Lectio magistralis

Il patrimonio come diritto: accesso, partecipazione e futuro

24 novembre 2026 | 20:30 — Sala del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale

L'evento serale del 24 novembre segna il passaggio dal piano delle responsabilità a quello dei diritti: un momento di restituzione pubblica e apertura alla città, nell'anno del ventennale del riconoscimento UNESCO di Genova.

A tenere la Lectio Magistralis "Il patrimonio come diritto: accesso, partecipazione e futuro" è Tomaso Montanari, storico dell'arte e Rettore dell'Università per Stranieri di Siena.

Il patrimonio viene così interpretato come diritto culturale: diritto di accesso, di partecipazione, di riconoscimento, ma anche diritto di interrogare chi lo racconta e chi lo gestisce. Il sito UNESCO diventa uno spazio di cittadinanza attiva, in cui il valore universale si traduce in esperienza quotidiana e pratica democratica, e in cui sono le nuove generazioni a porre le domande che orientano il discorso pubblico, un tema che dialoga direttamente con quanto emerso nel confronto pomeridiano tra le diverse gestioni internazionali.



Tomaso Montanari (Firenze, 1971), storico dell'arte e saggista, è una delle voci più impegnate nel dibattito pubblico culturale in Italia. Rettore dell'Università per Stranieri di Siena, dove insegna Storia dell'arte moderna, Montanari porta da anni la riflessione sui beni comuni fuori dalle aule accademiche, promuovendo un confronto diretto con un pubblico più ampio. Tra i suoi libri: Privati del patrimonio (Einaudi, 2015), Costituzione italiana: articolo 9 (Carocci, 2018), Se amore guarda (Einaudi, 2023) e Le statue giuste (Laterza, 2024).

Programma

Saluti istituzionali
Silvia Salis, sindaca del Comune di Genova
Sara Armella, Presidente di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Riflessioni dagli studenti delle scuole superiori di Genova

Keynote speech
Tomaso Montanari, Rettore dell'Università per Stranieri di Siena