



danza
contemporanea

videodanza
Stories We Dance

Fuori Formato

nona edizione

25 > 28 GIUGNO 2024

INGRESSO GRATUITO

PALAZZO DUCALE
PIAZZA MATTEOTTI
SALA DOGANA
VILLA DURAZZO BOMBRINI
TEATRO AKROPOLIS
TIQU

25
GIU

DANZA

e altre iniziative

📍 Sala Dogana | Porticato Palazzo Ducale | Piazza Matteotti

ORE 17.30

Sala Dogana

Presentazione FuoriFormato

Presentazione di *FuoriFormato* 2024 e inaugurazione della mostra fotografica *FuoriFormato: un festival, una storia, una città*. Alla presenza dei rappresentanti del Comune di Genova e delle realtà curatrici del Festival.

ORE 18.30

Sala Dogana

EXTRA: PROJ|ES CARAVAN #1 (30', in loop)

Proiezione dei film fuori concorso.

ORE 20.00

**Porticato
Palazzo
Ducale**

Manfredi Perego • TOTEMICA (24')

Parma

Coreografia: Manfredi Perego | Danza: Chiara Montalbani | Musiche: Paolo Codognola | Luci: Giovanni Garbo | Produzione: MP|ideograms, TIR danza

Totemica è una divinità decaduta che ha perso la propria identità, incapace di riconoscersi in qualsiasi luogo o credo. Un dio irricognoscibile nel presente, ma tangibile nella storia, un'energia vitale decaduta in un limbo indefinito. *Totemica* vuole rappresentare fisicamente ed emotivamente questa condizione, in cui si vive una sacralità dispersa e priva di riferimenti.

ORE 21.00

**Piazza
Matteotti**

Cia Jacob Gómez • quema (15')

Barcellona - PRIMA NAZIONALE

Coreografia: Jacob Gómez Ruiz | Danza: Joel Mesa, Queralt Farran | Musiche: Jacob Gómez Albert, Galindo Massiel

quema è un viaggio intimo attraverso il purgatorio, in cui due anime anziane, Joel e Julia, si incontrano per ripercorrere la traiettoria della loro vita. Un percorso di auto-esplorazione, in cui si avventurano nella ricostruzione dei momenti cruciali della loro esistenza, osservandoli da prospettive diverse e attraversando spazi e dimensioni della realtà differenti.

26
G | U

DANZA

e altre iniziative

📍 Sala Dogana | Villa Durazzo Bombrini

ORE 16.00

Sala Dogana

EXTRA: MAPPING THE PROCESS #1 (45', in loop)

Proiezione fuori concorso dei film laboratoriali di *FuoriFormato*, *Inventario* (Compagnia Zerogrammi), *.MOV* (Triangolo Scaleno Teatro).

ORE 20.00

Villa
Bombrini
Sala
Solimena

G.Re • BROTE DIGITAL (BIANCO-ROSSO) (25')

Milano - PRIMA REGIONALE

Coreografia e danza: G. Re | Musica: Lucie Prod'homme; Olafur Arnalds | Produzione: Compagnia Arearea 2024

Una performance che intreccia danza contemporanea, Butoh e arti circensi.

I due non-personaggi sono figure cicatriziali che creano, nascono e si allontanano dal loro nido di tessuto di scarto. Con l'anelito di essere specchi in cui ci si possa ripensare, sono dotati di una coscienza corporea e si muovono in un ambiente intimo, abitato da silenzi e lentezze.

ORE 21.00

Villa
Bombrini
Corte

CfA. Daniel Abreu • MAS O MENOS INQUIETOS (20')

Madrid - PRIMA NAZIONALE

Coreografia: Daniel Abreu | Interpreti: Carmen Fumero, Daniel Abreu | Collaborazione: Centro de Danza Canal e Festival Cuadernos Escénicos (Tenerife)

Uno spettacolo concepito per spazi non convenzionali che esplora l'interazione tra la gravità e l'equilibrio, il vento e le sue influenze, la poesia dell'azione e il flusso delle relazioni.

ORE 21.45

Sala
Camino
Sala
Camino

STORIES WE DANCE | LABORATORIO ITALIA #1 (45')

Proiezione dei film finalisti:

I am Circe, Luisa Spina | *Meet me at the gate*, Beatrice Pozzi e Patrick Frunzio | *Come se radice*, Chiara Marini Ferretti e Giulia Zini | *Intra (the space between)*, gruppocorp3.

Al termine, presentazione della Giuria Giovani 2024 e della fanzine esito del laboratorio *Abitare gli sguardi*.

27
G | U

DANZA e altre iniziative

📍 Sala Dogana | Villa Durazzo Bombrini

ORE 16.00

Sala Dogana

EXTRA: PROJ|JES CARAVAN #2 (30', in loop)

Proiezione dei film fuori concorso.

ORE 20.00

Villa
Bombrini
Sala
Solimena

Angela Babuin • Agua Viva (25')

Buenos Aires / Genova - PRIMA NAZIONALE

Direzione: Angela Babuin & Francesco Callegaro | Coreografia e danza: Angela Babuin | Musica: Paolo Spaccamonti feat. Beauchamp, Moro | Voce: Elsa Bossi | Costume: Pasquale Napolitano
Realizzazione costume: Maria Angela Cerruti

Agua Viva è un viaggio intimo e straziante attraverso l'esperienza di una donna che vuole sovvertire il genere e perforare l'umano, scavando nel luogo della propria libertà animale, dove irrompe "l'oscuro erotismo della vita piena".

ORE 21.00

Villa
Bombrini
Corte

Chiara Ameglio • Lingua (30')

Milano - PRIMA REGIONALE

Di e con: Chiara Ameglio | Collaborazione artistica: Santi Crispo | Musica: Keeping Faka | Produzione: Fattoria Vittadini, Festival Danza In rete

Il dialogo tra performer e pubblico si genera da un corpo che esiste nel momento in cui viene guardato. Questo corpo diventa un territorio da esplorare con lo sguardo, attraverso una danza in cui riconoscere e riconoscersi. *Lingua* prende forma nell'attesa del "lasciarsi guardare", fino a ribaltare i ruoli tra performer e pubblico, invitando a scrivere sulla pelle della performer come una tela.

ORE 21.45

Villa
Bombrini
Sala
Camino

STORIES WE DANCE | LABORATORIO ITALIA #2 (45')

Proiezione dei film finalisti

Droste, Riccardo Saraceni | *WA / harmonic motion*, Chiara Becattini | *Dialogue at Lido*, Anja Dimitrijevic | *Tavolo 19*, Lunella Cherchi.

Al termine, la Giuria Giovani assegna il **Premio Futura** al Miglior Film di Stories We Dance | Laboratorio Italia.

ORE 16.00

Sala Dogana

EXTRA: MAPPING THE PROCESS #2 (30', in loop)

Proiezione fuori concorso dei film laboratoriali di *FuoriFormato*, *Inventario* (Compagnia Zerogrammi), *.MOV* (Triangolo Scaleno Teatro).

ORE 21.30

Porticato
Palazzo
Ducale**STORIES WE DANCE | INTERNATIONAL VIDEO DANCE** (120')

Visione dei film finalisti e premiazione.

Aurora, Leonardo Villa (Brasile) | *Bolero*, Nans Laborde-Jourdàa (Francia) | *Déjà Nu*, Rolf Hellat (Svizzera/Costa d'Avorio) | *Eclipsis*, Tania Hernández Velasco (Messico) | *It's Dance Time*, Qiushu Li (Regno Unito/Cina) | *MY BODY IS A MONUMENT*, Stephan Herwig (Germania) | *Nine Easy Dances*, Nora Rosenthal (Canada)

Al termine, premiazione dei film vincitori con la Giuria di Stories We Dance | International Video Dance: STUDIOLANDA (Vittoria Soddu e Giorgia Cadeddu), duo artistico multidisciplinare; Silvia Pesaro, editrice Tuss edizioni; Marta Cristofanini, critica.

Cie SmARTS

FuoriFormato presenta un progetto speciale della compagnia **Cie SmARTS**, composta dall'icona internazionale della tap dance **Roxane Butterfly** e sua figlia Zuly (adolescente con la sindrome di Down), con l'intento di rendere l'accessibilità a teatro una condizione concreta e fondante.

ORE 15.00 **Dancing Rhythm for all** (60')**Tiqu**

Workshop di tap dance guidato da Zuly e Roxane Butterfly.

Mentre la maggior parte dei progetti di danza inclusivi sono guidati da professionisti che "adattano" la loro pedagogia a individui con bisogni speciali, Cie SmARTS colloca Zuly (che ha la sindrome di Down), nella posizione di insegnante esperta, affiancata da Roxane Butterfly.

ORE 18.00 **Conversation avec ma fille** (45')**Tiqu**

Interpreti: Zuly e Roxane Butterfly | Musiche: Justin Bowen (pianista) | Direzione artistica: Roxane Butterfly

Attraverso ritmo e movimento, la coreografa Roxane Butterfly mette in scena una conversazione liberatoria con sua figlia. La tap dance affonda le sue radici nel periodo della schiavitù e si riconnette qui con la sua vera essenza, in quanto linguaggio di empowerment.

ORE 19.00 **Conferenza e proiezione video-archivi** (45')**Tiqu**

Conferenza-danzata a cura di Roxane Butterfly e proiezione degli estratti dai suoi archivi, frammenti che ripercorrono la storia della Tap Dance internazionale.

EXTRA

25 E 27 GIUGNO | Sala Dogana

PRO|DES CARAVAN

PRO|DES CARAVAN, realizzato in collaborazione con COORPI (Torino), Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo (Milano) e Zed Festival (Bologna), è un contenitore nomade che offre contenuti video di repertorio e di ultima generazione, produzioni che portano la danza a supporto delle tecnologie XR, esperienze in realtà aumentata e realtà virtuale (AR/VR), film a 360° fruibili con visori VR e le più recenti produzioni cinematografiche di videodanza. È un'azione di PRO|DES Danza - Promozione Digitale Danza Estesa, con il contributo del MiC - Direzione Generale Spettacolo.

25 GIUGNO ore 18.30 - 21.30 (30', in loop)

Proiezione fuori concorso dei film:

Park, Iván Asnicar e Ailén Cafiso (Argentina) | *Kill the Minotaur*, Naya Kuu (Belgio) | *Nakładamy się*, Ewelina Węgiel (Polonia) | *Am I the landscape?*, Noemi Piva e Alyona Ergokina (Italia) | *Polo*, Ilaria Bagarolo (Italia) | *Absent Presence*, Giorgia Ponticello (Italia) | *1,2 and their cigs (3,4)*, Laura Carnevali e Riccardo Sanmartini (Italia) | *Ticking*, Lara Parizek (Stati Uniti) | *BreathIN*, Eros Brancaleon e Roberto Zuccalà (Italia) | *Little Things*, Sami Hokkanen (Finlandia) | *Slow Dance*, Joe Cobden (Canada)

27 GIUGNO ore 16.00 - 19.00 (30', in loop)

Proiezione fuori concorso dei film:

Contrapeso, Kati Kallio (Finlandia) | *Future Futures*, Brian Johnson (Canada) | *Shifting tools*, Francesca Santamaria e Mattia Cursi (Italia) | *The Body*, Nika Zhukova e Rimma Gefen (Israele) | *Living*, Cesar Diaz Melendez (Spagna) | *C'est moi*, Susanna della Sala (Italia) | *La Démiurge #1*, Alain El Sakhawi (Italia) | *Muta dance*, Laura Mazza (Italia) | *How to disappear completely*, Marianna Andriago + Le Straniere (Italia) | *The seven thresholds*, Blas Payri (Spagna) | *Break Adventure*, Igor Krasik (Germania) | *Iaios*, Carolina Alacreu (Spagna) | *Tremble*, Jess and Morgs (Scozia)



EXTRA

26 E 28 GIUGNO | Sala Dogana

MAPPING THE PROCESS

Mapping the process è una ricognizione di alcune delle esperienze laboratoriali italiane che negli ultimi anni hanno dedicato una peculiare attenzione al rapporto tra performatività e audiovisivo. Lontana dall'idea del risultato o del prodotto, questa selezione testimonia al contrario la vitalità della ricerca, del tentativo, e persino dell'errore, come momenti fondamentali del processo creativo. In programma alcuni film brevi dai laboratori di videodanza di *FuoriFormato*, a cura di Augenblick e Rete Danzacontempoligure, gli esiti del workshop *Dance on Screen*, curato da Coopri (Torino) nell'ambito del programma *Inventario* di Compagnia Zerogrammi (Torino), e i film del workshop *Danza in video* realizzato nell'ambito di *.MOV*, a cura di Triangolo Scaleno Teatro (Roma).

26 GIUGNO ore 16.00 - 19.00 (45', in loop)

Proiezione fuori concorso dei film laboratoriali:

Secondi luce, ZONA INCERTA (Ivan Gasbarrini e Federica Perelli) | *Il Parco*, Alberto Brizioli | *IN_OUT*, Andrés Aguirre, Ilaria Bagarolo, Camilla Neri e Francesca Rinaldi | *Mappe remote #1*, Hilda Salcedo e Luisa Gentile | *Busillis*, Massimo Bologna e Giulia Termino | *Mappe remote #4*, Lea Pedri Stocco, Astrid Ardeni e Marta Innocenti | *Ad aperta et clara*, Elisa Baccolo e Francesca Caratozzolo | *senza titolo*, Nicolas Certini e Maria Novella Tattaneli | *Io aspetto*, Nicolas Toselli e Valentina Bosio

28 GIUGNO ore 16.00 - 18.30 (30', in loop)

Proiezione fuori concorso dei film laboratoriali:

Selene, Andrea Aureli e Gemma Costa | *UNA RISSA ovvero come ci sono finita io qui*, Arianna Di Stefano | *Vertebre*, Silvia Bandini, Beatrice Di Mario, Elisa Morciano, Amedeo Podda e Teresa Priano | *Mappe remote #2*, Noemi Forti e Giovanni Sacchi | *abbaida*, Collettivo CA | *Rinascere*, Joshua Ianniello e Francesca Massaioli | *Mappe remote #6*, Giorgia Ponticello, Matilde Mele e Alice Icardi | *Il paesaggio sta e non si lascia smentire*, Julian Soardi e Rossana Cannone | *Mappe remote #7*, Martina Mastroviti e Stefano Triggiani





DAL 25 MAGGIO AL 28 GIUGNO | Villa Durazzo Bombrini e Teatro Akropolis

ABITARE GLI SGUARDI

Il laboratorio *Abitare gli sguardi* riunisce 8 giovani under 30, performer, filmmaker e studiosi provenienti da tutta Italia, in un percorso ibrido che interroga le relazioni tra codici performativi e audiovisivi, stimolando la lettura critica di processi e esiti nel perimetro della screendance, e confluendo nell'elaborazione di una fanzine digitale, condivisa con il pubblico del Festival. I partecipanti al laboratorio costituiscono inoltre la Giuria Giovani di *FuoriFormato*, incaricata di visionare i film finalisti di *Stories We Dance - Laboratorio Italia*, e di assegnare il *Premio Futura* al Miglior Film della sezione.

Compongono la Giuria Giovani di questa edizione: Camilla Acquilino, Antea Buro, Gabriele Carnio, Cecilia Danesi, Riccardo Lazzarato, Federica Pellizzoni, Giorgia Ponticello, Beatrice Spezzano.

A cura di Associazione culturale Augenblick.

26 GIUGNO ore 17.00-19.00 | Villa Durazzo Bombrini

LIBRI PER DANZARE - LABORATORIO ARTISTICO-ESPRESSIVO PER L'INFANZIA E LE FAMIGLIE

Laboratorio di espressione corporea ed arte visiva ispirato ad albi illustrati e testi di narrativa per l'infanzia. Grazie ad un approccio ludico al movimento e all'arte visiva - attraverso corpo, materiali e suoni - adulti e bambini possono mettersi in gioco per danzare insieme storie ed immagini.

A cura di Rete Danzacontempoligure.

28 GIUGNO ore 10.00-12.00 | Villa Durazzo Bombrini

LO SPAZIO DELLA MERAVIGLIA

Lo spazio della meraviglia è un laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni che mira ad incoraggiare la scoperta delle potenzialità creative ed espressive dei bambini attraverso una dimensione ludica e il lavoro sul corpo.

A cura di Teatro Akropolis.

MOSTRA

DAL 25 AL 28 GIUGNO | Sala Dogana

FUORIFORMATO: UN FESTIVAL, UNA STORIA, UNA CITTÀ

Giunto alla sua nona edizione, *FuoriFormato* volge lo sguardo al passato e traccia un bilancio sul suo rapporto con Genova e i luoghi che l'hanno accolto nel tempo, in stretta sinergia e collaborazione con le istituzioni pubbliche e private della città. A partire dagli archivi del Festival, un percorso fotografico sintetizza lo spirito trasversale, inclusivo e itinerante di *FuoriFormato*, che dal 2016 a oggi ha abitato più location, dal centro alla periferia, ospitando oltre 70 spettacoli dal vivo e condividendo con il proprio pubblico più di 250 film: un'idea di evento come festa pubblica, sensibile alla valorizzazione degli spazi urbani e guidato dal costante desiderio di pensare la danza e l'audiovisivo fuori dai luoghi e dalle figure canonizzate cui spesso si tende a ricondurli. Un Festival dalla vocazione internazionale, attento a rappresentare la molteplicità di linguaggi, approcci, stili, ricerche, poetiche e alle sperimentazioni proprie della contemporaneità; un Festival che guarda alla città come a un luogo di incontro reale, fatto di corpi, sguardi ed emozioni.

Martedì 25 | ore 17.30-21.30

Mercoledì 26 | ore 16.00-19.00

Giovedì 27 | ore 16.00-19.00

Venerdì 28 | ore 16.00-18.30

L'allestimento fotografico è a cura di Associazione culturale Augenblick.



FuoriFormato è un festival internazionale dedicato alla sperimentazione dei nuovi linguaggi e delle forme espressive della danza contemporanea. Quattro giornate di danza live e videodanza che vedono protagonisti artisti nazionali e internazionali selezionati attraverso una call. Una programmazione arricchita da incontri, laboratori e progetti speciali. La sezione di danza live è curata da Teatro Akropolis e Rete Danzacontempligure, la sezione videodanza e la sezione *Extra* sono curate da Augenblick.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Sala Dogana | Palazzo Ducale | Piazza Matteotti, Piazza Giacomo Matteotti, 9, Genova centro
Villa Durazzo Bombrini | Via Lodovico A. Muratori 5, Genova Cornigliano (parcheggio gratuito)
Teatro Akropolis | Via Mario Boeddu 10, Genova Sestri Ponente
Tiqu / Teatro Internazionale di Quartiere | Piazza Cambiaso, 1 Genova centro

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno in spazi al coperto.

Tutti gli eventi sono gratuiti. È consigliata la prenotazione.

Punti ristoro a Villa Durazzo Bombrini a cura di Asini&Basilico.

PRENOTAZIONI

Visita il sito www.fuoriformatofestival.it e compila il form di prenotazione, oppure invia un WhatsApp al numero 329.1639577.

INFORMAZIONI

Comune di Genova - Direzione Politiche Culturali - Tel. 010.5575234 - 331.1423712
Teatro Akropolis - Tel. 329.1639577 | FB: FuoriFormatoFestival | IG: fuoriformato_festival
fuoriformatofestival@gmail.com | www.fuoriformatofestival.it | www.genovacreativa.it

In copertina: elaborazione grafica da *Elegy 1938*, by Licia Arosteguy. Performer: Luana Arosteguy

Organizzato da



COMUNE DI GENOVA

Con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

A cura di



In collaborazione con



Sponsor

