottobre 2025 Palazzo Ducale Sala del Minor Consiglio

- ore 17.00 INAUGURAZIONE XXI edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile.
   Saluti Istituzionali Introduce CRISTINA LODI Assessora al Welfare Comune di Genova,
   Presenta il programma CONSUELO BARILARI direttrice artistica del Festival dell'Eccellenza al Femminile. Presentazione del progetto AGE PRIDE, COME LIBERARSI DAI PREGIUDIZI DELL'ETA'
- ore 17:30,. Conduce ERICA MANNA la Repubblica. Interviene LIDIA RAVERA, autrice del libro AGE PRIDE a cui si ispira il progetto, e da cui è tratto lo spettacolo, EMANUELA GIORDANO regista dello spettacolo, chiude l'incontro FULVIA VEIRANA presidente AUSER LIGURIA.
- ore 20.30 Teatro Modena Sala Mercato Sampierdarena spettacolo AGE PRIDE, con ALESSANDRA FAIELLA, tratto dal libro omonimo di Lidia Ravera (Einaudi 2024), regia EMANUELA GIORDANO. (posti esauriti potete scegliere gli altri spettacoli)



#### 26 Ottobre ore 19.30

**Teatro G, Modena IO IL COUS COUS E ALBERT CAMUS** lo spettacolo slow di Teatro Naturale/Teatro da mangiare e autobiografia , della Compagnia Teatro delle Ariette composta dalla coppia agè di attori Stefano Pasquini e Paola Berselli **(posti esauriti potete scegliere gli altri spettacoli).** 



#### 30 ottobre ore 17.00

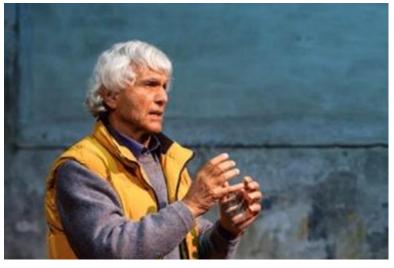
Museo dell'Attore. Incontro con il grande fotografo della scena internazionale TOMMASO LE PERA, che presenta il volume fotografico (maggio 2025) dedicato a VALERIA MORICONI.



1 novembre ore 16.00

Teatro E. Duse. LA GRANDE ETA' di un MAESTRO DEL TEATRO INTERNAZIONALE





MASTERCLASS 60 anni di Teatro con EUGENIO BARBA e JULIA VARLEY attrice icona dell'Odin Teatret. Dopo 30 anni torna a Genova il Maestro del Terzo Teatro, l'inventore dell'Antropologia Teatrale, il grande pedagogo del Teatro del Corpo. Iscrizioni gratuite

2 novembre ore 16.00

Teatro Duse Spettacolo COMPASSIONE di EUGENIO BARBA con JULIA VARLEY che è anche coautrice. Lo spettacolo portate in scena 3 storie con un linguaggio profondamente poetico in un appello pieno

di speranza, dedicato a due donne palestinesi, metafora dell'eterno anelito alla pace che è condizione prima dell'anima e poi della comunità umana.

Seguirà lo spettacolo per 30 MINUTI FUORISCENA JULIA VARLEY, EUGENIO BARBA, ELISA BRICCO presenteranno MAGDALENA PROIECT il network mondiale al femminile che riunisce conpagnie e protagoniste della scena mondiale di cui JULIA VARLEY è presidente.

#### 11 novembre ore 20.30

**Teatro Modena Sala Mercato** Spettacolo Teatrale **A LOVE SUPREME con NADIA FABRIZIO,** scritto da **XAVIER DURRINGER Premio,** regia e scenografia **DOMINIQUE PITOISET.** 



Bianca ha iniziato come spogliarellista a Pigalle nel peep show "A Love Suprême". Dopo aver studiato danza classica e commedia, era l'unico lavoro a disposizione. Ma il tempo è passato. e r bisogna lasciare il posto al bar della pole dance ad altri nuovi candidati pronti a tutto. Inizia una lotta. Perché è la lotta di una donna per invecchiare e accettare di invecchiare. E l'amore in tutto questo? Questa è l'uscita. Nero. Sipario.

Seguirà lo spettacolo per 30 MINUTI FUORI SCENA un incontro in collaborazione con l'ALLIANCE FRANCAISE su Xavier Durringer autore dello spettacolo e premiato regista cinematografico francese prematuramente morto il 6 ottobre 2025.

#### 28 novembre ore 20.30

Teatro Modena . Spettacolo Teatrale IL GRANDE VUOTO DI Fabiana Iacozzilli, drammaturgia Linda Dalisi performer Ermanno De Biagi, Francesca Farcomeni, Piero Lanzellotti, Giusi Merli e con Mona Abokhatwa



Tante le domande che ci spingono ad addentrarci in questa ricerca su cosa rimane di noi ...resta qualcosa di quello che siamo stati mentre con l'avanzare dell'età? ma una su tutte è forse la più incandescente bella e giusta ed è quella letta in un fumetto "il punto è trasformare il dolore in bellezza. Ci riusciremo ancora?"

Seguirà lo spettacolo per 30 MINUTI FUORI SCENA l'incontro SFUGGIRE I PREGIUDIZI DELL'ETÀ con BARBARA ALBERTI, scrittrice, FABIANA IACOZZILLI regista dello spettacolo.

#### 12 dicembre ore 20.30

# Teatro Modena Sala Mercato MALEDETTO NEI SECOLI DEI SECOLI L'AMORE dal racconto di CARLO D'AMICIS con VALENTINA SPERLÌ.



Dal racconto di Carlo D'Amicis, scrittore di numerosi romanzi di successo, redattore e conduttore del programma Fahrenheit di Radio3 Rai. Ci si può assumere la responsabilità della morte di un uomo, dopo aver rifiutato quella della sua esistenza? È quanto accade a Lady Mora, la chiromante protagonista del racconto, quando, unica parente rimasta in vita, è chiamata a decidere il destino di un cugino entrato in coma. Anni prima, fuggì il suo amore. Oggi, lo abbandonerà di nuovo?

Resp. Progetto
CONSUELO BARILARI
Dir. Festival dell'Eccellenza al Femminile

Info e biglietti www.teatronazionale.it www.eccellenzalfemminile.it

Riduzione over 60 biglietto 12 euro

Masterclass EUGENIO BARBA Iscrizione gratuita sul sito www.teatronazionalegenova.it

Biglietteria telefonica 010 5342 400 attiva da martedì a sabato ore 10 - 13 e 15 - 18 Biglietteria on line

INFO 010 5342 720 - 010 53421

### <u>teatro@teatronazionalegenova.it</u> <u>biglietteria@teatronazionalegenova.it</u>

Orario spettacoli martedì, mercoledì e venerdì ore 20.30 giovedì e sabato ore 19.30 domenica ore 16 lunedì riposo



