

dal 14 al 17 marzo

## Scuole e famiglie

Per le scuole e le famiglie è stato pensato un programma multiforme e interdisciplinare, che coniuga ricerca storica e attualità, apprendimento e gioco: incontri e laboratori intessono un dialogo con i giovani, tra archeologia e scienze, matematica e geopolitica, antropologia e fisica, mitologia, arte e tecnologia. Un ricco calendario che si articola in oltre trenta diverse proposte, non solo a Palazzo Ducale ma anche nei musei, nelle biblioteche e negli archivi cittadini, in una collaborazione preziosa con le principali realtà culturali del territorio e con esperti di fama nazionale. Ospite della rassegna anche il Castello di Rivoli.

Le attività sono progettate per tutte le fasce scolari e per le famiglie, per appassionare anche i più piccoli alla storia, in un continuo rimando alla realtà dell'oggi a loro più familiare. *La Storia in Piazza per le scuole e le famiglie* è a cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura – Maria Fontana Amoretti con Alessandra Agresta, Stefania Costa e Anna Calcagno

\*Tutti gli incontri e le attività per scuole e famiglie sono a ingresso libero su prenotazione al link [www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni)  
Il programma completo, con tutte le proposte di laboratorio e i percorsi in città su [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

dal 20 febbraio al 12 marzo • Cinema America, ore 16.00 e 21.00

## Aspettando *la Storia in Piazza* al cinema con Circuito

A cura di Marco SALOTTI in collaborazione con CORTO CIRCUITO

20 febbraio *Fahrenheit 451* di François TRUFFAUT

27 febbraio *Brazil* di Terry GILLIAM

5 marzo *Videodrome* di David CRONENBERG

12 marzo *Snowpiercer* di Bong JOON-HO

I film sono preceduti dall'introduzione di Corto Circuito. Biglietto: 6€ intero. Sono validi gli abbonamenti di Circuito. Info e biglietti su [www.circuitocinemagenova.com](http://www.circuitocinemagenova.com)

fino al 17 marzo • Sala del Munizionario

## Liber. Pagine rubate e ritrovate

Cosa accomuna un antionario medievale, una composizione musicale su intavolatura per liuto e un libro che riporta la preghiera del Padre nostro in oltre 150 lingue e alfabeti diversi? Questi, e molti altri volumi a stampa e manoscritti saranno oggetto della mostra Liber. Pagine rubate e ritrovate, nell'ambito delle iniziative incluse nella programmazione di Genova Capitale Italiana del Libro 2023. Quando si pensa alla illecita sottrazione di un bene culturale di solito si immagina un quadro o un reperto archeologico, ma spesso sono i libri che, per la loro rarità, le caratteristiche fisiche, il contenuto, il valore economico sono oggetto di furti su commissione. Quando si tratta di esemplari noti, descritti e catalogati, l'azione investigativa dello speciale reparto dei Carabinieri, coadiuvato sul piano tecnico dal personale delle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche, consente di individuarli, recuperarli e restituirli ai legittimi proprietari: biblioteche pubbliche, archivi di Stato, istituzioni culturali, enti ecclesiastici, librerie antiquarie e collezionisti.

La mostra è prodotta da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura su proposta del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Genova, con la collaborazione scientifica della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria e l'Università di Genova e il supporto di Regione Liguria e Comune di Genova.

Ingresso libero > dalle 9.00 alle 19.00 nei giorni della rassegna

La storia dei libri è, in larga parte, la storia della loro distruzione. Non già quella, pur in parte rimediabile, dovuta agli imprevisti accidentali, ma quella che gli uomini, consapevolmente e sterilmente, compiono per cancellare un pensiero o addirittura il pensiero. Sterilmente: giacché anche i libri condannati vivono «occultamente circolanti» come scrisse lo storico latino Cornelio Tacito. La storia della censura è dunque una storia di delitti e di fallimenti.

Ma c'è anche un'altra storia, neanche essa innocente. È il tentativo di imporre un unico libro come detentore della verità: un libro che talora esplicitamente condanna tutti gli altri. L'intreccio tra libertà e libro è dunque arduo e passibile di costanti derive allarmanti.

Non basta, per rasserenarsi, evocare la esteriore identità verbale onde *liber*, in latino, significa sia *libro* sia *libero*.

## La Storia in Piazza

a cura di Luciano Canfora con Franco Cardini e Anna Foa

## Tutti gli incontri sono gratuiti

\*\*Solo per il reading di Isabella Ragonese è necessaria la prenotazione sul sito

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)



#lastoriainpiazza



GENOVA  
MUSEI TIRATI

GENOVA // Palazzo Ducale

# La Storia in Piazza

dal 14 al 17 marzo 2024

# LIBRO E LIBERTÀ

TREDICESIMA EDIZIONE



Mosè Bianchi, *La Lettrice*, © Pinacoteca di Brera, Milano - il quadro è stato ampliato con IFA



10.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Walter BARBERIS** - anche in streaming  
**Città libere, città di libri**

11.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Giovanni BONIOLO**  
**Scienza, libri e libertà**

11.00 • Sala del Minor Consiglio  
**Antonio BRUSA** - anche in streaming  
**Manuale che libera, manuale che imprigiona**

12.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Bernard FRIOT** - in streaming  
**La libertà del lettore**

*per le scuole\**

9.00-13.00 • Sala Liguria  
**UNIGE: FUTURO IN RICERCA**

*Futuro in Ricerca* è un piccolo spazio di comunicazione pensato all'interno de *la Storia in Piazza*, con l'obiettivo di ospitare brevi presentazioni di ricerche in corso da parte di dottorandi in Storia, Storia dell'arte e Archeologia dell'Università di Genova.

Si tratta anche di un'esortazione rivolta ai giovani ricercatori, e di un auspicio per il loro sviluppo di carriera, nel quadro del processo di ricambio generazionale negli atenei e negli enti di ricerca.

Introducono e moderano: **Fabrizio BENENTE, Paola VALENTI, Emiliano BERI**

Interventi e presentazioni di: Enrico Cipollina, Marta Bagnasco, Luca Angeli, Mattia Viti, Maria Zecchin, Luca Fiorito, Paolo Ronzoni, Veronica Bassini, Andrea Masala

*speciale UNIGE*

17.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Luciano CANFORA** - in streaming  
**Censura e alfabetismo nelle società arcaiche**

18.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Loredana LIPPERINI**  
**La fine delle storie e il reincanto**

19.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Ferdinando FASCE**  
**Liberare la storia americana con i libri**

21.00 • Sala del Minor Consiglio  
**Wlodek GOLDKORN** incontra  
**Helena JANECZEK** in collegamento con  
**Agnieszka GRAFF** e **Oxana PACHLOVSKA**  
**Libertà è donna. Come e perché sono emerse le istanze femministe in Europa Centrale**

9.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Anna FOA, Paolo DI PAOLO** - anche in streaming  
**Dalla storia al romanzo**

10.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Luciano CANFORA** - anche in streaming  
**Libri e libertà**

10.00 • Piccolo Teatro  
**Alberto SALZA**  
**Civiltà senza libri**

11.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Giovanni CARLETTI, Bernardo ZANNONI, Chiara BELLITI** - anche in streaming  
**Libertà di scrivere, libertà di pubblicare**

12.15 • Sala del Maggior Consiglio  
**Francesco D'ADAMO** - anche in streaming  
**La resistenza di Giuditta**

*per le scuole\**

14.00-17.00 • Archivio Storico  
**IANUA: porta di libri**

Un ciclo di quattro conferenze dedicate a libro in collaborazione con *IANUA. Genova nel Medioevo*, progetto patrocinato dal Comune di Genova, curato da Antonio Musarra. Dalla Bibbia Atlantica agli Annali genovesi, passando per i "manoscritti della Meloria", sino a un papa genovese alle prese con un libro particolare.

14.00 • **Emanuela FERRO**  
**Libri in Comune: il patrimonio medievale della Biblioteca Berio**

15.00 • **Giustina OLGATI**  
**Manoscritti medievali nell'archivio di governo della Repubblica di Genova**

16.00 • **Antonio MUSARRA**  
**I prigionieri della Meloria**

17.00 • **Marina MONTESANO**  
**Il Malleus maleficarum**

15.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Eva CANTARELLA** con **Margherita RUBINO**  
**Contro Antigone**

16.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Geri DELLA ROCCA DE CANDAL**  
**La rivoluzione della stampa e la libertà di leggere, da Gutenberg alla rivoluzione digitale**

16.00 • Sala Liguria  
**Elisabetta BENIGNI**  
**Libro e libertà nel mondo arabo: il caso della letteratura dal carcere**

17.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Bruno ARPAIA**  
**La biblioteca perduta di Walter Benjamin**

17.00 • Sala Liguria  
**Tiziana PLEBANI**  
**Ladre di alfabeto. Istruzione e libertà delle donne in età medievale e moderna**

18.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Vittorio LINGIARDI**  
**L'interpretazione dei sogni**

19.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Alessandro VANOLI**  
**Mare buono e mare cattivo. La letteratura e l'universo liquido**

19.00 • Archivio Storico  
**Alberto DE SIMONE**  
**Il piccolo libro del grande timoniere. Vita e avventure del "libretto rosso" di Mao, visto da Oriente e visto da Occidente**

21.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Isabella RAGONESE**  
legge ***Gli amori difficili* di Italo Calvino**  
Musiche dal vivo di **Rodrigo D'ERASMO**  
In collaborazione con **Electa**  
Ingresso su prenotazione \*\*

*speciale IANUA*

10.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Franco CARDINI**  
**Mozart e i libri della libertà prima della Rivoluzione**

11.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Giuliano VOLPE**  
**Biblioteche e libri in campagna. Vita aristocratica in villa tra lettura, banchetti e cura del corpo**

11.00 • Archivio Storico  
**Pino BOERO**  
**Leggere il sapere: le enciclopedie per ragazzi**

11.00 • Sala Liguria  
**Laura SCHETTINI**  
**Questa è la mia vita. Il libro di Adalgisa Conti, internata in manicomio dal 1913 al 1978**

12.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Giusto TRAINA**  
**Le biblioteche di Trimalcione. Le scritte "altre" dell'Impero romano**

12.00 • Archivio Storico  
**Roberto MANCINI**  
**Libertà e Apocalisse. Il caso di Davide Lazzaretti (1834-1878) profeta, riformatore e martire.**

12.00 • Sala Liguria  
**Caterina MORDEGLIA**  
**Allegorie animali e libertà di espressione nella favola antica e medievale**

14.00 • Archivio Storico  
**Amedeo FENIELLO**  
**Il viaggio del romanzo d'Alessandro**

15.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Massimo MASTROGREGORI**  
**I Quaderni del carcere**

15.00 • Archivio Storico  
**Stefano SALIS** con **Marco BELPOLITI**  
**Le Pietre di Caillois**  
In collaborazione con **Franco Maria Ricci Editore**

15.00 • Sala Liguria  
**Luciano BOSSINA**  
**La libertà di scegliersi il Libro. La Bibbia nel cristianesimo antico, tra ebraico e greco**

16.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Marcello FLORES**  
**Arcipelago Gulag**

16.00 • Archivio Storico  
**Massimo OLDONI**  
**Culture del Medioevo. Dotta, popolare, orale**

16.00 • Sala Camino  
**Silvia CUCCHI** e **Virginia NIRI**  
**Carla Lonzi: "Taci, anzi parla". Un diario alla ricerca della libertà femminile**  
A cura di **ARCHIMOV** – Associazione per un Archivio dei Movimenti Genova

17.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Jeffrey SCHNAPP**  
**Codici cangianti. Il libro fra pagina e pixel**

17.00 • Archivio Storico  
**Simona FECCI**  
**Libri di pietra. Aneliti di libertà nei graffiti delle carceri italiane (XVI-XIX secolo)**

17.00 • Sala Liguria  
**Fabrizio BENENTE**  
**Tiziano Mannoni e la voce del Fantasma della Ripa**

18.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Paolo BRANCA**  
**Il Corano fra onnipotenza divina e libero arbitrio umano**

19.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Alessandro PORTELLI**  
**La capanna dello Zio Tom e la letteratura della libertà nell'America dell'Ottocento**

21.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Pietro GRASSO**  
**Libri d'evasione: cosa leggono i detenuti**  
Letture degli allievi della Scuola di Recitazione Mariangela Melato del **Teatro Nazionale di Genova**

22.00 • Sala del Minor Consiglio  
**Bobby Sands, eroe d'Irlanda**  
A cura di **Cristiano PALOZZI**,  
**Genova Film Festival**

sabato 16

10.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Gabriella AIRALDI**  
**Il sentiero dei nidi di ragno. Calvino e un capitolo della Resistenza**

10.00 • Archivio Storico  
**Luca PEYRONEL**  
**Narrazioni cuneiformi, da Ebla a Kanesh. Commercio e globalizzazione nel Vicino Oriente antico**

10.00 • Sala Liguria  
**Agostino PARAVICINI BAGLIANI**  
**Per una storia dell'autocensura nel Medioevo**

11.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**David BIDUSSA**  
**Il Manifesto del Partito Comunista**

11.00 • Archivio Storico  
**Giorgio CARVALE**  
**Censura e cultura italiana in Età moderna**

11.00 • Sala Liguria  
**Daniela PREDÀ**  
**Il Manifesto di Ventotene**

12.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Gustavo ZAGREBELSKY**  
**Il libro della Costituzione Italiana**

12.00 • Archivio Storico  
**Girolamo IMBRUGLIA**  
**Dell'Enciclopedia**

12.00 • Sala Camino  
**Andrea GIORGI**  
**Libertà politica degli antichi e libertà civile dei moderni nella prima serie dell'"Archivio Storico Italiano" (1842-1851)**

14.00 • Archivio Storico  
**Federico VARESE**  
**Cosa leggono (e guardano) i mafiosi?**

14.00 • Sala Camino  
**Giulia GRECHI**  
**Nelle crepe dell'archivio coloniale: libri per emancipare le lacune della Storia**

15.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Marco BELPOLITI**  
**Se questo è un uomo**

15.00 • Archivio Storico  
**Monica GALFRÉ**  
**I libri nella scuola fascista tra libertà, controllo e autocensura**

15.00 • Sala Camino  
**Storia di lettrici che prendono la parola**  
**Marilyn DI GIOVANNI, Donatella ZUNINO, Valentina SONZINI, Ilaria CROTTI**  
Conduce **Laura CASALE**  
A cura di **UDI** – Unione Donne Italiane, Genova

16.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Sergio VALZANIA**  
**Il mezzo è il messaggio, McLuhan e le guerre di religione**

16.00 • Archivio Storico  
**Rav Riccardo DI SEGNI**  
**Il rogo del Talmud**

16.00 • Sala Liguria  
**Isabella GAGLIARDI**  
**Testi ed esperienze fra mistica e follia**

17.00 • Sala del Minor Consiglio  
**Marino FRESCHI**  
**I roghi nazisti**

18.00 • Sala del Maggior Consiglio  
**Anna FOA**  
**Cautio criminalis**

domenica 17

giovedì 14

venerdì 15