

impar

programmi educativi
2026 — 2027



arte

Palazzo Ducale
23 settembre, ore 15—18
Impararte
workshop di presentazione
dei programmi educativi

Impararte rappresenta un'importante occasione per riflettere sul valore dell'educazione alla conoscenza e alla valorizzazione dell'eredità storica e artistica come parte integrante della formazione delle nuove generazioni.

Ciò che è stato realizzato in questi anni dimostra quanto il nostro patrimonio possa fare la differenza nell'esperienza degli studenti, aiutandoli a maturare competenze reali, sensibilità e un'idea chiara di responsabilità verso la comunità.

In questa prospettiva, la collaborazione tra l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria e la Fondazione Palazzo Ducale si è rivelata una scelta di sostanza, non solo di forma.

L'alleanza tra mondo della scuola e luoghi di cultura permette di costruire un'offerta didattica più ricca, capace di portare i ragazzi a contatto diretto con l'arte e di farli riflettere in modo non astratto su temi decisivi come la sostenibilità, la cittadinanza e la salvaguardia dei beni comuni.

I risultati dicono chiaramente che iniziative di questo tipo funzionano: accendono l'interesse, abitano al pensiero critico e spingono a partecipare. Del resto, insegnare il valore del patrimonio culturale vuol dire anche questo: educare al rispetto della storia, dell'ambiente e di chi ci sta accanto.

La crescente collaborazione tra Palazzo Ducale e il sistema scolastico ligure conferma quanto il dialogo tra scuola e le fondazioni del territorio sia una scelta strategica: insieme è possibile offrire alle nuove generazioni esperienze capaci di lasciare un segno duraturo nel loro percorso di crescita umana, culturale e civile.

Antimo Ponticiello

Direttore generale

Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

La cultura è un obiettivo forte della nostra Regione, come dimostrano la ricchezza e la varietà dell'offerta in tutti i campi.

Tra i punti cardine per lo sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, vi sono la salute ed il benessere, l'istruzione di qualità, la riduzione delle diseguaglianze; noi pensiamo che sia la cultura a dover fornire gli strumenti per capire, apprezzare e credere in un mondo migliore. È fondamentale che i giovani possano accedervi, aiutati e sostenuti da esperti preparati che sappiano dialogare con linguaggi attraenti e comprensibili, su misura per i bambini, i ragazzi, i cittadini che forgeranno il nostro futuro.

“La cultura di una nazione si trova nel cuore e nell'anima del suo popolo”, disse Mahatma Gandhi ed è essenziale che i giovani possano conoscerla e diventarne protagonisti attivi.

Palazzo Ducale ha sempre posto grande attenzione a questo aspetto, lavorando attivamente per una politica proattiva che va oltre l'offerta del biglietto ridotto.

Fare didattica culturale bene è un mestiere che non si improvvisa ed anche quest'anno la proposta di Palazzo Ducale affronta temi rilevanti e strategici per la promozione culturale e per il benessere dei ragazzi.

Le scuole e gli insegnanti compiono un'opera fondamentale ed è importante sostenerli nel loro lavoro e fornire strumenti utili ed accattivanti per invogliare i giovani a conoscere e godere della cultura.

Simona Ferro
Vicepresidente
Regione Liguria

Spesso pensiamo all'arte e – più in generale – alla cultura come a momenti di intrattenimento da “appassionati” o – altrettanto spesso – come spazi destinati a persone “che sanno un sacco di cose”. Insomma, arte e cultura stanno a metà tra due opposte tendenze: o passatempi, o attività dedicate a una élite. Credo che la cosa più importante, la vera e propria “missione” che investe chi si occupa di formare alle scienze umane sia di smontare, pezzo per pezzo, queste due radicalmente opposte e ugualmente dannosissime convinzioni. Da molti anni il programma didattico di Palazzo Ducale si pone questo obiettivo e immagina, realizza e propone percorsi che accompagnano tutti a comprendere come l'arte sia una parte imprescindibile della vita di tutti, uno dei linguaggi che – come cittadini – non possiamo rinunciare a conoscere per poter godere appieno delle nostre città e del nostro territorio. Paradossalmente, infatti, in un mondo dominato dalle immagini, oggi siamo sempre più incapaci di capirne il significato profondo, la storia e le implicazioni. Ed è qui che interviene la didattica: tanti operatori, che – in campi diversi – hanno l'obiettivo di distillare la complessità artistica per renderla accessibile a tutti e – soprattutto – strumento vivo di educazione e formazione per i giovani genovesi. Roberto Longhi, grande storico dell'arte che possiamo considerare uno dei “padri” della storia dell'arte come disciplina, sosteneva che i beni culturali erano la reale “lingua viva” degli italiani, da apprendere sin dalla più giovane età. Possiamo dire, con orgoglio, che Palazzo Ducale costruisce percorsi di alfabetizzazione artistica da molti anni e lo fa – come sempre – con la consapevolezza di assolvere a un compito importantissimo: dare strumenti fondamentali ai cittadini di domani.

Giacomo Montanari
Assessore alla Cultura
Comune di Genova

La cultura esprime pienamente il proprio valore quando diventa occasione di conoscenza e di incontro.

È questa la direzione nella quale Palazzo Ducale continua a sviluppare la propria attività: un luogo capace di mettere in relazione persone, generazioni e competenze diverse, rafforzando il legame con il territorio.

In questa prospettiva si colloca il lavoro dei Servizi Educativi e Culturali della Fondazione, che da anni costruiscono un rapporto costante con il mondo della scuola, le famiglie e le realtà culturali della città.

Un impegno che ogni anno coinvolge oltre 30.000 studenti, 5.000 docenti e migliaia di bambini e famiglie, attraverso percorsi, laboratori e attività che avvicinano pubblici diversi al patrimonio e rendono la cultura parte della vita quotidiana della comunità.

A partire da questa esperienza, Palazzo Ducale ha scelto di rafforzare il dialogo con le nuove generazioni, offrendo loro nuove occasioni di partecipazione e confronto.

Ne sono un esempio *Young Board* e *Generazione Ducale*, due progetti appena avviati attraverso i quali ragazze e ragazzi possono contribuire alla vita della Fondazione con idee, sensibilità e nuovi punti di vista.

Palazzo Ducale vuole essere infatti sempre più un luogo aperto alla città, in grado di tradurre concretamente un'idea di cultura che diventa occasione di conoscenza, incontro e partecipazione e contribuisce a rafforzare il legame tra l'istituzione e la comunità a cui appartiene.

Sara Armella

Presidente

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

La copertina di *Impararte* è, da sempre, una dichiarazione d'intenti: ogni anno restituisce, in un'immagine, la visione che ispira le proposte educative di Palazzo Ducale.

Quest'anno la performance collettiva di Marinella Senatore racconta un modo nuovo di porci, almeno nelle intenzioni, nei confronti dei pubblici cui ci rivolgiamo: un approccio fondato sulla partecipazione e sulla condivisione.

Rinnovare metodi e linguaggi è sempre stato un nostro impegno: è indispensabile per dialogare con un mondo – quello dei giovani, della scuola e delle famiglie – in continua evoluzione, immerso in un contesto globale in cui è sempre più difficile orientarsi.

Offrire non solo cultura, ma strumenti per farla propria è una sfida importante.

Se negli anni scorsi abbiamo insistito su creatività, spirito critico e pensiero laterale, oggi ci pare più che mai urgente sottolineare il valore delle relazioni. La cultura le favorisce, rafforza il senso di appartenenza e, come "effetto collaterale", contribuisce al benessere di persone e comunità, in un momento in cui un disagio diffuso attraversa molti ambiti della società. Non è un caso che i Ministeri della Cultura e della Salute abbiano firmato di recente un protocollo che introduce la fruizione culturale nei percorsi di cura e prevenzione del Servizio Sanitario Nazionale.

È in questa direzione che vogliamo lavorare, anche insieme alle realtà che condividono questa prospettiva. E anche per questo dedicheremo agli *effetti collaterali* della cultura la quinta edizione della rassegna Visioni, nostro appuntamento annuale per interrogarci sul rapporto tra realtà culturali, pubblici e collettività.

Maria Fontana Amoretti

Responsabile Servizi Educativi e Culturali
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



Tutti gli aggiornamenti sul sito
e sui canali social di Palazzo Ducale

inquadra il QR code

PALAZZO

10	Formazione	32	Cittadini in costruzione
14	Visioni Effetti collaterali	34	La Storia in Piazza
16	Mostre World Press Photo 2026 Renoir, Monet, Bonnard e Matisse La Collezione Scharf Willy Ronis Florence Henri	37	Palazzo Ducale e la Storia
		40	Palazzo Ducale Incontri, festival, rassegne
		42	Palazzo Ducale tra scienza, matematica ed economia
		44	Palazzo Ducale racconta
		48	I grandi classici
		50	#DucaLab
		52	Bambini e Famiglie
		56	Kids in the City
		58	Wolfsoniana

DUCALE

Formazione

Un programma di incontri, visite guidate e atelier rivolti a docenti, educatori e genitori per esplorare metodologie didattiche innovative tra arte, storia, matematica e nuove tecnologie.

I percorsi offrono spunti pratici focalizzati su innovazione, creatività e inclusione.

Al termine di ogni corso sarà rilasciato attestato di partecipazione valido ai fini del riconoscimento formativo

Per i seminari a pagamento è possibile utilizzare il bonus della card docenti

Impararte

Palazzo Ducale
23 settembre 2026, ore 15-18

Workshop di presentazione delle attività educative.

È richiesta la prenotazione online, a partire dal 16 settembre al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

INCONTRI DI PRESENTAZIONE DELLE MOSTRE

Gli incontri sono dedicati in esclusiva agli insegnanti.

Nell'occasione tutti i partecipanti possono ricevere un voucher per un biglietto gratuito della mostra.

Per partecipare è richiesta la prenotazione online al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

World Press Photo 2026

Sala del Maggior Consiglio
30 settembre 2026, ore 17

Renoir, Monet, Bonnard e Matisse La Collezione Scharf

Sala del Maggior Consiglio
19 ottobre 2026, ore 15.30 e 17

Willy Ronis

Sala del Maggior Consiglio
16 dicembre 2026, ore 17

Florence Henri

Sala del Minor Consiglio
aprile 2027, ore 17

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

SEMINARI INCONTRI WORKSHOP

Il sapere in gioco

Metodi e strumenti per una didattica ludica della storia e delle scienze sociali

28 ottobre, 4 e 11 novembre 2026

Il corso presenta metodologie e strumenti basati sull'impiego del gioco analogico — giochi da tavolo, giochi di ruolo e libri-gioco — nell'insegnamento della storia e delle scienze sociali. Nel corso dell'attività saranno illustrate tecniche di *Game Design Based Learning*, attraverso le quali gli studenti vengono coinvolti in classe nella progettazione e nella costruzione di giochi analogici su temi storico-sociali. L'obiettivo è promuovere una didattica innovativa capace di integrare acquisizione delle conoscenze, pensiero critico e sviluppo di competenze trasversali.

A cura di Renzo Repetti, in collaborazione con CeRG Centro di ricerca sul gioco - Ludoteca di Ateneo, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali dell'Università di Genova e con Gruppo di lavoro coordinato da EFT Liguria – Equipe Formative Territoriali Liguria

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di II grado

Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno

Partecipazione gratuita, su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva, IX edizione

da novembre 2026, ore 17 - online

Un ciclo di quattro incontri online in cui esperti e ricercatori illustreranno come le risorse digitali e le applicazioni, anche basate su IA, possano favorire l'accessibilità e l'inclusione scolastica, offrendo spunti pratici e riflessioni su tematiche educative attuali.

In collaborazione con ITD Istituto Tecnologie Didattiche—CNR

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori

Seminario di 4 incontri da 1h ciascuno

Partecipazione gratuita, su prenotazione al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Operazione voce, II edizione

Il meglio della tua voce
Corso base

26 novembre 2026, ore 15

L'uso sapiente della voce riveste grande importanza per coinvolgere e mantenere viva l'attenzione degli studenti. Il seminario, composto di una parte introduttiva con numerosi esercizi pratici, si propone di mostrare ai docenti come valorizzare e proteggere la propria voce, approfondendo l'argomento da diverse angolazioni.

A cura dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria. Formazione a cura di Manuela Litro e Leda Pastorelli; premessa medica di Francesca Lugano - Ospedale San Martino; premessa pedagogica a cura di Graziella Arazzi, Alessandra Nasini e Cristina Armillotta

Durata 2h 30

Consigliato per docenti, dirigenti scolastici, educatori

Partecipazione gratuita, su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

Voce e corpo

Corso avanzato 1° livello

2, 10 dicembre 2026, 18 gennaio 2027, ore 17

Il corso offre indicazioni pratiche su come preservare la propria voce e modularla, coniugandola con un corretto atteggiamento corporeo per gestire con assertività ed empatia la propria classe. Il docente, come l'attore, è consapevole che le sue parole, la sua voce e i suoi gesti sono recepiti dagli studenti come un unico messaggio. Tali fattori sono fondamentali per l'esito del lavoro in classe e per il successo della relazione con studenti, colleghi e famiglie. Gli esercizi proposti lavoreranno proprio sul potere emotivo e assertivo della nostra voce (volume, timbro, colore...), della nostra capacità di ascolto e della nostra corporeità.

A cura dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria. Formazione a cura di Francesca Lugano — Ospedale San Martino, Manuela Litro e Leda Pastorelli.

Comitato di studio: Graziella Arazzi, Alessandra Nasini e Cristina Armillotta—USR Liguria

Consigliato per docenti, dirigenti scolastici, educatori che hanno già partecipato al corso base
Il meglio della tua voce

Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno

A pagamento, su prenotazione

Costo: 60 euro

(è possibile utilizzare il bonus della card docenti)

Voce e corpo

Corso avanzato 2° livello

1° e 7 aprile 2027, ore 17

Per chi ha completato il Corso base e il Corso avanzato di 1° livello, a grande richiesta due nuovi incontri di approfondimento sull'espressività della voce.

Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno

A pagamento, su prenotazione

Costo: 40 euro

(è possibile utilizzare il bonus della card docenti)

Officina CBL

Progettando un Hackathon per la Storia in Piazza

4, 11, 18 febbraio 2027, ore 16

Un percorso formativo incentrato sulla progettazione dell'Hackathon per "La Storia in Piazza" e basato sulla metodologia CBL, Challenge Based Learning. Il corso fornisce ai docenti strumenti metodologici e operativi per guidare i loro studenti nella rielaborazione creativa e collaborativa di contenuti storici tramite il lavoro in team a tempi serrati. Verranno inoltre condivise tecniche di facilitazione dei gruppi e modalità di valutazione degli artefatti finali in un'ottica di didattica attiva.

A cura del Gruppo di lavoro coordinato da EFT Liguria
– Equipe Formative Territoriali Liguria

**Consigliato per insegnanti della scuola
secondaria di II grado**

Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno

Partecipazione gratuita su prenotazione



Tra arte e scienza

primavera 2027

Attraverso sperimentazioni pratiche, osservazioni scientifiche e produzione di artefatti visivi e sensoriali, il laboratorio invita docenti e studenti a indagare i fenomeni luminosi non solo come oggetto di conoscenza fisica, ma come materia viva capace di generare immagini, emozioni e stupore. Il percorso coniuga momenti di sperimentazione tecnico-scientifica con momenti di rielaborazione artistica, per stimolare l'immaginazione, la curiosità e la meraviglia.

A cura di Luigi Berio e Giovanni Dodero

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di II grado

Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno

Partecipazione gratuita, su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

VISITE GUIDATE

Itinerari di visita pensati per i docenti per far conoscere da vicino alcuni luoghi significativi del patrimonio cittadino, attraverso prospettive storiche, artistiche e documentarie.

Gli incontri sono dedicati in esclusiva agli insegnanti. Per partecipare è richiesta la prenotazione online al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale
9 dicembre 2026, ore 16.30

L'Archivio conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vetovagliamento della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Wolfsoniana

Presentazione della collezione e del Museo

via Serra Groppallo 4
26 gennaio 2027, ore 16

Arti figurative e decorative, design, architettura, illustrazione e arte di propaganda del periodo 1880-1945: alla Wolfsoniana le opere esposte consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più attuali e interessanti.

Appuntamento all'ingresso del Museo

Centro Studi Wolfsoniana

Palazzo Ducale
25 febbraio 2027, ore 16.30

La visita consente di scoprire la Biblioteca, gli Archivi di arte, architettura, design, storia, pubblicità e propaganda della Wolfsoniana, un corpus unico di fonti documentarie, progetti e volumi specialistici.

DEDICATO AI GENITORI

Nati per Leggere

14 novembre 2026, ore 11

Dal 1999 il programma nazionale *Nati per Leggere* opera per la sensibilizzazione alla lettura precoce fin dalla gravidanza e dai primi mesi di vita. Questo è possibile grazie a una rete costituita da biblioteche, consultori, studi pediatrici, nidi, scuole d'infanzia e altri presidi culturali.

Questo incontro, realizzato nell'ambito della Settimana nazionale NpL, è dedicato a mamme e papà in attesa, a genitori e famiglie e a chi si occupa del benessere dei bambini e delle bambine (fascia d'età 0/24 mesi). Vuole informare sulle buone pratiche per lo sviluppo infantile, con particolare attenzione alla lettura, con consigli ed esempi pratici di libri e letture rivolte a mini-lettori.

A cura del Coordinamento e dei Volontari NpL Liguria

Consigliato per genitori dei bambini da 0 a 24 mesi

Partecipazione gratuita, su prenotazione

Visioni

Effetti collaterali

Palazzo Ducale
19, 20, 21 novembre 2026

La cultura crea legami, rafforza il senso di appartenenza, stimola la partecipazione e contribuisce al benessere delle persone e delle comunità. Sono effetti che accompagnano la produzione artistica, la tutela e la valorizzazione del patrimonio, la trasmissione delle conoscenze e le pratiche culturali. Non sempre sono immediati o facilmente misurabili, ma oggi sono sempre più riconosciuti come una componente essenziale del valore pubblico della cultura. A questi “effetti collaterali” è dedicata la quinta edizione di Visioni.

L’iniziativa propone un confronto sul ruolo che musei, biblioteche, teatri e altri luoghi della cultura possono svolgere nella costruzione di comunità più inclusive e consapevoli. Studiosi, direttori di istituzioni culturali, educatori, artisti e professionisti porteranno esperienze e punti di vista diversi, accomunati dall’idea che la cultura non si limiti a produrre conoscenza o occasioni di fruizione, ma contribuisca a generare relazioni, partecipazione e cittadinanza. Da questo confronto emergono alcune domande cruciali. Come possono le istituzioni culturali riconoscere, valorizzare e rendere visibile questa dimensione del proprio lavoro? Quale contributo offrono l’educazione al patrimonio, le pratiche artistiche, la musica, il teatro e le nuove tecnologie?

E quali opportunità aprono per la scuola, chiamata ogni giorno a costruire percorsi di crescita, relazione e cittadinanza?

Attraverso contributi teorici, casi di studio e momenti di dialogo, *Visioni 2026* offrirà strumenti di analisi e occasioni di confronto a chi opera nella scuola e nella cultura. L’obiettivo è contribuire a una più ampia comprensione del ruolo pubblico della cultura, mostrando come i suoi effetti sociali, educativi e relazionali non siano conseguenze accessorie dell’azione culturale, ma una delle sue espressioni più significative. Perché ciò che siamo abituati a considerare un “effetto collaterale” è spesso ciò che lascia le tracce più profonde nelle persone e nelle comunità.

Per questa edizione, il cui programma è ancora in via di definizione, hanno già dato la propria adesione, tra gli altri: Alessandro Bollo, Giovanna Brambilla, Antonio Camurri, Andrea Gargiulo, Silvia Mascheroni, Maria Grazia Panegada, Marco Peri, Catterina Seia, Amedeo Schipani

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



World Press Photo 2026

Palazzo Ducale, Loggia degli Abati
26 settembre—8 dicembre 2026

Anche quest'anno Palazzo Ducale ospita la mostra del World Press Photo, il prestigioso concorso che dal 1955 documenta il giornalismo visivo e la storia contemporanea.

La selezione, emersa da oltre 57.000 fotografie provenienti da 141 paesi, vede come foto dell'anno l'opera di Carol Guzy sul drammatico impatto delle politiche migratorie statunitensi, affiancata dai reportage dei due finalisti: Saber Nuraldin, che documenta la tragica carestia a Gaza, e Victor J. Blue, che racconta il riscatto giudiziario delle donne indigene Maya Achi in Guatemala.

Attraverso queste potenti narrazioni, la mostra offre ai docenti uno straordinario dispositivo pedagogico per riflettere con gli studenti sulle tensioni del nostro tempo attraverso la potenza della fotografia. Un'occasione ideale per sviluppare il pensiero critico e analizzare il ruolo fondamentale dell'immagine nella costruzione della memoria collettiva.

DEDICATO AI DOCENTI

Presentazione della mostra

Sala del Maggior Consiglio
30 settembre 2026, ore 17

Nell'occasione a tutti i partecipanti sarà inoltrato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti,
fino a esaurimento posti.

Prenotazione online obbligatoria,
a partire dal 23 settembre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

World Fake Photo

Nell'era della disinformazione, saper distinguere un'immagine reale, di reportage, da una realizzata con l'intelligenza artificiale è una competenza fondamentale. Questo laboratorio propone un percorso attivo in cui i ragazzi, attraverso il confronto diretto tra immagini, elaboreranno una guida di *best practice* per non farsi ingannare. Con uno sguardo ben allenato e una predisposizione ai temi trattati visiteranno la mostra per osservare gli scatti più rilevanti del 2025.

Scuola secondaria di I e II grado

Diritti fuori campo

Un percorso attivo tra gli scatti del World Press Photo 2026 per esplorare i temi dell'infanzia, dell'adolescenza e del diritto all'istruzione. Dopo una breve visita guidata, gli studenti analizzeranno un'immagine scelta attraverso tre domande chiave: cosa vedo, cosa non vedo, cosa provo. Lavorando in gruppi come una "giuria etica", confronteranno le foto con la Convenzione ONU e la Dichiarazione dei diritti umani per riscriverne la didascalia. Un'esperienza di educazione civica e alfabetizzazione visiva per connettere storie individuali e geopolitica, allenando empatia e coscienza critica.

Scuola secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta:

- Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo
- Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Renoir, Monet, Bonnard e Matisse

La Collezione Scharf

Palazzo Ducale, Sottoporticato
16 ottobre 2026—2 maggio 2027

La mostra, realizzata con opere della prestigiosa Collezione Scharf, accompagna i visitatori in un percorso attraverso le principali rivoluzioni artistiche che hanno caratterizzato il passaggio tra XIX e XX secolo.

L'itinerario si apre con Francisco Goya e il Realismo francese, espressioni del progressivo superamento dei canoni accademici, per poi giungere alla rivoluzione della luce e del colore promossa dagli Impressionisti. Le opere di Claude Monet e Pierre-Auguste Renoir testimoniano una nuova sensibilità pittorica, fondata sull'osservazione della natura e degli effetti atmosferici.

Il percorso prosegue con Honoré Daumier e Henri de Toulouse-Lautrec, protagonisti della vivace scena artistica della Parigi *fin de siècle*, per approdare alle avanguardie del Novecento attraverso le sperimentazioni di Pierre Bonnard, Henri Matisse e Pablo Picasso.

La presenza di xilografie giapponesi offre inoltre l'opportunità di approfondire gli scambi culturali tra Oriente e Occidente, mentre il percorso si conclude con le opere contemporanee di Katharina Grosse e Daniel Richter, dedicate alla ricerca sullo spazio, sulla profondità e sul colore.

L'esposizione rappresenta un'importante occasione per comprendere l'evoluzione dei linguaggi artistici e riflettere sul ruolo del collezionismo privato nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



DEDICATO AI DOCENTI

Presentazione della mostra

Sala del Maggior Consiglio
19 ottobre 2026, ore 15.30 e 17

Nell'occasione a tutti i partecipanti sarà inoltrato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino a esaurimento posti.

Prenotazione online obbligatoria, a partire dal 12 ottobre al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

Come cambia il paesaggio

Un viaggio tra i capolavori di Monet, Bonnard, Cézanne e Vuillard per scoprire come il paesaggio si trasforma dalla realtà fino all'astrazione. In laboratorio si esploreranno varie tecniche combinando forme e colori per realizzare un'opera personale in perfetto equilibrio tra natura, emozione e immaginazione.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tra segno e gesto: la magia della stampa

Le litografie di Toulouse-Lautrec presenti in mostra raccontano la Parigi della Belle Époque attraverso linee fluide, campiture vivaci e innovative tecniche a spruzzo. Dopo aver osservato il dinamismo e l'influenza giapponese nelle sue opere, i partecipanti esploreranno varie tecniche di stampa con materiali di uso comune e a seguire creeranno una propria matrice e una stampa, esplorando il legame tra segno e gesto per dare vita a un manifesto collettivo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

L'attività è modulata in base al grado scolastico



Pierre Bonnard, Vaso con fiori,
1933, olio su tela. The Scharf Collection

Henri de Toulouse-Lautrec, *Divan Japonais*
1892-1893, litografia. The Scharf Collection



Oltre la cornice

Un laboratorio teatrale ispirato alla Collezione Scharf, un percorso che attraversa la storia dell'arte dall'Ottocento alle Avanguardie del Novecento. Attraverso il gioco scenico e l'improvvisazione, i partecipanti daranno vita ai personaggi dei dipinti, immaginando incontri impossibili, dialoghi inaspettati e nuove storie. Un'esperienza in cui le opere escono dalla cornice e arte e teatro si fondono, trasformando immagini, personaggi ed emozioni in azione scenica.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Con lo sguardo del collezionista

Un percorso guidato tra Otto e Novecento per scoprire in modo alternativo le trasformazioni dei linguaggi artistici. Dotati di un piccolo kit di osservazione visiva, i partecipanti sceglieranno e annoteranno dettagli, immagini e suggestioni lungo le sale della mostra. Come veri collezionisti, rifletteranno sui criteri di scelta delle opere, sul loro valore economico e sul ruolo della conservazione e dell'assicurazione nella tutela del patrimonio. L'attività si concluderà con la creazione di una personale collezione immaginaria, motivando le proprie scelte.

Scuola secondaria di I e II grado

Volti che parlano

Partendo dai busti di Honoré Daumier, il laboratorio esplora come la scultura sappia raccontare il carattere attraverso l'espressività del volto. Dopo l'osservazione delle opere, i partecipanti vivranno un'esperienza fotografica sperimentando con pose, gesti e sguardi per riflettere sulla comunicazione non verbale. Le immagini realizzate diventeranno l'occasione per confrontare i linguaggi espressivi contemporanei con la ritrattistica e la satira dell'artista.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

L'attività è modulata in base al grado scolastico

LABORATORIO

Paesaggi dell'immaginazione

Partendo dall'osservazione delle opere esposte, l'atelier guida i ragazzi lungo un viaggio attraverso la nascita dell'astrattismo e delle avanguardie storiche, esplorando come un paesaggio possa trasformarsi da semplice veduta reale a pura espressione interiore. Lavorando in gruppi su grandi fogli di carta da pacco, i partecipanti esploreranno con carboncino, fusaggine e campiture cromatiche per dar vita a un'opera collettiva in cui la forma figurativa si dissolve gradualmente verso l'astrazione.

Scuola primaria e secondaria di I grado



Henri Matisse, *Laguna*
1947, Pochir / Stampa a stencil. The Scharf Collection

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta:

- Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo
- Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Willy Ronis

Palazzo Ducale, Loggia degli Abati
18 dicembre 2026—29 marzo 2027

Il percorso artistico di Willy Ronis affonda le radici nella sua infanzia parigina, dove la madre pianista e il padre fotografo gli trasmettono una precoce sensibilità visiva e musicale. Formatosi nei circoli culturali del primo Novecento, sceglie da subito la totale indipendenza dalle agenzie per preservare la propria libertà espressiva.

Nei suoi lavori esplora con eclettismo moda, industria e costume, lasciando emergere una profonda empatia per le vicende umane. In sintonia con la sensibilità di Brassai e Doisneau, cattura la vita autentica delle strade di Parigi, alternando istanti di gioia condivisa a intime storie di solitudine.

Guidato da una fede comunista e da uno spirito profondamente umanista, orienta poi l'obiettivo verso la classe operaia, documentando gli storici scioperi alla Citroen e alla Renault e il duro lavoro nelle miniere di Saint-Étienne e nell'industria tessile d'Alsazia. In queste immagini celebra l'armonia tra il corpo e l'attrezzo, interpretando il lavoro come un riscatto sociale e comunitario.

La sua ricerca si estende successivamente oltre i confini francesi, toccando l'Inghilterra, l'Italia, i Paesi Bassi e le complesse geografie della Guerra Fredda.

Affiancando scatti iconici a opere meno note, l'esposizione si offre come un'importante occasione di riflessione e approfondimento sul XX secolo, ideale per avvicinare le nuove generazioni a una rilettura della storia contemporanea attraverso la poetica di un autore capace di tradurre in immagini il dialogo tra l'ideale politico e il sentimento dell'umano.

In collaborazione con Jeu de Paume, Paris
Médiathèque du patrimoine et de la photographie,
Ministère de la Culture Française,

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



Stabilimento Lorraine-Escaut, Sedan, Francia, 1959

© Donation Willy Ronis / Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmn Photo

Il piccolo parigino, 1952. © Donation Willy Ronis / Ministère de la Culture (France),
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmn Photo



DEDICATO AI DOCENTI

Presentazione della mostra

Sala del Maggior Consiglio
16 dicembre 2026, ore 17

Nell'occasione a tutti i partecipanti sarà inoltrato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti,
fino a esaurimento posti.

Prenotazione online obbligatoria,
a partire dal 7 dicembre al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

Storie oltre l'istante

Dopo una breve visita alla mostra, che permetterà di scoprire lo sguardo attento e paziente dell'artista, il laboratorio si concentrerà sul potere narrativo delle sue immagini più significative. Divisi in gruppi, gli studenti riceveranno una selezione di fotografie e saranno invitati a costruire una storia, ordinando gli scatti in una sequenza temporale coerente e plausibile. L'attività stimola l'immaginazione e invita a superare i confini dell'inquadratura, trasformando un istante sospeso in un racconto originale, dinamico e personale.

Scuola secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta:
– Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo
– Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Florence Henri

Palazzo Ducale, Loggia degli Abati
aprile—luglio 2027

Florence Henri, figura profondamente internazionale del Modernismo, traspone nell'arte visiva la sua formazione di pianista, infondendo nelle immagini un forte senso di ritmo e struttura. Nata a New York nel 1893, si forma tra Monaco, Parigi e il Bauhaus di Weimar e Dessau: gli studi con Fernand Léger e Amédée Ozenfant ne consolidano il rigore geometrico di matrice cubista, mentre l'incontro con László Moholy-Nagy la orienta verso la fotografia come superamento della pittura. La sua ricerca unisce il rigore costruttivista alle suggestioni surrealiste: attraverso inquadrature audaci, giochi di specchi, fotomontaggi e intensi chiaroscuri, decostruisce la realtà in composizioni di forte astrazione.

La mostra, attraverso oltre settanta opere tra dipinti, fotografie, collage e disegni provenienti dagli Archives Florence Henri, ripercorre le tappe fondamentali della sua produzione. Dalle opere cubiste degli anni Venti alle celebri sperimentazioni fotografiche, fino al ritorno alla pittura astratta dagli anni Quaranta, il percorso mette in luce il costante dialogo tra pittura e fotografia. Tra astrazione e figurazione, il percorso attraversa le sperimentazioni con gli specchi, i nudi femminili, i ritratti dell'avanguardia, le nature morte e le rovine archeologiche di atmosfera metafisica, restituendo la complessità di un'artista che seppe estendere la stessa ricerca formale anche alla fotografia di moda e pubblicitaria, trasformandola in un autentico terreno di sperimentazione artistica.



Florence Henri, *Portrait composition*, 1937
© Martini & Ronchetti courtesy Archives Florence Henri

Florence Henri, *Paysage*, 1935-1940
 olio su tavola © Martini & Ronchetti courtesy
 Archives Florence Henri



Florence Henri, *Senza titolo*, 1950-1960
 olio su cartone © Martini & Ronchetti courtesy
 Archives Florence Henri



DEDICATO AI DOCENTI

Presentazione della mostra

Sala del Maggior Consiglio
aprile 2027, ore 17

Nell'occasione a tutti i partecipanti sarà inoltrato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti.
Fino a esaurimento posti.

Prenotazione online obbligatoria al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

Uno sguardo d'avanguardia

Esplorando le opere in mostra attraverso un breve percorso guidato, i partecipanti scopriranno la fotografia di Florence Henri, pioniera delle avanguardie e allieva del Bauhaus. Tra geometrie, specchi, riflessi e fotomontaggi che scompongono lo spazio, il percorso svela come l'obiettivo possa trasformarsi in uno strumento per ridisegnare la realtà. In laboratorio, unendo la fotografia al collage (tecnica amatissima dall'artista), i partecipanti ritaglieranno e ricomporranno su un cartoncino elementi architettonici, volti, scale e forme geometriche in bianco e nero. Creeranno così una nuova realtà "scomposta" e geometrica, proprio come i fotomontaggi d'avanguardia degli anni Venti e Trenta.

Scuola secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta:

- Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo
- Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Cittadini in costruzione

Attraverso laboratori, progetti e attività mirate, l'azione educativa stimola il pensiero critico degli studenti, fornendo gli strumenti concreti per tradurre i valori di cittadinanza in comportamenti quotidiani. L'obiettivo è rendere i giovani veri protagonisti del cambiamento, capaci di vivere il presente e il futuro con consapevolezza e responsabilità.



Young Board

Come nascono le grandi idee? Ascoltando chi ha il futuro tra le mani. Con questo spirito, Palazzo Ducale insieme a Fondazione Compagnia di San Paolo hanno dato vita a Young Board, un progetto nato per intercettare lo sguardo dei giovani e trasformarlo in proposte concrete.

Cinque giovani tra i 18 e i 25 anni, hanno il compito di proporre idee e stimolare la programmazione del Palazzo con la sensibilità tipica della loro generazione.

Insieme, guideranno i loro coetanei su temi cruciali come arte, ambiente, tecnologia, diritti umani, partecipazione civica

Generazione Ducale

Il progetto promuove il protagonismo dei giovani under 35 nella vita culturale della città. Attraverso una call aperta, singoli e gruppi possono presentare idee innovative negli ambiti di arte, musica e performance, partecipando a percorsi di co-progettazione. I progetti selezionati entreranno a far parte del cartellone ufficiale del Palazzo, trasformandolo in uno spazio aperto e inclusivo. Con questa iniziativa di ascolto e progettazione partecipata, la Fondazione rinnova la propria mission statutaria: stimolare l'innovazione, sostenere la crescita della comunità e garantire il diritto alla cultura, mettendo le nuove generazioni al centro del cambiamento.

Lilliput tra le idee, II edizione

Scuola di politica per piccoli cittadini

novembre 2026 – marzo 2027

Una scuola di politica dove bambini e adulti dialogano su temi d'attualità e di interesse pubblico, traendo ispirazione e stimoli dai percorsi espositivi di Palazzo Ducale. Attraverso la metodologia della *Philosophy for Children*, l'iniziativa stimola il pensiero critico di tutta la famiglia, affrontando durante i cinque appuntamenti concetti come democrazia, giustizia, potere e libertà per incoraggiare la libera espressione e l'autonomia di giudizio.

5 incontri a cura di Lilliput ETS in collaborazione con Servizi Educativi di Palazzo Ducale

con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo

Bambini 6-10 anni e famiglie

Partecipazione gratuita, su iscrizione a info@lilliputmusei.it — www.lilliputmusei.it

LABORATORI

Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione sui temi dei diritti e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, delle conquiste civili, alla luce dei recenti dibattiti internazionali.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

FSL — FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Conoscere, tutelare, promuovere

Un modulo base sulla storia di Palazzo Ducale come patrimonio culturale e spazio di memoria da conoscere e preservare e come luogo di cultura che dialoga con il territorio. Con i ragazzi si affronteranno temi quali manutenzione, conservazione e restauro, destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali della programmazione culturale e della sua valorizzazione. A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale – lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione – dall'idea iniziale alla definizione operativa.

Scuola secondaria di II grado

Permette che l'aiuti?

Touch senza segreti

Un pomeriggio alla settimana, un'équipe di giovani a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

In collaborazione con UniGeSenior e FSL — Formazione scuola lavoro

altre attività in tema di cittadinanza in collaborazione con i percorsi saperecoop

Per informazioni

coopliguria.saperecoop.it/animazioni/cittadinanza

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

La Storia in Piazza

L'uso politico della storia

Palazzo Ducale
11–14 marzo 2027

La storia non è mai stata, e non sarà mai, un neutro contenitore di fatti in attesa di essere consultati. È piuttosto un campo di battaglia permanente, dove il passato viene continuamente arruolato al servizio di cause presenti. Già Tucidide lo sapeva: raccontare la guerra del Peloponneso significava anche scegliere da che parte stare, decidere quali voci far parlare e quali silenziare. Chi crede che basti “raccontare i fatti” per essere obiettivi, ignora — o finge di ignorare — che ogni narrazione storica è già una selezione, e ogni selezione è già un giudizio. Il problema non è dunque se la storia venga usata politicamente: lo è sempre stata, da Polibio ai manuali scolastici del Novecento, dalle celebrazioni patriottiche alle “verità di Stato” imposte con la forza della retorica ufficiale. Il problema è come venga usata, e soprattutto chi abbia il potere di decidere quale versione del passato debba diventare memoria condivisa. [...]

In questo orizzonte, il compito dello storico non è, dunque, quello di rifugiarsi in un'illusoria imparzialità, ma di rendere visibile il meccanismo stesso della manipolazione: mostrare le cuciture, i tagli, gli interessi che una certa narrazione del passato è chiamata a servire.

Solo così la storia smette di essere strumento di consenso passivo e propaganda e torna a essere ciò che dovrebbe sempre essere: uno strumento critico, scomodo, capace di disturbare le certezze del presente invece di confermarle.

In questo senso, riflettere sull'uso politico della storia non è un esercizio accademico tra i tanti. È, ancora oggi, un atto di responsabilità civile.

a cura di Luciano Canfora con Anna Foa e Carlo Greppi



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoduceale.genova.it
didattica@palazzoduceale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoduceale.genova.it



INCONTRI, LABORATORI E SPETTACOLI

Gli incontri con artisti, atelieristi, studiosi e grandi protagonisti del mondo della cultura sono pensati in senso multidisciplinare e interattivo, per coinvolgere anche gli studenti in un dialogo costruttivo. Storia, ma anche scienze, tecnologia, geopolitica, economia, arte, letteratura, teatro: un programma dinamico a misura di studenti. Il programma completo sarà disponibile sul sito e sui canali social di Palazzo Ducale.

Hackathon

Due giornate in cui gli studenti si mettono alla prova con le tecniche dell'Hackathon applicate alla storia. Divisi in team, i ragazzi lavorano a stretto contatto con il palinsesto della XVI edizione de *la Storia in Piazza*. L'iniziativa, che raccoglie il lavoro preparatorio svolto dai docenti nel percorso di formazione dei mesi precedenti, porta la scuola dentro il cuore del festival, rendendo gli studenti protagonisti attivi e non semplici spettatori.

A cura del Gruppo di lavoro coordinato da EFT Liguria
– Equipe Formative Territoriali Liguria e Daniele Morgese

Scuola secondaria di II grado (III, IV, V)

Palazzo Ducale e la Storia

FORMAZIONE

Il sapere in gioco

Metodi e strumenti per una didattica ludica della storia e delle scienze sociali

28 ottobre, 4 e 11 novembre 2026

Il corso presenta metodologie e strumenti basati sull'impiego del gioco analogico — giochi da tavolo, giochi di ruolo e libri-gioco — nell'insegnamento della storia e delle scienze sociali. Nel corso dell'attività saranno illustrate tecniche di Game Design Based Learning, attraverso le quali gli studenti vengono coinvolti in classe nella progettazione e nella costruzione di giochi analogici su temi storico-sociali. L'obiettivo è promuovere una didattica innovativa capace di integrare acquisizione delle conoscenze, pensiero critico e sviluppo di competenze trasversali.

A cura di Renzo Repetti, in collaborazione con CeRG Centro di ricerca sul gioco - Ludoteca di Ateneo, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali dell'Università di Genova e con Gruppo di lavoro coordinato da EFT Liguria - Equipe Formative Territoriali Liguria

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di II grado

Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
Partecipazione gratuita, su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

Officina CBL

Progettando un Hackathon per la Storia in Piazza

4, 11, 18 febbraio 2027, ore 16

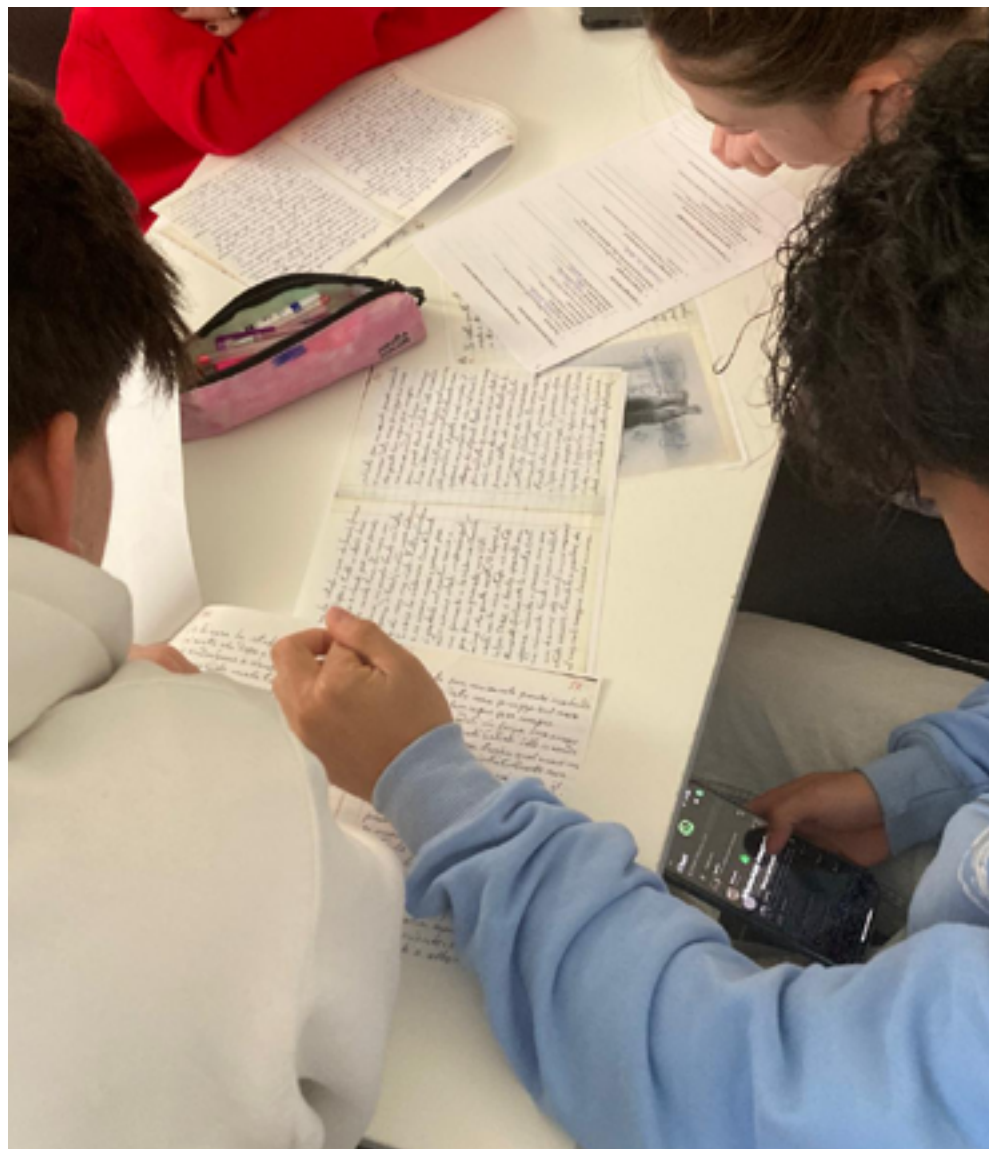
Un percorso formativo incentrato sulla progettazione dell'Hackathon per "La Storia in Piazza" e basato sulla metodologia CBL, Challenge Based Learning. Il corso fornisce ai docenti strumenti metodologici e operativi per guidare i loro studenti nella rielaborazione creativa e collaborativa di contenuti storici tramite il lavoro in team a tempi serrati. Verranno inoltre condivise tecniche di facilitazione dei gruppi e modalità di valutazione degli artefatti finali in un'ottica di didattica attiva.

A cura del Gruppo di lavoro coordinato da EFT Liguria
- Equipe Formative Territoriali Liguria

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di II grado

Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
Partecipazione gratuita su prenotazione

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



PERCORSI

in collaborazione con ISCU
Istituto di Storia della Cultura Materiale

C'era (in) una volta

Un percorso insolito consente di osservare i reperti archeologici rinvenuti a Palazzo Ducale durante il grande restauro degli anni Ottanta del Novecento e di ricostruire la storia di questo edificio anche attraverso aspetti curiosi di vita quotidiana.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Se i muri potessero parlare... Archeologia dell'architettura

Un itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi si cimenteranno in un'esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

in collaborazione con Archivio Storico
del Comune di Genova

Storia da toccare e annusare

Esplorando codici miniati, manoscritti, cartulari e lettere, il percorso ricostruisce la storia dei materiali e degli strumenti della scrittura tra XVI e XIX secolo con un approccio anche multisensoriale. Infatti, quando si ha a che fare con un documento non è coinvolta solo la vista, ma anche il tatto, l'olfatto e l'udito.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Che carattere!

Come si è evoluta la scrittura a mano? A partire dai documenti in Archivio scopriremo la storia non solo della loro conservazione e dei dati in essi contenuti, ma anche della scrittura.

Un laboratorio grafico per esplorare le potenzialità e le caratteristiche del segno.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Besagnini, farinotti e ligaballe:

alla scoperta degli antichi mestieri di Genova

Battiloro, farinotti, ligaballe: nomi curiosi che raccontano mestieri oggi dimenticati, ma un tempo essenziali per la vita economica e sociale di Genova. Attraverso i documenti esposti in Archivio, i ragazzi scopriranno il mondo delle arti e dei mestieri, tra botteghe, abilità artigianali e regole delle corporazioni. Un percorso per conoscere il lavoro di ieri e riflettere su come queste antiche professioni abbiano contribuito a costruire l'identità della città.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Amole, libbre e cannelle

La Collezione Pesi e Misure della Repubblica di Genova

Attraverso il contatto diretto con le diverse tipologie degli strumenti e dei documenti delle antiche Magistrature che si occupavano del commercio in età moderna, il racconto di un interessante viaggio dagli antichi mezzi di misurazione in uso a Genova nell'antichità, fino all'introduzione del sistema metrico decimale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dalla pandetta al database: sulle tracce della storia

Gli archivi sono spesso percepiti come luoghi polverosi. Ma i nostri smartphone non sono forse archivi capientissimi, che conservano ordinatamente i dati della nostra vita? Al loro interno immagini, contatti, messaggi, spese sono divisi e taggati per poter esser rintracciati con un touch. Ma come ci si muove in un archivio storico? Un touch non basta per trovare un documento bisogna sfogliare elenchi, inventari, pandette. Poi, una volta trovato, bisogna saperlo leggere e decifrare. Il percorso-laboratorio propone un'esplorazione pratica e coinvolgente della ricerca d'archivio, vissuta come un'indagine investigativa.

Scuola secondaria di I e II grado

Palazzo Ducale

Incontri, festival, rassegne

Un ricco e articolato programma di eventi, incontri, rassegne e spettacoli, alcuni dei quali prevedono proposte specifiche per gli studenti e i giovani.

Game Night

17 settembre 2026, dalle ore 19
Palazzo Ducale, Cortile Maggiore

Per la fine dell'estate una grande *Game Night* nel Cortile maggiore con oltre cento giochi da tavolo moderni, selezionati per età, tipologia e livello di complessità aperta: un appuntamento culturale capace di coniugare socialità, apprendimento e divertimento. I visitatori potranno liberamente scegliere tra numerose proposte ludiche, spaziando dai giochi per famiglie ai titoli strategici, dai cooperativi agli astratti, fino ai giochi storici e divulgativi, vivendo un'esperienza inclusiva aperta a tutte le età.

A cura di CeRG UniGe – Ludoteca di Ateneo, in collaborazione con Giochi Corsari

Per tutti — Ingresso libero su iscrizione

Book Pride

Fiera Nazionale dell'Editoria Indipendente
VIII edizione

9 – 11 ottobre 2026

Con più di 120 marchi editoriali, 500 metri quadri di libri e 180 appuntamenti dedicati al pubblico di ogni età, torna a Genova Book Pride — Fiera Nazionale dell'editoria indipendente.

La manifestazione è realizzata dal Salone del Libro di Torino e dall'Associazione Book Pride, promossa da ADEI – Associazione Degli Editori Indipendenti, in collaborazione con Palazzo Ducale, Comune di Genova e Regione Liguria.

Pride delle parole IV Edizione

6 – 7 novembre 2026

I libri non hanno confini: sono tascabili, eppure custodiscono un enorme potere. Sono oggetti aperti, capaci di parlare e di includere ogni persona. È proprio partendo da queste pagine e dalla voce viva di chi le ha scritte che *Il Pride delle parole* propone una serie di incontri per discutere di tematiche LGBTQIA+, e non solo.

In collaborazione con DIRAAS – Università degli Studi di Genova, con il patrocinio del CPO dell'Università di Genova e il sostegno di Liguria Pride, Arcigay Genova, Book Morning



Per il programma completo, disponibile da fine settembre sul sito e sui canali social di Palazzo Ducale

inquadra il QR code

Pontos — Euromediterraneo in dialogo **Agápē. Geografie dei legami nel Mediterraneo**

20 – 22 gennaio 2027

Partendo dal significato di agápē – l'amore inteso come cura, responsabilità e ricerca del bene comune – il festival esplora le molteplici forme dei legami che attraversano le nostre società: tra persone e comunità, popoli e culture, esseri umani e ambiente, memoria e futuro.

Un Palazzo di Libri

da gennaio 2027

Dopo il grande successo della scorsa annata, torna la rassegna dedicata ai libri e ai grandi scrittori contemporanei. Anche quest'anno il programma terrà conto anche delle preferenze espresse dal pubblico attraverso un sondaggio dedicato, con l'obiettivo di offrire alla città un confronto con alcuni dei protagonisti più significativi del panorama letterario contemporaneo.

Scienza condivisa, IX edizione **Darsi tempo**

Primavera 2027

Riscoprire il valore del tempo nella ricerca scientifica e nella vita quotidiana muove dall'idea che la scienza, come il vivere, reclama osservazione, pazienza, riconoscimento degli errori e curiosità per la prossima scoperta. Rifletteremo sul tempo come elemento chiave della conoscenza, della scoperta e del progresso. Viaggeremo tra ricerca, tecnologia e umanesimo per riflettere sul valore del tempo e su come riconquistarlo.

A cura di Alberto Diaspro

Festival di Limes **XIII edizione**

9, 10, 11 aprile 2027

Il contesto internazionale è sempre più instabile e i rapporti tra le grandi potenze cambiano a una velocità impressionante. Per interpretare queste dinamiche complesse e trovare una bussola in questo caos, torna per la tredicesima edizione il Festival di Limes. Tre giorni di incontri, dibattiti e analisi per decodificare l'attualità globale.

La mattina del 9 aprile, Palazzo Ducale ospiterà un appuntamento speciale e riservato alle scuole superiori. Gli studenti delle scuole secondarie di II grado potranno dialogare e confrontarsi faccia a faccia con il direttore Lucio Caracciolo e il team editoriale della redazione di Limes.

Ingresso libero, solo su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

Premio Andersen 46° edizione **I migliori libri dell'anno per bambini e ragazzi**

22 maggio 2027

Il Premio Andersen giunge quest'anno alla sua quarantaseiesima edizione, confermandosi il riconoscimento italiano più importante per la letteratura dedicata a bambini e ragazzi. Oltre a celebrare i migliori autori, illustratori e editori dell'anno, l'evento si trasforma in una grande festa della cultura che coinvolge l'intera città. La cerimonia ufficiale di premiazione si terrà a Palazzo Ducale, ma nei giorni precedenti e successivi piazze, scuole, teatri, musei e biblioteche si riempiranno di appuntamenti e incontri dedicati al mondo della lettura giovanile.

A cura della rivista Andersen, con la collaborazione dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Palazzo Ducale

tra scienza, matematica ed economia

FORMAZIONE

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva, IX edizione

A partire da novembre 2026, ore 17 — online

Un ciclo di quattro incontri online in cui esperti e ricercatori illustreranno come le risorse digitali e le applicazioni, anche basate su IA, possano favorire l'accessibilità e l'inclusione scolastica, offrendo spunti pratici e riflessioni su tematiche educative attuali.

In collaborazione con ITD Istituto Tecnologie Didattiche—CNR

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori

Seminario di 4 incontri da 1h ciascuno

Partecipazione gratuita, su prenotazione al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

INCONTRI

L'impatto macroeconomico dell'IA

novembre 2026 – marzo 2027

Che tipo di trasformazione sta realmente imprimendo l'Intelligenza Artificiale ai sistemi economici contemporanei? Se da un lato le promesse in termini di produttività appaiono straordinarie, dall'altro ci si chiede se questa volta il legame storico tra crescita della produzione e crescita dell'occupazione sia destinato a spezzarsi. L'automazione cognitiva, infatti, non riguarda più soltanto le braccia, ma anche le menti: e se fossero proprio i lavori più altamente qualificati a subire la scossa più profonda? Ci troviamo di fronte a una polarizzazione del mercato del lavoro che rischia di acuire le disuguaglianze. Quali strumenti abbiamo a disposizione per governare questa transizione, e quanto sono efficaci i modelli di welfare attuali nel rispondere a sfide così inedite? Forse la domanda vera non è cosa farà l'IA, ma come sceglieremo di integrarla nelle nostre società, e se avremo la saggezza collettiva per farlo in modo equo e sostenibile.

In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia, Università di Genova

Scuola secondaria di II grado



LABORATORI

Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Ducale e alla Torre in chiave matematica: pavimentazioni, scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da punti di vista solo in apparenza distanti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Io e la biodiversità: storie speciali dal pianeta Terra

Le piante, con i loro semi, sono riuscite a viaggiare in lungo e in largo, di campo in campo, di collina in collina, ma per farlo hanno avuto bisogno di aiutanti. Un percorso di conoscenza attraverso l'osservazione degli ingegnosi metodi sviluppati dalle piante per trasportare in giro i propri semi: dall'ascolto delle storie che le piante hanno da raccontarci ad una rielaborazione graficopittorica delle relazioni tra viventi. Il tema del rispetto per l'ambiente e della biodiversità declinato in un laboratorio per giocare con le forme, stimolare l'immaginazione e favorire l'incontro tra i bambini e la botanica.

Scuola infanzia e primaria

Inventiamo una banconota

La Banca d'Italia e il Ministero dell'Istruzione e del Merito indicano un premio che si propone di coinvolgere gli studenti in un progetto interdisciplinare per la realizzazione di una banconota "immaginaria". Gli studenti potranno confrontarsi e arricchire le proprie conoscenze sull'attività di progettazione delle banconote, considerare quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori e non solo come mero segno monetario.

A cura della Banca d'Italia

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Generation Euro Students' Award

Una competizione a squadre in cui gli studenti simulano il processo decisionale alla base delle scelte di politica monetaria, immedesimandosi nel Consiglio direttivo della Banca centrale europea.

A cura della Banca centrale europea in collaborazione con la Banca d'Italia

Scuola secondaria di II grado (classi IV e V)

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Palazzo Ducale

racconta

piazza Matteotti, 9

Palazzo Ducale, per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi, è il risultato di un complesso processo costruttivo e consente di ripercorrere la storia di Genova, della sua vita politica, sociale e culturale e dei suoi rapporti internazionali lungo oltre otto secoli.

Dopo un importante restauro finanziato con i fondi PNRR torna visitabile — e per la prima volta finalmente accessibile fino all'ultimo piano — la Torre Grimaldina, un tempo sede delle antiche carceri e simbolo del potere civico medievale.

LABORATORI

Vietato non toccare!

Guardare con le mani e provare a confrontarsi con i materiali, le forme, gli spazi e le decorazioni architettoniche che costituiscono Palazzo Ducale.

Un percorso che si sofferma su alcuni elementi del palazzo quali una colonna, una modanatura, la superficie di un muro per scoprirle in un modo totalmente nuovo e leggerle con lo sguardo unico che solo il tatto può restituire.

Utilizzando i canali sensoriali e percettivi, questi elementi si rendono accessibili a tutti, instaurando un dialogo adeguato con la disabilità.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

I muri raccontano

I muri di Palazzo Ducale hanno molte storie da raccontare: epigrafi e graffiti ci restituiscono voci, emozioni e frammenti di storia. Un breve percorso ci consentirà di scoprire queste tracce per leggere il Palazzo con occhi nuovi.

In laboratorio esploreremo l'evoluzione della scrittura nel tempo e, ispirati dalle tracce del passato, creeremo un messaggio personale che parli di noi e del nostro tempo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Ducale e alla Torre in chiave matematica: pavimentazioni, scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da punti di vista solo in apparenza distanti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Trame a Palazzo

Le buche di Calice per le denunce anonime, i frammenti di oggetti rinvenuti nei riempimenti delle volte, gli apparati decorativi persi e ritrovati dopo decenni. Un percorso di visita a tappe per ricostruire la lunga storia di Palazzo Ducale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

In collaborazione con ISCUM Istituto di Storia della Cultura Materiale

VISITE GUIDATE

Visite al Palazzo

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del Palazzo.

Scuole di ogni ordine e grado

Visite alla Torre Grimaldina

Un nuovo percorso consente di raggiungere il terrazzo panoramico da dove ammirare Genova a 360°, in un'esperienza unica tra storia, architettura e paesaggio.

Per prenotazioni e informazioni sulla visita alla Torre info@atthetopgenova.it



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



PROGETTO SPECIALE

Esploratori a Palazzo Ducale

Una proposta di didattica integrativa

Il progetto propone percorsi di didattica integrativa rivolti agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, fondati su un approccio laboratoriale e partecipativo. Attraverso metodologie di game based learning e game making, gli studenti, affiancati da storici e game designer, realizzeranno un gioco dedicato alla storia di Palazzo Ducale, sperimentando il valore della ludicizzazione della storia come strumento per sviluppare pensiero critico, competenze trasversali e partecipazione attiva. Il percorso valorizza il legame con il territorio, la memoria e la cittadinanza, integrando attività sul campo, project work e produzione di contenuti digitali.

In collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Università di Genova, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali, Centro Ricerca sul Gioco e la Ludoteca di Ateneo

A valere sui fondi del "Piano Triennale Regionale dell'Istruzione della Formazione e del Lavoro", di cui alla d.C.R. n. 2/2010

Scuola secondaria di II grado

Accessibilità a Palazzo Ducale

Nell'ambito degli interventi di valorizzazione e accessibilità finanziati dal PNRR, presso la biglietteria è installato un plastico 3D interattivo del prospetto del Palazzo: toccando alcuni punti sensibili, i visitatori potranno attivare contenuti audio e video dedicati alla storia e all'architettura del Palazzo.

Inoltre, è possibile scaricare una app dedicata alla storia di Palazzo Ducale, con contenuti multimediali disponibili in più lingue.

I Grandi Classici

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate nelle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornate, possono essere svolte sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.

LABORATORI

Rime a zonzo per zanzare

Giochi di parole disegnate e suonate

I libri e le parole di Toti Scialoja, Nico Orengo, Bruno Tognolini, Roberto Piumini e Alessandro Riccioni sono punti di partenza per stimolare nei bambini frasi bizzarre, parole astruse e dar vita a surreali composizioni poetiche tra il fantastico e l'umoristico. I versi creati saranno poi messi in musica in un gioco di suoni e parole.

Scuola infanzia e primo ciclo primaria

Ritratti con tatto

Un laboratorio per capire meglio la tecnica del ritratto nei dipinti più famosi attraverso il tatto e solo in un secondo momento attraverso la vista, in quattro passaggi. Grazie all'uso di modelli in legno e di argilla, i partecipanti prima esplorano con il tatto le forme geometriche tipiche, e solo in un secondo momento le riproducono con pastelli a olio in una rielaborazione originale.

Scuola infanzia e primo ciclo primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

La forma delle parole

Un laboratorio di lettering in cui la visibilità della parola e espressa attraverso lo studio della sua forma, del suo rapporto con lo spazio e il gesto di scrivere a mano la rende strettamente connessa al suo creatore.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado



ESPLORATORI DI EMOZIONI

Da quest'anno, una selezione di attività è dedicata a declinare gli orientamenti ministeriali sull'*Educazione alle relazioni* in percorsi concreti di alfabetizzazione e consapevolezza emotiva.

Pensieri svelati

Prendendo spunto dalle bellissime illustrazioni del libro *A cosa pensi?* di Laurent Moreau un laboratorio pittorico che abbina una riflessione sull'autoritratto all'analisi introspettiva di sogni, paure e pensieri.

Scuola primaria e secondaria di I grado

In una parola

Attraverso una selezione accurata di ritratti tratti dalla vita quotidiana, i partecipanti saranno invitati a intraprendere un viaggio fatto di sguardi, incontri e storie che attraversano paesi, culture e mondi, talvolta molto lontani dal nostro. Ogni volto custodisce emozioni, sogni e frammenti di vita che prenderanno forma nelle parole: espressioni scelte con sensibilità, capaci di raccontare ciò che ciascun bambino e ciascun ragazzo riconosce come l'essenza più autentica di ogni immagine.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Riattratto

Laboratorio performativo che trasforma il ritratto in presenza incarnata. Attraverso esercizi performativi, i partecipanti creano "ritratti postumani" – maschere e alter ego che riflettono chi siamo oggi, in mondo multietnico e digitale. Una performance silenziosa e immersiva in cui ogni corpo diventa un quadro vivente. Un'esperienza artistica e sensoriale che fonde pittura, installazione e teatro, invitando a riflettere su come vogliamo essere visti e riconosciuti nella contemporaneità.

Scuola secondaria di I e II grado

#DucaLab

Young Board

Come nascono le grandi idee? Ascoltando chi ha il futuro tra le mani. Con questo spirito, Palazzo Ducale insieme a Fondazione Compagnia di San Paolo hanno dato vita a Young Board, un progetto nato per intercettare lo sguardo dei giovani e trasformarlo in proposte concrete.

Cinque ragazze, scelte tra 65 candidati, hanno il compito di proporre idee e stimolare la programmazione del Palazzo con la sensibilità tipica della loro generazione. Insieme, guideranno i loro coetanei su temi cruciali come arte, ambiente, tecnologia, diritti umani, partecipazione civica

Generazione Ducale

Il progetto promuove il protagonismo dei giovani under 35 nella vita culturale della città. Attraverso una call aperta, singoli e gruppi possono presentare idee innovative negli ambiti di arte, musica e performance, partecipando a percorsi di co-progettazione. I progetti selezionati entreranno a far parte del cartellone ufficiale del Palazzo, trasformandolo in uno spazio aperto e inclusivo. Con questa iniziativa di ascolto e progettazione partecipata, la Fondazione rinnova la propria mission statutaria: stimolare l'innovazione, sostenere la crescita della comunità e garantire il diritto alla cultura, mettendo le nuove generazioni al centro del cambiamento.

Immaginare il futuro?

Idee da chi ha trovato la sua strada

Incontri tra professionisti e giovani, per chiarirsi le idee su nuovi e antichi lavori legati all'ambito culturale. Direttori di museo e di teatro, professionisti del cinema, designer, editori, musicisti, scenografi, restauratori, tecnici del suono, tour operator, grafici, addetti stampa, stilisti, trasportatori di opere d'arte, rilegatori, light designer: appuntamenti vis-à-vis per immaginare un futuro possibile.

Permette che l'aiuti?

Touch senza segreti

Un'equipe di ragazzi under 18 sarà a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

In collaborazione con UniGe Senior e FSL - Formazione scuola lavoro

AllenaMente a Palazzo

Un'occasione inedita per visitare Palazzo Ducale. Prima che il Palazzo apra al pubblico, si combina l'energia dell'allenamento fitness alla scoperta degli spazi ancora nel silenzio della mattina. Le sessioni sono fruibili da tutti, anche dai meno allenati. La semplicità degli esercizi permette inoltre di godere appieno degli spazi riservati.

Ricucire

Momenti di incontro intorno ad una macchina da cucire che aiutano a stabilire nuove relazioni, riscoprendo una pratica mai dimenticata ma ormai poco coltivata

In collaborazione con ReMida Genova

Centro Remida Genova

Palazzo Ducale, piano -2

Uno spazio dedicato a promuovere sostenibilità, creatività e inclusione, diffondendo l'idea che i rifiuti siano in realtà preziose risorse. Qui si raccolgono, espongono e mettono a disposizione materiali alternativi e di recupero, provenienti dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale e artigianale, per reinventarne l'uso e il significato.

ReMida offre gratuitamente a scuole, enti e associazioni materiali di scarto forniti da aziende genovesi e liguri e organizza laboratori creativi per bambini, ragazzi e adulti, stimolando la fantasia e la consapevolezza ambientale.

Per informazioni www.scartgenova.it/remida/



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoduceale.genova.it
didattica@palazzoduceale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoduceale.genova.it

Bambini e Famiglie

NEL WEEKEND

Sabati per le famiglie

ottobre 2026 – maggio 2027

Guidati da artisti e atelieristi, i bambini esplorano, in percorsi e laboratori ispirate alle grandi mostre di Palazzo Ducale, nuovi linguaggi creativi.

Dai 6 agli 11 anni

I sabati in mostra

ottobre 2026 – maggio 2027

Mostre a misura di famiglia: percorsi modulati sull'età dei partecipanti per accogliere, emozionare e far apprendere grandi e piccoli.

dai 6 anni e famiglie

Te la suoni e te la canti

28 novembre 2026, ore 16.30

Parole, racconti e musica si fondono in una coinvolgente attività per adulti e bambini in compagnia di Dario Apicella.

Dai 3 ai 6 anni (con accompagnatore)

Plastilina mon amour

23 gennaio e 6 marzo 2027

Ispirati al grande maestro della caricatura Honoré Daumier, tra nasi giganti e facce buffe, esploreremo come l'arte di esagerare la realtà possa farci ridere a crepapelle. Guidati dall'artista Antonietta Manca daremo vita a una galleria di personaggi unici e ricchi di personalità, modellando la plastilina e divertendoci a esagerare espressioni, sorrisi e sguardi.

Dai 2 ai 5 anni (con accompagnatore)



Lilliput tra le idee, II edizione **Scuola di politica per piccoli cittadini**

novembre 2026 – marzo 2027

Una scuola di politica in cui bambini e adulti, attraverso la metodologia della *Philosophy for Children*, dialogano insieme su temi d'attualità e di interesse pubblico, traendo ispirazione e stimoli dai percorsi espositivi di Palazzo Ducale.

5 incontri a cura di Lilliput ETS
in collaborazione con Servizi Educativi
di Palazzo Ducale con il contributo di Fondazione
Compagnia di San Paolo

Dai 6 ai 10 anni e famiglie

Partecipazione gratuita, su iscrizione a
info@lilliputmusei.it - www.lilliputmusei.it

IN SETTIMANA

Playing Art in English

gennaio – maggio 2027

Laboratori creativi condotti in lingua inglese
in compagnia di una simpatica madrelingua.

Dai 6 agli 11 anni

Un palazzo poliglotta

febbraio – maggio 2027

La visita a Palazzo è condotta una volta
al mese in una lingua straniera.

In collaborazione con il Liceo Internazionale
Grazia Deledda

Dai 6 anni e famiglie

Buon Compleanno a Palazzo Ducale

A Palazzo Ducale la festa si trasforma
in un'esperienza da vivere insieme ad amici
e compagni con attività e laboratori pensati
per celebrare una giornata speciale.
Guidati dagli operatori dei Servizi Educativi
di Palazzo Ducale, i piccoli ospiti esplorano,
creano e condividono un pomeriggio
interattivo. Un modo originale per stare insieme
e portare a casa un ricordo speciale.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



EVENTI SPECIALI

Pensieri con le piume**10 ottobre 2026**

In occasione di BookPride Genova 2026
Ascolta la storia, piega la carta, fai volare la speranza!

Un appuntamento speciale per bambini e genitori: dopo la lettura ad alta voce del racconto La rondine dell'anima di Michal Snunit, un laboratorio creativo per costruire un coloratissimo uccellino di carta.

dai 6 agli 11 anni

Con che faccia!**17 ottobre 2026**

In occasione dei Rolli Days e della mostra Renoir, Monet, Bonnard e Matisse.

La Collezione Scharf.

Un percorso espressivo che parte dalle sculture dell'antichità, attraversa i telamoni dei Rolli e arriva allo sguardo acuto di Daumier.

Osservando le smorfie di stupore, rabbia, fatica e gioia, scopriremo come l'arte sappia raccontare le emozioni. Durante il laboratorio, i bambini risponderanno a queste suggestioni plasmando la plastilina con la propria creatività.

Dai 2 ai 5 anni (con accompagnatore)

Prospettive a Palazzo: tra luce e oscurità**24 e 31 ottobre 2026**

In occasione del Festival della Scienza 2026.

Sei pronto ad esplorare le due dimensioni del palazzo?

Viaggeremo tra passato e presente per osservare come gli stessi scorci abbiano preso una veste nuova — dall'età dei dogi alla vita culturale di oggi. Raccogliendo dettagli e prospettive durante la visita, ogni partecipante costruirà il proprio agamografo cartaceo 3D per svelare la trasformazione del Palazzo con un solo sguardo.

dai 6 agli 11 anni

#Diritti alle storie!**14 novembre 2026, ore 11**

In occasione della Settimana Nazionale Nati per Leggere.

Lecture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

In collaborazione con il Coordinamento e i volontari NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

dai 6 mesi ai 2 anni e famiglie

ReMida Day**15 maggio 2027**

Un'intera giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sull'importanza del riciclo e del rispetto dell'ambiente.

In collaborazione con ReMida Genova

Per tutti

Premio Andersen 46° edizione**I migliori libri dell'anno per bambini e ragazzi****22 maggio 2027**

Giunge alla sua quarantaseiesima edizione il Premio Andersen, il più importante riconoscimento italiano dedicato alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, che celebra autori, illustratori e editori.

Una grande festa nazionale della lettura e della cultura per i più giovani, che vede un ricco programma di eventi diffusi tra biblioteche, scuole, librerie, musei, teatri e spazi urbani, nei giorni che precedono e seguono la cerimonia di premiazione a Palazzo Ducale.

A cura della rivista Andersen, con la collaborazione dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Kids in the City

LABORATORI

La voce delle storie

11 novembre 2026, 20 gennaio, 24 marzo 2027, ore 17

Lectture animate, coinvolgenti narrazioni con il Kamishibai (il teatro di carta giapponese) e attività creative legate alle più belle storie per l'infanzia.

A cura della Biblioteca De Amicis

dai 4 ai 10 anni

Nati per Leggere

novembre 2026—aprile 2027
ultimo mercoledì del mese, ore 17

Incontri di lettura e informazioni sul programma nazionale *Nati per Leggere* per sensibilizzare e diffondere la lettura in famiglia a partire dai primi mesi di vita.

Hai dai 3 ai 6 anni? Ti piacerebbe essere giurato del Premio Nati per Leggere?

Negli incontri di gennaio e febbraio ti aspettiamo per leggere insieme i libri finalisti del Premio Nazionale Nati per Leggere — Sezione Crescere con i libri.

Cerca di venire a entrambi gli incontri così potrai votare uno tra i 10 libri finalisti e ti verrà consegnato il diploma di giurato del Premio NpL.

In collaborazione con Volontari NpL Liguria e il Sistema Bibliotecario di Città Metropolitana di Genova

dai 2 ai 6 anni (con accompagnatore)

Cantastorie genovesi

novembre 2026—aprile 2027

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da nonno Gianni.

In collaborazione con A Compagna

dai 4 anni e famiglie

Cacciatori di Triangoli

3 febbraio 2027

Le ali di un gabbiano, l'ombra di un pino, la vela di una barca: il mondo è pieno di triangoli!

Secondo il metodo Montessori, i bambini più piccoli useranno le mani per esplorare la natura attraverso la geometria, che con un'esperienza sensoriale diventa un gioco di scoperta.

A cura di Associazione Centro Studi Montessori Genova

dai 5 ai 7 anni

Il triangolo costruttore

3 marzo 2027

Sapevi che dal triangolo nascono tutte le altre forme geometriche del nostro mondo? In questo laboratorio i ragazzi useranno i celebri triangoli costruttori montessoriani accostando i lati e combinando le sagome, vedranno nascere nuovi poligoni dal nulla, trasformando la teoria in una sfida logica, tangibile e stimolante.

A cura di Associazione Centro Studi Montessori Genova

da 8 a 11 anni



Wolfsoniana

Musei di Nervi
via Serra Gropallo, 4

Arti figurative e decorative, design, architettura, illustrazione e arte di propaganda del periodo 1870-1945: alla Wolfsoniana le opere esposte consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più attuali e interessanti. Nelle sale del museo, dipinti, sculture, arredi, mobili, ceramiche, vetri, metalli, argenti mostrano il potere persuasivo delle varie espressioni artistiche e del design e come questi linguaggi siano vettori di modernità, immagine dei cambiamenti sociali, politici, economici, produttivi e tecnologici che hanno trasformato il nostro mondo.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Wolfsoniana

Presentazione della collezione e del Museo

via Serra Gropallo 4
26 gennaio 2027, ore 16

Arti figurative e decorative, design, architettura, illustrazione e arte di propaganda del periodo 1870-1945: alla Wolfsoniana le opere esposte consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più attuali e interessanti.

Appuntamento all'ingresso del Museo

Centro Studi Wolfsoniana

Palazzo Ducale
25 febbraio 2027, ore 17

La visita consente di scoprire la Biblioteca, gli Archivi di arte, architettura, design, storia, pubblicità e propaganda della Wolfsoniana, un corpus unico di fonti documentarie, progetti e volumi specialistici.

Per partecipare è richiesta la prenotazione online al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSI TEMATICI

Arte e ideologia

Spesso i regimi dittatoriali nel corso del Novecento hanno sfruttato l'arte come strumento di propaganda politica. E proprio al peculiare utilizzo delle arti figurative, dell'illustrazione, dell'architettura e del design da parte della macchina propagandistica, in particolare durante il fascismo, è dedicato un significativo settore della Wolfsoniana che, nelle sale del museo, è in grado di offrire un'ampia panoramica delle principali espressioni in tale ambito a cavallo tra Otto e Novecento.

Scuola secondaria di I e II grado



PERCORSO IN MUSEO + LABORATORIO

On sale

La collezione del museo vanta alcuni pezzi di arredo davvero particolari: mobili eccentrici, decori spettacolari, soluzioni funzionali innovative. Insieme proveremo a costruire un catalogo ideale per immaginare come indurre dei potenziali clienti ad acquistarli per arredare le loro case.

Secondo ciclo della scuola primaria, secondaria di I e di II grado

Radici d'Arte

Che cosa può accomunare l'anta di un armadio Art Déco e il roseto di Villa Grimaldi Fassio? Un mobile di Duilio Cambellotti e il cielo che si apre sopra i parchi di Nervi? A partire da queste suggestioni prende vita un percorso laboratorio itinerante, che ha inizio nelle sale della Wolfsoniana e si conclude all'aperto, nel verde del parco. Tra ceramiche e mobili decorati con motivi floreali e vegetali connotati da linee sinuose, i bambini e i ragazzi saranno guidati a scoprire come la natura abbia ispirato artisti e artigiani tra Otto e Novecento. A seguire, nel cuore del parco, prenderà forma un laboratorio grafico-pittorico, in cui i motivi naturali dell'arte decorativa dialogano con le piante, i fiori, i profili e i colori del paesaggio reale.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

AAA Animali Cercasi!

Chi si nasconde nelle sale della Wolfsoniana? Un viaggio tra forme, colori e fantasia alla ricerca di animali nascosti nelle opere della collezione. Osservando da vicino mobili, oggetti d'arredo e decorazioni, i bambini scoprono che ogni dettaglio può raccontare una storia e trasformarsi in nuove immagini. Attraverso giochi di osservazione, piccoli indovinelli e attività curiose, si esplorerà il museo allenando lo sguardo e la capacità di cogliere particolari spesso nascosti. Un percorso pensato per i più piccoli, tra gioco e immaginazione, per imparare a guardare il museo con occhi curiosi.

Nido, scuola infanzia e primaria

MOSTRE

**Chin Castello (1890-1966).
Un artista pilota**

19 dicembre 2026 – 2 maggio 2027

La mostra rappresenta la prima esposizione monografica dedicata a questo artista che, ancora poco conosciuto e apprezzato dal grande pubblico, sviluppò tuttavia un'importante ricerca artistica tangente alle principali direttrici estetiche e figurative dell'esperienza futurista. Inizialmente influenzato dal pittore Romolo Romani e dal clima di ricerca simbolista internazionale, Castello mantenne sempre parallela all'attività artistica la professione aviatoria nell'esercito: ben presto virò infatti, nella sua ricerca pittorica, verso un immaginario di matrice futurista. L'esposizione ricostruirà la complessiva parabola della sua attività artistica avvalendosi inoltre di prestiti provenienti da importanti collezioni private, tra cui diverse opere inedite.

**Sexto Canegallo (1890-1966).
Integralismo pittorico**

21 maggio – 14 novembre 2027

Dopo un esordio pittorico di ambito tradizionale, Sexto Canegallo indirizzò la sua ricerca verso i modelli linguistici del divisionismo, seguendo l'esempio di Plinio Nomellini e Giuseppe Cominetti. Con il tempo, il suo stile cambia: abbandona l'emozionalità e adotta regole geometriche molto rigide. I personaggi dei suoi quadri diventano simili a fantasmi, ispirati alle foto spiritiche e alla fotodinamica di Bragaglia, e servono a rappresentare precisi stati d'animo. Un esempio di questo stile è il dipinto *La folla* del 1920. In quest'opera coesiste il rimando al mondo meccanizzato futurista e il richiamo a temi e suggestioni afferenti alla cultura simbolista ed esoterica.

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

La folla delle emozioni

Attraverso l'osservazione del dipinto *La folla* di Sesto Canegallo, bambini e ragazzi esplorano il mondo delle emozioni, stimolando empatia e consapevolezza in linea con le linee guida ministeriali su inclusione e unicità. Nella fase pratica, ogni partecipante realizza un piccolo autoritratto stilizzato partendo da sagome su carta colorata. I ritratti vengono infine uniti su un grande sfondo comune ispirato all'opera dell'artista. Prende così vita una nuova folla animata dagli studenti, dove ogni volto racconta un'emozione e un'identità unica.

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

Piroette

«Tutto si muove, tutto corre, tutto volge rapido». Questa frase, contenuta nel manifesto del Futurismo, potrebbe descrivere perfettamente la frenesia che ben caratterizza la nostra quotidianità in tutti i suoi aspetti: dalla tecnologia alle relazioni, dal lavoro al tempo libero. Dopo esserci soffermati in mostra sullo stile e i caratteri salienti di questo movimento d'avanguardia italiano, ci lanceremo in spericolate piroette nel cielo attraverso l'aeropittura, che celebra il mito della velocità e della modernità attraverso visioni poetiche scomposte del paesaggio visto dall'alto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado



Enrico (Chin) Castello, *Il portiere*
1923, Collezione privata, Genova

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoduciale.genova.it
didattica@palazzoduciale.genova.it
 telefono 010 8171604
www.palazzoduciale.genova.it

ARTE E STORIA

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 64 | Musei di Strada Nuova | 75 | Cimitero Monumentale di Staglieno |
| 65 | Musei di Nervi | 76 | Musei Nazionali di Genova
Palazzo Reale
Palazzo Spinola |
| 66 | Museo d'Arte Orientale
Edoardo Chiossone | 77 | Museo Diocesano |
| 67 | Museo di Sant'Agostino | 77 | Museo del Tesoro
e Torre della Cattedrale
di San Lorenzo |
| 67 | Museo d'Arte Contemporanea
Villa Croce | 78 | Villa del Principe —
Palazzo di Andrea Doria |
| 68 | MUCE — Museo Certosa
di Genova | 78 | Palazzo Grimaldi della
Meridiana |
| 69 | Museo di Archeologia Ligure | 79 | Palazzo Nicolosio Lomellino
di Strada Nuova |
| 70 | Casa Mazzini
Museo del Risorgimento —
Istituto Mazziniano | 79 | Il Cantiere della Arti
di Casa Luzzati |
| 71 | Castello D'Albertis —
Museo delle Culture
del Mondo | 80 | Area Archeologica
di San Donato |
| 72 | Mu.MA —
Istituzioni Musei del Mare
e delle Migrazioni
Galata Museo del Mare

MEI — Museo Nazionale
dell'Emigrazione Italiana

Complesso monumentale
della Lanterna di Genova | 80 | Sestieri del Molo,
Maddalena, Prè |
| 74 | Casa di Cristoforo Colombo,
Torri di Porta Soprana
e Mura del Barbarossa | 81 | Museo della Storia del Genoa |
| 75 | Museo dell'Accademia
Ligustica di Belle Arti | 81 | Museo Biblioteca dell'Attore |

ARCHIVI E BIBLIOTECHE

- 82 Archivio Storico
del Comune di Genova
- 83 Centro di Documentazione
per la Storia, l'Arte e
l'Immagine di Genova
— DocSAI
- 83 Archivio di Stato di Genova —
Complesso monumentale
di Sant'Ignazio
- 84 Biblioteche del Sistema
Bibliotecario Urbano

Biblioteca Centrale Berio

Biblioteca Internazionale
per Ragazzi
Edmondo De Amicis
- 86 Biblioteca Universitaria
di Genova

SCIENZE IN CITTÀ

- 86 Museo di Storia Naturale
Giacomo Doria
- 87 Acquario di Genova
- 87 La Città dei Bambini
e dei Ragazzi
- 88 Museo Nazionale dell'Antartide
- 88 Associazione Festival
della Scienza

LA CITTÀ IN SCENA

- 89 Fondazione Teatro Carlo Felice
- 90 Teatro Nazionale di Genova
- 91 GOG – Giovine Orchestra
Genovese
- 91 Fondazione Luzzati
— Teatro della Tosse ETS
- 92 Lunaria Teatro
- 92 Fondazione Teatro Akropolis
— Impresa Sociale ETS
- 93 Circuito Cinema Scuole
- 93 Centro per la famiglie
del Comune di Genova
- 94 Passeggiate Migrantour
- 94 Card Scuole

città

Musei di Strada Nuova

Palazzo Rosso, Palazzo Bianco
e Palazzo Tursi

via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura.

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

Le sale diventano un luogo familiare a bambini e ragazzi attraverso percorsi tematici interdisciplinari e laboratori in più incontri, co-progettati con i docenti per consentire un'esperienza di educazione al patrimonio culturale adatta alle caratteristiche sociali, culturali e scolastiche del contesto di appartenenza e integrata al POF adottato da ogni scuola. Le collezioni, con opere e oggetti tra Cinquecento e Ottocento, permettono di affrontare diverse tematiche, dal ritratto alla natura morta, dalla moda e l'abbigliamento al cibo e l'alimentazione, dall'architettura alla decorazione, dalle ceramiche ai tessuti, tra mitologia, storia e tradizioni.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

FSL — Formazione Scuola-Lavoro

I Musei Civici si aprono alla necessità dei ragazzi di effettuare e sviluppare esperienze per sperimentare le proprie capacità, sollecitando e valorizzando modalità nuove per la promozione dei beni culturali, sviluppando lo spirito d'iniziativa e di responsabilità. I progetti di FSL si compongono di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo, per fare conoscere il “dietro le quinte” dei musei, la loro identità e organizzazione – e di una parte operativa a carattere educativo e di formazione che consenta di mettere in pratica le loro capacità, lavorando tra pari e in gruppo, contribuendo alla formazione della loro identità sociale e personale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni

www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704

FB www.facebook.com/SEDMuseiCiviciGenova

PERCORSI TEMATICI E LABORATORI

Gli studenti scopriranno le peculiarità della collezione museale tramite percorsi didattici calibrati per età. È possibile approfondire il sistema dei Rolli o concentrarsi sulle tre sedi: Palazzo Rosso, antica dimora dei Brignole-Sale che testimonia il gusto dell'abitare dal Seicento alla metà del Novecento; Palazzo Bianco, con la sua ricca pinacoteca d'arte italiana ed europea tra Cinquecento e Settecento; e Palazzo Tursi, che custodisce collezioni di pesi, misure, monete, ceramiche, la Maddalena Penitente di Antonio Canova e il celebre violino di Paganini. Su richiesta itinerari personalizzati di approfondimento su: i giardini dipinti, la storia della Repubblica di Genova e il museo come spazio “vivo”. Si guarderanno i dipinti analizzando lo sguardo “fotografico” dei pittori e le novità tecniche e artistiche importate dai fiamminghi. Infine, si osserverà l'allestimento museale per comprendere se la visione di Caterina Marcenaro e dell'architetto Albinì sia ancora in grado di dialogare con i visitatori.

Scuole primaria e secondarie di I e II grado

Per informazioni e prenotazioni
biglietteriashop@comune.genova.it
telefono 010 2759185

Musei di Nervi

GAM—Galleria D'Arte Moderna

via Capolungo 3

Wolfsoniana

via Serra Groppallo 4

Raccolte Frugone

via Capolungo 9

Museo Luxoro

viale Mafalda di Savoia 3

I Musei di Nervi costituiscono un importante polo culturale, immerso in un paesaggio di straordinaria bellezza. Ospitati in eleganti ville storiche e parchi pubblici, questi musei offrono una combinazione unica di arte, storia e natura, creando un'esperienza culturale completa e coinvolgente.

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

I Musei di Nervi offrono un ricco programma di attività educative, partecipate e interdisciplinari rivolte alle scuole di ogni ordine e grado. Grazie alla guida di operatori didattici, gli studenti partecipano a percorsi che stimolano l'osservazione, il dialogo e la curiosità, trasformando la visita al museo in un'esperienza attiva di scoperta e crescita.

Prendendo spunto dalle collezioni e dal parco storico circostante, i ragazzi possono esplorare l'arte attraverso diverse chiavi di lettura, come calarsi nei panni di piccoli reporter alla ricerca di storie nascoste nei quadri, indagare il legame profondo tra arte e natura o avvicinarsi al mondo del collezionismo raccogliendo immagini e idee significative. Le proposte sono modulate in base alle diverse fasce d'età, garantendo un percorso creativo e su misura per ogni percorso scolastico.

La luce nel colore

Il laboratorio presentato ai bambini verte sull'interazione tra la luce ed il colore. Attraverso la presentazione delle opere "Partenza per la pesca" e "L'acquaiolo", si farà insieme una riflessione sull'utilizzo dei colori e la creazione della luce e su come attraverso l'utilizzo dei colori stessi si riesca a illuminare l'opera d'arte, nonché l'importanza del colore oro. Il tema del mare e dell'acqua faranno poi da connessione per riflettere sull'importanza di questo elemento come bene primario ed essenziale.

Prima di passare al laboratorio vero e proprio si svolgerà un momento sul prato davanti al museo per "entrare in connessione" con le riflessioni emerse e con la natura intorno a noi. Il lavoro manuale vedrà l'utilizzo del colore, soprattutto dell'oro e del blu, attraverso l'utilizzo delle mani, dei pennelli e delle spugne.

Colore, natura ed emozioni

Attraverso la presentazione delle opere "Toro bianco" e "Amici" si farà insieme una riflessione sulla interazione tra l'utilizzo del colore, l'immagine e le emozioni che vengono percepite. Il lavoro manuale sarà preceduto da un momento di movimento a corpo libero e di ricerca di materiale naturale da utilizzare durante il laboratorio. La sessione manuale prevede l'utilizzo di colori, pennarelli e matite, pasta modellabile colorata, forbici e colla, per la realizzazione di un prodotto dedicato al tema della natura, delle emozioni e della amicizia.

A scuola in museo

Percorsi tematici interdisciplinari scelti in coprogettazione con gli insegnanti e laboratori, con un minimo di due incontri per una stessa classe, che permettono di conoscere e analizzare le collezioni museali, attraverso dipinti e sculture ottocenteschi e novecenteschi, tra ritratti, scene di vita quotidiana e paesaggi, sperimentando in prima persona diverse tecniche artistiche. I percorsi possono riguardare anche più musei, con la possibilità di inserire visite e attività presso il Cimitero Monumentale di Staglieno, le cui opere hanno diverse connessioni con quelle dei Musei di Nervi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

FSL — Formazione Scuola-Lavoro

I progetti di Formazione-Scuola Lavoro si compongono di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo – e di una parte operativa a carattere educativo e laboratoriale che consente a ciascuno di far emergere le proprie attitudini e conoscenze.

Scuola secondaria di II grado

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini 4

Collocato all'interno di Villetta Di Negro, custodisce la collezione di arte asiatica donata alla città di Genova da Edoardo Chiossone: il museo ospita grandi sculture buddhiste in legno e bronzo, armi e armature, reperti archeologici, maschere teatrali, porcellane e lacche. Eccezionali dipinti e stampe xilografiche ukiyo-e sono esposti durante mostre temporanee come in quella, di prossima apertura, dedicata al teatro giapponese.

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Percorsi di educazione al patrimonio museale e alla cultura giapponese gratuiti, organizzati su più incontri e co-progettati con i docenti unitamente a percorsi trasversali con gli altri musei civici.

PERCORSI

una selezione delle principali attività:

La figura dell'attore nel teatro Nō e Kabuki

Tradizioni giapponesi e feste dell'anno

Yama, la montagna; il Fuji, il suo simbolismo e le "vie" geografiche e spirituali del Giappone

Mushi: il mondo degli insetti giapponesi

Incontri giapponesi; dal viaggio di Edoardo Chiossone, alla scoperta delle opere del museo

La natura, icona del Giappone, mutamento e rappresentazione

"Elementi" tra Oriente e Occidente

Animali fantastici e bakemono, creature mutaforma

I samurai: vita, armature, armi, battaglie

Uta awase, gare poetiche

La figura del Buddha e la sua rappresentazione: attributi, simboli, mudra

Dal mito al rito; tra Oriente e Occidente

Per informazioni e prenotazioni
www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici
 biglietteriafrugone@comune.genova.it
 telefono 010 5576900
 biglietteriaagam@comune.genova.it
 telefono 010 5576976
 servizieducativimusei@comune.genova.it
 telefono 010 5574704
 FB www.facebook.com/SEDMuseiCiviciGenova

Per informazioni e prenotazioni
www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici
 museochiossone@comune.genova.it
 telefono 010 5577950

Museo di Sant'Agostino Verso un nuovo museo

Piazza Sarzano 35

Il Museo di Sant'Agostino, inaugurato nel 1939, danneggiato dalla guerra e rinato nel 1984 grazie al progetto di Franco Albini e Franca Helg, sarà oggetto di importanti interventi di ammodernamento per valorizzare migliaia di opere dall'antichità al XIX secolo. Nel frattempo, è visitabile la mostra *Sant'Agostino verso un nuovo museo*. Sviluppata su oltre 2000 metri quadrati tra il chiostro triangolare e la grande chiesa gotica, il percorso offre un affascinante viaggio nella Genova medievale, nel momento in cui si trasformò da centro periferico del Nord Italia a una delle più grandi potenze del Mediterraneo.

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

Attraverso percorsi didattici interattivi e laboratoriali pensati ad hoc per le diverse fasce d'età, gli operatori e le operatrici didattiche sono pronti ad accogliere il pubblico: grandi e piccini potranno immergersi nell'affascinante mondo medievale. Considerando i temi del percorso espositivo attualmente aperto le visite riguardano la storia medievale, lo sviluppo di Genova, l'arte e l'architettura gotica e i mestieri nell'ambito artistico.

FSL — Formazione Scuola-Lavoro

I progetti di Formazione-Scuola Lavoro si compongono di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo – e di una parte operativa a carattere educativo e laboratoriale che consente a ciascuno di far emergere le proprie attitudini e conoscenze.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni e prenotazioni
www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici
servizieducativimusei@comune.genova.it
 telefono 010 5574704
 FB www.facebook.com/SEDMuseiciviciigenova
biglietteriasagostino@comune.genova.it
 telefono 010 5576757

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini 3

Il museo di Villa Croce, con la sua collezione, offre una serie di spunti e riflessioni possibili sugli oggetti, le forme, la luce, i colori e la loro armonia. L'osservazione e lo studio di tali elementi imprescindibili l'uno dall'altro, il loro rapporto dialogico ed estetico, vengono posti come base della conoscenza necessaria e propedeutica per la comprensione dell'arte contemporanea.

Il Museo è temporaneamente chiuso al pubblico per lavori di ristrutturazione.

Sul sito ufficiale dei Musei di Genova, alla pagina dedicata, è possibile verificare futuri aggiornamenti dell'offerta didattica.

Per informazioni e prenotazioni
www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici
servizieducativimusei@comune.genova.it
 telefono 010 5574704
 FB www.facebook.com/SEDMuseiciviciigenova

MUCE Museo Certosa di Genova

via Ludovico Ariosto 8

Il Museo Certosa di Genova nasce nello straordinario complesso monumentale creato dall'ordine Certosino in Val Polcevera nel 1297. Diverse sezioni espositive raccontano la storia del paesaggio e delle comunità della Val Polcevera, dalle tribù Liguri di oltre duemila anni fa, agli insediamenti produttivi di età romana sino alla gestione delle risorse agricole e alle tradizioni degli ultimi secoli.

PERCORSI E LABORATORI

a cura della Rete ATS Storie Culture e Territorio

Il micromondo

Retino, barattoli e lenti d'ingrandimento alla mano per andare a caccia del micromondo nel giardino e nell'orto della Certosa, per scoprire insieme come insetti e fiori siano in stretta connessione tra loro e importanti per la vita delle piante e del Pianeta.

Scuola infanzia e primaria

Le stagioni dell'orto: insalata d'estate e cavolo d'inverno

Un viaggio nel tempo tra i segreti della terra e gli antichi attrezzi dei bisnonni. L'esperienza si conclude con una prova pratica di semina e trapianto nell'orto didattico.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Alla tavola dei Romani: la fornace, i campi e gli antichi sapori

Scopriamo i segreti della Val Polcevera romana esplorando l'antica fornace ricostruita nel museo. Viaggeremo nel tempo per capire cosa coltivavano e come cucinavano i Romani, tra ricette curiose e ingredienti dimenticati, per poi metterci alla prova con un laboratorio di archeologia sperimentale.

Scuola primaria

Certosa a colori

Dal rissèu in bianco e nero ai colorati murali della street art, una passeggiata a Certosa per scoprire come l'arte racconta il bisogno umano di esprimersi. Tecniche, materiali, artisti e storie nascoste dietro le immagini.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dalla via Postumia al Terzo Valico: strade antiche e mezzi di trasporto

Perché la Val Polcevera è da sempre uno snodo cruciale per le grandi vie di comunicazione? Attraverso un viaggio tra storia e geografia, e osservando gli antichi mezzi del mondo contadino, scopriremo come questo territorio si è trasformato nel tempo. E grazie alla Sandbox, esplorare la geografia non è mai stato così divertente.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Mani in pasta

Un viaggio nel ciclo del grano, dalla semina alla farina, attraverso la ricostruzione di un'antica cucina contadina esposta al Museo. Scopriremo oggetti e strumenti della tradizione locale e, infine, realizzeremo un filoncino di pane come facevano una volta.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini 11
Genova Pegli

Il museo racconta la storia della nostra specie e il passato della Liguria a partire da 100 mila anni fa: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture della Caverna delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset.

PERCORSI TEMATICI

A partire dai reperti esposti nel Museo è possibile approfondire la preistoria della Liguria e le trasformazioni ambientali e climatiche, l'antico Egitto, Genova antica, Liguri e Romani attraverso percorsi interattivi e coinvolgenti dove bambini e ragazzi sono protagonisti dell'esperienza di scoperta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI

Materie prime (argilla, rocce, metalli, ossa,...), fossili, riproduzioni, procedimenti e tecniche, giochi e creazioni artistiche sono al centro delle attività di laboratorio per sperimentare e scoprire il passato anche attraverso mani, divertimento ed emozioni.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Grotta dell'Archeologia (Parco di Villa Doria)

Per vivere momenti di vita preistorica attraverso materiali, riproduzioni, esperienze e aree di lavoro come nelle caverne neolitiche della Liguria.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La scuola al museo: progetti di educazione al patrimonio

Progetti di educazione al patrimonio archeologico della Liguria a partire dalle collezioni del Museo, elaborati insieme agli insegnanti e strutturati su un minimo di due e fino ad un massimo di quattro incontri, anche su temi interdisciplinari e su più musei.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

FSL — Formazione Scuola-Lavoro Orientamento e formazione materiali didattici digitali

Il museo resta a disposizione delle scuole secondarie di II grado per elaborare progetti di FSL, invio di materiali didattici digitali, per incontri di orientamento e corsi di formazione rivolti a tutti gli insegnanti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

The R-Evolution Park

Attraverso un visore di *Virtual Reality*, un viaggio immersivo in realtà virtuale, guidato da esperti, che racconta la storia della Terra dal Big Bang all'Homo sapiens, approfondendo temi ambientali e il cambiamento climatico con un linguaggio semplice e coinvolgente.

www.therevolutionpark.it/genova/scuole/

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni e prenotazioni
www.museidigenova.it
archliguredidattica@comune.genova.it
telefono 010 5574759

Casa Mazzini Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini 11

A Casa Mazzini, dove Giuseppe Mazzini nasce nel 1805, è allestito il Museo del Risorgimento di Genova, punto di riferimento per esplorare eventi e protagonisti nel cammino verso l'unità d'Italia e oltre. Dal gesto del "Balilla" nella rivolta del 1746 fino alla Seconda guerra mondiale, il percorso espositivo offre uno sguardo privilegiato sul pensiero mazziniano e sulla storia di Genova nel periodo di costruzione dell'identità nazionale, grazie anche a un nuovo allestimento più coinvolgente e moderno.

VISITE GUIDATE

Un viaggio nella storia

La visita guidata a Casa Mazzini — Museo del Risorgimento accompagna i visitatori in un percorso attraverso eventi e protagonisti che hanno segnato la nascita dell'Italia moderna. Balilla, Napoleone, i Savoia, Mazzini, Garibaldi, Mameli, Battisti: dalle radici settecentesche alla stagione risorgimentale, fino al Novecento, l'itinerario intreccia la storia di Genova con quella nazionale, tra oggetti, immagini e testimonianze. Un viaggio tra memoria e identità che invita a riflettere sui valori di libertà, partecipazione e cittadinanza.

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

I Progetti di Educazione al Patrimonio prevedono due o più incontri presso il Museo del Risorgimento, o in associazione con altri Musei Civici, e partono dalle seguenti suggestioni:

Il cielo è di tutti

Progetto ispirato al libro *L'Ammiraglio si è preso il cielo* per riflettere sul bene comune, i diritti e la forza della comunità. In museo, il racconto si collega ai personaggi di Napoleone, Balilla e Mazzini.

Scuola infanzia (5 anni) e primo ciclo della primaria

Bandiere e stendardi

Vessilli, stemmi, colori: da sempre le comunità esprimono la propria identità attraverso simboli capaci di raccontare appartenenze, valori e trasformazioni nel tempo. Il progetto è un invito a esplorare questo linguaggio visivo, guidando i partecipanti alla scoperta dei segni che hanno rappresentato Genova e la nazione.

Un percorso attivo e partecipato che stimola a riconoscere nei simboli di ieri e di oggi un elemento vivo nella costruzione dell'identità collettiva, arricchito da attività laboratoriali.

Scuola primaria

Il Canto degli Italiani

Il percorso esplora il Risorgimento sul filo conduttore della musica, da Mazzini a Mameli. Un'esperienza interdisciplinare che stimola emozione, riflessione e partecipazione sui valori dell'Unità d'Italia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali 18

Un uomo di mare, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche dai 5 continenti. Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento plurale e dialogico con le popolazioni indigene di provenienza delle collezioni e con le comunità di cittadini di diversa origine. Sono presenti sezioni di Medicine tradizionali e Musiche dei popoli recentemente rinnovate. Il recente processo di riscrittura partecipata dei pannelli museali è l'occasione per dialogare con la curatrice sui nuovi contenuti e sulla veste grafica. L'obiettivo è superare la visione elitaria del museo per trasformarlo in uno spazio inclusivo e plurale.

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

Castello D'Albertis è un luogo dove il patrimonio diventa occasione di incontro tra culture, storie e punti di vista. Le sue collezioni invitano a interrogarsi sul viaggio, sull'identità, sul rapporto con l'altro e sul modo in cui raccontiamo il mondo.

Attraverso percorsi interdisciplinari e laboratori articolati in più incontri, progettati insieme ai docenti e in dialogo con il Piano dell'Offerta Formativa della scuola, il museo si trasforma in uno spazio di scoperta, confronto e partecipazione. Oggetti, fotografie, mappe e testimonianze diventano strumenti per favorire esperienze di educazione al patrimonio che intrecciano storia, geografia, arte, antropologia e cittadinanza.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

FSL — Formazione Scuola-Lavoro

Un percorso formativo e laboratoriale che permette agli studenti di sperimentare in prima persona nuovi modi di raccontare e promuovere il patrimonio culturale. Dalla formazione all'esperienza sul campo, i partecipanti sono chiamati a sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, capacità relazionali e progettuali, confrontandosi con situazioni reali e lavorando in dialogo con gli altri. Il progetto promuove la partecipazione attiva di studenti con background migratorio e valorizza prospettive interculturali e decoloniali come strumenti per leggere il patrimonio in modo più inclusivo e contemporaneo.

Per informazioni
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704

PERCORSI TEMATICI

Il percorso museale offre un viaggio ricco di suggestioni attraverso la figura del Capitano d'Albertis protagonista di una dimora che riflette lo spirito dell'Ottocento e lo sguardo dell'epoca verso l'altro e l'altrove. Attraverso gli ambienti neogotici del castello, i richiami alla storia di Genova e la presenza simbolica di Cristoforo Colombo nella vita del Capitano, la visita invita a interrogarsi sul significato del viaggio, sui cambiamenti nel rapporto con le culture incontrate e sulle riletture contemporanee legate ai processi di decolonizzazione. Il percorso apre inoltre uno sguardo sulle culture delle popolazioni indigene — dall'Australia aborigena al Nordamerica, dall'America Latina alla Nigeria — valorizzandone tradizioni, saperi e tecniche artistiche. In questa prospettiva, il museo diventa anche uno spazio di riflessione sulla provenienza delle collezioni, sulla storia coloniale italiana, sulle pratiche di restituzione e sul dialogo con persone con background migratorio, fino al processo di riscrittura partecipata dei pannelli museali con la cittadinanza, inteso come parte di una più ampia democratizzazione del museo e del suo ruolo di agente di trasformazione sociale.

Per informazioni e prenotazioni
biglietteriadalbertis@comune.genova.it
telefono 010 5578280

PROPOSTE IN COLLABORAZIONE

Musiche Musicoterapie Mediterraneo

Laboratori esperienziali con l'utilizzo di strumenti e sedute "vibranti" per attività collettiva e visite guidate: con focus sul Mediterraneo, pratiche e teorie sulle musiche etniche e sulla musica per il benessere.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

**Le favole hanno le gambe lunghe:
un percorso tra miti, maschere e racconti
dell'Africa occidentale**

I partecipanti esplorano e disegnano l'arte e le tradizioni della Costa d'Avorio, del Ghana e della Nigeria: dalle maschere antilope dei Senufo, ai pesi per l'oro degli Akan, fino alla cultura religiosa Yoruba della nuova sezione Africa.

A cura della Biblioteca Africana Borghero

Scuola primaria e secondaria I e II grado

Medicine tradizionali dei popoli

Un viaggio tra storia, filosofia e tecniche delle medicine tradizionali di Cina, India, Tibet e mondo arabo-islamico, per esplorare il legame tra salute, corpo e simbolo nelle diverse culture.

A cura di CELSO — Istituto di Studi Orientali Dipartimento Studi Asiatici

Scuola secondaria di I e II grado

Mu.MA**Istituzione Musei del Mare
e delle Migrazioni**

Galata Museo del Mare, MEI—Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, Lanterna di Genova e Museo Navale di Pegli (al momento chiuso al pubblico) sono quattro realtà museali riunite in un'unica struttura strategica del Comune di Genova, il Mu.MA. Un polo culturale legato ai temi del mare, del viaggio e dei percorsi migratori.

Mu.MA**Galata Museo del Mare**

calata de' Mari 1

4300 oggetti originali, ricostruzioni e scenografie per vivere in prima persona la storia del rapporto tra Genova e il mare. Seguendo le storie di Cristoforo Colombo e Andrea Doria, si arriva alle moderne navi della marina mercantile e alle navi da crociera di ultima generazione. La sezione MEM—Memoria e Migrazioni fa rivivere il viaggio delle migrazioni passate e presenti. L'Open Air Museum racconta la Darsena storica e ospita il sottomarino Nazario Sauro.

LABORATORI

**Bussole nello spazio
approfondimento tematico e laboratorio**

I navigatori combinano l'osservazione del cielo e delle stelle con l'uso della bussola per orientarsi. Quando non si può usare la bussola, però, alcuni astri vengono in aiuto. Dopo aver costruito il nostro notturlabio, diamo spazio alla creatività e disegniamo la nostra piccola volta celeste tascabile.

Scuola primaria

Strumenti per navigare

Quadrante, bussola, solcometro, astrolabio e carta nautica, tanti strumenti e un unico obiettivo: navigare in sicurezza.

Visitiamo alcune sale del museo dedicate alla storia della navigazione e agli strumenti scientifici, per capirne il funzionamento e l'utilità. In laboratorio impariamo a leggere una carta nautica e a tracciare una rotta calcolandone la distanza effettiva.

Scuola secondaria di I e II grado (biennio)

Colombo e l'America: scoperta o conquista?

All'interno della nuova sala inaugurata a dicembre 2025, scopriamo la storia dell'ammiraglio Colombo e come, nel 1492, il suo viaggio verso l'America ha cambiato il mondo. Quella che per l'Europa è stata una scoperta, per altri popoli è stata l'inizio di un'epoca di sanguinose conquiste. Analizziamo la storia tenendo conto di tutti i punti di vista e capiamo le ripercussioni che avvenimenti di oltre cinquecento anni fa continuano ad avere sul mondo di oggi.

Scuola secondaria di I e II grado

PERCORSI

Un sottomarino da esplorare

Navigare nei secoli

MEM—Memoria e Migrazioni

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni

www.galatamuseodelmare.it

didattica@galatamuseodelmare.it

Dominga Russo 345 9301484

(da lunedì a venerdì, ore 10-15)

Mu.MA

MEI — Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana

piazza della Commenda

Il MEI racconta la storia di chi partiva, il lavoro, i sogni, i successi e le difficoltà degli italiani emigrati. Il museo è situato nella Commenda di San Giovanni di Prè, un antico edificio medievale in cui gli spazi storici dialogano con tecnologia e installazioni artistiche.

LABORATORI

Un labirinto di parole

Ragioniamo sul concetto di emigrazione, capendo le difficoltà che una persona incontra all'arrivo in un nuovo paese. Per approfondire meglio tale concetto, sfrutteremo il labirinto, una postazione multimediale presente all'interno del museo, dove poter sperimentare sulla propria pelle il primo ostacolo che si affronta: la lingua. Infine, attraverso una serie di divertenti giochi linguistici, riflettiamo sull'importanza della comunicazione e troviamo insieme delle possibili strategie per affrontare il problema.

Scuola primaria

C'era una volta un migrante (Story Cubes)

C'era una volta un migrante... lancia i dadi e scopri come la storia prosegue! Dopo 45 minuti di visita del museo, durante i quali scopriremo le biografie di tanti italiani emigrati in tutto il mondo, i partecipanti dovranno creare una storia di fantasia su questa tematica.

Ma attenzione! I protagonisti, le ragioni della partenza, gli eventi, le prove e tutti gli altri elementi del racconto saranno decisi casualmente dal lancio dei dadi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Dialoghi sulle migrazioni

Da un programma nato dall'International Coalition Sites of Conscience, parliamo insieme di migrazioni. L'attività stimola i partecipanti a esplorare come i valori personali e le supposizioni sulle persone immigrate influenzano la politica o ne sono influenzate. Dopo una visita di un'ora al percorso, in cui si conosce l'emigrazione italiana del passato, la classe affronta un dialogo di gruppo, della durata anch'esso di un'ora, sulle migrazioni contemporanee. L'operatore, con domande e giochi studiati, modera e genera riflessioni in crescendo.

Scuola secondaria di II grado

PERCORSI

Visita guidata al MEI – Museo Nazionale dell'Emigrazione italiana

Migrazioni e politica: esuli, profughi e dissidenti

Visita guidata alla Commenda di Prè

Per informazioni e prenotazioni

www.museomei.it

servizieducativi@museomei.it

telefono 388 8731700 (da martedì a venerdì, ore 10-14)

Mu.MA

Complesso Monumentale della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

La Lanterna, simbolo della città dal 1128, con i suoi 77 metri di altezza è il faro più alto del Mediterraneo. La visita al complesso monumentale inizia dalla passeggiata di avvicinamento nell'Open Air Museum fino al parco, dove si trova anche la Porta Nuova della Lanterna, antico accesso alla città da Occidente. Qui, all'interno delle antiche fortificazioni, si trova il Museo. Al termine del percorso si prosegue verso il Faro, dal quale, salendo 172 gradini, si arriva alla prima terrazza dalla quale si può ammirare la città e il suo porto.

PERCORSI E LABORATORI

Saranno disponibili visite guidate e laboratori che intrecciano storie di mare, porto e la luce del simbolo della città.

Per aggiornamenti consulta il sito internet dei Musei di Genova.

Orari di apertura del Complesso monumentale della Lanterna: venerdì, sabato, domenica e festivi

Casa di Cristoforo Colombo, Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca 47 / via del Colle 72r

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medievale, dove il navigatore trascorse la giovinezza. A breve distanza: le Mura del Barbarossa, costruite nel XII secolo al fine di difendere l'autonomia della Repubblica di Genova dalle mire espansionistiche dell'imperatore Federico I di Svevia, il Barbarossa, le Torri e Porta Soprana: il monumentale ingresso alla città per chiunque giungesse nel capoluogo ligure dal Levante, preziose testimonianze della città murata medievale.

PERCORSI E LABORATORI

I percorsi tematici a Casa di Colombo offrono un'esperienza immersiva che unisce storia, conoscenze e partecipazione, permettendo di avvicinarsi all'evoluzione del quartiere e alla figura dell'Ammiraglio del mare oceano in senso ampio, ponendo attenzione alla scoperta di sé, dell'altro e del mondo, all'integrazione tra culture e al rispetto della diversità sia culturale che ambientale vista come arricchimento, in modo coinvolgente e accessibile.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni e prenotazioni
www.museidigenova.it/it/complesso-monumentale-della-lanterna
edulanterna@comune.genova.it
 telefono 010 5576745 (da lunedì a venerdì, ore 10-13)

Per informazioni e prenotazioni
casadicolombo@solidarietaelavoro.it
 telefono 331 2605009

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Palazzo dell'Accademia,
largo Pertini 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, che offre una ricca e significativa testimonianza dell'arte in Liguria dal Medioevo al XX secolo.

LABORATORI

A cura della scuola di didattica dell'arte

Paesaggio... spaesato

Spazio, territorio, ambiente: il paesaggio è tutto intorno a noi. Con il disegno e il collage, la rappresentazione delle componenti naturali e antropiche diventa un'esperienza collettiva.

Sull'Arca di Noè c'è posto per tutti

Il laboratorio invita i bambini a trovare posto sull'arca per animali fantastici, creati dall'immaginazione con la tecnica del contrasto semantico.

Scuola infanzia e primaria

Luoghi che ci raccontano

La pittura di paesaggio racconta la Liguria e i suoi luoghi, amati, osservati o idealizzati dagli artisti. Al termine della visita, grazie alla scrittura creativa che ci aiuta recuperare frammenti di memoria, costruiremo una raccolta di luoghi della nostra vita.

E i pesci dove sono?

L'opera *Entrata degli animali sull'arca* offre lo spunto per un laboratorio sul mare e chi lo abita: un modo diverso di guardare il quadro, chiudendo gli occhi e immaginando ciò che l'artista non ha dipinto.

Questa cornice mi va stretta!

In laboratorio frammenti di opere d'arte diventano input che spingono l'immaginazione oltre la cornice. Poi tutti al Museo, a cercare di ricollocare i particolari al loro posto.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Cimitero Monumentale di Staglieno

piazzale Giovanni Battista Resasco

«Una delle meraviglie del mondo»: Hemingway definì così il Cimitero Monumentale di Staglieno, museo a cielo aperto di arte e bellezza, scrigno di storia e memoria della città.

Appuntamento in Infopoint

Accoglienza speciale con materiali informativi e, a richiesta, introduzione alla storia e ai monumenti da non perdere.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSI E LABORATORI

Itinerari di visita e attività di laboratorio per approfondire diversi spunti multidisciplinari:

Animali (fantastici) e dove trovarli

Scuola primaria di I grado

Staglieno, città nella città

A spasso nella storia:
dal Risorgimento alla Resistenza

Il giardino dei simboli

La forma della memoria: gli stili artistici

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Staglieno in dialogo: percorso di conoscenza condivisa

Scuola secondaria di II grado

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Conoscere le connessioni tra città dei vivi e dei morti in un percorso (minimo due incontri) su temi interdisciplinari e su più strutture museali, da co-progettare con gli insegnanti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Progetto di orientamento Universo Staglieno

Una serie di incontri per scoprire gli aspetti storico-artistici di Staglieno e le professionalità in ambito cimiteriale.

Scuola secondaria di II grado

FSL — Formazione Scuola-Lavoro

I percorsi formativi uniscono teoria storico-artistica e pratica sul campo. Il programma comprende: conservazione dei beni culturali, accoglienza e organizzazione di eventi.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.staglieno.comune.genova.it
progettostaglieno@comune.genova.it
telefono 010 5576470

Musei Nazionali di Genova

Palazzo Reale

via Balbi, 10

Palazzo Spinola

piazza Pelliceria, 1

Palazzo Reale e Palazzo Spinola, residenze nobiliari sei-settecentesche iscritte nelle liste dei Rolli, sono oggi due dei più rappresentativi musei della città. I loro interni conservano intatte le decorazioni e i ricchi apparati mobili. A Palazzo Reale la Galleria degli specchi non lascia dubbi sul gusto e la ricchezza dei Durazzo che la commissionarono, mentre la Sala del trono e gli appartamenti reali testimoniano la fase sabauda. Palazzo Spinola racconta la vita degli antichi proprietari attraverso i sontuosi ambienti di rappresentanza e le cucine ottocentesche, perfettamente conservate.

PERCORSI E LABORATORI

Le proposte sono pensate per stimolare lo spirito di osservazione e deduzione dei più giovani, permettendo loro di scoprire nuove chiavi di lettura del nostro patrimonio storico-artistico e di farlo da protagonisti. Punto di partenza sono gli ambienti storici e le opere delle collezioni, di volta in volta scelte per indagare tematiche varie: la mitologia classica, l'arte del ricevere, la storia dell'abitare, della moda e del costume, le tecniche artistiche, l'iconografia e l'evoluzione degli stili.

FSL — Formazione Scuola-Lavoro

I servizi educativi elaborano con gli insegnanti, progetti studiati per mettere in gioco le competenze specifiche degli alunni. I progetti sono diversificati a seconda delle tipologie di scuole coinvolte. Si consiglia di prendere contatto entro ottobre.

FAMIGLIE

Per bambini e famiglie disponibili supporti alla visita (*Didakids* da sfogliare e ascoltare o *Caccia al dettaglio* per giocare nelle sale dei musei), visite guidate e laboratori su vari argomenti.

Per informazioni e prenotazioni
palazzorealegenova.cultura.gov.it/servizi/didattica/
palazzospinola.cultura.gov.it/educational/
palazzorealegenova.servizioeducativo@cultura.gov.it;
palazzospinola.didattica@cultura.gov.it

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio 20 r

Il Museo Diocesano ha sede nel medievale Chiostro dei Canonici della Cattedrale. Ospita opere legate alla storia della città o provenienti dalle chiese dei suoi dintorni, dai resti archeologici di una casa romana, alla scultura pisana del Trecento, alle tele di Luca Cambiaso, fino all'opera forse più famosa: la serie dei teli Blu di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Il gatto dei Canonici e altre storie

Un percorso fatto di storie che si snoda tra le opere del Museo Diocesano, andando a "caccia" di animali reali o fantastici, con una formula giocosa che si concluderà in sala didattica con una breve attività

Tu di che mese sei?

Il percorso approfondisce l'affresco del *Ciclo dei mesi* attraverso lo studio della sua tecnica pittorica e della sua iconografia. L'attività si conclude con un laboratorio artistico in cui gli studenti realizzeranno un calendario illustrato per vivere insieme l'atmosfera medioevale.

Scuola infanzia e primaria

Il blu prende vita — Tableau vivant

Approfondendo la dinamicità del disegno e delle scene mirabili dei famosi "Blu di Genova", teli del Cinquecento, osserviamo la loro inquadratura quasi fotografica e proviamo a riproporre alcune scene per utilizzarne al meglio le forze compositive, i sentimenti dei personaggi e l'intensità dei gesti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tieni il tempo

Come facevano a misurare il tempo nei secoli passati? Scopriremo quali erano gli strumenti con cui si indicava lo scorrere delle ore, il passaggio delle stagioni e degli anni, prendendo come riferimento i lavori quotidiani, le feste religiose e le campane con un loro linguaggio sonoro ben riconoscibile. E noi, riusciremmo a fare altrettanto?

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni

www.museodiocesanogenova.it

Servizi Didattici Polo Museale San Lorenzo
didattica@museodiocesanogenova.it

telefono 010 2475127

Museo del Tesoro e Torre della Cattedrale di San Lorenzo

Cattedrale di San Lorenzo

Il Museo del Tesoro, progettato da Franco Albini negli ambienti sotterranei della Cattedrale, espone i pezzi più famosi del Tesoro della Cattedrale, a partire dal Medioevo.

Fra le opere più celebri: il Sacro Catino, la Cassa processionale delle Ceneri del Battista e la Croce degli Zaccaria. Il percorso, all'interno della Torre della Cattedrale, permette di raggiungere la Tribuna del Doge, da cui si ammira l'interno della Cattedrale e poi salire sulla loggetta che regala una vista straordinaria sulla città.

PERCORSI E LABORATORI

Pirati a caccia del Tesoro

Una mappa attende i piccoli visitatori: seguendola, di tappa in tappa, si raggiungerà infine il tanto desiderato Tesoro. Il percorso si snoda in parte nel Museo Diocesano e in parte nel Museo del Tesoro.

Scuola infanzia e primo ciclo della primaria

Il Tesoro di Genova

Itinerario di scoperta di un Museo che è famoso sia per i pezzi di eccezionale pregio in esso contenuti, sia per il moderno e suggestivo allestimento realizzato negli anni Cinquanta dall'architetto Franco Albini. È prevista una breve introduzione in Cattedrale per contestualizzare il Museo e i grandi temi della storia della città.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Torri a vista

Un percorso in ascesa per raggiungere i passaggi segreti del Doge e dei Canonici, fino ad arrivare sulla Loggia di San Lorenzo e riconoscere le antiche torri che ancora svettano davanti ai nostri occhi. I ragazzi concluderanno l'esperienza con la creazione del loro panorama.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni

www.museodiocesanogenova.it

Servizi Didattici Polo Museale San Lorenzo
didattica@museodiocesanogenova.it

telefono 010 2475127

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

LABORATORI

Piccoli erboristi crescono

Un laboratorio per avvicinare i ragazzi alla conoscenza delle piante e alla consapevolezza del loro utilizzo in campo medicinale, cosmetico, alimentare e imparare a realizzare alcuni cosmetici come sali da bagno e creme.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSI

Andrea Doria e il Rinascimento: una vita tra guerra e arte

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... È possibile scoprire tutto ciò a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tra arte e mitologia: miti e leggende raccontati per immagini

Giove e i Giganti, Aracne e Psiche, Perseo e Medusa, sono i protagonisti di un favoloso viaggio tra affreschi, sculture, arazzi e dipinti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.doriapamphilj.it/genova
didattica.ge@dopart.it
telefono 010 255509

Palazzo Grimaldi della Meridiana

salita San Francesco 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, propone visite e attività didattiche, ponendosi come obiettivo lo sviluppo di un contatto positivo tra storia, arte e tradizioni territoriali.

VISITE GUIDATE

Per scuole di ogni ordine e grado, possono essere condotte anche in inglese.

VISITA CON LABORATORIO

Costruiamo la Meridiana

Cos'è una meridiana? I bambini durante la visita scopriranno la storia del Palazzo e creeranno la loro meridiana personalizzata.

Scuola primaria

Detective alla Meridiana

Un laboratorio che trasforma gli alunni in veri e propri detective alla scoperta dei misteri e simboli della "meridiana".

Secondo ciclo della scuola primaria

Orienteering

Un percorso alla scoperta dei palazzi storici di via Garibaldi, con cartina, indizi e bussola per raggiungere Palazzo della Meridiana.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I grado

Moda a Palazzo: stilisti per un giorno!

Un percorso nel XVI secolo attraverso abiti d'epoca seguito dalla creazione di bozzetti di moda personalizzati utilizzando ritagli di stoffe.

Scuola primaria e secondaria

Caccia al Tesoro a Palazzo

Una caccia al tesoro nel Palazzo, con indizi e prove, per completare il puzzle dell'affresco di Luca Cambiaso.

Scuola primaria e secondaria

In occasione delle mostre temporanee, visite e laboratori per scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova

via Garibaldi 7

Dimora privata annoverata tra i Palazzi dei Rolli, sede di mostre temporanee. Le sale affrescate e il Giardino Segreto si prestano per visite guidate tematiche, laboratori didattici e progetti di Formazione Scuola-Lavoro.

PERCORSI E LABORATORI

Fiori e colori

Il giardino segreto: conosciamo i fiori e parliamo delle decorazioni dello spazio verde.

Fare l'affresco

Come si fa l'affresco? Un laboratorio alla scoperta di questa tecnica artistica.

Mitico!!!

Storie curiose di umani, dei e creature stravaganti raccontate dalle statue del cortile e del giardino.

Giovanni Carbone: un ritrattista "alla moda" nella Genova di metà Seicento

Al ritrattista genovese saranno dedicati alcuni percorsi tematici per arricchire ulteriormente le visite all'esposizione, dal 10 ottobre 2026 al 24 gennaio 2027.

Il ritratto ieri e oggi: da Battista Chiavari e Banetta Raggi a Marracash ed Elodie

L'evoluzione della simbologia del ritratto esaminando abiti, gesti e composizione di tele esposte e immagini contemporanee.

Abiti e accessori

Un percorso tattile per sperimentare la sensazione di manipolare alcune stoffe e gioielli indossati dai personaggi nei ritratti

Scuole di ogni ordine e grado

Il Cantiere delle Arti di Casa Luzzati

piazza Matteotti 9

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore

Il Cantiere delle Arti nasce dall'esperienza educativa sviluppata all'interno del Museo Luzzati di Porta Siberia a Genova, nato quando il Maestro era ancora in vita e concepito secondo una visione precisa: un luogo in cui arte, teatro, gioco e immaginazione potessero diventare strumenti di incontro, scoperta e partecipazione.

PERCORSI, LABORATORI E PROGETTI PER LE SCUOLE

L'area didattica di Casa Luzzati porta avanti l'eredità culturale di Emanuele Luzzati attraverso visite guidate, laboratori, percorsi formativi e progetti partecipativi ispirati alle sue tecniche: dall'illustrazione alla scenografia, fino al cinema d'animazione e alle arti applicate. Ogni attività è uno spazio aperto di sperimentazione dove la manualità dialoga con il racconto e la creatività. Basandosi sull'idea che la curiosità sia uno strumento di crescita, l'obiettivo è accompagnare gli studenti in percorsi che trasformano l'esperienza artistica in conoscenza, relazione e immaginazione condivisa.

Scuole di ogni ordine e grado

BAMBINI E FAMIGLIE

Attività tutti i sabati, dalle ore 15.30

Per informazioni
www.palazzolomellino.org
didattica.lomellino@gmail.com
 Isabella Rizzitano 348 0601464
 Valeria Leale Borghini 348 0574612

Per informazioni
cantieredellearti@casaluzzati.it
 telefono 349 8101572 / 339 2127550

Area Archeologica di San Donato

giardini Emanuele Luzzati, 15

L'Area Archeologica di San Donato presenta oltre 2000 anni di storia in un solo luogo: dal modesto Anfiteatro del I sec. d.C. ai successivi usi, situazioni e avvenimenti diversi, fino all'esemplare vitalità odierna dei Giardini Luzzati.

PERCORSI E ATTIVITÀ

Alla scoperta di Genova

Sulle tracce della città romana, partendo da Palazzo Ducale con un coinvolgente percorso di esplorazione e decodificazione della Genova attuale e delle sue metamorfosi nei secoli, come preparazione della visita finale dell'Area.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I e II grado

Sarzano e dintorni: una periferia nel centro della città

Un affascinante viaggio nel tempo in una zona che fu a lungo marginale e ora è pieno centro, imparando a leggere tutti insieme la città e scoprendo, attraverso le testimonianze che racchiude, come essa si trasformi di continuo rispecchiando i mutamenti della comunità che l'ha prodotta e vissuta nei secoli. Di volta in volta si percorrono itinerari diversi da concordare preliminarmente in base alle specifiche esigenze didattiche, muovendosi tra cinte di mura e un castello, tratti di acquedotto e cisterne, edifici civili ed ecclesiastici, memorie di cordai, tessitori e altri artigiani, di ebrei, di bombardamenti remoti e recenti, strade e piazze nuove, fino alla realtà attuale tra criticità e rigenerazione.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I e II grado

Sestieri del Molo, Maddalena, Prè

Da diversi anni, grazie a una collaborazione tra la Pubblica Amministrazione sotto l'egida dell'Assessorato alle Politiche Sociali e diversi enti del Terzo Settore, si è dato vita a un articolato progetto di comunità per la rigenerazione del centro storico nei Sestieri di Prè, Molo e Maddalena, nel quale la cura degli spazi si intreccia con quella del tessuto sociale. Alcune delle realtà partecipanti offrono alle scuole azioni educative coordinate, mettendo a disposizione ambienti, esperienze culturali, percorsi e laboratori didattici.

Educazione Civica nella città antica, tra storia e attivazione sociale contemporanea

Nell'ambito dell'insegnamento di varie discipline tra cui anche l'Educazione Civica, passeggiate con esperti alla scoperta del centro storico – Patrimonio dell'Umanità Unesco per quanto riguarda i Palazzi dei Rolli – che possano sollecitare e focalizzare l'attenzione sulle molteplici testimonianze sedimentatesi nei secoli e in parallelo far conoscere le tante realtà sociali che grazie al progetto di comunità per la rigenerazione dei tre Sestieri ne stanno cambiando l'aspetto e la vivibilità.

Beni culturali di ogni tipo uniti a una rigenerazione degli spazi e dei luoghi di aggregazione – una rete di *hub* di comunità – quale esempio di attività di cura di una collettività e di un territorio patrimonio di tutti.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I e II grado

Museo della Storia del Genoa

via al Porto Antico 4
Palazzina San Giobatta

Il Museo della Storia del Genoa offre percorsi e attività educative che intrecciano storia, sport e cultura, attraverso un approccio partecipativo, stimolando curiosità, creatività e conoscenza.

LABORATORI

A cura di Amedeo Schipani

Bestiario in movimento

Gli animali e i simboli delle squadre di calcio prendono vita. Con giochi, movimento e improvvisazione, i bambini trasformano gli stemmi in personaggi e costruiscono storie collettive.

Scuola infanzia e primaria

Teatro d'attacco, teatro di difesa

Le azioni e il linguaggio del calcio diventano strumenti di espressione teatrale. Attraverso movimento e improvvisazione, i partecipanti creano racconti, imparando a collaborare, a comunicare e immaginare senza competizione.

Scuola primaria

A cura di Associazione Didattica Museale

Robotica in campo

Attraverso il coding a blocchi, gli studenti programmano un robot per fargli segnare un goal.

Scuola primaria

Dietro lo schermo: progetta il tuo videogioco tra logica, coding e creatività

Laboratorio di coding incentrato sul pensiero computazionale, durante il quale, usando Scratch, i partecipanti programmano un vero videogioco di calcio.

La scienza in gioco: fisica, tecnologia e sostenibilità nel calcio

Laboratorio STEM per studiare la fisica dei tiri (effetto Magnus) e la tecnologia negli stadi. Focus pratico sulla gestione sostenibile e ecologica degli impianti sportivi moderni.

Scuola secondaria

Per informazioni
www.museodelgenoa.com
didattica@fondazionegenoa.com
telefono 010 5536711
whatsapp 340 2800268

Museo Biblioteca dell'Attore

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, del cinema e dello spettacolo in generale comprende una biblioteca specializzata e un archivio dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala, una sezione museale e una collezione di costumi di scena.

Il Museo è anche punto di raccolta, conservazione e rilancio dei testi teatrali in lingua genovese.

PERCORSI

Visite guidate alla sede di via del Seminario con un percorso tra gli studi di Gilberto Govi, Tommaso Salvini, Sabatino Lopez, Alessandro Fersen e gli oggetti appartenuti ad Armando Bandini. Per i più piccoli è previsto un percorso intorno alla figura del Signor Bonaventura di Sergio Tofano.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Alla Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Visite guidate al Teatrino Rissone, un teatrino di marionette dell'Ottocento perfettamente conservato con novanta marionette e completo di scenari, abiti, mobili, copioni e attrezzatura varia.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it
archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale, piazza Matteotti 10

L'Archivio conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

Storia da toccare e annusare

Esplorando codici miniati, manoscritti, cartulari e lettere, il percorso ricostruisce la storia dei materiali e degli strumenti della scrittura tra XVI e XIX secolo con un approccio anche multisensoriale. Infatti, quando si ha a che fare con un documento non è coinvolta solo la vista, ma anche il tatto, l'olfatto e l'udito.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Che carattere!

Come si è evoluta la scrittura a mano? A partire dai documenti in Archivio scopriremo la storia non solo della conservazione dei documenti e dei dati in essi contenuti, ma anche della scrittura. Un laboratorio grafico per esplorare le potenzialità e le caratteristiche del segno.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Besagnini, farinotti e ligaballe: alla scoperta degli antichi mestieri di Genova

Battiloro, farinotti, ligaballe: nomi curiosi che raccontano mestieri oggi dimenticati, ma un tempo essenziali per la vita economica e sociale di Genova. Attraverso i documenti presenti in archivio, i ragazzi scopriranno il mondo delle arti e dei mestieri, tra botteghe, abilità artigianali e regole delle corporazioni. Un percorso per conoscere il lavoro di ieri e riflettere su come queste antiche professioni abbiano contribuito a costruire l'identità della città.

Secondo ciclo scuola primaria,
secondaria di I e II grado

Amole, libbre e cannelle

La Collezione Pesì e Misure della Repubblica di Genova

Attraverso il contatto diretto con le diverse tipologie degli strumenti e dei documenti delle antiche Magistrature che si occupavano del commercio in età moderna, il racconto di un interessante viaggio dagli antichi strumenti di misurazione in uso a Genova nel Medioevo e in età moderna, fino all'introduzione del sistema metrico decimale.

Secondo ciclo scuola primaria,
secondaria di primo e secondo grado

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

via ai Quattro Canti di San Francesco 49 e 51 r

Il Centro DocSAI riunisce la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico e la Collezione Cartografica e Topografica del Comune di Genova, consentendo di fruire, in maniera integrata, di migliaia di documenti (volumi, periodici), fotografie, stampe, disegni, progetti e acquerelli dedicati alle vicende artistiche e alla storia della città di Genova e della Liguria.

PERCORSI E LABORATORI

Ieri e oggi... Caccia allo scatto

Partendo da alcune fotografie di Genova antica, si ricercano i luoghi rappresentati e si scatta una foto per un confronto tra passato e presente.

Scuola secondaria di I e II grado

La macchina del tempo

Con una visita guidata dell'Archivio Fotografico, percorreremo un viaggio nel tempo attraverso le fotografie che testimoniano le rivoluzioni urbanistiche di Genova, in particolare del centro città, tra la fine dell'800 e la prima metà del 900.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Alla scoperta della Liguria

In viaggio con Alfred Noack, attraverso le antiche fotografie ottocentesche della Liguria. Grazie ai suoi numerosi scatti, ripercorriamo la vita avventurosa e scopriamo le affascinanti località della Riviera Ligure prima dell'urbanizzazione novecentesca.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Archivio di Stato di Genova Complesso monumentale di Sant'Ignazio

piazza Santa Maria in via Lata 7

L'Archivio di Stato di Genova conserva e custodisce preziosi documenti, manoscritti, carte e mappe datati a partire dal X secolo; tale patrimonio costituisce una fonte primaria e autentica non solo per la storia di Genova e della Liguria, ma anche per la ricostruzione dei contesti commerciali e culturali del Mediterraneo, dell'intera Europa e persino dell'Asia centrale, inclusi i percorsi della Via della Seta. Importantissimi e articolati sono anche i fondi storici moderni e contemporanei.

PERCORSI E LABORATORI

Le attività si prestano a molteplici declinazioni, nella consapevolezza che il vedere così come il toccare le antiche pergamene, gli strumenti scrittori o i fascicoli antichi costituisca un'esperienza formativa straordinaria.

Tutte le proposte dell'Archivio sono gratuite

Nella scuola dei bisnonni

Per i più piccoli è a disposizione il laboratorio "Scuola e Memoria": ricostruzione di un'aula scolastica del "tempo che fu", allestita con oggetti, libri, album e fotografie della prima metà del Novecento per scoprire con i propri occhi il valore della conservazione del passato.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Alla scoperta della storia

Per i più grandi, le attività offerte dall'Archivio (visite guidate, incontri didattici, laboratori di ricerca) possono essere concordate con i docenti in base alle loro richieste e ai programmi scolastici. I laboratori possono essere svolti anche sulla documentazione contemporanea per comprendere quanto le fonti originali della nostra storia e la loro libera fruizione siano non solo memoria del passato, ma soprattutto garanzia di diritti democratici.

Scuola secondaria di I e II grado

Biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano

Una brochure online pubblicata sul sito delle Biblioteche di Genova illustrerà le proposte delle singole biblioteche indirizzate alle scuole di ogni genere e grado.

Riprenderanno da settembre le attività di lettura, i laboratori artistici e di scrittura creativa, con percorsi che intrecciano linguaggi diversi e invitano a osservare il territorio con uno sguardo nuovo. Al centro della programmazione saranno le trasformazioni urbane e il rapporto tra memoria, identità e futuro, attraverso letture, attività espressive e laboratori dedicati ai Quartieri Narranti. Le biblioteche diventeranno luoghi di esplorazione e creatività, dove libri, immagini e simboli accompagneranno bambini, ragazzi e adulti in un viaggio tra passato, presente e immaginazione.

ATTIVITÀ IN BIBLIOTECA

Biblioteca Benzi

Un percorso che intreccia espressione, creatività e consapevolezza, attraverso il linguaggio del manga, l'educazione alle emozioni, l'esplorazione del colore e la scoperta dell'ambiente.

Biblioteca Brocchi

Un anno insieme tra ecologia, diritti, pace e contaminazione linguistiche per viaggiare nel mondo.

Biblioteca Cervetto

C'è un mistero al castello, *escape game* per conoscere la biblioteca e i suoi servizi.

Biblioteca Gallino

Un mondo a colori in tutte le sue declinazioni: un filo conduttore tra le diverse proposte didattiche, che mette in risalto temi come la natura, i diritti, le emozioni, l'immaginazione, la comunicazione.

Biblioteca Lercari

Lecture animate e laboratori su svariati argomenti, diversificati per fasce d'età. Visite guidate a Villa Imperiale, alla sua storia e ai suoi affreschi.

Biblioteca Bruschi Sartori

Con l'attività *Piccola stamperia errante* i bambini impareranno l'arte della stampa e dell'impaginazione. L'attività è condotta dallo xilografo Francesco Barchi.

Biblioteca Saffi

Il mio quartiere nel 2046 – tra previsioni e speranze. Nell'ambito del progetto *Quartieri Narranti*, percorso di conoscenza della Val Bisagno tra passato e futuro.

Biblioteca Guerrazzi

Si entra in una villa e dimora storica e ci si trova immersi tra libri di tutti i generi: i libri raccontano storie sia attraverso le parole ma anche attraverso immagini e simboli. Si possono leggere ma anche solo sfogliare e toccare e invitano a riflettere ma anche a creare.

Biblioteca Centrale Berio

via del Seminario 16

Visite guidate all'Archivio Museo della Stampa Raccolta Gutenbergiana Francesco Pirella. La Raccolta comprende macchinari del XIX-XX secolo e offre una panoramica sull'evoluzione dei caratteri e dei torchi tipografici, sulle tecniche e gli strumenti per la calcografia e la litografia.

Scuole di ogni ordine e grado

Mercoledì mattina su prenotazione.

Gruppi di 20/25 studenti; possibilità di effettuare due visite nella stessa data (ore 9-10 e 10-11).

Per gruppi di max 15 persone, possibilità di associare la visita guidata alla Legatoria Comunale e/o alla Biblioteca Berio, comprensiva della Sezione di Conservazione.

Biblioteca Internazionale per ragazzi Edmondo De Amicis

Porto Antico, Magazzini del Cotone, modulo 1

EsplorAzioni

Attività di promozione della lettura a partire da percorsi tematici e dai progetti espositivi sviluppati in biblioteca: visite guidate tra pagine, immagini e voci, letture e laboratori narrativi accompagneranno bambini e ragazzi in un percorso ricco di stimoli tra storie, disegni e spazi della DeA.

MOSTRA IN CORSO

Navigando tra le pagine. Storie di Mare dal mondo

Visite guidate e attività correlate a cura dei bibliotecari

Nido, scuola infanzia, primaria e secondaria

This is Genova Costruiamo la Città Insieme

Realizzazione collettiva di un grande plastico di Genova in cartone attraverso le diverse epoche storiche, mostrando com'era e com'è diventata.

A cura di Luigi Berio e Grimaldi Factory

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Percorsi sull'animazione del libro e della lettura

Letture a tema e un viaggio nella *Genova delle meraviglie*.

A cura delle Mileggiamé con Biblioteca Africana Borghero

Scuola infanzia e primaria

Trasformastorie

Letture e laboratori creativi per scoprire insieme come le storie – e noi – possiamo trasformarci!

A cura di APS Calathea

Nido e scuola infanzia

Media, rap, affettività e conflitti

Percorsi per promuovere cittadinanza digitale consapevole, senso critico, benessere relazionale, educazione affettiva e capacità di riconoscere situazioni di disagio o rischio.

A cura di Rotary club

Scuola secondaria di I grado

Per una filosofia dell'infanzia

Incontri di Philosophy for children/community.

A cura di Silvia Bevilacqua — Propositi di Filosofia e Rivista Andersen

Adulti

Iscrizione classi al prestito

Con la tessera di classe è possibile prendere in prestito agevolato libri per tutti gli alunni. Iscrizione e fruizione gratuite.

Biblioteca Universitaria di Genova

via Balbi 40

La Biblioteca conserva un ricco patrimonio librario antico e moderno. Il nucleo storico apparteneva alla biblioteca del Collegio dei gesuiti. Le raccolte, nel corso del tempo, si sono arricchite di nuove acquisizioni, provenienti anche da enti e ordini religiosi locali soppressi.

PERCORSI E LABORATORI

Alla scoperta del libro antico

Un incontro per conoscere le diverse parti del libro antico a stampa, i materiali che lo compongono e gli strumenti impiegati per la sua realizzazione. Attraverso un gioco finale nomineremo i maggiori esperti del libro antico.

All'insegna del pavone

Le pagine dei libri antichi sono popolate da animali, usati come marche tipografiche per mandare dei messaggi. Nel corso dell'attività cercheremo di rispondere a queste domande: cosa è una marca tipografica? Quale è il messaggio segreto? A seguire si realizzeranno degli elaborati.

Animali in fuga!

Gli animali sono in fuga dai libri, a lanciare l'allarme è Gaspare Luigi Oderico, bibliotecario della BUGe. Attraverso un'attività giocosa i bambini saranno coinvolti nella ricerca degli animali per ripopolare le pagine dei volumi.

Bibliotecario per un giorno

Un incontro per spiegare il funzionamento di una biblioteca e le figure professionali che vi operano. Segue una attività per applicare quanto appreso.

Crea il tuo libro d'artista

Il libro d'artista nasce nel Novecento con le Avanguardie, che ne rivoluzionano forma e materiali trasformandolo in opera d'arte. Dopo una breve introduzione, i partecipanti realizzeranno il proprio libro d'artista.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni

www.bibliotecauniversitaria.ge.it
mariangela.bruno@cultura.gov.it
 telefono 010 2546457

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria

via Brigata Liguria, 9

Il Museo di Storia Naturale è un luogo magico dove entrare in contatto con la storia della vita, l'evoluzione e la straordinaria biodiversità del nostro pianeta.

Il Museo è attualmente chiuso per lavori di adeguamento della struttura, e ne è prevista una parziale riapertura alla fine dell'anno 2027.

PERCORSI E LABORATORI

Sono attivabili visite gioco, percorsi e laboratori tematici e interdisciplinari, viaggi per visitare tutti gli ambienti della Terra e i loro abitanti, percorsi per avvicinarsi alla geografia, alla biologia e alla geologia ed in generale ad approcciarsi alle scienze in maniera divertente e inaspettata. Tali attività possono essere svolte in altre sedi museali e realtà culturali del territorio, in attesa della piena riapertura.

Sul sito ufficiale dei Musei di Genova, alla pagina dedicata, i futuri aggiornamenti dell'offerta didattica.

Per informazioni e prenotazioni

didatticamuseodoria@comune.genova.it
museodoria@comune.genova.it
 telefono 010 5578276

Acquario di Genova

area Porto Antico, Ponte Spinola

La visita all'Acquario di Genova è un'occasione per approfondire le proprie conoscenze in un contesto informale e in un'atmosfera suggestiva. Il forte impatto emozionale del percorso espositivo lo rende un luogo di apprendimento privilegiato, dove prendere consapevolezza del ruolo attivo che ognuno di noi può avere nella tutela del patrimonio naturale.

Le proposte educative rivolte al mondo scolastico comprendono, oltre alla visita guidata, attività laboratoriali, svolte all'interno di uno spazio attrezzato non incluso nel percorso di visita, e approfondimenti tematici, basati sull'osservazione mirata di specifiche aree espositive, selezionate in relazione agli argomenti trattati.

NUOVO APPROFONDIMENTO TEMATICO

Non solo mare

Viaggio tra le zone umide del Pianeta

Le zone umide sono ambienti molto diversi tra loro: fiumi, laghi, paludi, mangrovieti e acquitrini sono solo alcuni esempi. Eppure, tutte svolgono un ruolo fondamentale per il benessere del Pianeta: ospitano una straordinaria biodiversità, regolano il ciclo dell'acqua, e contrastano il cambiamento climatico.

Attraverso l'incontro con alcune delle specie che vivono nelle zone umide, scopriremo perché la tutela di ecosistemi tra i più minacciati al mondo richiede l'impegno di tutti noi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
scuole@c-way.it
didattica@costaedutainment.com

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, ponte Spinola 4

La Città dei Bambini e dei Ragazzi, nella sua sede sotto l'Acquario di Genova, potenzia l'approccio didattico edutainment con un percorso espositivo che utilizza i "cinque sensi" come strumento per trasmettere conoscenze divertendosi.

Tramite un approccio deduttivo è possibile conoscere il proprio corpo, come noi ci relazioniamo con il mondo esterno, ma anche di comprendere le tecnologie che utilizziamo ogni giorno.

PERCORSI E LABORATORI

Sono disponibili visite guidate dedicate, per approfondire i temi che caratterizzano le sale espositive e approfondimenti tematici, con riferimento alle discipline STEAM, con la finalità di attivare un processo di educazione permanente e trasferire agli studenti uno spirito critico rispetto agli stimoli loro forniti.

Non mancano proposte su temi di attualità e trasversali, in particolare robotica, coding e salute.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.cittadeibambini.net
scuole@c-way.it

Museo Nazionale dell'Antartide centro studi e biblioteca

viale Benedetto XV 5

In attesa della nuova riapertura, le attività didattiche ed i laboratori del Museo Nazionale dell'Antartide saranno ospitati presso sedi diverse. Altri laboratori saranno svolti nell'ambito di manifestazioni organizzate dall'Università degli Studi di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Attività di divulgazione per scuole e famiglie porteranno i visitatori alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici. In particolare, saranno allestiti laboratori in cui osservare reperti museali di organismi prelevati in Antartide nell'ambito delle spedizioni scientifiche italiane e le attrezzature utilizzate dai ricercatori in Antartide.

Brrr che freddo!

Andiamo al Polo Sud per scoprire insieme la vita e le abitudini dei suoi abitanti più famosi: i pinguini.

Scuola infanzia

Antartide: continente da scoprire

Ripercorriamo la storia delle esplorazioni e della ricerca in Antartide, un continente ancora in parte misterioso e considerato un vero laboratorio a cielo aperto. Indaghiamo come gli animali riescano a sopravvivere ad ambienti tanto estremi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per prenotazioni

www.admaiora.education
genova@assodidatticamuseale.it
stefano.schiaparelli@unige.it
 telefono 334 8053212

Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone 24

L'Associazione promuove la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza, uno tra i più importanti eventi di diffusione della scienza europeo, diventato negli anni punto di riferimento per pubblico e partecipanti. Realizza inoltre iniziative a carattere temporaneo o permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero. La ventiquattresima edizione del Festival della Scienza si terrà dal 22 ottobre al 1° novembre 2026: 11 giorni di eventi per tutte le età e i livelli di conoscenza, con al centro la parola chiave Prospettive.

ATTIVITÀ EXTRA FESTIVAL

Scienza in arrivo

Laboratori didattici, debate scientifici, percorsi di Formazione Scuola-Lavoro, progetti annuali programmati seguendo le diverse esigenze di docenti e studenti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Festivalscienza.online

La scienza in un clic: www.festivalscienza.online è il portale di contenuti video di divulgazione scientifica. Lectio magistralis, incontri, spettacoli, eventi speciali con protagonisti grandi nomi del panorama scientifico internazionale.

Scuola secondaria di I e II grado

Science Comes to Town 2027

Genova sarà una delle Capitali Europee della Scienza insieme ad Aarhus (Danimarca), Kaunas (Lituania) e Oeiras (Portogallo). Le attività genovesi, coordinate dall'Associazione insieme al Comune di Genova, coinvolgerà enti di ricerca, università, musei, associazioni e istituzioni culturali e scientifiche. L'obiettivo è trasformare la città in un laboratorio di divulgazione scientifica, capace di favorire la partecipazione dei cittadini e la collaborazione tra le diverse realtà locali. A settembre 2027: l'European Union Contest for Young Scientists (EUCYS), il più importante concorso dell'UE dedicato ai giovani ricercatori.

Per informazioni

www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
 telefono 010 6598772

Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale 4

Un mare di musica... Felice!

Il progetto Education del Teatro Carlo Felice promuove esperienze immersive nell'opera, nella danza e nella musica sinfonica. Come la *Lanterna per i naviganti*, il Teatro è elemento centrale nella crescita dei giovani, con effetti benefici sul neurosviluppo.

Un viaggio tra le note

Auditorium Eugenio Montale

Laboratorio-spettacolo interattivo

Scuola infanzia

L'elisir d'amore – Opera Lab Edu

Teatro Carlo Felice

Un'esperienza interdisciplinare in cui gli studenti canteranno sul palco accompagnati dall'Orchestra della Fondazione.

Il percorso include anche la formazione gratuita per i docenti (accreditata S.O.F.I.A) e quattro laboratori in classe.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Corpi in musica

Auditorium Eugenio Montale

Spettacolo di avvicinamento al mondo della danza.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Questo voglio, Questo cerco

Teatro della Gioventù

Un musical che racconta la figura di San Francesco con uno sguardo contemporaneo, umano e profondamente teatrale.

Scuola secondaria di I e II grado

Una ciurma all'opera

Gli studenti del Liceo musicale raccontano, negli istituti scolastici, i programmi della stagione.

Scuola secondaria di II grado

Salpiano assieme alla scoperta del cartellone

Teatro Carlo Felice

Conferenze a cura degli studenti dedicate alle opere e ai concerti. Possibile visita del teatro.

Per tutti

Biglietti a tariffa ridotta per studenti e insegnanti

PER FAMIGLIE

Una notte al Teatro

Teatro Carlo Felice

Una emozionante notte in Teatro tra visite guidate, laboratori di attrezzeria e momenti musicali.

Bambini e bambine dai 7 agli 11 anni

Percorso a tappe dedicato a Beethoven

Indovinelli, giochi musicali e ascolti guidati alla scoperta del noto compositore del quale nel 2027 ricorrono i 200 anni dalla morte.

Teatro Nazionale di Genova

Teatro Ivo Chiesa

Teatro Eleonora Duse

Teatro Gustavo Modena
e Sala Mercato

PRINCIPALI ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

Novità

Da gennaio 2027, oltre alle visite guidate al Teatro Modena, sarà attivo il percorso dedicato alla storia del Teatro Nazionale di Genova, attraverso le fotografie di spettacoli e protagonisti in mostra al Teatro Ivo Chiesa.

Spettacoli serali

Il cartellone serale comincia con *Orlando furioso*, per la regia del direttore Davide Livermore e con uno straordinario cast di artiste e artisti; lo spettacolo sarà occasione di approfondimento sul poema capolavoro del nostro Rinascimento e inaugurerà i festeggiamenti per i 75 anni del Teatro Nazionale di Genova, che ricorrono nella prossima Stagione.

Spettacoli in matinée

Il cartellone, dedicato alle nuove generazioni, accompagna in un percorso di scoperta attraverso linguaggi artistici molteplici. Teatro d'ombre, teatro di figura, teatro-circo, narrazione e teatro civile diventano strumenti per stimolare curiosità, immaginazione e pensiero critico.

Per i più piccoli, fiabe, immagini e poesia aprono le porte alla fantasia e alle emozioni. Crescendo, il teatro diventa uno spazio di confronto in cui affrontare temi come il consenso, la Costituzione, la crescita, le relazioni, la tecnologia e le grandi opere della letteratura, offrendo nuove prospettive sul presente e sul mondo che ci circonda.

Laboratori per studenti e FSL

Il teatro è un luogo in cui idee, competenze e creatività si incontrano. Recitazione, movimento, drammaturgia, scenografia, illuminotecnica, organizzazione e comunicazione sono solo alcune delle professionalità che contribuiscono a dare vita a uno spettacolo.

Attraverso laboratori e Formazione Scuola-lavoro (FSL), il Teatro Nazionale di Genova offre l'opportunità di conoscere il mondo del teatro dall'interno, sperimentando sia il lavoro sulla scena sia quello, altrettanto fondamentale, che si svolge dietro le quinte.

Circuito ligure di rassegne per le scuole

Portare il teatro vicino alle nuove generazioni significa costruire occasioni di incontro su tutto il territorio. Per questo il Teatro Nazionale di Genova promuove e sostiene un articolato circuito di rassegne dedicate alle scuole e alle famiglie, collaborando con enti e realtà locali per rendere l'esperienza teatrale sempre più accessibile e diffusa.

FORMAZIONE PER INSEGNANTI

I percorsi di formazione rivolti ai docenti offrono un'esperienza pratica e partecipata, pensata per sperimentare metodologie, linguaggi e strumenti da trasferire nella quotidianità scolastica, valorizzando il potenziale espressivo e inclusivo del teatro.

Per informazioni

www.teatronazionalegenova.it

scuola@teatronazionalegenova.it

facebook.com/groups/Ragazz_a_Teatro/

Alessandra Balestra 010 5342302

a.balestra@teatronazionalegenova.it

Giorgia Langella 010 5342716

g.langella@teatronazionalegenova.it

GOG Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini 1

PERCORSI DI EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

La GOG organizza percorsi di educazione all'ascolto della musica classica con la partecipazione di musicisti professionisti. Gli studenti e gli insegnanti che partecipano al percorso sono invitati ad assistere gratuitamente a tre concerti della Stagione Istituzionale al Teatro Carlo Felice.

Scuola secondaria di I e II grado

XXIX RASSEGNA DI TEATRO MUSICALE PER RAGAZZI

Jeux d'enfants

Teatro del Ponente
26 e 27 novembre 2026

Spettacolo di musica, danza e fisica... in gioco dall'opera di Georges Bizet.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado (classe I)

Antico canto al futuro

Teatro Akropolis
2, 3 e 4 dicembre 2026

Azione scenica con musica dalle Metamorfosi di Ovidio, Musica di Alessandro Timossi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Va, Va, Va, Van Beethoven

Teatro della Tosse
14, 15 e 16 aprile 2027

Favola in forma di tema e variazioni per due attori e un pianista.

Scuola materna, primaria e secondaria di I grado

NOTE IN FAMIGLIA

Laboratori musicali per bambini dai 3 ai 5 anni e miniconcerti adatti a bambini dai 6 agli 11 anni il sabato pomeriggio in diversi spazi della città aperti alle famiglie.

Per informazioni
www.gog.it
info@gog.it
telefono 010 8698216

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse ETS

piazza R. Negri 4

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti, adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Ingressi gratuiti, per casi di difficoltà economica, grazie ai biglietti Robin Hood

Possibilità di portare a scuola gli spettacoli di produzione del Teatro

SPETTACOLI PER LE FAMIGLIE

Da novembre 2026 ad aprile 2027, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli sempre nuovi e divertenti. Prima dello spettacolo, un laboratorio per intrattenere i bambini nell'attesa.

Teatro del Ponente

Genova Voltri

In un bel teatro sul mare, spettacoli per incantare, divertire e coinvolgere bambini, insegnanti e genitori.

Per informazioni
www.teatrodellatosse.it
ufficioscuola@teatrodellatosse.it
telefono 010 2487029

Lunaria Teatro

piazza San Matteo 18

ATTIVITÀ REALIZZABILI ONLINE

Conferenze-spettacolo sugli autori e le opere del teatro italiano ed europeo con contributi visivi degli allestimenti più interessanti. Una metodologia di avvicinamento alla visione consapevole dello spettacolo teatrale guidati dalla regista Daniela Ardini.

Secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

SPETTACOLI DISPONIBILI SU RICHIESTA

Pinocchio — Una Fiaba Sonora

Un attore solo racconta la storia intramontabile del burattino interpretando tutti i ruoli.

Lo spettacolo è realizzabile a scuola
Scuola primaria

Il gattopardo

Reading dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Percorso teatrale realizzato in un palazzo storico di Genova.

Scuola secondaria II grado

Ritratto di principe con gatto (di Elena Bono)

Andrea D'Oria, nell'ultima notte della sua vita, si "confessa" al suo gatto, ricordando le cose buone fatte e soprattutto "giustificando" le sue azioni più riprovevoli.

Segue visita ai Palazzi dei D'Oria.

Scuola secondaria di I grado (classi III) e II grado

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045 / 373 7894978

Fondazione Teatro Akropolis Impresa Sociale ETS

via Mario Boeddu 10
Genova, Sestri Ponente

LABORATORI DI ESPRESSIONE PER BAMBINI E RAGAZZI

Cicli di incontri laboratoriali dedicati alle scuole di ogni ordine e grado, da organizzarsi in orario curricolare o extracurricolare, con classi o gruppi interclassi. I laboratori propongono un approccio inedito alla conoscenza di se stessi e degli altri, attraverso giochi ed esercizi volti a stimolare la propriocezione e la creatività individuale e di gruppo. Tutti i laboratori sono condotti da operatori professionisti con una pluriennale esperienza nel campo del teatro-educazione.

Lo spazio della meraviglia

Scuola primaria

Il corpo in gioco

Scuola secondaria di I grado

Il tempo sospeso

Scuola secondaria di II grado

FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Un bagaglio di strumenti e conoscenze in ambito teatrale ed espressivo per un più proficuo e stimolante percorso didattico con gli alunni.

Per docenti di scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.teatroakropolis.com
laboratori@teatroakropolis.com
telefono 320 4570470

Circuito Cinema Scuole

salita Santa Caterina 54 r

Proiezioni per le scuole e percorsi di visione

Nelle sale di Circuito Cinema organizziamo proiezioni di prime visioni, grandi classici, film in lingua originale, anteprime, film di fiction, animazione e documentari: una selezione dei migliori titoli selezionati per le scuole di ogni ordine e grado.

Attraverso visioni di film, incontri in sala con esperti e materiali didattici guidiamo gli studenti alla scoperta della Settima Arte e nell'approfondimento di temi e argomenti su cui si fonda la società di oggi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Attività teoriche e pratiche dedicate al Cinema e alla sua storia.

Cinemando per grandi e piccini

Corso introduttivo su storia e linguaggio del cinema.

Stop Motion Lab

Laboratorio pratico per realizzare un breve video con tecnica di animazione *stop motion*.

Animiamoci

Come nasce un cartone animato? Inventare una storia, raccontarla attraverso lo *storyboard* e disegnarla.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Centro per le Famiglie del Comune di Genova

Palazzo Tursi, via Garibaldi 9

Il Centro per le Famiglie, in collaborazione con il Comitato Provinciale di Genova per l'Unicef, SapereCoop Liguria ed il Patto di Comunità, promuove politiche di sostegno alla genitorialità sostenendo il ruolo culturale, sociale, educativo ed economico della famiglia.

Il CpF cura iniziative di carattere generale, ospita attività, incontri di approfondimento per i genitori su temi che possano interessare e supportare le famiglie nelle diverse fasi della vita. Sostiene attività e proposte rivolte al mondo scolastico ed associativo.

LABORATORI TEMATICI

I diritti dell'infanzia: un percorso tra immagini e parole

I libri rappresentano strumenti preziosi per offrire a bambini e bambine occasioni di ascolto, confronto e partecipazione. Attraverso la lettura verrà proposto un percorso tematico dedicato alla promozione dei diritti dell'infanzia e all'approfondimento di temi significativi per la crescita, quali le emozioni e le paure, le relazioni familiari e sociali, gli stereotipi di genere e le dinamiche di esclusione. A seguito della lettura, saranno realizzate attività laboratoriali inerenti agli argomenti trattati, con l'obiettivo di favorire la riflessione, l'espressione personale e la condivisione tra pari. Al termine dei laboratori, ai partecipanti sarà proposta una breve visita ai giardini di Palazzo Tursi.

Scuola infanzia e primaria

Per informazioni
www.circuitocinemascuole.com
info@circuitocinemascuole.com
 telefono 010 583261

Per informazioni
 Comune di Genova Direzione Welfare Territoriale
 e Integrazione socio-sanitaria
 Centro per le Famiglie
droveda@comune.genova.it
centroperlefamiglie@comune.genova.it
 telefono 3384911157

Passeggiate Migrantour

Le passeggiate Migrantour sono nate per promuovere una nuova idea di turismo interculturale a km 0, un itinerario urbano che in poco tempo permette di comprendere come la nostra città sia da sempre il frutto delle migrazioni e dell'incontro tra diverse culture, permettendoci di conoscere uno dei quartieri del Centro Storico, oggetto di riqualificazione territoriale.

PERCORSI

a cura della Cooperativa Solidarietà e Lavoro

Giro del mondo

Un percorso tra le realtà commerciali del quartiere di Prè per conoscere storie, culture e tradizioni attraverso incontri, attività e momenti di confronto.

Quartiere di Prè in chiave interculturale

Una passeggiata per riflettere sui fenomeni migratori, sull'inclusione e sull'identità, attraverso l'esplorazione sensoriale del quartiere e l'incontro con i suoi abitanti.

Scuola primaria

Genova, intreccio di storie tra ieri e oggi

Un itinerario che racconta Genova come città di migrazioni, affrontando temi quali cittadinanza, inclusione, sostenibilità e dialogo interculturale.

Prè, popoli e poesia

Un percorso tra letteratura, poesie bilingui e testimonianze per esplorare il quartiere attraverso le parole e le culture che lo abitano.

MigrArte. Arte in città

Un itinerario dedicato all'arte antica e contemporanea come strumento di dialogo, integrazione e valorizzazione della diversità.

Pesce, tra tradizioni e sostenibilità

Un percorso nel centro storico che intreccia storia, tradizioni alimentari e pesca sostenibile, con conclusione al Mercato di Campagna Amica e incontro con la realtà di Alalunga – Pescatori in città.

Scuola secondaria di I e II grado

Card scuole

La Card Scuole è uno strumento promosso dal Comune di Genova rivolto a tutti gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado operanti in città. La Card consente per l'anno scolastico in corso il libero accesso alla rete dei Musei Civici di Genova e alle realtà culturali della città aderenti. È indirizzata ai docenti che intendono far conoscere il patrimonio culturale cittadino attraverso la realizzazione, con i propri studenti, di progetti di educazione e insegnamento.

La Card può essere richiesta da tutti i docenti, anche supplenti, esclusivamente attraverso il portale digitale raggiungibile all'indirizzo: cardscuole.comune.genova.it utilizzando il proprio SPID come chiave di accesso.

Una volta che la domanda sarà autorizzata dal proprio dirigente scolastico, il docente riceverà una conferma via e-mail con le indicazioni per procedere all'acquisizione on-line della Card, che andrà stampata a cura del docente insieme all'autocertificazione debitamente compilata che perrà con e-mail separata.

La Card dovrà essere mostrata all'accesso di ogni Museo e luogo della cultura aderente, unitamente all'autocertificazione, ogni volta che si vorrà effettuare una visita.

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Sara Armella
presidente

Ilaria Bonacossa
direttrice

Monica Biondi
vicedirettrice

Ornella Borghello Giorgi
direzione servizi

Impararte 2026 — 2027

a cura dei Servizi Educativi e Culturali
di Palazzo Ducale

Maria Fontana Amoretti
responsabile

Stefania Costa
Alessandra Agresta
Anna Calcagno

Progetti e realizzazioni

Alessandra Agresta, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Dario Apicella, Daniela Ardini, Greta Asborno, Associazione A Compagna, Associazione Amici di Palazzo della Meridiana — APS, ADM - Associazione Didattica Museale, Alessandra Balestra, Banca d'Italia, Paola Barbicinti, Giorgia Barzetti, Marta Becucci, Claudia Bergamaschi, Luigi Berio, Ferdinando Bonora, Pietro Borgonovo, Ilaria Brigati, Mariangela Bruno, Anna Calcagno, Luisa Callisto, Aurora Canepari, Chiara Canova, Chiara Capini, Fiammetta Capitelli, Gabriele Cardullo, Luca Caridà, Alessandra Carrea, Daniela Carucci, Alessandro Cavalli, Centro Studi Montessori, Tiziana Ciresola, Elisabetta Civardi, CNR - ITD Istituto Tecnologie Didattiche, CNR - Unità Comunicazione, Coop Il Ce.Sto, Coop Pandora, Cooperativa Solidarietà e Lavoro, Stefania Costa, Marco Crisafio, Antonio Crugliano,

Donatella Curletto, Anna Decri, Elisabetta Dellepiane, Luca Delle Piane, Valentina Delli Ponti, Clara De Negri, Maria Camilla De Palma, Andrea De Pascale, Eleonora De Vecchi, Valentina Dionisi, Direzione Politiche dell'Istruzione per le Nuove Generazioni - Comune di Genova, Direzione Servizi Cimiteriali - Comune di Genova, Giovanni Doderò, Alessia Donati, Giuliano Doria, Simone Dragone, Elena Dragonetti, EFT Liguria - Equipe Formative Territoriali Liguria, Marta Faruffini, Francesca Fava, Lucia Ferlino, Davide Ferrari, Federica Fioredda, Valentina Fiorini, FOA.GE, Matteo Fochessati, Maria Fontana Amoretti, Bernard Friot, Patrizia Garibaldi, Paolo Giannone, Cristiana Grilli, IIT - Istituto Italiano di Tecnologia, Elena Iodice, ISCU - Istituto di Storia della Cultura Materiale, Ilaria Lanata, Giorgia Langella, Ambra Larosa, Cristina Lavanna, Le Mileggiamè, Valeria Leale Borghini, Giovanna Liconti, Lilliput ETS, Paola Lunardini, Antonietta Manca, Anna Manzitti, Paola Martini, Vanda Mazzeo, Federica Mei, Sidney Mexea, Danilo Minafra, Irene Molinari, Marco Moretti, Matteo Moretti, Elisa Moretto, Emanuela Musso, NpL - Nati per Leggere Liguria, Giustina Olgiati, Anna Maria Orsino, Daniela Ottria, Francesca Parodi, Roberta Parodi, Valeria Parodi, Daniela Pasqualini, Emanuela Patella, Elisa Piana, Ludovica Piombino, Caterina Pozza, Valentina Pozzoli, Giulia Prandi, Laura Quaini, Elisa Ragni, Etta Rapallo, ReMida Genova, Renzo Repetti, Giandomenico Riccaldone, Veronica Righetti, Irene Rivara, rivista Andersen, Isabella Rizzitano, Elisabetta Robotti, Carmen Romeo, Alessandro Romi, Daniela Roveda, Dominga Russo, Gloria Sanna, Stefano Schiaparelli, Amedeo Schipani, Claudia Scopesi, Andreana Serra, Andrea Sessarego, Sestiere del Molo, Sestiere della Maddalena, Sestiere di Prè, Antonella Sica, Giulio Sommariva, Elisa Spinoglio, Elisa Strizoli, Agnese Tallone,

Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Simona Ugolotti, Università di Genova, Marisa Varosio, Federica Vinelli, Caterina Viziano, Anna Vyazemtseva, Chiara Zingaretti.

Progetto grafico
Nom de Plume

Stampa
Arti Grafiche Litoprint, Genova

Si ringraziano le Istituzioni, le Organizzazioni culturali e tutti coloro che hanno variamente collaborato alla realizzazione della pubblicazione

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni

partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



con il sostegno di



sponsor istituzionale
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività didattiche
Fondazione Palazzo Ducale

