

Visioni
Effetti collaterali?

Genova Palazzo Ducale

COMUNE DI GENOVA

REGIONE LIGURIA

Genova, Palazzo Ducale
19—21 novembre 2026

Visioni
Effetti collaterali?

La cultura crea legami, rafforza il senso di appartenenza, stimola la partecipazione e contribuisce al ben-essere delle persone e delle comunità.

Sono effetti che accompagnano la produzione artistica, la tutela e la valorizzazione del patrimonio, la trasmissione delle conoscenze e le pratiche culturali. Non sempre immediati o facilmente misurabili, sono oggi riconosciuti come una dimensione fondamentale dell'azione culturale.



Ma sono davvero effetti collaterali della cultura?

O sono, piuttosto, parte essenziale del suo valore pubblico?

La quinta edizione di **Visioni** nasce da queste domande e propone una riflessione sul contributo che musei, biblioteche, teatri e altri luoghi della cultura possono svolgere nella costruzione di comunità più inclusive e consapevoli. Non soltanto spazi di conservazione, produzione e trasmissione della conoscenza, ma luoghi d'incontro e di relazione, capaci di mettere in dialogo persone, saperi, linguaggi e generazioni.

Attraverso prospettive di scenario, casi studio, momenti di dialogo e di laboratorio, **Visioni** offrirà strumenti di analisi e occasioni di confronto a chi opera nella scuola e nella cultura.

L'obiettivo è approfondire la dimensione pubblica delle pratiche culturali, mostrando come gli effetti sociali, educativi e relazionali non ne siano conseguenze accessorie, ma una delle espressioni più significative.

Convegno

Venerdì 20 novembre

ore 9

Registrazione partecipanti

ore 9.30

Saluti istituzionali

Sara Armella

presidente Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Ilaria Bonacossa

direttrice Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Antonio Uccelli

rettore Università di Genova

Antimo Ponticiello

direttore generale Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Simona Ferro

vicepresidente Regione Liguria

Giacomo Montanari

assessore alla Cultura del Comune di Genova

Introduzione ai lavori

Maria Fontana Amoretti

responsabile Servizi Educativi e Culturali
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

**La giornata sarà trasmessa anche in streaming:
per seguire gli incontri online è richiesta la registrazione al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni**

Catterina Seia

I Musei, infrastrutture sociali per la fioritura delle persone e delle comunità

Catterina Seia è presidente di CCW-Cultural Welfare Center

Stefano Karadjov

La centralità delle attività educative nella struttura organizzativa e nell'organigramma di un'istituzione museale

Stefano Karadjov è direttore della Fondazione Brescia Musei

Davide Zanichelli

L'esperienza di Palazzo Magnani e il metodo "L'Arte mi appartiene": realizzare un ecosistema territoriale

Davide Zanichelli è direttore della Fondazione Palazzo Magnani di Reggio Emilia

ore 11.30

coffee break

Alessandro Bollo

Prendersi cura delle relazioni. Cultura e comunità sotto i Portici del Risorgimento

Alessandro Bollo è direttore del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino

Ilaria Lega
Misurare il valore della cultura: i metodi, le evidenze e il dialogo con la sanità

Ilaria Lega è ricercatrice presso il Reparto di Salute della Donna e dell'Età evolutiva, Centro Nazionale per la Prevenzione delle malattie e la Promozione della Salute (CNaPPS), Istituto Superiore di Sanità (ISS), Roma

ore 13

light lunch

ore 14.30

Esperienze a confronto
modera

Silvia Mascheroni

Silvia Mascheroni è coordinatrice Gruppo di lavoro "Welfare culturale" di ICOM Italia; docente presso il Master Servizi educativi per i musei e i patrimoni culturali: saperi, pratiche e innovazione – Università Cattolica di Milano; cofondatrice di Patrimonio di Storie

Giovanna Brambilla
Arte per l'educazione alla cittadinanza

Giovanna Brambilla è storica dell'arte, esperta di pedagogia del patrimonio e audience development

Maria Grazia Panigada
La narrazione come pratica di cura. Come si costruisce un progetto culturale che mette al centro i bisogni emotivi e relazionali

Maria Grazia Panigada è direttrice artistica del Teatro Donizetti di Bergamo e cofondatrice di Patrimonio di Storie

Antonio Camurri
AI, cultura e nuove forme di partecipazione

Antonio Camurri, docente ordinario di Informatica all'Università di Genova, è fondatore di Casa Paganini – InfoMus Lab

Roberto Casarotto
La danza come pratica di ben-essere e partecipazione

Roberto Casarotto, esperto di danza e partecipazione, è co-direttore di Aerowaves

Andrea Gargiulo – Lara Camia
Le orchestre ad azione sociale in Italia: le realtà di *MusicaInGioco* e *Trillargento*

Andrea Gargiulo, docente presso il Conservatorio Niccolò Piccinni – Bari, è direttore artistico del progetto MusicaInGioco; Lara Camia è co-fondatrice e presidente di Trillargento (Rete Nazionale delle Orchestre Sociali)

La mattinata del 20 novembre è accreditata ai fini della Formazione Professionale Continua dei giornalisti

Workshop di formazione

Giovedì 19 novembre

ore 9 – 11 e 15 – 17

“Danza in silenzio”
a cura di Aline Nari

coreografa, docente e ricercatrice indipendente

Un’esperienza dedicata al corpo, all’ascolto e alla presenza. Attraverso il movimento e il silenzio, i partecipanti esploreranno strumenti utili per sviluppare attenzione, consapevolezza e benessere personale. Un percorso per riscoprire il valore dell’ascolto e della comunicazione non verbale come risorse fondamentali nella relazione educativa.

ore 9 – 11 e 15 – 17

Aperture
a cura di Federica Ortolan

autrice di narrativa e di albi illustrati

Un’esperienza immersiva nell’albo illustrato *La finestra itinerante*, in cui lettura, immagini, immaginazione e attività creative invitano il pubblico adulto a entrare nella storia e ad aprirsi ad altre narrazioni, possibilità e punti di vista. Un tempo di ascolto, relazione e creatività, per sperimentare l’incontro con un’opera come occasione di scoperta e benessere.

ore 9 – 11 e 17 – 19

Abitare le parole
a cura di Giulia Zucchini

Junior Poetry Team

Quali effetti può generare un incontro ravvicinato con il linguaggio poetico? Quali strade si aprono quando la poesia entra in contatto con noi e il nostro mondo? Quali le meraviglie?
Esperienze dal Junior Poetry Festival, dove la poesia “accade” attraverso il corpo, la voce, le immagini.

ore 11 – 13 e 15 – 17

Paesaggi sonori
a cura di Davide Ferrari, Echo Art

Cercare e ascoltare i suoni, le voci e le risonanze dei luoghi per creare una relazione "musicale" armonizzata con gli ambienti: attraverso registrazioni audio, memorizzazioni e trascrizioni, si creeranno dei veri e propri "paesaggi sonori" personali e condivisibili, realizzando mappe sonore e urbane, fatte di sensazioni, percezioni, elaborazioni e selezioni. Stare in armonia con il mondo sonoro che ci circonda genera benessere al corpo, alla mente e alle emozioni, educando l'orecchio a scegliere e a non subire.

ore 11 – 13 e 17 – 19

Dal corpo al segno e dal segno al corpo
a cura di Amedeo Schipani

scenografo, teatroterapeuta e professionista delle artiterapie

Un laboratorio esperienziale dedicato all'incontro tra linguaggi espressivi, in cui il gesto e l'immagine diventano strumenti di relazione, ascolto e trasformazione. Un percorso che invita a riflettere su come il dialogo tra pratiche artistiche possa generare benessere, partecipazione e nuovi significati, in uno spazio di connessione, creatività e co-costruzione.

ore 11 – 13 e 17 – 19

Pratiche sensibili al museo
a cura di Marco Peri

direttore e responsabile dei Servizi Educativi Stazione dell'arte, Ulassai

Un'esperienza per sperimentare come l'incontro con l'arte possa diventare occasione di ascolto, meraviglia, creatività e relazione. Attraverso pratiche di osservazione, percezione, narrazione e confronto, i partecipanti sono invitati a vivere le opere in modo più personale e consapevole, sperimentando strumenti per progettare attività museali capaci di favorire il benessere e il coinvolgimento di pubblici diversi.

Durante la giornata lo spazio permanente del Centro ReMida Genova sarà aperto con distribuzione gratuita di materiali.
In collaborazione con CPIA Voltri

Workshop per le famiglie

Sabato 21 novembre

ore 11

Meditazione camminata
a cura di Centro Studi Montessori Genova

Maria Montessori proponeva nelle sue scuole un esercizio di camminata consapevole, simile alla pratica che il monaco buddhista Thich Nhat Hanh definisce “meditazione camminata”. Il percorso ovale invita i bambini a camminare a piedi scalzi lungo una linea, posizionando con attenzione tallone e punta per mantenere l’equilibrio. Un’attività che stimola la motricità, la concentrazione e la consapevolezza del corpo.

consigliato dai 6 agli 11 anni

ore 11.15

Un tempo tutto nostro
a cura di Nati per Leggere Liguria

La lettura ad alta voce fin dalla prima infanzia favorisce lo sviluppo cognitivo e il linguaggio, rafforzando la relazione tra bambini e adulti. Un’occasione per condividere storie e scoprire il piacere della lettura insieme.

consigliato dai 2 ai 5 anni con accompagnatore

ore 15.30

Paesaggi da abitare*
a cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

Un laboratorio intergenerazionale che intreccia immagini, profumi e memoria. A partire dai paesaggi presenti nella mostra *Renoir, Monet, Toulouse-Lautrec, Cézanne*, bambini genitori e nonni saranno invitati a osservare dettagli delle opere e ad associarli a profumi, ricordi e sensazioni personali. Spezie, erbe aromatiche, agrumi, caffè e altri odori saranno strumenti per esplorare il legame tra percezione e memoria.

per tutti

* All’interno della mostra *Renoir, Monet, Toulouse-Lautrec, Cézanne. 200 anni di arte dalla Collezione Scharf*. Ingresso a pagamento.

ore 15.45

Disegna-mi
a cura di Daniela Pareschi con Irene Tamagnone

Illustratrici

Un laboratorio in cui si disegna con tutto il corpo e dove nessun personaggio rimane come era all'inizio. Le immagini passano di mano in mano, cambiano, si trasformano e si arricchiscono grazie alle idee degli altri. Si gioca con il movimento, il disegno e l'immaginazione, fino a far incontrare tutti i personaggi in una grande opera collettiva, sperimentando il piacere di creare insieme e di stare bene con gli altri.

consigliato dai 3 ai 6 anni con accompagnatore

ore 17.15

Circle Drum
a cura di Davide Ferrari, Echo Art

Un momento corale di esperienze ritmiche condivise, inclusive e coinvolgenti con l'utilizzo di percussioni intuitive e complementari, ideali per facilitare il ritmo, l'ascolto reciproco e la connessione del gruppo attraverso il suono. Chiunque può partecipare, anche senza competenze musicali, favorendo coordinazione, presenza e armonizzazione collettiva. Si utilizzano principalmente tamburi a cornice e clave, ma anche il corpo nella sua espressione ritmica con la tecnica della *body percussion*.

per tutti

Il programma può subire variazioni

Visioni
Effetti collaterali?

Genova, Palazzo Ducale,
piazza Matteotti 9
19—21 novembre 2026

a cura dei Servizi Educativi
e Culturali di Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

Maria Fontana Amoretti
con Alessandra Agresta,
Stefania Costa, Anna Calcagno

in copertina
Dialogo terzo IN A LANDSCAPE
di CollettivO CineticO
e Alessandro Sciarroni
ph. Roberta Segata
courtesy Centrale Fies

design
Annalisa Gatto, Nom de Plume

l'iniziativa è patrocinata da

ICOM Italia

DIRAAS, Università di Genova

Corso di Laurea Magistrale
in Digital Humanities
Università di Genova

Casa Paganini – InfoMus
Research Centre
Università di Genova

USR Ufficio Scolastico
Regionale per la Liguria

in collaborazione con

Centro Studi Montessori
CPIA Voltri
Cream Cafè
Echo Art
Nati per Leggere Liguria
Remida Genova
Trillargento

Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

Sara Armella
Presidente

Francesco Berti Riboli
Vicepresidente

Giuseppe Costa
Massimiliano Morettini
Mitchell Wolfson, Jr.
Consiglieri

Caterina Abete
Andrea Rivellini
Carla Sibilla
Nicoletta Viziano
Rappresentanti
dei Partecipanti

Marco Ansaldo
Federica Messina
Daniela Antonietta Rebora
Membri del Comitato
dei Fondatori

Marco Rossi
Andrea Puppo
Alessandra Ferrara
Collegio dei Revisori

Ilaria Bonacossa
Direttrice

Monica Biondi
Vicedirettrice

Genova Palazzo Ducale
COMUNE DI GENOVA
REGIONE LIGURIA
Con il sostegno del Ministero della Cultura
MiC

Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale
Fondazione Compagnia di San Paolo
fondazione CARIGE
costa
CIVITA Mostre e Musei

Con il sostegno di
Camera di Commercio Genova

Sponsor istituzionale Fondazione Palazzo Ducale
iren

Sponsor attività didattiche Fondazione Palazzo Ducale
coop liguria
AZIONI PER LA SOCIETÀ

Ornella Borghello Giorgi
Direzione Servizi

Ufficio Mostre

Claudia Bovis
Responsabile, Registrar

Maria Teresa Ruzza
Michela Murialdo

Wolfsoniana

Matteo Fochessati
Curatore

Anna Vyazemtseva
Assistente Curatore

Servizi educativi e culturali

Maria Fontana Amoretti
Responsabile

Alessandra Agresta
Anna Maria Calcagno
Stefania Costa

Gestione Tecnica e Security

Roberto Gallo
Responsabile

Jacopo Paolo Bertolazzi
Paolo Aragone
Davide Barrasso
Jordi Pastorino
Ivano Rossi
Giuseppe Tardanico

Ufficio Promozione

Chiara Bricarelli Dello Strologo
Responsabile

Gabriella Barresi

Ufficio Comunicazione

Emanuela Iovino
Responsabile

Sara Laia Bravo

Ufficio Stampa

Massimo Sorci

Ufficio Amministrativo

Giada Mazzucco
Responsabile

Monica Rimassa

Ufficio Relazioni con le Aziende e Fundraising

Franco Melis
Responsabile

Ufficio Attività Socio-Culturali, Valorizzazione Culturale e Audience Development

Elvira Bonfanti
Responsabile

Florence Reimann
Juan Pablo Santi

Ufficio Eventi

Valentina Nebiolo
Responsabile

Maddalena Chiesa Bosmenzi
Lorenzo Sale
Matteo Cagnoli

Information Technology
Vittorio Cavanna

Segreteria Generale
Pierangelo Fontana
Luana Toselli

Biglietteria, Accoglienza e Prenotazioni

Katia Del Grande
Paola Giusto
Caterina Picco
Alessandro Siri

Con il patrocinio di

Sponsor dell'iniziativa

Ai docenti partecipanti in presenza sarà rilasciato attestato di frequenza, valido ai fini del riconoscimento del credito formativo.

L'iniziativa è valida ai fini dell'acquisizione di credito o frazioni di credito per i corsi di laurea in Conservazione dei beni culturali e per la laurea magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico.

Tutte le attività sono a partecipazione gratuita su prenotazione, fino a esaurimento posti, all'indirizzo
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
FB Didattica Genova Palazzo Ducale