

impararte



programmi
educativi
2024 — 2025

Genova
Palazzo
Ducale



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

IMPARARTE

programmi
educativi
2024 — 2025

24 settembre, ore 15 — 18
workshop di presentazione
a Palazzo Ducale

Impararte è da anni un appuntamento atteso, una programmazione viva che consolida il legame tra due mondi, scuola e arte, spaziando tra tradizione e sperimentazione.

L'arte è trasversalmente parte costante del processo formativo ed educativo, essendo un ponte naturale tra le diverse materie. Essa è veicolo di inclusione e di avvicinamento tra culture diverse, grazie alla sua immediatezza iconica di comunicazione. Tali caratteristiche, insieme alla sua forza di innovazione e di coinvolgimento dei giovani, rappresentano una leva di rigenerazione come auspicato dal PNRR Cultura (missione 1).

Il patrimonio artistico e culturale offre, inoltre, concrete possibilità per gli studenti nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. I ragazzi apprendono ad esempio i principali contenuti di musei e palazzi storici e vengono preparati ad accompagnare il pubblico fornendo informazioni sulle collezioni, anche utilizzando diverse lingue. Tali esperienze sono occasioni di orientamento al futuro professionale in ambito artistico e turistico.

Citando il professionista Bruno Munari: "la fantasia, l'invenzione, la creatività pensano. L'immaginazione vede". Se da un lato la fantasia alimenta la dimensione della poesia e del sogno, dall'altro lato la creatività consente di sviluppare abilità progettuali, tecnologiche e metodologiche.

Come prezioso strumento di promozione della cultura artistica e umanistica, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ogni tre anni adotta il Piano delle Arti, con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, incentivando e regolamentando i Poli scolastici a orientamento artistico e performativo. A giugno tale qualifica è stata assegnata alla rete di scuole denominata "Arte Giovani", con capofila l'Istituto Comprensivo Molassana e Prato.

Nello stesso tempo, il MIM sta potenziando i percorsi delle materie STEAM, creando connessioni tra arte e materie scientifiche nelle quali gli studenti siano protagonisti attivi, anche a livello laboratoriale. Le numerose attività del catalogo *Impararte* potranno essere volano nel realizzare concretamente tale unione dei saperi.

L'appuntamento di *Impararte* a Palazzo Ducale rappresenta dunque un'occasione per conoscere la ricchezza culturale del nostro tessuto cittadino, arricchendo l'offerta formativa per docenti e studenti e affinando la competenza e la sensibilità artistica.

Antimo Ponticello
Direttore generale, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Questo prezioso libretto è pensato per accompagnarvi in un viaggio straordinario attraverso le numerose iniziative culturali e didattiche offerte da Genova. *Impararte* non è solo un nome, ma un invito a scoprire, apprendere e apprezzare la grande eredità culturale che la nostra città ha da offrire.

Genova è una città ricca di storia, cultura e bellezza. Attraverso le sale di Palazzo Ducale, i suoi corridoi e le sue antiche mura, si dipanano percorsi educativi che abbracciano l'arte, la storia e la creatività, offrendo a tutti noi l'opportunità di crescere e arricchirci.

Attraverso queste pagine, sarete guidati in un viaggio alla scoperta di mostre, eventi e attività didattiche che non solo arricchiscono la nostra conoscenza, ma nutrono anche il nostro spirito.

I programmi educativi qui presentati sono il frutto del lavoro appassionato e competente di molti professionisti, che con dedizione e innovazione riescono a rendere ogni esperienza unica e memorabile.

Il nostro obiettivo è quello di rendere la cultura accessibile a tutti, creando spazi di apprendimento dove ciascuno possa sentirsi ispirato e stimolato.

Oggi più che mai, la cultura a Genova è viva e vibrante. Dai grandi eventi espositivi nelle maestose sale di Palazzo Ducale alle piccole ma significative iniziative nei quartieri, Genova si conferma come un faro di creatività e conoscenza.

Invito tutti a esplorare, a partecipare e a lasciarsi ispirare dalle infinite opportunità che la nostra città offre: un patrimonio inestimabile che merita di essere condiviso e valorizzato.

Marco Bucci
Sindaco di Genova

A cosa serve un'istituzione come Palazzo Ducale, ci si potrebbe chiedere in un tempo in cui la connessione con luoghi lontani sembra immediata e in cui le capacità delle macchine sembrano in grado di sostituire non solo le funzioni di calcolo ma quelle considerate più umane legate alla creatività e alla fantasia? La sua funzione nasce dalla capacità di creare una complessa rete di relazioni capaci di attivare ricordi e portare visioni alla società civile e per questo creare forme di cittadinanza consapevole e critica.

Palazzo Ducale diventa quindi la piazza della città dove grazie a diversi progetti e percorsi i visitatori e i pubblici di tutte le età sono stimolati a pensare, crescere, imparare, meravigliarsi e provare emozioni al contempo universali e profondamente uniche e personali.

L'importante sinergia con la rete cittadina dei Musei e con le diverse realtà culturali del territorio promuove, grazie al connubio tra tradizione e innovazione, un'idea di cultura completa rispondente alle esigenze e alle aspettative di nuovi pubblici.

La sfida per un'istituzione come Palazzo Ducale è quella di trovare un punto di contatto tra storia e contemporaneità, tra digitale e fisico, tra ricerca culturale e scientifica e successo di pubblico, presentando grandi talenti come esemplari delle sperimentazioni più radicali attraverso una prospettiva che trova nella storia delle trasformazioni dell'arte e del design una chiave di lettura della società. La missione di Palazzo Ducale deve articolarsi immaginando e sviluppando un rapporto interattivo con il pubblico e i cittadini, soprattutto i giovani, pubblico prescelto non solo per il futuro di questa istituzione, ma del sistema Paese, che non saranno fruitori passivi ma attivatori di esperienze e condivisioni, portando i progetti a uscire dal museo ed entrare in contatto anche con chi non può fisicamente visitare il Palazzo.

Palazzo Ducale può affermarsi come un importante spazio per la manifestazione di una visione inaspettata del mondo, e delle sue trasformazioni, per creare e immaginare futuri nuovi.

L'eccezionale offerta di cicli di conferenze gratuite su temi di etica, filosofia, letteratura e cronaca insieme ai grandi festival di storia, editoria e geopolitica rendono Palazzo Ducale un *unicum* nel panorama culturale italiano. Nella speranza che l'energia e la visione di un avvenire migliore per le generazioni future possa nascere dalla fruizione fisica delle mostre e della cultura in dialogo con un team eccezionale di esperte le cui capacità e la cui passione sanno travolgere ogni anno una moltitudine di ragazzi.

Ilaria Bonacossa
Direttrice Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Il senso della copertina di questo nuovo *Impararte* – uno scatto della performance *Con-tatto* di Giulia Soldati –, sta nel gesto di delicato rispetto delle due mani che sfiorano l'uovo, gesto che è incontro, scoperta, cura; in sottofondo, traspare il tema del cibo, paradigma di esperienze collettive, legate a bisogni primordiali e tradizioni antiche non meno che a sperimentazioni e contaminazioni culturali.

In sintesi, questo anche il senso dei programmi educativi di quest'anno, in cui il tema delle relazioni è centrale, unitamente a quello della ricerca di nuovi equilibri tra metodologie tradizionali e innovazione. Ogni attività proposta da Palazzo Ducale cerca di avvicinare il pubblico – anzi i pubblici, nella loro straordinaria articolazione, e con particolare riferimento ai giovani – ai contenuti culturali, fornendo gli strumenti per decodificarli e farli propri, sviluppando il pensiero critico, l'apporto personale di creatività e sensibilità, l'incontro e il confronto, e tenendo ben presenti le sfide della contemporaneità.

In questa linea, si collocano i percorsi e le attività dedicati alle mostre antologiche su Berthe Morisot e Lisetta Carmi, due figure apparentemente distanti che condividono valori, impegno, originalità di sguardo. Al tema delle relazioni è dedicata la III edizione di Visioni, un momento di dialogo a più voci, ormai un appuntamento atteso sui temi dell'educazione al patrimonio culturale, dell'accessibilità e dell'inclusione.

Il DucaLab, inteso come laboratorio di esperienze, è spazio virtuale di progetti che cercano di intercettare bisogni, aspirazioni, idee dei giovani, mettendoli in rete tra loro e creando connessioni con la programmazione del Palazzo e con la città, in un dialogo intergenerazionale.

Tra le molteplici iniziative per i docenti nel segno dell'innovazione, fa la sua comparsa ChatGPT, in un corso curato dalla Fondazione Lincei per la Scuola, per orientarsi nella comprensione e nell'utilizzo consapevole di strumenti che fanno ormai parte ineluttabilmente dell'oggi; così come il corso sulle tecniche di game design analogico per l'insegnamento della storia, in collaborazione con il Corso di ricerca sul gioco dell'Università di Genova.

La collaborazione con i Musei Civici si conferma un gioco di squadra vincente, che mette a disposizione delle scuole opportunità di incontro con le collezioni, nel segno della comprensione del patrimonio del passato e della ricerca di connessioni con il presente.

Senza dubbio, tutti i programmi racchiusi in *Impararte* sono segno della vitalità del sistema culturale genovese, che trova nella scuola un interlocutore privilegiato.

Maria Fontana
Responsabile Servizi Educativi e Culturali
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

PALAZZO DUCALE

- 9 **Formazione**
- 14 **Visioni**
Relazioni in equilibrio
- 16 **Mostre**
Impression, Morisot
Lisetta Carmi
Molto vicino,
incredibilmente lontano
Bruce Weber
- 26 **Cittadini in costruzione**
- 28 **La Storia in Piazza**
- 30 **Palazzo Ducale e la Storia**
- 34 **Palazzo Ducale incontri,
festival, rassegne**
- 36 **Palazzo Ducale tra scienza,
matematica ed economia**
- 40 **Palazzo Ducale racconta**
- 42 **I grandi classici**
- 44 **#DucaLab**
- 46 **Bambini e Famiglie**
- 50 **Kids in the City**
- 52 **Wolfsoniana**

Un programma nel segno delle relazioni e della ricerca di nuovi equilibri tra metodologie tradizionali e innovazione.

Ogni attività proposta cerca di avvicinare il pubblico – studenti, docenti e famiglie – ai contenuti culturali, fornendo gli strumenti per decodificarli e farli propri, sviluppando il pensiero critico, l'apporto personale di creatività e sensibilità, l'incontro e il confronto, e tenendo ben presenti le sfide della contemporaneità.

Formazione

Arte e storia, matematica ed economia, scienze, tecnologie: un'ampia proposta di corsi e atelier dedicati a insegnanti, educatori e genitori, per suggerire spunti di lavoro nel segno dell'innovazione, della creatività e dell'inclusione, attraverso nuove metodologie didattiche.

Al termine di ogni corso sarà rilasciato attestato di partecipazione valido ai fini del riconoscimento formativo

Per i seminari a pagamento è possibile utilizzare il bonus della card docenti

Impararte

Palazzo Ducale
24 settembre 2024, ore 15-18

Workshop di presentazione delle attività educative.

È richiesta la prenotazione online, a partire dal 16 settembre al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

INCONTRI DI PRESENTAZIONE

Gli incontri sono dedicati in esclusiva agli insegnanti. Nell'occasione a tutti i partecipanti sarà inoltrato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Impression, Morisot

Sala del Maggior Consiglio
7 ottobre 2024, ore 15.30 e 17

Lisetta Carmi Molto vicino, incredibilmente lontano

Sala del Maggior Consiglio
17 ottobre 2024, ore 17.30

Bruce Weber

Sala del Maggior Consiglio
primavera 2025

Per partecipare è richiesta la prenotazione online al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

PERCORSI IN CITTÀ

Quattro percorsi di visita che vedono la stretta collaborazione dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale con i Musei Civici di Genova.

In previsione del 2025, anno in cui l'Ottocento farà da fil rouge della programmazione culturale cittadina, sono state individuate tre sedi museali e un archivio che consentono di declinare il tema secondo diverse angolature.

Gli incontri sono dedicati in esclusiva agli insegnanti. Appuntamento nelle rispettive sedi indicate.

Per partecipare è richiesta la prenotazione online al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiosso

29 ottobre 2024, ore 17
Villetta di Negro, Piazzale Mazzini 4

Museo di Sant'Agostino

11 novembre 2024, ore 17
piazza Sarzano 35r

Museo del Risorgimento

4 dicembre 2024, ore 17
via Lomellini 11

Archivio Storico del Comune di Genova

22 gennaio 2025, ore 17
Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 10

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



SEMINARI, INCONTRI E WORKSHOP

Protocollo di valutazione Intercultura: internazionalizzare la scuola attraverso la valutazione

1° ottobre 2024, dalle ore 9.30

La mobilità studentesca è una delle pratiche fondamentali del processo di internazionalizzazione della scuola. Questo fenomeno pone alcune sfide, tra cui la valutazione delle competenze acquisite nel corso dell'esperienza all'estero: che cosa deve valutare il Consiglio di classe e come? Una giornata di formazione per conoscere e comprendere gli strumenti necessari.

A cura di Fondazione Intercultura ets per il dialogo tra le culture e gli scambi giovanili internazionali

Consigliato per insegnanti e genitori

Partecipazione gratuita, per informazioni e prenotazioni www.fondazioneintercultura.org
fondazione@intercultura.it

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

ottobre 2024 – aprile 2025

Il mondo della scuola e della didattica si avvalgono sempre di più di metodologie innovative e di tecnologie che, tra l'altro, sono un valido supporto nei processi di inclusione. Genova Palazzo Ducale organizza – in collaborazione con l'Istituto per le Tecnologie Didattiche del CNR – sei incontri da un'ora ciascuno, durante i quali esperti tecnologici e ricercatori proporranno riflessioni su tematiche attuali e spiegheranno come utilizzare alcune applicazioni e risorse utili all'apprendimento.

In collaborazione con ITD
Istituto Tecnologie Didattiche – CNR

I corsi si terranno in modalità online
Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori
Seminario di 6 incontri da 1h ciascuno

Partecipazione gratuita, su prenotazione al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Chi ha paura di ChatGPT?

7, 14, 28 novembre e 5, 12 dicembre 2024, dalle ore 15

Il modulo si propone di approfondire i temi della scrittura e analisi testuale, integrando l'ormai ineludibile fenomeno dei programmi di intelligenza artificiale con cui gli studenti interagiscono quotidianamente anche a scuola. Due giornate di studio dedicate alla conoscenza di tali tecnologie e alle implicazioni etiche del loro impiego incorniciano tre giornate dedicate a operazioni testuali tradizionali, quali il riassunto, la comprensione del testo e la stesura di tipi testuali diversi (espositivo, narrativo, descrittivo, prescrittivo e argomentativo). Le attività avranno carattere laboratoriale; il ruolo degli insegnanti sarà fondamentale nel declinare i percorsi.

A cura di Jacqueline Visconti (DIRAAS, UniGe), Annalisa Barla e Alessandro Verri (DIBRIS, UniGe) – Fondazione I Lincei per la Scuola

Consigliato per insegnanti di ogni ordine e grado
Seminario di 5 incontri per un totale di 15 ore

Partecipazione gratuita, su prenotazione al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Metodi e strumenti per una didattica ludica della storia

28 gennaio e 4 febbraio 2025, ore 17

Il fenomeno della ludicizzazione della storia è assai rilevante nella odierna cultura occidentale, anche sull'onda della diffusione su vasta scala delle tecniche di *gamification*. Il corso, rivolto ai docenti della scuola secondaria di I e II grado, intende prospettare metodologie e strumenti imperniati sull'utilizzo di tecniche di game design analogico (giochi da tavolo, giochi di ruolo, libri-gioco) per l'insegnamento della storia, nel più ampio contesto di una didattica innovativa basata sul *game based learning*, capace di coniugare sviluppo delle capacità critiche e acquisizione di competenze trasversali.

A cura di Renzo Repetti, in collaborazione con CeRG – Centro di ricerca sul gioco – Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali Università di Genova.

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria
Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno

A pagamento, su prenotazione

Arte contemporanea: istruzioni per l'uso

febbraio – aprile 2025

Pur essendo passato oltre un secolo dalle prime avanguardie storiche, la comprensione dell'arte contemporanea appare ancora limitata. Nel corso del Novecento l'idea stessa di opera d'arte e la sua percezione si sono radicalmente modificate, così come è cambiato il rapporto tra artista, pubblico e mercato dell'arte. Un ciclo di incontri per fornire le chiavi di lettura utili a comprendere l'opera di alcuni dei fenomeni artistici più rilevanti del nostro tempo.

Consigliato per insegnanti e non
Seminario di 4 incontri da 1h ciascuno

Ingresso libero, su prenotazione

DEDICATO AI GENITORI

NpL Nati per Leggere

23 novembre 2024, ore 11

In occasione dei 25 anni del programma NpL e della settimana nazionale Nati per Leggere: letture e incontri con specialisti e pediatri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

In collaborazione con Coordinamento e volontari Nati per Leggere Liguria

Consigliato per genitori dei bambini 6 mesi-2 anni

Ingresso libero, su prenotazione

Aiutami a fare da solo

20 febbraio 2025, ore 17

Un incontro per aiutare i genitori a rendere autonomi i propri figli e a far emergere la loro personalità nelle azioni di tutti i giorni.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

Consigliato per i genitori della scuola primaria e secondaria di I grado

Ingresso libero, su prenotazione



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

VISIONI

Palazzo Ducale
21 – 23 novembre 2024

Relazioni in equilibrio

Tre giornate di incontri e laboratori per confrontarsi sui temi dell'educazione, della mediazione e della fruizione di contenuti culturali. Quest'anno abbiamo concentrato lo sguardo sul valore delle relazioni, accostandole idealmente al tema dell'equilibrio: non basta infatti stabilire una relazione, è importante che questa sia contrassegnata da reciprocità, rispetto, misura. Come si traducono questi concetti nella pratica di una realtà culturale? Quali progetti sono stati messi in atto, quali strategie si possono adottare per avvicinare, coinvolgere, arricchire il pubblico, anzi i pubblici, con particolare attenzione ai bambini e ai giovani, valorizzando le singole sensibilità?

Le prime due giornate, organizzate rispettivamente in incontri frontali e momenti laboratoriali, saranno rivolte ad esperti del settore – operatori museali, docenti, atelieristi – che potranno condividere le proprie esperienze in un dialogo aperto.

Per il sabato, il programma sarà interamente dedicato ai bambini e alle famiglie e si aprirà anche al territorio e ai musei genovesi.

I partecipanti potranno dialogare e interfacciarsi con scrittori, artisti, illustratori, educatori, storici, architetti e scienziati: una pluralità di voci e di approcci che riproduce concretamente la straordinaria complessità del tema scelto.

Tra gli ospiti che hanno già confermato la loro partecipazione: Giovanna Amadasi, Marianna Balducci, Giovanna Brambilla, Laura Cattabianchi, Bernard Friot, Elena Iodice, Silvia Mascheroni, Nicole Moolhuijsen, Federica Pascotto, Francesca Togni, Andrea Viliani, Giulia Zucchini. Molti altri si aggiungeranno.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



Impression, Morisot

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge
11 ottobre 2024 – 23 febbraio 2025

Impression, Morisot è la prima grande mostra in Italia dedicata alla figura di Berthe Morisot (1841-1895), unica pittrice a esporre il 15 aprile 1874 nello studio del fotografo Felix Nadar, evento che ha segnato la nascita dell'Impressionismo.

In mostra, dipinti, acqueforti, acquerelli, pastelli, a cui si aggiungono documenti fotografici e d'archivio, molti dei quali inediti, che consentono di ripercorrere la vita dell'artista, capace di conciliare vita familiare e carriera artistica e di intrattenere fecondi rapporti con i più grandi artisti dell'epoca, come Renoir, Monet, Manet, Degas, ma anche con figure di intellettuali quali Mallarmé e Zola.

L'evento espositivo organizzato in collaborazione con il Museo di Belle Arti di Nizza e con prestiti inediti degli eredi di Berthe Morisot riserva novità scientifiche correlate ai soggiorni sulla Riviera tra 1881-1882 e 1888 -1889 e all'influenza della luce mediterranea sulla sua opera, rientrando nelle celebrazioni ufficiali del 150° anniversario dell'Impressionismo.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Berthe Morisot, Fanciulla con cane, 1886 Olio su tela, 92 x 73 cm. Collezione privata, CMR 210 © Christian Baraja SLB



DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostraSala del Maggior Consiglio
7 ottobre 2024, ore 15.30 e 17

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inviato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti

Prenotazione online obbligatoria, a partire dal 26 settembre, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO BREVE

Carnet de voyage

Ad un breve percorso guidato in mostra farà seguito l'attività di laboratorio: prendendo spunto dai soggiorni di Berthe Morisot a Nizza e nella Riviera Ligure e dai suoi quaderni d'artista, daremo vita ad un *carnet de voyage*, disegnato e narrato, che ci permetterà di esplorare il modo di lavorare dell'artista e raccontare un vissuto, sia esso un viaggio o la permanenza in una stanza.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Elogio della leggerezza

Dopo un breve percorso in mostra, il laboratorio si focalizzerà sugli schizzi preparatori dell'artista, alcuni dei quali esposti in mostra.

La delicatezza nel catturare il momento con gesti rapidi e leggeri, insieme alla trasparenza e alla singolarità del tratto, saranno la fonte d'ispirazione per creare forme impresse su carta. L'attenzione sarà posta sulla spontaneità e la leggerezza dell'espressione gestuale, senza alcuna restrizione o cancellazione. Ogni partecipante sarà guidato dalla fluidità del tratto e del colore, lasciandosi trasportare dal movimento, contribuendo così a un progetto di gruppo.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Oltre il giardino

La vita di Berthe Morisot si svolge in anni straordinariamente vibranti, contrassegnati da grandi cambiamenti in campo politico, sociale, economico, culturale e artistico. Un percorso in mostra che è anche attività di gruppo per capire meglio la sua arte e avvicinarci al suo personaggio, inquadrando la sua figura e la sua attività di pittrice in un più ampio contesto nazionale e internazionale.

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

LABORATORI

La quotidianità poetica

Una sedia, una finestra, un tavolo e alcuni oggetti e fotografie ci aiutano a creare uno spazio poetico che rifletta i nostri ricordi e le nostre intimità quotidiane. Questo set cinematografico sarà il nostro punto di partenza per improvvisare, agire e lasciarci ispirare dalla vita, proprio come ha fatto Berthe Morisot, che ha trovato spazi di creazione anche nelle limitazioni del suo tempo. Ognuno avrà la possibilità di esplorare e creare nella propria "bottega interiore", riscrivendo la propria routine quotidiana e integrando il passato nel presente per narrare la propria storia personale. La figura umana diventerà il fulcro di una nuova riflessione sul tempo che scorre e sui ricordi. Ognuno potrà sperimentare il ruolo di regista e diventare protagonista della propria scena.

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La stanza di Berthe

Le immagini di alcuni dipinti di Berthe Morisot verranno proiettate in grande formato sulle pareti di una stanza bianca e buia, con l'invito a indagare i colori, le trasparenze e le pennellate dell'artista. La stanza sarà setting di un rituale pittorico, che ripetendosi classe dopo classe, si estenderà a coprire tutto lo spazio. Via via che lo spazio andrà riempiendosi, verranno scelte accuratamente le opere che meglio si accorderanno con le tracce lasciate dalle classi precedenti. Si potrà dipingere con pennelli, rulli, forchette, legnetti, dita e corpo, reinterpretando le scelte cromatiche e il segno pittorico dell'artista.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I grado

6935 asteroide Morisot chiama Terra!

I dipinti di Berthe Morisot saranno punto di partenza per affrontare, anche attraverso la lettura di albi illustrati, tematiche differenti: le relazioni familiari, la parità di genere, le emozioni e i sentimenti. Un laboratorio creativo, tra luce e colore e tra immagini e parole per conoscere le vicende umane e artistiche di una donna che si è imposta sul suo tempo. Le hanno anche dedicato un asteroide!

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria



Berthe Morisot, *La favola*, 1883 Olio su tela, 65 x 81 cm
Collezione privata, CMR 139 © Christian Baraja SLB

Lisetta Carmi

Palazzo Ducale, Sottoporticato
23 ottobre 2024-30 marzo 2025

Molto vicino, incredibilmente lontano

In occasione dei cento anni dalla nascita di Lisetta Carmi, Palazzo Ducale presenta una grande mostra dell'artista e fotografa genovese, che nel corso della sua vita ha avuto il coraggio di percorrere vie diverse dando sempre voce agli ultimi. Un viaggio che parte da Genova e dall'Italia per raccontare, con il suo sguardo acuto e lucido, realtà lontane e mondi in trasformazione, con inedite immagini a colori che affiancano le serie più famose in bianco e nero. In mostra le immagini della serie dei travestiti degli anni Sessanta, pubblicate nel 1972 suscitando scalpore e segnando le ricerche fotografiche di molti artisti internazionali, e la serie inedita *Erotismo e autoritarismo a Staglieno*, in cui il monumentale cimitero genovese si trasforma, sotto l'obiettivo della fotografa, in un ritratto della società borghese ottocentesca e dell'erotismo associato ai monumenti funebri. La città di Genova emerge anche in altre sfaccettature inaspettate, col racconto del mondo del lavoro nelle famose immagini del porto di Genova e dell'Italsider ma anche in quelle, in parte inedite, dell'Anagrafe e degli aspetti della vita culturale e sociale della città.



Lisetta Carmi, Autoritratto, 1974, © Martini & Ronchetti, courtesy archivio Lisetta Carmi

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostraSala del Maggior Consiglio
17 ottobre 2024, ore 17.30

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inviato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti

Prenotazione online obbligatoria, a partire dal 10 ottobre, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO BREVE

Questione di punti di vista

Gli scatti fotografici, la sua visione del mondo, i suoi lavori appassionati e spesso, in direzione ostinata e contraria rispetto alla società italiana degli anni Sessanta e Settanta, costituiscono il fulcro dell'attività di Lisetta Carmi. La visita della durata di 45' vuole ripercorrere la carriera e lo sguardo immediato e sincero di quest'artista attraverso una puntuale selezione delle immagini più rappresentative sia del porto sia della vita sociale e politica di Genova. Completerà il percorso un'attività di laboratorio che porterà i ragazzi a riflettere sul proprio personale punto di vista sulle fotografie, facendoli entrare all'interno dell'obiettivo di chi le ha scattate, per poi corredarle da un'accurata scelta di parole e sottotitoli.

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

"Express Yourself"

"Per me la fotografia era un modo diverso di capire, di entrare nel mistero dell'umano." Queste parole di Lisetta Carmi sono il punto di partenza di un laboratorio teatrale: la fotografia finale restituirà la libertà di esprimere se stessi riflettendo l'essenza di ogni partecipante.

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

LABORATORI

Una vita tra le mani

Sul tavolo ci sono le foto di Lisetta, come se fossimo nel suo studio: possiamo guardarle, toccarle, portarcele via. Sono le foto della sua vita, della sua strada, quelle che le hanno fatto capire chi era e che cosa voleva fare nel mondo. E noi chi siamo? Ci sono foto che ci assomigliano o ci ispirano di più? Un gioco di osservazione per scoprire qualcosa di noi e della nostra visione del mondo, accompagnati da immagini e parole. Un lavoro di scrittura, individuale e collettiva.

Scuola secondaria di I e II grado

In camera oscura

Stampare un negativo fotografico è una tecnica complessa e affascinante, che fissa su carta le impressioni registrate dalla luce sulla pellicola, interpretando e definendo le immagini nel buio della camera oscura. Un laboratorio per capire la fotografia anche nel suo farsi.

Scuola secondaria di I e II grado

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PROGETTI SPECIALI

Condividere lo sguardo di Lisetta

La mostra presenta un ampio corpus di immagini dedicate al Cimitero Monumentale di Staglieno, realizzate da Lisetta Carmi nell'ambito di un reportage affidatole dal Comune di Genova nel 1966.

Lisetta rimase affascinata da quei monumenti funerari ottocenteschi – opera di importanti scultori, su commissione delle più prestigiose famiglie genovesi – perché, come lei stessa afferma, raccontano «con precisione fotografica, fisionomie e consuetudini familiari ... di quella borghesia che aveva fatto la fortuna della città».

Queste immagini sono un utile strumento per conoscere le vicende storico-artistiche del cimitero di Staglieno e punto di partenza per un lavoro collettivo di produzione audio-video.

Il progetto può essere fruito come PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento



Giorgio Griffa

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge
Dal 22 marzo 2025

Giorgio Griffa (Torino, 1936) è tra le figure più eminenti nel panorama della pittura contemporanea italiana. Sin dai suoi esordi, Griffa dimostra una precoce inclinazione per la pittura e, negli anni Sessanta, partecipa al dibattito tra l'Informale, la Pop Art, il Minimalismo e l'Arte Concettuale, orientando però la sua ricerca verso l'astrazione. Autore di oltre 200 mostre personali in prestigiosi musei e istituzioni internazionali, ha contribuito in modo sostanziale alla scrittura della storia dell'arte contemporanea, partecipando anche a tre edizioni della Biennale di Venezia.

La monografica di Palazzo Ducale celebra questo artista e la sua pittura astratta e performativa che, attraverso il gesto e il segno, crea un'esperienza fuori dal tempo. Le opere esposte nell'Appartamento del Doge interagiscono con la storia e l'architettura del luogo, presentando una selezione di grandi tele, opere su carta e installazioni, tra cui un omaggio a Eugenio Montale in occasione del centenario di *Ossi di seppia*.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Sala del Maggior Consiglio

12 marzo 2025, ore 17

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inviato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti,
fino ad esaurimento posti

Prenotazione online obbligatoria, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO BREVE

Giochi di trasparenze

Un breve percorso in mostra ci permetterà di immergerci nella poetica di Giorgio Griffa. A seguire in laboratorio ci soffermeremo sullo stretto rapporto tra la pittura e la musica, che per questo artista è piuttosto rilevante, in particolare sui segni che creano un ritmo. Utilizzando materiali leggeri come lucidi, pezzi di tarlatana e tulle, daremo vita ad una disordinata sovrapposizione di singoli frammenti, in modo da creare una melodia armonica di segni che si sovrappongono, moltiplicano, ricompongono, fino a dilatarsi come i pensieri nello spazio.

LABORATORIO

Tra segno e segno: la poesia trasposta in pittura

Il testo della poesia "Arte Povera" con cui nel 1971 Eugenio Montale rifletteva e ironizzava sulla sua attività di pittore diventa con Griffa segno e colore, traduzione pittorica di parole e inchiostro. Partendo proprio da quest'operazione, trasferiremo alcuni componimenti montaliani in segni, linee e forme, utilizzando carta da pacco e tele grezze in una grande installazione collettiva fatta di materia e colore.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 30
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Giorgio Griffa, Montale, 2019 (foto Giulio Caresio)



Cittadini in costruzione

Un programma di attività che si articolano a partire dai diciassette obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, che si intrecciano con il tema del vivere civile e della cittadinanza attiva. Cultura e scienza, digitalizzazione e inclusione sociale sono i temi di fondo.



LABORATORI

Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dei diritti e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, delle conquiste civili, alla luce dei recenti dibattiti internazionali.

Scuola primaria e secondaria

Qual è il ruolo di un architetto?

Cosa vuol dire essere un architetto? Attraverso quale percorso di studi si arriva ad esserlo? Qual è il suo ruolo nella società? Quali le sue responsabilità?

I ragazzi saranno stimolati e guidati alla scoperta di quali siano le opportunità, l'interesse e la responsabilità civile ed etica di una professione che è al centro di scelte in grado di condizionare, favorire e indirizzare lo stile di vita delle persone e lo sviluppo delle città.

A cura di FOA.GE – Fondazione Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Genova e DAD – Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova

Scuola secondaria

ALTRE ATTIVITÀ
IN TEMA DI CITTADINANZA IN COLLABORAZIONE
CON I PERCORSI SAPERECOOP

Per informazioni
coopliguria.saperecoop.it/animazioni/cittadinanza

PCTO — PERCORSI PER LE COMPETENZE
TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Inviati speciali

Un progetto per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita del palazzo, intercettare i loro interessi, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei teenagers.

I ragazzi, coordinati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, potranno seguire incontri / laboratorio di formazione, partecipare attivamente alle attività in programma a Palazzo Ducale.

Scuola secondaria di II grado

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Conoscere, tutelare, promuovere

Un modulo base sulla storia di Palazzo Ducale come patrimonio culturale e spazio di memoria da conoscere e preservare e come luogo di cultura che dialoga con il territorio.

Con i ragazzi si affronteranno temi quali manutenzione, conservazione e restauro, destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali della programmazione culturale e della sua valorizzazione.

A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale – lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione – dall'idea iniziale alla definizione operativa.

Scuola secondaria di II grado

Permette che l'aiuti? Touch senza segreti

Un pomeriggio alla settimana, un'equipe di giovani a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

In collaborazione con UniGeSenior e PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Per tutti

CONVEGNO

Lingua e futuro. Formare a una comune appartenenza attraverso l'insegnamento dell'italiano agli stranieri

21 ottobre 2024, ore 15
Salone del Maggior Consiglio

Un pomeriggio di confronto su un impegno educativo imponente, che riguarda migliaia di migranti o figli di migranti stranieri, giovani che, come ricordato dal presidente Mattarella, "studiano da italiani, apprendono la nostra cultura e i nostri valori e possono costituire un grande potenziale per il nostro Paese. Dal loro positivo inserimento può dipendere parte importante del futuro dell'Italia."

A cura di Rete Scuole Migranti Genova in collaborazione con Ufficio II Ambito territoriale di Genova, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Società Dante Alighieri, Centro Studi Medi

La Storia in Piazza

Palazzo Ducale
27 – 30 marzo 2025

Le piazze della storia

Luogo per eccellenza dell'esperienza e della vita collettiva, la piazza ne racchiude le infinite varianti. Nelle piazze della storia gli uomini e le donne hanno protestato e assentito, commerciato e festeggiato, pregato e fatto circolare notizie, messaggi, maldicenze.

È qui, in spazi fisici e concreti, che si sono costruiti e distrutti simboli e icone, si sono celebrate le liturgie del potere o si è presa la parola per sovvertirlo. Ma la piazza è anche un luogo immateriale, riferimento culturale o metafora di una comunicazione allargata, oggi proiettata sempre di più nella dimensione virtuale. Si tratta allora di capire quali trasformazioni questi luoghi hanno conosciuto nel tempo e nello spazio, in Europa e nel mondo, mettendo a fuoco i significati e i ruoli diversi che hanno assunto. Raccontare di piazze note e meno note, reali o immaginate, fisiche o virtuali può aiutarci a comprendere meglio come la vita e l'esperienza collettiva si costruiscano o possano costruirsi oggi.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



INCONTRI, LABORATORI E SPETTACOLI

Gli incontri con grandi protagonisti del mondo della cultura sono pensati in senso multidisciplinare e interattivo, per coinvolgere anche gli studenti in un dialogo costruttivo.

Storia, ma anche scienze, tecnologia, geopolitica, economia, arte, letteratura, teatro: un programma dinamico a misura di studenti. Il programma completo sarà disponibile sul sito e sui canali social di Palazzo Ducale.

Palazzo Ducale e la Storia



FORMAZIONE

Metodi e strumenti per una didattica ludica della storia

28 gennaio e 4 febbraio 2025, ore 17

Il fenomeno della ludicizzazione della storia è assai rilevante nella odierna cultura occidentale, anche sull'onda della diffusione su vasta scala delle tecniche di gamification.

Il corso, rivolto ai docenti della scuola secondaria di I e II grado, intende prospettare metodologie e strumenti imperniati sull'utilizzo di tecniche di game design analogico (giochi da tavolo, giochi di ruolo, libri-gioco) per l'insegnamento della storia, nel più ampio contesto di una didattica innovativa basata sul game based learning, capace di coniugare sviluppo delle capacità critiche e acquisizione di competenze trasversali.

A cura di Renzo Repetti, in collaborazione con CeRG
- Centro di ricerca sul gioco - Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali Università di Genova

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria
Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno

A pagamento, su prenotazione

LABORATORI

Immagini di propaganda

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro - dall'Impero romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate - per trasmettere messaggi di propaganda.

Patchwork

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale: un percorso per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

Scuola secondaria di I e II grado

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

In collaborazione con ISCU
Istituto di Storia della Cultura Materiale

PERCORSI

C'era (in) una volta

Un percorso insolito consente di osservare i reperti archeologici rinvenuti a Palazzo Ducale durante il grande restauro degli anni Ottanta del Novecento e di ricostruire la storia di questo edificio anche attraverso aspetti curiosi di vita quotidiana.

Secondo ciclo scuola primaria
e secondaria di I e II grado

Se i muri potessero parlare... Archeologia dell'architettura

Un itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi si cimenteranno in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria
e secondaria di I e II grado

In collaborazione con Archivio Storico del Comune di Genova

LABORATORI

Storia da toccare e annusare

Attraverso la visione diretta delle tante e diverse tipologie di documenti custodite in archivio - codici miniati, filze, manoscritti, cartulari, lettere autografe - esploreremo e ricostruiremo l'affascinante storia dei materiali e degli strumenti della scrittura dal XVI al XIX secolo. Aspetto centrale del percorso è l'approccio multisensoriale: quando si ha a che fare con un documento, infatti, non è coinvolta solo la vista, ma anche il tatto, l'olfatto e l'udito.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dalla pandetta al touch screen

La parola "archivio" evoca spesso l'idea di un luogo stantio. Ma abbiamo mai pensato che anche i nostri smartphone sono archivi capientissimi, che riassumono tutta la nostra vita? Al loro interno, tutto - immagini, contatti, messaggi -, è diviso e taggato in maniera da poter esser rintracciato con un touch.

In un archivio storico un touch non basta, per trovare un documento bisogna sfogliare elenchi, inventari, pandette. Poi, una volta individuato, bisogna saperlo leggere, decifrandone abbreviazioni e formulari. Solo così si possono rintracciare le fonti che, osservate criticamente, consentono di ricostruire il passato.

Un percorso - laboratorio che svela i segreti della ricerca d'archivio come se fosse un'indagine investigativa.

Scuola secondaria di I e II grado

in collaborazione con Museo del Risorgimento - Istituto Mazziniano

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Voce agli oggetti

Gli oggetti conservati al museo sono stati usati, indossati, osservati, amati e consumati da protagonisti e comprimari della storia del Risorgimento. Dal loro particolarissimo punto di osservazione, che cosa hanno da raccontarci di quel tempo, di quegli ideali? Come risuonano con il nostro sentire di oggi? Quali interrogativi ci pongono?

Un percorso partecipato per dare voce e anima alle collezioni.

Scuola secondaria di I e II grado

PERCORSO + LABORATORIO

Storia in scatola

Sei scatole tematiche per indagare e raccontare le collezioni del museo attraverso immagini, documenti, lettere, messaggi segreti, oggetti... Ogni scatola contiene materiali da ricomporre, interpretare, rileggere, per entrare dentro la storia attraverso fonti storiche a portata di mano e di sguardo. Attività diverse per ogni box per dialogare con personaggi ed eventi storici che ancora fanno parte del nostro oggi.

Un lavoro che si fa scoperta e narrazione da proseguire oltre le stanze del museo, una collezione di tracce del passato da portare con noi.

Scuola secondaria di I e II grado



Palazzo Ducale

Incontri, festival, rassegne

Un ricco e articolato programma di eventi, incontri, rassegne e spettacoli, alcuni dei quali prevedono proposte specifiche per gli studenti e i giovani. Il programma completo sarà disponibile da fine settembre sul sito e sui canali social di Palazzo Ducale.

Book Pride, Fiera Nazionale dell'Editoria Indipendente

VI edizione

Cosa vogliamo

4 – 6 ottobre 2024

Cosa vogliamo – frase simbolo dell'edizione 2024 della fiera– è un'azione affermativa e si riferisce a tutti gli aspetti della vita: dal lavoro all'ambiente, dalla famiglia alla scuola, in tutte le sue accezioni e relazioni. Saranno questi i temi su cui interrogarsi, in compagnia di ospiti da tutto il mondo, con talk, panel, incontri, laboratori e tanti, tantissimi libri.

Ossi oggi

Rileggere la prima raccolta di Montale
nel centenario della prima edizione

Primavera 2025

Centro anni fa, nel 1925, Eugenio Montale pubblicò la sua prima raccolta di poesie per le edizioni di Piero Gobetti: *Ossi di seppia*. Un debutto decisivo per il poeta che nel 1975 ha vinto il Nobel, un libro memorabile che resiste all'usura del tempo e delle tempeste, come l'agave sullo scoglio. Grazie alla rilettura degli *Ossi* da parte di scrittrici e scrittori di oggi ritroviamo, in quattro appuntamenti, la voce di Montale («Codesto solo oggi possiamo dirti / ciò che non siamo, ciò che non vogliamo»), il suo paesaggio («Spesso il male di vivere ho incontrato: / era il rivo strozzato che gorgoglia, / era l'incartocciarsi della foglia / riarsa, era il cavallo stramazato») e il suo sguardo sul mondo («E andando nel sole che abbaglia / sentire con triste meraviglia / com'è tutta la vita e il suo travaglio / in questo seguire una muraglia / che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia»).

Festival di Limes

XI edizione

7 – 9 febbraio 2025

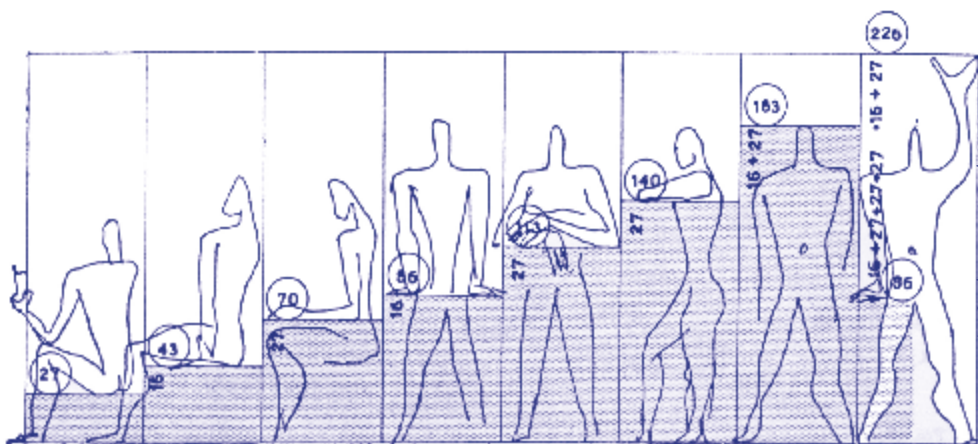
Il mondo è in ebollizione, gli scenari geopolitici internazionali si modificano in rapida successione.

Appuntamento con Limes per fare il punto su un mondo che cambia e che ci cambia: tre giornate il cui programma verrà delineato nel corso dell'autunno per poter presentare punti di vista sempre aggiornati su situazioni in continuo divenire.

La mattina del 7 febbraio il direttore Lucio Caracciolo e i redattori della rivista incontreranno a Palazzo Ducale gli studenti delle scuole secondarie di II grado, in un appuntamento dedicato.

Palazzo Ducale

tra scienza, matematica ed economia



Le Corbusier, Modulor. Studio delle proporzioni del corpo umano in varie posizioni, 1946

Per prenotazioni e informazioni
 prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
 didattica@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604
 www.palazzoducale.genova.it

FORMAZIONE

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

ottobre 2024 – aprile 2025

Il mondo della scuola e della didattica si avvalgono sempre di più di metodologie innovative e di tecnologie che, tra l'altro, sono un valido supporto nei processi di inclusione. Palazzo Ducale organizza – in collaborazione con l'Istituto per le Tecnologie Didattiche del CNR – sei incontri da un'ora ciascuno, durante i quali esperti tecnologi e ricercatori proporranno riflessioni su tematiche attuali e spiegheranno come utilizzare alcune applicazioni e risorse utili all'apprendimento.

In collaborazione con ITD Istituto Tecnologie Didattiche – CNR

I corsi si terranno in modalità online
 Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori
 Seminario di 6 incontri da 1h ciascuno
 Partecipazione gratuita, su prenotazione al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

INCONTRI PER LE SCUOLE

Protezionismo o globalizzazione?

novembre 2024 – marzo 2025

Il mondo sembra davanti ad un bivio: incontri e laboratori su cosa davvero significa vivere in un'unica economia globale, quali sono i rischi e quali i possibili scenari futuri.

In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia – Università di Genova

Scuola secondaria di II grado

LABORATORI

Matematica a Palazzo

Un'inedita visita a Palazzo Ducale in chiave matematica: pavimentazioni, scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da punti di vista solo in apparenza distanti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Io e la biodiversità: storie e forme speciali dal pianeta Terra

Il tema del rispetto per l'ambiente e della biodiversità è declinato in un laboratorio in due fasi: la prima, di carattere scientifico, propone osservazioni sugli ingegnosi meccanismi sviluppati dalle piante per trasportare i propri semi e per comunicare tra loro; la seconda fase, di carattere grafico-pittorico, propone un lavoro di studio calligrafico sul segno, nella forma organica, nella forma geometrica e poi di impaginazione di immagini e testi elaborati dagli studenti.

Scuola infanzia e primaria

A misura d'uomo: laboratorio di antropometria

L'uomo è misura delle cose che ci circondano e il sistema ancora in uso nel mondo anglosassone (piedi, pollici, etc.) ce lo ricorda. Misuriamo quindi l'ambiente con il nostro corpo: quanti bambini misura questa stanza, quante manine misura questo tavolo? E quanto è diversa la misura fatta con il corpo di un adulto? A seguire, utilizzando materiali semplici come cartone e colla, realizzeremo un progetto con le misure che abbiamo ricavato. Con i ragazzi più grandi parleremo anche di Le Corbusier e del suo Modulor.

A cura di FOA.GE – Fondazione Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Genova e DAD – Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Inventiamo una banconota

Nel secondo semestre dell'anno scolastico la Banca d'Italia e il Ministero dell'Istruzione e del Merito indicano un premio per le classi delle scuole primarie e secondarie, che si propone di coinvolgere studenti e insegnanti nell'approfondire temi economico-finanziari in un progetto interdisciplinare integrato nella programmazione didattica. L'iniziativa dà risalto alle idee che i ragazzi sviluppano graficamente creando il bozzetto di una banconota immaginaria, raccontata anche attraverso una relazione sul percorso seguito

A cura della Banca d'Italia
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Generation Euro Students' Award

Una competizione a squadre che intende sensibilizzare gli studenti a comprendere meglio la politica monetaria e le sue implicazioni per l'intera economia. I partecipanti potranno acquisire una migliore cognizione del ruolo delle banche centrali e delle tematiche relative all'euro e all'Eurosistema.

A cura della Banca d'Italia
Scuola secondaria di II grado (classi IV e V)

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



Palazzo Ducale racconta

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. L'edificio, risultato di un complesso processo costruttivo, consente di ripercorrere la storia di Genova, della sua vita politica, sociale e culturale e dei suoi rapporti internazionali per oltre otto secoli.

VISITE GUIDATE

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del Palazzo.

Scuole di ogni ordine e grado

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h30 comprensiva di una breve visita al Palazzo e funzionale allo svolgimento del laboratorio

Vietato non toccare!

Guardare con le mani e provare a confrontarsi con i materiali, le forme, gli spazi e le decorazioni architettoniche che costituiscono Palazzo Ducale.

Un percorso che si sofferma su alcuni elementi del palazzo quali una colonna, una modanatura, la superficie di un muro, per scoprirle in un modo totalmente nuovo e leggerle con lo sguardo unico che solo il tatto può restituire.

Utilizzando i canali sensoriali e percettivi, questi elementi si rendono accessibile a tutti, instaurando un dialogo adeguato con la disabilità.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Trame a Palazzo

Le buche di Calice per le denunce anonime, i frammenti di oggetti rinvenuti nei riempimenti delle volte, gli apparati decorativi persi e ritrovati dopo decenni: un percorso di visita a tappe per ricostruire la lunga storia di Palazzo Ducale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSI

C'era (in) una volta

Un percorso insolito consente di osservare i reperti archeologici rinvenuti a Palazzo Ducale durante il grande restauro degli anni Ottanta del Novecento e di ricostruire la storia di questo edificio anche attraverso aspetti curiosi di vita quotidiana.

In collaborazione con ISCUM
 Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Se i muri potessero parlare... Archeologia dell'architettura

Un itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi si cimenteranno in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

I grandi classici

Spazio didattico permanente

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate nelle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornate, possono essere svolte sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.

LABORATORI

Il giardino di Giverny

La pittura di Monet ispira un laboratorio sulla natura e il movimento dell'acqua. I partecipanti creeranno una rappresentazione collettiva del giardino di Giverny, usando tempera e inserti 3D, rielaborando ninfee, glicini e il ponte giapponese.

Scuole di ogni ordine e grado, dal nido alla secondaria di II grado

Ritratti con tatto

Un laboratorio per capire meglio la tecnica del ritratto attraverso il tatto. Grazie all'uso di modelli in legno e di argilla, i partecipanti prima esploreranno con le dita le forme geometriche, e solo in un secondo momento le riprodurranno con pastelli a olio in una rielaborazione originale.

Scuola infanzia e primo ciclo della primaria

Rime a zozzo per zanzare

Giochi di parole disegnate e suonate

I testi di Toti Scialoja, Nico Orengo, Bruno Tognolini, Roberto Piumini e Alessandro Riccioni ispirano i bambini a creare composizioni poetiche surreali. I versi saranno poi messi in musica, giocando con suoni e parole.

Scuola infanzia e primo ciclo della primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

Immagini urlanti

I frequenti riferimenti alla guerra, purtroppo così attuale, suscitano nei bambini e nei ragazzi domande ed emozioni.

Un avvincente lavoro collettivo li aiuterà ad affrontare questo tema utilizzando tempere e pastelli ad olio per ricostruire e rielaborare immagini capaci di ritrarre il lato più tragico della storia.

Scuola infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado

La forma delle parole

Un laboratorio di lettering in cui la visibilità della parola è espressa attraverso lo studio della sua forma, del suo rapporto con lo spazio e il gesto di scrivere a mano la rende strettamente connessa al suo creatore.

Scuola primaria (secondo ciclo) e secondaria

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

#DucaLab

INCONTRI E ATELIER

Immaginare il futuro?

Idee da chi ha trovato la sua strada

Incontri tra professionisti e giovani, per chiarirsi le idee su nuovi e antichi lavori legati all'ambito culturale.

Direttori di museo e di teatro, professionisti del cinema, designer, editori, musicisti, scenografi, restauratori, tecnici del suono, tour operator, grafici, addetti stampa, stilisti, trasportatori di opere d'arte, rilegatori, light designer: appuntamenti vis-a-vis per immaginare un futuro possibile.

Palazzo Ducale TEENS

Vuoi partecipare alle attività di Palazzo Ducale, scoprire come nasce una mostra e come si organizza un ciclo di incontri? Vuoi seguire la progettazione di un laboratorio e capire cosa c'è dietro un evento e darci nuove idee? Ti aspettiamo!

Permette che l'aiuti? Touch senza segreti

Un pomeriggio alla settimana, un'équipe di giovani a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

In collaborazione con UniGeSenior e PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

AllenaMente a Palazzo

Un'occasione inedita per visitare Palazzo Ducale. Prima che il Palazzo apra al pubblico, nel silenzio della mattina, si combina l'energia dell'allenamento fitness alla scoperta degli spazi storici. Le sessioni sono fruibili da tutti, anche dai meno allenati.

La semplicità degli esercizi permette inoltre di godere appieno degli spazi riservati.

Un'esperienza unica, che cambia il modo di vedere e fruire il Palazzo.

Tramandare la bellezza

Una serie di laboratori per avvicinarsi ad alcune tecniche di tradizione antica, che riescono a creare bellezza anche in manufatti semplici legati alla vita di tutti i giorni.

Ricucire

Momenti di incontro intorno ad una macchina da cucire che aiutano a stabilire nuove relazioni, riscoprendo una pratica mai dimenticata ma ormai poco coltivata

In collaborazione con ReMida Genova

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



Bambini e Famiglie

Spazio didattico permanente e Kids in the City



NEL WEEK-END

Sabati per le famiglie

ottobre 2024 — maggio 2025

Guidati da artisti e atelieristi, i piccoli partecipanti diventano protagonisti di laboratori che stimolano la creatività e la sperimentazione di nuovi linguaggi.

dai 6 agli 11 anni

I sabati in mostra

ottobre 2024 — maggio 2025

Percorsi in mostra dedicati ai bambini e alle loro famiglie. I contenuti verranno mediati tenendo conto delle diverse età dei partecipanti, perché ognuno possa trovare la possibilità di sentirsi partecipe, apprendere e stupirsi.

dai 6 anni e famiglie

Nella stanza delle storie

ottobre 2024 – aprile 2025, ore 16.30

Parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini.

dai 3 ai 6 anni (con accompagnatore)

Tutti pazzi per la plastilina

11 gennaio e 1° marzo 2025, ore 16.30

Dedicati ai piccolissimi, due appuntamenti per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina e l'aiuto dell'illustratrice Antonietta Manca.

dai 2 ai 5 anni (con accompagnatore)

IN SETTIMANA

Playing Art in English

gennaio – maggio 2025

Laboratori creativi condotti in lingua inglese in compagnia di simpatici madrelingua.

dai 6 agli 11 anni

E questa la chiami arte?!

gennaio – aprile 2025

Appuntamenti per avvicinare i più piccoli e i loro nonni all'arte del Novecento e sperimentare in prima persona tecniche e modalità diverse, dal dripping al collage, dal ready-made alla performance.

a partire dai 4 anni, nonni evergreen

Un palazzo poliglotta

febbraio – maggio 2025

La visita a Palazzo è condotta una volta al mese in una lingua straniera diversa.

In collaborazione con
Liceo Internazionale Grazia Deledda

Bambini e famiglie

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

EVENTI SPECIALI

Come due alieni

5 ottobre 2024

In occasione di *Genova Bookpride* (4-6 ottobre 2024), un'attività di laboratorio che prende spunto dall'albo illustrato "Niente è impossibile per noi" di Eva Lindström.

dai 6 agli 11 anni

Con quella faccia un po' così

12 ottobre 2024

In occasione di *Ianua. Genova nel Medioevo*, un'attività ludica che prende spunto dagli elementi della decorazione architettonica medievale della nostra città. I bassorilievi, i capitelli e i volti antropomorfi verranno reinterpretati dai bambini in maniera creativa e originale attraverso l'uso della plastilina.

dai 2 ai 5 anni e famiglie

Indizi del passato

ottobre 2024

In occasione del *Festival della Scienza* (24 ottobre – 3 novembre 2024). Leggere una pianta in scala, decifrare una scritta in lingua latina, cimentarsi nella ricostruzione di fatti storici analizzando i dettagli di un affresco: queste e altre piccole sfide potranno essere affrontate dai partecipanti grazie all'intuizione personale e al lavoro in squadra.

dai 6 agli 11 anni

#Diritti alle storie!

23 novembre 2024

In occasione della *Settimana Nazionale Nati per Leggere* (16 – 24 novembre 2024), letture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

In collaborazione con il Coordinamento e i volontari NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

(dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni) e famiglie

ReMida Day

17 maggio 2025

Un'intera giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

In collaborazione con ReMida Genova

Per tutti

**44° edizione Premio Andersen
I migliori libri dell'anno per bambini e ragazzi**

24 maggio 2025

Quarantaquattresima edizione del Premio Andersen, il maggior riconoscimento italiano dedicato ai libri per bambini e ragazzi, ai loro scrittori, illustratori e editori. Una grande festa nazionale della lettura e della cultura per l'infanzia che sul territorio genovese si declina in un programma di iniziative in biblioteche, scuole, librerie, musei, teatri e diversi spazi urbani nei giorni precedenti e successivi la cerimonia di premiazione a Palazzo Ducale.

A cura della rivista Andersen, con la collaborazione dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Per tutti

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



Kids in the City

LABORATORI E LETTURE

Storie dall'Arcipelago

22 ottobre 2024, 22 gennaio, 20 marzo 2025, ore 17

Incontri di letture ad alta voce e attività creative intorno alle storie più belle che popolano l'Arcipelago della Creatività, lo spazio della Biblioteca De Amicis in cui promuovere la lettura per bambini e ragazzi.

A cura della Biblioteca De Amicis

dai 6 agli 11 anni

Cantastorie genovesi

novembre 2024 – aprile 2025
Ultimo venerdì del mese, ore 17

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da nonno Gianni.

In collaborazione con A Compagna

dai 4 anni e famiglie

Nati per Leggere

novembre 2024 – aprile 2025
Ultimo mercoledì del mese, ore 17

Incontri di lettura e informazioni sul programma nazionale Nati per Leggere per sensibilizzare e diffondere la lettura in famiglia a partire dai primi mesi di vita.

In collaborazione con i Volontari NpL Liguria e il Sistema Bibliotecario di Città Metropolitana di Genova

dai 2 ai 6 anni e famiglie

La terza favola cosmica

11 novembre 2024, ore 17

La vita dei primi esseri umani letta attraverso la *Terza favola cosmica* di Maria Montessori: uno strumento sempre efficace per capire il ruolo dell'uomo in relazione agli altri elementi e alle altre creature.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

dai 6 agli 11 anni

RI-creazione

gennaio – aprile 2025
Secondo mercoledì del mese dalle ore 17

Incontri creativi con i materiali di scarto.

In collaborazione con il Centro ReMida Genova

dai 5 anni

Il mio posto nel mondo

20 gennaio, 14 aprile 2025, ore 17

Le storie di uomini e donne che con le loro azioni e i loro messaggi hanno davvero fatto la differenza sono il punto di partenza per un laboratorio che pone l'accento sul ruolo di ognuno di noi nella vita sociale.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

dai 3 ai 6 anni



Giochi e matematica

gennaio – aprile 2025
Primo giovedì del mese, ore 17

Appuntamento con giovani ricercatori del Dipartimento di Matematica dell'Università di Genova per divertirsi con i numeri.

In collaborazione con DIMA, Dipartimento di Matematica dell'Università di Genova

dai 6 agli 11 anni

Dodici alberi in piazza

29 marzo 2025, ore 11

Nell'ambito della rassegna *La Storia in Piazza*, un laboratorio dedicato al tema della pace e della partecipazione: lo spunto è il racconto allegorico *Dodici vele* dove i protagonisti sono alberi, andati in soccorso di altri alberi che rischiano di essere abbattuti. Dalla piazza parte così una protesta che esprime valori ambientali ma soprattutto di solidarietà tra tutti gli esseri viventi.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

dai 6 agli 11 anni

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

Arti figurative e decorative, design, architettura, illustrazione e arte di propaganda del periodo 1880-1945: alla Wolfsoniana le opere esposte consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più attuali e interessanti.

Nelle sale del museo, dipinti, sculture, arredi, mobili, ceramiche, vetri, metalli, argenti mostrano il potere persuasivo delle varie espressioni artistiche e del design e come questi siano vettori di modernità, raccontando la storia dei cambiamenti sociali, politici, economici, produttivi e tecnologici che hanno trasformato il nostro mondo.

Per prenotazioni e informazioni
 prenotazioni@palazzoducale.genova.it
 didattica@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604
 www.palazzoducale.genova.it



PERCORSI TEMATICI

Arte e ideologia

Spesso i regimi dittatoriali nel corso del Novecento hanno sfruttato l'arte come strumento di propaganda politica. E proprio al peculiare utilizzo delle arti figurative, dell'illustrazione, dell'architettura e del design da parte della macchina propagandistica, in particolare durante il fascismo, è dedicato un significativo settore della Wolfsoniana che, nelle sale del museo, è in grado di offrire un'ampia panoramica delle principali espressioni in tale ambito a cavallo tra Otto e Novecento.

Scuola secondaria di I e II grado

La nuova vita delle antiche tecniche artistiche

A partire dalla seconda metà dell'Ottocento, gli artisti, pur confrontandosi con gli effetti della rivoluzione industriale, si sono rivolti alla riscoperta di tecniche tradizionali, come il legno intagliato e intarsiato, il ferro battuto, le ceramiche dipinte, il vetro soffiato e dipinto. In tale ambito, l'ispirazione agli antichi modelli di produzione creativa è declinata attraverso lo spirito del moderno sistema d'istruzione e le potenzialità operative offerte dalla tecnologia contemporanea, coinvolgendo le più innovative ideologie sociali e politiche con l'obiettivo del miglioramento materiale e morale della vita quotidiana delle persone. Nella collezione sono presenti le opere create da straordinari artisti come Joseph Maria Olbrich, Duilio Cambellotti e Gio Ponti, prendendo avvio dai primi decenni del Novecento fino alle sperimentazioni del dopoguerra.

Scuola secondaria di I e II grado

PERCORSO IN MUSEO + BREVE LABORATORIO

On sale

La collezione del museo vanta alcuni pezzi di arredo davvero particolari: mobili eccentrici, decori spettacolari, soluzioni funzionali innovative. Insieme proveremo a costruire un catalogo ideale per immaginare come indurre dei potenziali clienti ad acquistarli per arredare le loro case.

Secondo ciclo della scuola primaria, secondaria di I e di II grado



Mario Roveroni. Acquistate prodotti italiani!, 1935 ca., stampa litografica a colori, Wolfsoniana - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova, GE1933.2:159

MOSTRE

Attraversando la Storia

Il mondo artistico di Flavio Costantini (1926 - 2013)

14 giugno - 3 novembre 2024

Nel corso della sua lunga carriera artistica Flavio Costantini (1926 - 2013) si è trovato spesso a confrontarsi con le contraddizioni della storia, indagando i drammatici eventi del Novecento. La mostra presenta, attraverso dipinti, bozzetti e stampe, i suoi principali cicli pittorici dedicati a emblematici episodi del secolo scorso: dalle dinamiche sovversive scatenate dal movimento anarchico negli anni a cavallo tra Otto e Novecento, all'affondamento del Titanic che, simbolicamente, segnò la fine di un'epoca, come ben presto sarebbe stato tragicamente evidente sui fronti insanguinati della Grande Guerra, sino all'eccidio della famiglia dello Zar che, nel corso di quel conflitto, sancì la vittoria di una rivoluzione destinata a sovvertire gli equilibri politici del globo.



Luigi Fontana, Milano, Salotto, 1902 ca., Wolfsoniana - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova, GX1903.147-151

NasonMoretti (1923 - 1956)

22 novembre 2024 - 4 maggio 2025

La mostra presenta una selezione di opere prodotte tra gli anni Venti e Cinquanta dalla NasonMoretti, storica manifattura vetraria di Murano fondata nel 1923, i cui bicchieri della celebre serie Francesca corredano il servizio del tavolo *L'Autarca* esposto alla Wolfsoniana. Durante la sua lunga e articolata attività produttiva l'azienda, guidata ancora oggi dalla famiglia Nason, ha collaborato con i principali architetti e designer dell'epoca, partecipando inoltre alle più importanti mostre in Italia e all'estero. Connettendosi all'evoluzione delle arti decorative e del design documentata dalle collezioni della Wolfsoniana, la mostra si chiude con il 1956, anno di partecipazione della NasonMoretti alla XXVIII Biennale di Venezia e in cui il servizio Lidia entra, grazie all'architetto Philip Johnson, nella collezione permanente del MoMa di New York.

ARTE E STORIA

- 59 Musei di Strada Nuova
- 61 Musei di Nervi
- 64 Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone
- 66 Museo di Sant'Agostino
- 68 MUCE — Museo Certosa di Genova
- 69 Museo di Archeologia Ligure
- 70 Museo del Risorgimento — Istituto Mazziniano
- 71 Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce
- 72 Castello D'Albertis — Museo delle Culture del Mondo
- 74 Mu.MA — Istituzioni Musei del Mare e delle Migrazioni
Galata Museo del Mare
MEI — Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana
Complesso monumentale della Lanterna di Genova
Museo Navale di Pegli

- 76 Casa di Cristoforo Colombo, Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa
- 77 Musei Nazionali di Genova Palazzo Spinola e Galleria Nazionale della Liguria Palazzo Reale
- 78 Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti — Palazzo dell'Accademia Cimitero Monumentale di Staglieno
- 79 Museo Diocesano Museo del Tesoro
- 80 Villa del Principe — Palazzo di Andrea Doria Palazzo Grimaldi della Meridiana
- 81 Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova Area Archeologica di San Donato
- 82 Sestieri del Molo, Maddalena, Prè Il Cantiere della Arti di Casa Luzzati
- 83 Museo della Storia del Genoa Museo Biblioteca dell'Attore

ARCHIVI E BIBLIOTECHE

- 84 Archivio Storico del Comune di Genova
- 85 Biblioteche del Sistema Urbano
- 86 Biblioteca Internazionale per Ragazzi De Amicis Biblioteca Universitaria di Genova
- 87 Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova — DocSAI Archivio di Stato di Genova — Complesso monumentale di Sant'Ignazio

SCIENZE IN CITTÀ

- 88 Museo di Storia Naturale Giacomo Doria Acquario di Genova
- 89 La Città dei Bambini e dei Ragazzi Museo Nazionale dell'Antartide
- 90 Associazione Festival della Scienza

LA CITTÀ IN SCENA

- 90 Fondazione Teatro Carlo Felice
- 91 Teatro Nazionale di Genova
- 92 GOG Fondazione Luzzati — Teatro della Tosse
- 93 Lunaria Teatro Teatro Akropolis
- 94 Circuito Cinema Scuole Tegras — Rassegna di Teatro Educazione Genova
- 95 Card Scuole Agenzia per la famiglia del Comune di Genova

Tutte le proposte sono segno della vitalità del sistema culturale genovese, che trova nella scuola un interlocutore privilegiato. Anche quest'anno la collaborazione tra i Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici e i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale si conferma un gioco di squadra vincente, che mette a disposizione delle scuole molteplici opportunità di incontro con le collezioni, nel segno della comprensione del patrimonio del passato e della ricerca di connessioni con il presente.

Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco

Palazzo Rosso e Palazzo Tursi

via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Murillo, Rubens, Van Dyck, Zurbaran), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura. Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni dei musei offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate. Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria e università

PERCORSO IN MUSEO + BREVE LABORATORIO

Le immagini raccontano

Scene mitologiche, ritratti, nature morte e scene di genere ci raccontano come vivevano e come concepivano l'esistenza stessa i proprietari del palazzo tra XVI e XIX secolo. I percorsi tematici, che stimolano il dialogo tra i partecipanti e il confronto con la contemporaneità, si concludono con una breve attività di laboratorio grafico-pittorico.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Scene di paesaggio

Un breve percorso in mostra ci consentirà di conoscere e focalizzare l'attenzione sui quadri dei pittori Jan Wildens e Carlo Antonio Tavella: i variegati paesaggi rappresentati, animati da persone e dalle loro azioni, suggeriscono spunti per replicare movimenti gestuali che trasportano gli studenti in una dimensione teatrale.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Permetta che mi presenti

Chi sono, cosa pensano, come si comportano i personaggi raffigurati nei dipinti? Gestualità, espressioni, pose vengono esplorate per dar vita, attraverso momenti di dialogo tra i partecipanti, alla stesura di didascalie parlanti, in un esercizio collettivo di scrittura e di comunicazione verbale. Un percorso di esplorazione, di conoscenza e di rielaborazione personale che sollecita la partecipazione e il confronto con la contemporaneità.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per prenotazioni e informazioni
 prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
 didattica@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604
 www.palazzoducale.genova.it

Intrecci

Ogni opera al museo ha la sua storia, in dialogo con altre e con il contesto storico da cui è stata prodotta: dopo la visita è previsto un gioco per creare intrecci, collegamenti e confronti, in cui le classi, divise in piccoli gruppi, usando immagini, citazioni letterarie, stralci di documenti, riferimenti storici, cercheranno di collocare le opere in un più ampio quadro internazionale e diacronico.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Andare a bottega

Lo spazio scenografico della bottega del pittore offre l'opportunità di toccare con mano gli strumenti del fare pittorico, – tavolozze, tele e telai – e di cimentarsi con pigmenti, tecniche e impasti pittorici del passato, confrontandoli con quelli usati dagli artisti di oggi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Sette metri per un colletto

La gorgiera è un accessorio prezioso dei ricchi abiti nobiliari, che valorizza il volto dei personaggi ritratti e ne enfatizza la magnificenza. Sopravvissuto al passare delle mode, questo elemento decorativo straordinario ricompare periodicamente nell'*haute couture*, anche in tempi molto recenti. Un laboratorio di artigiano-teatrale per reinventare un dettaglio di stile che è quasi una scultura.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

Le sale dei Musei di Strada Nuova diventano un luogo familiare a bambini e ragazzi attraverso percorsi tematici interdisciplinari e laboratori in più incontri, co-progettati con i docenti per consentire un'esperienza di educazione al patrimonio culturale adatta alle caratteristiche sociali, culturali e scolastiche del contesto di appartenenza e integrata al POF adottato da ogni scuola.

Le collezioni museali, con opere e oggetti tra Cinquecento e Ottocento, permettono di affrontare diverse tematiche, dal ritratto alla natura morta, dalla moda e l'abbigliamento al cibo e l'alimentazione, dall'architettura alla decorazione, dalle ceramiche ai tessuti, tra mitologia, storia e tradizioni.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PCTO — Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Musei Civici si aprono alla necessità dei ragazzi di effettuare e sviluppare esperienze per sperimentare le proprie capacità, sollecitando e valorizzando modalità nuove per la promozione dei beni culturali, sviluppando lo spirito d'iniziativa, affrontando situazioni nuove e assumendo responsabilità. Il PCTO si compone di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo, per fare conoscere il "dietro le quinte" dei musei, la loro identità e organizzazione – e di una parte operativa a carattere educativo e di formazione che, in base alle competenze dei ragazzi e alla specificità del loro percorso di studi, consenta di mettere in pratica le loro capacità, confrontandosi con gli altri e lavorando in forma collaborativa, laboratoriale, tra pari e in gruppo, contribuendo alla formazione della loro identità sociale e personale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/servizi-educativi
servizieducativimusei@comune.genova.it
 telefono 010 5574704
 FB www.facebook.com/SEDMuseiCiviciGenova

Musei di Nervi

GAM — Galleria d'Arte Moderna Villa Saluzzo Serra

via Capolungo 3

Wolfsoniana

via Serra Gropallo 4

Raccolte Frugone Villa Grimaldi Fassio

via Capolungo 9

Museo Giannettino Luxoro Villa Luxoro*

viale Mafalda di Savoia 3

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti svelano un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.

* Il museo Giannettino Luxoro è temporaneamente chiuso al pubblico per lavori di ristrutturazione

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni dei musei offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate. Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria e università

Raccolte Frugone villa Grimaldi Fassio

PERCORSI + BREVE LABORATORIO

Ad occhi chiusi

Nella visita proveremo a osservare tele e sculture "ad occhi chiusi", ovvero mettendo da parte la vista, l'organo di senso che oggi utilizziamo di più. Un percorso che riflette sul ruolo dei cinque sensi nella relazione con la realtà e con gli altri, proponendo una chiave di approccio dinamico alle opere esposte. A conclusione dell'attività è previsto un momento di restituzione delle riflessioni e suggestioni emerse.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

LABORATORIO

Stagioni in scatola

Il paesaggio è l'indiscusso protagonista della pittura dell'Ottocento e del Novecento. I colori e le forme della natura fermate sulla tela ci portano alla scoperta di geografie di luoghi e mondi interiori, attraverso un percorso di raccolta di sassi, foglie, petali di fiori e rametti, a seconda della stagionalità del parco, per realizzare la propria personale scatola dei cinque sensi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

GAM — Galleria d'Arte Moderna villa Saluzzo Serra

PERCORSI + BREVE LABORATORIO

Istantanee di un paesaggio

Prendendo avvio da una breve visita alle opere di Rubaldo Merello conservate nella collezione, si lavorerà con fotografie in bianco e nero del suggestivo paesaggio della costa ligure per realizzare, attraverso una sintesi formale e cromatica, un dipinto in formato "cartolina".

Scuola primaria e secondaria di I grado

Diamo voce alle opere

Chi sono, cosa pensano, come si comportano i personaggi di dipinti e sculture? Gestualità, espressioni, pose vengono esplorati per dar vita, attraverso momenti di dialogo tra i partecipanti, alla stesura di didascalie parlanti, in un esercizio collettivo di scrittura e di comunicazione verbale. Un percorso di esplorazione, di conoscenza e di rielaborazione personale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Parole dipinte

Il percorso si snoda attraverso una selezione di opere, ponendo attenzione al legame che intercorre tra segno e parola, tra la tela e la carta, tra l'essenza di trementina e l'inchiostro, strumenti apparentemente così diversi ma allo stesso tempo strettamente connessi. Parole che si fanno dipinti o quadri che diventano poesia? Lo scopriremo in un'attività che ha lo scopo di avvicinare la pittura alla letteratura e alla storia, di far nascere suggestioni pittoriche e brevi componimenti poetici.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Primi passi al museo

Percorsi che includono almeno due incontri, con visita e attività artistiche laboratoriali e ludico-motorie legate ai dipinti e alle sculture, per consentire ai più piccoli di familiarizzare con i musei.

Laboratori Raccolte Frugone:

Gli amici, L'acquaiolo, Musica in famiglia, Il terzetto, Miss Bell, Il vecchio orologio prezioso, Geometria al museo.

Laboratori GAM:

Bethoven giovinetto, Come son contenta, Contadini a lavoro, Primi passi.

Tematiche di fondo: *emozioni, schema corporeo, famiglia, educazione, rispetto, moda, musica, logico-matematica, intercultura, ambiente e animali, amicizia, arte, creatività, pensiero, lettura.*

Scuola infanzia e primaria (età 2-8 anni)

Per informazioni

Cristiana Grilli 331 1423601

cgrilli@comune.genova.it

FB www.facebook.com/SEDMuseiCiviciGenova

A scuola in museo

Percorsi tematici interdisciplinari scelti in coprogettazione con gli insegnanti e laboratori, con un minimo di due incontri per una stessa classe, che permettono di conoscere e analizzare le collezioni museali, attraverso dipinti e sculture ottocenteschi e novecenteschi, tra ritratti, scene di vita quotidiana e paesaggi, sperimentando in prima persona diverse tecniche artistiche.

I percorsi possono riguardare anche più musei, con la possibilità di inserire visite e attività presso il Cimitero Monumentale di Staglieno, le cui opere hanno diverse connessioni con quelle dei Musei di Nervi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PCTO — Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il PCTO si compone di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo – e di una parte operativa a carattere educativo e laboratoriale che consente a ciascuno di far emergere le proprie attitudini e conoscenze.

Scuola secondaria di II grado



Per informazioni
www.museidigenova.it/it/servizi-educativi
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704
FB www.facebook.com/SEDMuseiCiviciGenova

Museo d'Arte Orientale

Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

All'interno del parco ottocentesco di Villetta Di Negro sorge un edificio in perfetto stile razionalista, appositamente progettato per custodire la collezione donata alla città di Genova da Edoardo Chiossone. Abilissimo incisore genovese, Chiossone è noto per aver progettato le prime banconote e carte valori giapponesi e aver raccolto la più importante collezione di arte giapponese in Italia. Il museo ospita grandi sculture buddhiste in legno e bronzo, armi e armature, reperti archeologici e maschere teatrali, porcellane e lacche. Eccezionali dipinti e stampe xilografiche *ukiyo-e* sono esposti durante le mostre temporanee.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni del museo offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate. Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado e università

PERCORSO + BREVE LABORATORIO

L'universo in un tratto

Dopo un percorso in museo, un laboratorio in cui alcuni elementi naturalistici, come il bambù e il fiore del ciliegio, verranno realizzati con semplici segni della pittura *sumi-e*, tecnica pittorica che prevede l'utilizzo dell'inchiostro nero puro e l'aggiunta graduale di acqua per ottenere tutta la gamma delle sfumature del grigio. La tecnica si basa sulla stretta connessione tra delicatezza del gesto, essenzialità e leggerezza del tratto, postura del corpo e controllo del respiro, tutti elementi caratterizzanti della cultura giapponese.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Kiwame, il sigillo del censore

A partire dal 1700 in Giappone furono emesse numerose riforme volte a tenere sotto controllo l'esuberante ceto medio dei mercanti e limitarne la libera espressione attraverso leggi censorie, in particolare nell'editoria e nella produzione di stampe xilografiche *ukiyo-e*. Furono banditi libri di satira e con riferimenti alla politica e fu inserito l'obbligo di apporre il sigillo del censore (*Kiwame*) su ogni stampa prodotta, assieme al nome dell'autore e dell'editore. In seguito, furono banditi i ritratti in primo piano degli attori kabuki, delle cortigiane e delle geisha, poiché si riteneva che influenzassero negativamente i costumi giapponesi.

Ma gli artisti hanno saputo sviluppare mezzi di espressione alternativi, come rappresentare gli attori *kabuki* come fossero animali. Un affascinante percorso al museo, seguito da un breve momento di laboratorio.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Mostri di carta

Le maschere, presenti in ogni cultura, ci conducono in mondi affascinanti e misteriosi, sia in Oriente che in Occidente. Nel nostro laboratorio, inizieremo osservando attentamente le maschere della collezione, per poi esplorare la mitologia giapponese, concentrandoci sugli *Yōkai*, spiriti e mostri del folklore, rappresentati nell'arte e nel teatro, che riflettono le diverse emozioni umane. Queste figure mitologiche saranno la nostra fonte di ispirazione. Guidati da uno scenografo e costumista, ogni partecipante potrà dare vita a maschere uniche, trasformando la carta in opere che esprimono emozioni attraverso forme, volumi e colori.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Dialoghi a distanza

Un percorso partecipato che, prendendo spunto da alcune delle opere della straordinaria collezione di Edoardo Chiossone, stimola il dialogo e l'espressione di punti di vista personali su tematiche sensibili della contemporaneità, dalla moda ai modelli familiari, dai riti collettivi agli spazi privati dell'abitare, dal rapporto con l'ambiente alle dinamiche di relazione sociale, mettendo a confronto i modelli occidentali con quelli del Giappone, ieri e oggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

I Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici di Genova propongono percorsi di educazione al patrimonio museale e alla cultura giapponese, organizzati su più incontri e co-progettati con i docenti. Esplorando la collezione sarà possibile affrontare diverse tematiche, care alla storia del museo e rappresentative della tradizione asiatica, come la figura del samurai, il buddhismo, la simbologia della montagna e delle vie spirituali e artistiche, la natura e la poesia, gli animali fantastici e i mostri del folklore, gli elementi di contatto tra Oriente e Occidente e la storia di Edoardo Chiossone; sarà inoltre possibile attivare percorsi trasversali con gli altri musei civici, in particolare con il Museo di Archeologia Ligure, con cui si propone un percorso in più incontri dedicati ai miti della creazione e ai riti antichi, osservando i reperti archeologici di entrambi i musei.

PERCORSI

Tradizioni e feste dell'anno

Autunno: *Tsukimi* ammirare la luna autunnale/
Kiku no sekku festa dei crisantemi/
Kannazuki il mese senza dèi
 Inverno: *Shogatsu* il capodanno giapponese
 Primavera: *Hinamatsuri* festa delle bambole e delle bambine/
Hanamatsuri festa dei fiori e del Buddha/
Kodomonohi festa degli iris e dei bambini
 Estate: *Tanabata* festa delle stelle innamorate e dei desideri.



Per informazioni
www.museidigenova.it/it/museo-darte-orientale-e-chiossone
museochiossone@comune.genova.it
 telefono 010 5577950

Museo di Sant'Agostino Verso un nuovo museo

Piazza Sarzano 35

Il chiostro triangolare e la chiesa di Sant'Agostino, edificio gotico conservato più grande della città, sono interessati da un percorso espositivo che si propone di narrare, attraverso opere del Museo di Sant'Agostino, Genova nei secoli in cui è divenuta una grande potenza mediterranea (X-XV secolo). Il museo di Sant'Agostino – archivio monumentale della città che conserva opere dall'antichità al XIX secolo – è interessato da lavori di adeguamento strutturale, ma in questa nuova sezione di quasi duemila metri quadrati, inaugurata il 30 maggio 2024, sono esposti alcuni fra i capolavori del museo, fra cui l'*elevatio animae* di Margherita di Brabante di Giovanni Pisano, tornata da un impegnativo intervento di restauro presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.



A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni del museo offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate. Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado e università

PERCORSI + VISITA GUIDATA IN CITTÀ

È possibile integrare il percorso in museo con una visita in città dedicata alla Genova Medievale. Edifici religiosi, palazzi e strade del centro storico consentono di ripercorrere le principali vicende storiche conoscerne i protagonisti e imparare a leggere le tracce medievali, anche quelle nascoste dalle modifiche introdotte dalle epoche che si sono susseguite.

Scuola primaria, secondaria di I e II grado e università

PERCORSO + BREVE LABORATORIO

Le pietre raccontano

Bassorilievi, sovrapporte, formelle, capitelli, lapidi presenti in Museo sono ciò che rimane di un Medioevo demolito – per fortuna non del tutto perduto – e raccontano di un tempo passato, di storie, di santi e di conquiste. La visita si snoda nel suggestivo allestimento della chiesa di Sant'Agostino, puntando l'attenzione sui materiali, sulla memoria della città, sui luoghi e sulle trasformazioni che sono avvenute nel tempo.

Guidati da archeologi esperti impariamo a leggere i reperti, a conoscere le loro funzioni e le collocazioni originarie, i materiali e gli strumenti con i quali sono stati realizzati.

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Il percorso si completa con un laboratorio dove è possibile l'esplorazione tattile di moduli in marmo, in pietra di finale, d'ardesia e molti altri materiali ancora, per un approccio creativo alla scultura e alla tridimensionalità. Per le scuole secondarie, con l'ausilio di un kit di strumenti, si avrà la possibilità di riflettere sulle proprietà fisiche, chimiche, strutturali dei materiali e sull'uso delle tecnologie, in un raffronto continuo tra passato e presente.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

I Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici di Genova sono disponibili a coprogettare con i docenti delle scuole di ogni ordine e grado percorsi tematici interdisciplinari su diverse opere del museo, con incontri con la stessa classe, anche trasversali a più Musei Civici. Attraverso visite e laboratori sarà possibile conoscere monumenti medievali della città e opere del museo; in base al tema prescelto (ad esempio "medioevo demolito", tecniche e saperi, uso di differenti materie prime, personaggi illustri del medioevo genovese, simboli e stemmi delle famiglie) e alla co-progettazione con gli insegnanti, i partecipanti potranno compiere un'esperienza di educazione al patrimonio culturale adatta alle caratteristiche sociali, culturali e scolastiche del contesto di appartenenza e integrata al POF adottato da ogni scuola.

I Musei Civici con i quali è possibile pensare alcune attività integrate sono, in particolare, il Museo di Archeologia Ligure, i Musei di Strada Nuova, Castello D'Albertis, il MUCE Certosa di Rivarolo e il Centro DocSAI.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704
FB www.facebook.com/SEDMuseiCiviciGenova

MUCE Museo Certosa di Genova

via Ludovico Ariosto, 8

Il Museo Certosa di Genova nasce nello straordinario complesso monumentale creato dall'Ordine Certosino in Val Polcevera nel 1297. Diverse sezioni espositive raccontano la storia del paesaggio e delle comunità della Val Polcevera, dalle tribù Liguri di oltre duemila anni fa agli insediamenti produttivi di età romana, sino alla gestione delle risorse agricole e alle tradizioni degli ultimi secoli.

VISITE GUIDATE

Da CARTVSIA a Certosa

Il luogo che andremo a visitare ci racconterà una storia che prosegue da più di 700 anni, che inizia con l'arrivo dei monaci certosini nel 1297 per giungere fino ai giorni nostri. Un approfondimento tematico che ci porterà attraverso i chiostri, i reperti del MUCE e la Chiesa di San Bartolomeo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Certosa a colori

Dal bianco e nero delle pietre del rissèu ai mille colori dei murales della street art, passeggiando per Certosa troveremo i segni che testimoniano il bisogno dell'umanità di esprimersi attraverso la bellezza dell'arte. Le tecniche, i materiali, gli artisti e i committenti, ma soprattutto scopriremo le molte storie che si celano dietro le immagini.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

LABORATORI

Il mio Erbario Aromatico

C'è un posto nella Certosa, un po' nascosto, un po' magico e molto profumato: l'orto del monaco e un piccolo agrumeto. Impareremo a riconoscere alcune piante aromatiche osservandole direttamente, ne scopriremo gli usi e costruiremo il nostro originale erbario aromatico.

Scuola infanzia

Il Rissèu: l'arte del mosaico di pietra

Una caccia al tesoro per scoprire i segreti nascosti nel rissèu del Chiostro della Certosa: sirene, labirinti, lune e scritte...quali sono i significati nascosti in questa opera d'arte? Infine, mettiamoci alla prova per realizzare un piccolo mosaico da portare a casa.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Archeologia del mare e della terra

Possibilità di integrare i percorsi o i laboratori dedicati al rapporto tra l'uomo e la terra con i percorsi didattici del Museo di Archeologia Ligure di Genova (Pegli) per approfondire il legame tra l'uomo e il mare (risorse marine, sistemi di pesca, imbarcazioni e commerci antichi...).

A cura della Rete ATS Storie Culture e Territorio
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
telefono 010 5579081
muce@comune.genova.it
muce@solidarietaelavoro.it

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo racconta la storia della nostra specie e il passato della Liguria a partire da 100 mila anni fa: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture della Caverna delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale in collaborazione con il Museo di Archeologia Ligure

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Percorsi interattivi con l'archeologo

Nel museo, bambini e ragazzi osservano i reperti con tutti i sensi per ricostruire la storia della Liguria e dell'umanità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado
Per Nido e Scuole materne percorso *Animali, forme e colori*

Laboratori con l'archeologo

Dopo il percorso con l'archeologo, laboratori sulla Preistoria e sui Liguri, i Genovesi e i Romani, oltre ad attività sull'Antico Egitto.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Archeologia del mare e della terra

Due percorsi con l'archeologo per esplorare il rapporto tra l'uomo, il mare e la terra. Possibilità di integrare con laboratori a Pegli su vela, pesca e venti, e al MUCE-Museo Certosa su tradizioni contadine, piante aromatiche e panificazione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Archeologia e Agenda 2030

Percorso con l'archeologo sulle testimonianze archeologiche del museo e gioco di abilità per riflettere sulle sfide passate dell'umanità (clima, risorse, malattie, parità di genere), con uno sguardo a un futuro sostenibile.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

La scuola al museo

Progetti educativi sul patrimonio archeologico, sviluppati con insegnanti, articolati in 2-4 incontri su temi interdisciplinari, coinvolgendo vari musei alla scoperta di Genova antica.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Dal rito al mito

Percorso con l'archeologo alla scoperta di divinità, eroi e rituali antichi. Integrato con il percorso al Museo di Arte Orientale "E. Chiossone" per esplorare: "i miti della creazione d'Oriente e d'Occidente".

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Archeologia in classe

Materiali didattici digitali (presentazioni, approfondimenti, archeoquiz, racconti) per stimolare curiosità e domande su temi e reperti archeologici del museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PCTO, orientamento e formazione

Il personale scientifico del museo è a disposizione delle scuole superiori per progetti di PCTO, per incontri di orientamento e corsi di formazione per insegnanti.

Per informazioni
www.museidigenova.it
archliguredidattica@comune.genova.it
telefono 010 6984045 / 010 5574759

Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo del Risorgimento, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico, attraverso il quale è possibile ripercorrere le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni del museo offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate. Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado e università

PERCORSO + BREVE LABORATORIO

Voce agli oggetti

Che cosa hanno da raccontarci gli oggetti in museo – usati, indossati, amati e consumati dagli eroi del Risorgimento? Come risuonano gli ideali di quel tempo con il nostro sentire di oggi? Un percorso partecipato per dare voce e anima alle collezioni.

Scuola secondaria di I e II grado

Storia in scatola

Sei scatole tematiche per indagare e raccontare le collezioni del museo attraverso immagini, documenti, lettere, messaggi segreti, oggetti e per dialogare con personaggi ed eventi storici che ancora fanno parte del nostro oggi. Un lavoro che si fa scoperta e narrazione da proseguire oltre le stanze del museo.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

Il Museo del Risorgimento offre percorsi interdisciplinari (da due a quattro incontri) per esplorare il passato, riflettere sul presente e progettare il futuro. Collaborando con i docenti, le collezioni museali permettono un'educazione al patrimonio culturale e un'introduzione al mondo dei musei. Sono possibili progetti trasversali con il Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, le Raccolte Frugone, la Galleria d'Arte Moderna, il Centro DocSAI e il Cimitero Monumentale di Staglieno.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Musei Civici si aprono alla necessità degli studenti di sperimentare le proprie capacità, sollecitando e valorizzando modalità nuove per la promozione dei beni culturali, favorendo e sviluppando spirito d'iniziativa e imprenditorialità nell'affrontare situazioni nuove e di responsabilità. Il PCTO si compone di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo – e di una parte operativa a carattere educativo e laboratoriale che consenta a ciascuno di far emergere le proprie attitudini e conoscenze.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/servizi-educativi
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704
FB www.facebook.com/SEDMuseiCiviciGenova

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

Le buone ragioni per prenotare un laboratorio al Museo di Arte contemporanea di Villa Croce? La possibilità di scoprire, in un ricco programma espositivo, artisti e movimenti dell'arte contemporanea; creare o consolidare metodiche di lettura e avvicinamento all'arte dei nostri tempi; scoprire la capacità dei linguaggi artistici di generare comunicazione e dialogo.

Attività a cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici Sezione Didattica Villa Croce

PERCORSI E LABORATORI

Arte a scuola

Un percorso che, differente per ogni anno scolastico, accompagna gli alunni alla scoperta consapevole dei vari aspetti proposti dalla lettura di un'opera d'arte contemporanea.

Scuola primaria

L'Arte dà i numeri

Molti sono gli artisti che hanno utilizzato i numeri come linguaggio e modalità elettiva della loro ricerca. Il laboratorio propone una ricognizione in quelle espressioni artistiche che hanno utilizzato la matematica come linguaggio, non legandole direttamente alla dimensione numerica espressiva di una quantità, ma come metafora del pensiero dell'uomo nei confronti del destino. L'attività laboratoriale che ne deriva è declinata in base al grado scolastico al quale fa riferimento, in una serie di trasformazioni che possano utilizzare i numeri come linguaggio artistico autonomo.

Scuola primaria (classi III, IV, V)

In prospettiva

Un percorso di introduzione al disegno tecnico, propedeutico per la scuola media, e un laboratorio che intende illustrare alcune delle scelte compiute dagli artisti su come rappresentare, attraverso il disegno, elementi tridimensionali.

Scuola primaria (classi V)

Ieri oggi e domani

Un viaggio alla scoperta del design contemporaneo. Gli oggetti che attraverso il filtro dell'immaginazione artistica si ripresentano a noi come "nuovi oggetti". La possibilità di trasformare un oggetto in un soggetto. Una sollecitazione a ripensare gli oggetti della nostra quotidianità come oggetti artistici.

**Scuola primaria (classi V)
e secondaria di II grado (classi I e II)**

The Wall

Da sempre l'espressione artistica è promotrice di cambiamenti che partendo dalla dimensione estetica alludano ad una diversa condizione sociale. La proposta laboratoriale prevede che, partendo dall'analisi di alcuni progetti espositivi presentati a Villa Croce negli ultimi anni, venga realizzato un collage multi-materico di grandi dimensioni da esporre a scuola. La finalità è di lasciare traccia visibile di un intervento che possa essere da stimolo e richiamo a tutti coloro che si soffermeranno a guardarlo.

**Secondo ciclo scuola primaria
e secondaria di I grado**

Per informazioni
www.villacroce.museidigenova.it
didatticavillacroce@comune.genova.it
telefono 010 5579120

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci. Sezioni di medicine tradizionali e musiche dei popoli.

PERCORSI TEMATICI

Il capitano D'Albertis e le sue entusiasmanti imprese

Un percorso alla scoperta del museo e delle sue collezioni e a seguire un laboratorio.

Primo ciclo scuola primaria

Il mondo nel Castello

Un viaggio in cui i bambini saranno guidati alla scoperta del mondo da Enrico Alberto D'Albertis. Nella sezione dedicata alle collezioni precolombiane e delle popolazioni indigene di Americhe e Australia, verranno poi stimolati a riflettere sul senso dell'accoglienza e della diversità.

Secondo ciclo scuola primaria

Da Colombo al mondo

Partendo da Cristoforo Colombo inizierà un racconto che porterà ad analizzare i diversi modi di vedere e vivere il mondo dalla scoperta dell'America fino ai giorni nostri.

Scuola secondaria di I e II grado

Sguardo su Genova

Com'era Genova prima del Capitano e come è oggi? Attraverso l'osservazione degli elementi architettonici, del panorama e delle foto ottocentesche del Capitano D'Albertis cercheremo nel Castello i riferimenti alla città antica e moderna.

Scuola secondaria di I e II grado

Australia andata e ritorno

Un diario di viaggio, una ricevuta di acquisto, una collezione di foto e le fotografie scattate dal Capitano ci porteranno a ripercorrere il suo primo viaggio intorno al mondo, compiuto tra il 1877 e il 1878, per fermarci in Australia e parlare delle relazioni che hanno portato il museo a creare un dialogo rispettoso delle popolazioni indigene e a individuare metodologie decolonizzanti.

Scuola secondaria di II grado

In viaggio con il curatore: la biografia degli oggetti, dalle voci indigene alla loro vita in museo

Guidati dal curatore del museo, scopriremo le storie che stanno dietro agli oggetti esposti, da quando sono stati realizzati al loro trasferimento in museo.

Scuola secondaria di II grado

LABORATORI, PERCORSI E PROGRAMMI DI RICERCA

Piccolo come un diario, prezioso come un ricordo

Piccoli marinai alla scoperta del mondo raccolto e raccontato nel castello del Capitano D'Albertis. Nelle sale, tra storie e curiosità, si troveranno ricordi da raccogliere e conservare creando, in laboratorio, un personale album dei ricordi da portare a casa.

Scuola infanzia

Alla scoperta delle civiltà precolombiane

Attraverso la storia, le leggende, i miti, l'arte e l'artigianato, esploreremo le collezioni precolombiane provenienti dal Perù, per poi lasciarci affascinare dalla produzione della ceramica che, in laboratorio, proveremo a realizzare utilizzando le tecniche tradizionali.

Secondo ciclo scuola primaria

Sulle tracce di Colombo

Alla ricerca degli elementi che il Capitano D'Albertis ha voluto nella sua dimora per parlarci della figura di Cristoforo Colombo, ripercorrendo la rotta di Colombo e ricostruendo un astrolabio nautico.

Scuola secondaria di I grado

Musiche musicoterapie Mediterraneo

Laboratori esperienziali con l'utilizzo di strumenti e sedute "vibranti" per attività collettiva ed in esposizione per visite guidate: pratiche e teorie sulle musiche delle culture del mondo, sulla musica per il benessere e un focus sul Mediterraneo.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Attività didattiche a cura dei Servizi Educativi di Solidarietà e Lavoro SCS in collaborazione con i Servizi Educativi Musei del Comune di Genova, CELSO, EchoArt e Biblioteca Borghero

Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa

Un viaggio nell'Africa dei miti e delle maschere, tra i racconti e l'arte della Costa d'Oro. In Costa d'Avorio si scopre il significato delle maschere antilope dei Senufo, in Ghana le origini mitiche dei Seggi e dei pesetti d'oro degli Akan, in Nigeria, i meravigliosi miti Yoruba, rappresentati da maschere lignee. Si sosta nei villaggi e nelle capitali per annotare e disegnare ogni scoperta.

A cura della Biblioteca Africana Borghero
Scuola primaria

Medicine tradizionali dei popoli

Alla scoperta della Sezione Permanente dedicata all'esplorazione della filosofia, della storia, dei principi, della fisiologia e delle tecniche delle medicine tradizionali dei popoli (Cina, India, Tibet, Mondo Arabo-islamico, Etnomedicina).

A cura del CELSO
Istituto di Studi Orientali Dipartimento Studi Asiatici
Scuola secondaria di I e di II grado

Passeggiate Migrantour

Nate per promuovere una nuova idea di percorso interculturale. Attraverso un itinerario urbano ci consentono di comprendere come la nostra città sia da sempre luogo di migrazioni e di incontro tra le diverse culture, favorendo la scoperta e la conoscenza di uno dei quartieri del Centro Storico, oggetto di riqualificazione territoriale.

Le passeggiate sono condotte da accompagnatori interculturali di origine straniera.

Per informazioni
www.museidigenova.it
castellodalbertis@solidarietaelavoro.it
telefono 010 5578280/283

Mu.MA

Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni

Galata Museo del Mare

calata de' Mari, 1

MEI — Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana

piazza della Commenda

Complesso Monumentale della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

Museo Navale di Pegli*

piazza Bonavino, 7

Galata Museo del Mare, MEI – Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, Lanterna di Genova, Museo Navale di Pegli sono quattro realtà museali riunite in un'unica struttura strategica del Comune di Genova, il Mu.MA. Un polo culturale legato ai temi del mare, del viaggio e dei percorsi migratori.

* Il museo Navale di Pegli è chiuso al pubblico. Può aprire su prenotazione se richiesto dalle scuole interessate. Per informazioni www.museidigenova.it/it/museo-navale-di-pegli muma@muma.genova.it telefono 010 2514760

Mu.MA — Galata Museo del Mare

4300 oggetti originali, ricostruzioni e scenografie per vivere in prima persona la storia del rapporto tra Genova e il mare. Seguendo le storie di Cristoforo Colombo e Andrea Doria, si arriva alle moderne navi della marina mercantile e alle navi da crociera di ultima generazione. La sezione MEM – Memoria e Migrazioni fa rivivere il viaggio delle migrazioni passate e presenti. L'Open Air Museum racconta la Darsena storica e ospita il sottomarino Nazario Sauro.

LABORATORI

A tutto brigantino!

A bordo del brigantino Anna si trovano strumenti e macchine di bordo a misura di bambino: colorati, leggeri, biodegradabili. I piccoli visitatori esplorano e interagiscono sullo spazio del ponte, movimentando grandi oggetti su e giù per la nave, per comprenderne l'uso, i materiali di cui sono fatti e scoprirne i singolari nomi. Infine, con la tecnica del frottage, creiamo un album di superfici.

Scuola infanzia

The sailor's chest

Esploriamo il brigantino Anna, interagendo con strumenti come timoni, ancore e diari di bordo, insieme a giochi tattili e sensoriali. Mettiamoci alla prova nel riconoscere e collocare gli oggetti nei giusti ambienti, in un'esperienza educativa a bordo del brigantino.

Scuola primaria

Critico per un giorno

Un gioco a squadre, dove le parole si combinano con le opere più significative del museo. Ideale per chi sta imparando l'italiano e vuole esercitarsi ad argomentare. Particolarmente indicato per pre-esplorare il museo, anche in classe.

CPIA e scuola secondaria di I e II grado

PERCORSI

Un sottomarino da esplorare / Navigare nei secoli / MEM – Memoria e Migrazioni

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni didattica@galatomuseodelmare.it Dominga Russo 345 9301484 Giovanna Rocchi 348 459 9953

Mu.MA — MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana

Il MEI racconta la storia di chi partiva, il lavoro, i sogni, i successi e le difficoltà degli italiani emigrati. Il museo è situato nella Commenda di San Giovanni di Prè, un antico edificio medievale in cui gli spazi storici dialogano con tecnologia e installazioni artistiche.

ATTIVITÀ E LABORATORI

Ricette dal mondo

Partendo dal libro "Mappe del gusto", esploriamo il cibo e i sapori dei sei continenti, scoprendo ricette e curiosità. Inventiamo insieme ricette fantastiche e ricreiamo i nostri piatti preferiti usando materiali di riciclo come stoffa, carta e cartone.

Scuola infanzia e primaria

Diario di viaggio

Dopo la visita al museo esploreremo le storie di milioni di italiani emigrati in tutto il mondo e le ragioni che li hanno spinti a partire, nei panni dei migranti di ieri o di oggi, riempiamo il nostro diario di viaggio con l'aiuto di fotografie, ricette, volti ed emozioni.

Scuola secondaria di I grado

Dialoghi sulle migrazioni

Un programma dell'International Coalition Sites of Conscience sulla migrazione. L'attività spinge i partecipanti a esplorare come i valori personali e le supposizioni sugli immigrati influenzano o sono influenzati dalla politica. Dopo una visita di circa un'ora, segue un dialogo di gruppo con domande e giochi per stimolare le riflessioni.

Scuola secondaria di II grado

VISITA GUIDATA

Sapevate che milioni di Italiani sono emigrati in altri paesi e continuano a farlo? Attraverso postazioni interattive del museo, la classe compie un viaggio nella storia dell'Italia con continui rimandi alla situazione attuale nel mondo.

La visita guidata viene calibrata a seconda delle diverse fasce di età

Per informazioni www.museomei.it servizieducativi@museomei.it telefono 010 5574155

Mu.MA — Complesso Monumentale della Lanterna di Genova

La Lanterna, simbolo della città dal 1128, con i suoi 77 metri di altezza è il faro più alto del Mediterraneo. La visita al complesso monumentale inizia dalla passeggiata di avvicinamento nell'Open Air Museum fino al parco, dove si trova anche la Porta Nuova della Lanterna, antico accesso alla città da Occidente. Qui, all'interno delle antiche fortificazioni, si trova il Museo. Al termine del percorso si prosegue verso il Faro, dal quale, salendo 172 gradini, si può ammirare la città e il suo porto.

LABORATORI

Una Lanterna tutta per me

Con materiale di recupero i bambini potranno costruire un modellino della Lanterna, scoprendo storie e leggende del simbolo della città.

Scuola infanzia e primaria

Dall'America con dolcezza

Un viaggio alla scoperta del cacao, dall'albero alla tavoletta, passando per una degustazione sensoriale di questo cibo tanto amato, di cui non tutti conoscono la storia e le origini.

Scuola infanzia e primaria

Safari nel blu

«Lungo queste vecchie mura, andate senza paura. Tanto tempo fa, difendevano la città!». Tra un indizio e un indovinello, ogni tappa della visita sarà lo scenario perfetto per giocare a esplorare il simbolo di Genova e svelare alcuni principi dell'Educazione all'Oceano.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Navigando

Dalla Lanterna di Genova alla Statua della Libertà di New York passando per la Torre di Ercole di La Coruña, un racconto per immagini per accompagnare i ragazzi alla scoperta dell'affascinante mondo dei fari.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Tra le proposte dedicate alle scuole sono comprese attività in collaborazione con la compagnia teatrale La Pozzanghera, Legambiente giovani energie e Casa Luzzati

Per informazioni
www.lanternadigenova.com/scuole
didattica@lanternadigenova.it

Casa di Cristoforo Colombo, Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47/ via del Colle, 72r

La Casa di Cristoforo Colombo, tipica casa-bottega tardo medievale, fu la dimora giovanile del navigatore. Vicino si trovano le Mura del Barbarossa, le Torri e Porta Soprana, testimonianze della città murata medievale.

PERCORSI E LABORATORI

La bottega del signor Colombo

Il papà di Colombo, Domenico, era uno "scardassiere", lavorava la lana. La lana sarà il fulcro di un'attività pratica per i bambini.

Scuola infanzia

Lo stemma è di casa... Colombo!

I Sovrani di Spagna conferirono a Colombo uno stemma di famiglia, che lui ideò e modificò più volte. I ragazzi creeranno il proprio stemma.

Colombo e le specie aliene

Dal 1492, molte specie animali e vegetali, comprese quelle "aliene" che minacciano la biodiversità, si sono diffuse nel mondo. Riflettiamo sulla "sostenibilità" e sul nostro pianeta.

Scuola primaria

Colombo sognatore

Un percorso per il Sestiere del Molo, dove il giovane Colombo trascorse l'infanzia. In laboratorio si scopriranno gli strumenti che utilizzò per solcare il mare ignoto.

Vita quotidiana al tempo di Cristoforo Colombo

Un percorso guidato per immaginare le giornate del giovane Cristoforo Colombo. A seguire, gli studenti inventeranno una storia a fumetti.

Scuola secondaria di I grado

Street Art: dal Medioevo ad oggi

Targhe, scritte, murali: qual era la loro importanza nei secoli passati e qual è il loro ruolo oggi? Durante la visita, i ragazzi esploreranno le differenze tra vandalismo e arte di strada.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
casadicolombo@solidarietaelavoro.it
telefono 331 2605009

Musei Nazionali di Genova Palazzo Spinola e Galleria Nazionale della Liguria

piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca con i sontuosi salotti perfettamente conservati e anche le cucine ottocentesche nel piano ammezzato. Tra le opere esposte, dipinti di Antonello da Messina, Rubens, Van Dyck, Valerio Castello, Luca Giordano e altri. Gli ultimi piani ospitano la Galleria Nazionale della Liguria con capolavori di Giovanni Pisano, Orazio Gentileschi, Tintoretto e altri artisti.

PERCORSI

Che mito!

Il percorso, dedicato alle raffigurazioni dei personaggi della mitologia, sarà occasione per scoprire le favole antiche di cui sono protagonisti.

Entrare dentro

Escludendo la vista, si "entrerà dentro" un dipinto, cogliendone gli elementi attraverso l'udito, il tatto, l'olfatto.

Galà a palazzo

Il percorso include sia Palazzo Spinola che Palazzo Reale e permette di scoprire l'antica arte del ricevere in queste sontuose dimore-museo.

Abitare il Palazzo

Il carattere di dimora nobiliare che il palazzo ha conservato permette di immergersi negli usi del passato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Caccia al dettaglio

Con l'ausilio di carte raffiguranti particolari del palazzo prenderà avvio una caccia al dettaglio che porterà a scoprire la dimora.

Scuola secondaria di I e II grado

Le attività, interamente gratuite, sono seguite da un laboratorio creativo. Il programma completo delle attività è disponibile sul nostro sito web

Per informazioni
www.palazzospinola.cultura.gov.it
palazzospinola.didattica@cultura.gov.it
telefono 010 2705343

Musei Nazionali di Genova Palazzo Reale

via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale, ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo.

PERCORSI

Alla scoperta di Palazzo Reale

Un percorso utile a ripercorrere le vicende che hanno determinato la trasformazione del palazzo da dimora a reggia.

Scuole di ogni ordine e grado

La tavola del Re

Tra ricette e menù originali di Casa Savoia si ripercorre l'arte del ricevere tra Sette e Ottocento.

Scuole di ogni ordine e grado

L'Olimpo nascosto

Alla ricerca di divinità e miti, per scoprire storie, allegorie e significati simbolici.

Vivere la storia

Un giovane garzone, ricche dame, re e imperatori: grazie ai numerosi ritratti della collezione si potrà evocare la vita dei secoli passati.

Palazzo Reale e i "suoi" simboli regali

Ritratti ufficiali dei sovrani, emblemi, monogrammi, particolari di quadri e affreschi sono le tracce da leggere per conoscere la fase sabauda di Palazzo Reale.

Cose da uomini? Ma quando mai!

Prendendo spunto dalle opere della collezione si affronta una riflessione sulla parità di genere e sul superamento del pregiudizio sessuale.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Le attività, interamente gratuite, sono seguite da un laboratorio creativo. Il programma completo delle attività è disponibile sul nostro sito web

Per informazioni
www.palazzorealegenova.cultura.gov.it
palazzorealegenova.servizioeducativo@cultura.gov.it
telefono 010 2705231

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti Palazzo dell'Accademia

largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, che offre una ricca e significativa testimonianza dell'arte in Liguria dal Medioevo al XX secolo.

LABORATORI A CURA DELLA SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

Pensieri invisibili: l'autoritratto che non ti aspetti

Nel Museo dell'Accademia ci sono tanti ritratti, tante facce che ci guardano serie o sorridenti. Ma a cosa pensano? Questa riflessione apre l'attività di laboratorio che invita a distinguere il corpo visibile, con i suoi tratti personali e caratteristici, dalla mente invisibile.

Scuola infanzia (5-6 anni),
primaria e secondaria di I grado

Sull'Arca di Noè c'è posto per tutti

Il laboratorio artistico invita i bambini a trovare posto sull'arca per animali mai visti: strani, buffi, talvolta ibridi. Animali fantastici, creati dall'immaginazione con la tecnica del contrasto semantico di Rodari.

Scuola infanzia e primaria

Questa cornice mi va stretta!

In laboratorio i frammenti di opere d'arte diventano input creativi che spingono l'immaginazione oltre la cornice dell'opera. Poi tutti al Museo, a cercare di ricollocare i particolari al loro posto.

Scuola primaria

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Cimitero Monumentale di Staglieno

piazzale Giovanni Battista Resasco

«Una delle meraviglie del mondo»: così Ernest Hemingway definì il Cimitero Monumentale di Staglieno, museo a cielo aperto di arte e bellezza, scrigno di storia e memoria della città.

Appuntamento in Infopoint

Il Cimitero Monumentale di Staglieno offre un'accoglienza speciale presso l'Infopoint turistico-culturale: materiali gratuiti, mappe, segnalibri e cartoline per tutti gli studenti e volumi di approfondimento per i docenti. Per chi lo desidera è possibile assistere a un'introduzione sulla storia e la conformazione del Cimitero, con l'indicazione di alcune tombe da non perdere.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSI E LABORATORI

Il Cimitero Monumentale di Staglieno offre diversi spunti multidisciplinari, che possono essere approfonditi attraverso percorsi di visita, ma anche a piccoli momenti di laboratorio adatti a tutte le età a partire dal secondo ciclo della scuola primaria.

L'Ottocento a Staglieno: arte e cultura

Una passeggiata nella storia: il Risorgimento

Staglieno e le donne

Mille culture. Genova e il mondo

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Progetto "Universo Staglieno"

Una serie di incontri per conoscere il Cimitero Monumentale nei suoi aspetti storico artistici, ma anche tutte le attività e le professionalità coinvolte in ambito cimiteriale e funebre.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.staglieno.comune.genova.it
progettostaglieno@comune.genova.it
telefono 010 5576470

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20 rosso

Il Museo Diocesano ha sede nel medievale Chiostro dei Canonici della Cattedrale. Ospita opere legate alla storia della città o provenienti dalle chiese dei suoi dintorni: dai resti archeologici di una casa romana, alla scultura pisana del Trecento, alle tele di Luca Cambiaso, fino all'opera forse più famosa: la serie dei teli Blu di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Aaaarrgg, un ruggito a difesa dei Fieschi!

Partendo dai leoni che sorreggono la base del monumento e che difendono in maniera simbolica la figura del cardinale Luca Fieschi, intraprendiamo un viaggio tra animali, storie e aneddoti legati alla sua famiglia.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Il blu prende vita — Tableau vivant

Approfondendo la dinamicità del disegno e delle scene mirabili dei famosi "Blu di Genova", teli del Cinquecento ritenuti antenati del jeans, osserviamo la loro inquadratura quasi fotografica e proviamo a riproporre alcune scene per utilizzarne al meglio le forze compositive, i sentimenti dei personaggi e l'intensità dei gesti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

A ognuno la sua virtù!

Il Monumento Fieschi: dalla raffigurazione sulla lastra del defunto, alle quattro statue dedicate alle Virtù cardinali per provare a comprendere, tra iconografia e iconologia, il messaggio che il cardinale voleva tramandare, provando a contestualizzarlo con le tecniche digitali odierne.

Scuola secondaria di I e II grado

L'arte di scrivere

Scopriamo assieme con questo percorso tutti gli esempi di scrittura conservati nelle epigrafi, nei dipinti, nei codici medievali e nei documenti antichi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.museodiocesanogenova.it
didattica@museodiocesanogenova.it
telefono 010 2475127

Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Il Museo del Tesoro, progettato da Franco Albini a metà del XX secolo, si trova negli ambienti sotterranei della Cattedrale ed espone i pezzi più famosi del Tesoro della Cattedrale, costituitosi a partire dal Medioevo. Fra le opere più celebri: il Sacro Catino, la Cassa processionale delle Ceneri del Battista e la Croce degli Zaccaria.

PERCORSI

Pirati a caccia del Tesoro

Una mappa attende i piccoli visitatori: seguendola, di tappa in tappa, si raggiungerà infine il tanto desiderato Tesoro. Il percorso si snoda in parte nel Museo Diocesano e in parte nel Museo del Tesoro.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

La leggenda di Re Artù

Come Re Artù e i suoi valorosi cavalieri, andremo alla ricerca del Santo Graal per scoprire che il Sacro Catino si trova custodito proprio a Genova nel Museo del Tesoro. Indossati i panni di apprendisti aiutanti di Re Artù, potremo cimentarci nella ricerca della preziosa reliquia e, allo stesso tempo, conoscere alcuni aspetti della vita del Medioevo. Il percorso si snoda in parte nel Museo Diocesano e in parte nel Museo del Tesoro.

Scuola infanzia e primaria

Il Tesoro di Genova

Itinerario di scoperta di un Museo che è famoso sia per i pezzi di eccezionale pregio contenuti al suo interno, attraverso i quali si delineano i grandi temi della storia della città, sia per l'allestimento realizzato negli anni Cinquanta dal famoso architetto Franco Albini. È prevista una breve introduzione in Cattedrale per contestualizzare la funzione del Museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/content/servizi-didattici-2
didattica@museodiocesanogenova.it
telefono 010 2475127

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

LABORATORI

Piccoli erboristi crescono

Un laboratorio per avvicinare i ragazzi alla conoscenza delle piante e alla consapevolezza del loro utilizzo in campo medicinale, cosmetico, alimentare e imparare a realizzare alcuni cosmetici come sali da bagno e creme.

Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSI

Andrea Doria e il Rinascimento: una vita tra guerra e arte

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città...

È possibile scoprire tutto ciò a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tra arte e mitologia: miti e leggende raccontati per immagini

Giove e i Giganti, Aracne e Psiche, Perseo e Medusa, sono i protagonisti di un favoloso viaggio tra affreschi, sculture, arazzi e dipinti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.doriapamphilj.it/genova
didattica.ge@dopart.it
telefono 010 255509

Palazzo Grimaldi della Meridiana

salita San Francesco, 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, propone visite e attività didattiche, ponendosi come obiettivo lo sviluppo di un contatto positivo tra storia, arte e tradizioni territoriali.

VISITE GUIDATE

Visite guidate al Palazzo e alle mostre temporanee, per scuole di ogni ordine e grado, possono essere condotte anche in inglese e francese.

I Viaggi di Ulisse

Ispirati dagli affreschi di Luca Cambiaso, raffiguranti alcune scene tratte dall'Odissea, seguiamo Ulisse nelle sue peripezie.

Orienteering

Un percorso alla scoperta dei palazzi storici di via Garibaldi, con cartina, indizi e bussola per raggiungere Palazzo della Meridiana.

LABORATORI

La favola della Meridiana

Attraverso la storia e le curiosità di Palazzo della Meridiana i bambini diventeranno veri narratori creando una loro favola speciale.

Scuola infanzia

Costruiamo la Meridiana

Cos'è una meridiana? I bambini scopriranno la storia del Palazzo e creeranno la loro meridiana personalizzata.

Scuola primaria

Moda a Palazzo: stilisti per un giorno!

Un percorso nel XVI secolo attraverso abiti d'epoca, seguito dalla creazione di bozzetti di moda personalizzati utilizzando ritagli di stoffa.

Scuola primaria e secondaria

Caccia al Tesoro a Palazzo

Una caccia al tesoro nel Palazzo, con indizi e prove, per completare il puzzle dell'affresco di Luca Cambiaso.

Tutte le attività includono la visita guidata del Palazzo

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova

via Garibaldi, 7

Lussuosa dimora annoverata tra i Palazzi dei Rolli, sede di mostre temporanee, il Palazzo si presta per visite guidate, laboratori didattici e progetti scuola-lavoro tematici, rivolti a scuole di ogni ordine e grado.

PERCORSI E LABORATORI

La visita guidata dell'appartamento Strozzi e del Giardino segreto consente di conoscere la storia del Palazzo, il significato del ciclo di affreschi di Bernardo Strozzi, le caratteristiche del Giardino e le tematiche della mostra in corso.

La rappresentazione artistica: stereotipi e discriminazione

Come rappresentare l'altro?
Come raffigurare le popolazioni diverse?
Riflessione sull'arte che filtra il sentire della società: conflitti e commerci, incomprensioni e inclusioni, preconcetti e propaganda.

Come sarebbe finita?

Dopo il racconto della scoperta degli affreschi, gli studenti sono invitati a completare i soffitti, ipotizzando e creando immagini coerenti.

Fiori e colori

Il giardino segreto: conosciamo i fiori (fioritura, colori, provenienza geografica) e parliamo delle decorazioni dello spazio verde.

Fare l'affresco

Come si fa l'affresco? Un laboratorio alla scoperta di questa tecnica artistica.

Percorso rubensiano

Dalle tavole di Rubens all'edificio odierno si rilevano le modifiche e gli adattamenti nei secoli.

Le attività sono modulabili a richiesta

Per informazioni
www.palazzolomellino.org
didattica.lomellino@gmail.com
Valeria Leale Borghini 348 0574612
Isabella Rizzitano 348 0601464

Area Archeologica di San Donato

Giardini Emanuele Luzzati, 15

L'Area Archeologica di San Donato presenta oltre 2000 anni di storia in un solo luogo: dal semplice Anfiteatro del I sec. d.C. ai successivi usi, situazioni e avvenimenti diversi, fino all'esemplare vitalità odierna dei Giardini Luzzati.

PERCORSI E ATTIVITÀ

Alla scoperta di Genova

Sulle tracce della città romana, partendo da Palazzo Ducale, un coinvolgente percorso di esplorazione e decodificazione della Genova attuale e delle sue metamorfosi nei secoli, come preparazione della visita finale dell'Area.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I e II grado

Sarzano e dintorni: una periferia nel centro della città

Un affascinante viaggio nel tempo in una zona che fu a lungo marginale e ora è pieno centro, imparando a leggere tutti insieme la città e scoprendo, attraverso le testimonianze che racchiude, come essa si trasformi di continuo rispecchiando i mutamenti della comunità che l'ha prodotta e vissuta nei secoli. Di volta in volta si percorrono itinerari diversi da concordare preliminarmente in base alle specifiche esigenze didattiche, muovendosi tra cinte di mura e un castello, tratti di acquedotti e cisterne, edifici civili ed ecclesiastici, memorie di cordai, tessitori e altri artigiani, di ebrei, di bombardamenti remoti e recenti, strade e piazze nuove, fino alla realtà attuale tra criticità e rigenerazione.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I e II grado

L'UDA GAMES in Area Archeologica: imparare giocando nell'aula più antica di Genova

Un innovativo progetto didattico che propone l'Area come affascinante scenario dove svolgere con tecnologie avanzate attività ludiche su varie discipline. Non solo Storia, dove si affrontano tematiche archeologiche, ma anche Matematica, Inglese, Scienze e Italiano.

Scuola primaria (classi IV e V)

Per informazioni e prenotazioni
didatticaluzzati@ilcesto.org
Per ulteriori informazioni
www.ilcesto.org

Sestieri del Molo, Maddalena, Prè

via di San Donato, 26

Nel dicembre 2022 è stato sottoscritto un patto di sussidiarietà tra la Pubblica Amministrazione sotto l'egida dell'Assessorato alle Politiche Sociali e 90 enti del terzo settore, con Il Ce.Sto Cooperativa Sociale in qualità di capofila, per dar vita a un articolato progetto di comunità per la rigenerazione del centro storico nei Sestieri di Prè, Molo e Maddalena, nel quale la cura degli spazi si intreccia con quella del tessuto sociale. Alcune delle realtà partecipanti offrono alle scuole azioni educative coordinate, mettendo a disposizione ambienti, esperienze culturali, percorsi e laboratori didattici.

Educazione Civica nella città antica, tra Storia e attivazione sociale contemporanea

Nell'ambito dell'insegnamento di varie discipline tra cui anche l'Educazione Civica, passeggiate con esperti alla scoperta del centro storico – Patrimonio dell'Umanità Unesco per quanto riguarda i Palazzi dei Rolli – che possano sollecitare e focalizzare l'attenzione sulle molteplici testimonianze sedimentatesi nei secoli e in parallelo far conoscere le tante realtà sociali che grazie al progetto di comunità per la rigenerazione dei tre Sestieri ne stanno cambiando l'aspetto e la vivibilità.

Beni culturali di ogni tipo uniti a una rigenerazione degli spazi e dei luoghi di aggregazione – una rete di hub di comunità – quale esempio di attività di cura di una collettività e di un territorio patrimonio di tutti.

Per prenotazioni e informazioni
didatticaluzzati@ilcesto.org
Per ulteriori informazioni
www.centrostoricogenova.it
segreteria@centrostoricogenova.it

Il Cantiere delle Arti di Casa Luzzati

Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 9
Cortile Maggiore

Per Lele Luzzati l'arte era anche formazione e Il Cantiere delle Arti porta avanti proprio questo "metodo Luzzati" nei suoi laboratori di arte applicata, sia nella tipologia di tecniche, sia nei temi sviluppati. Dalla scenografia alla pittura, dalla scultura all'animazione, l'arte diventa occasione di sperimentazione, gioco, incontro e apprendimento.

LABORATORI

Il Teatro delle Città

Il laboratorio sviluppa il tema della città da rappresentare come composizione scenografica, a partire dall'osservazione di case e palazzi del centro storico.

Hai mai visto una città come questa?

Alla scoperta di una città immaginaria. Utilizzando le tecniche del Maestro, realizzeremo una grande illustrazione fatta di gioco, colore, strappi e ritagli.

Collage, strappi per raccontare

Strappi di carta, immagini e stoffa per creare illustrazioni degne di un sogno a occhi aperti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Gli alfabeti di Luzzati

Il laboratorio è finalizzato alla conoscenza degli alfabeti realizzati dal Maestro Luzzati; i partecipanti riceveranno le indicazioni per sperimentarne la tecnica in prima persona e creare la propria lettera dell'alfabeto.

Pulcinella in scena

Su ispirazione della storia "Pulcinella e il pesce magico" ogni partecipante creerà un teatrino personalizzato con due personaggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Luzzati. Il medioevo fantastico

Serie di laboratori tematici sulla mostra in corso, il programma si trova sul sito di Casa Luzzati.

Per prenotazioni e informazioni
www.casaluzzati.it
cantieredellearti@casaluzzati.it
Antonio Crugliano 349 8101572
Francesca Parodi 339 2127550

Museo della Storia del Genoa

Palazzina San Giobatta, via al Porto Antico, 4

Il Museo del Genoa Cricket and Football Club, allestito sui tre piani della Palazzina San Giobatta, offre un percorso espositivo interattivo che ripercorre la storia del club più antico d'Italia, dalle origini fino ai giorni nostri anche in relazione alla città e ai suoi profondi cambiamenti.

PERCORSI E LABORATORI

Il calcio racconta una storia

Il Genoa è il più antico Club in Italia, fondato nel 1893. Ripercorriamo un secolo di storia, per scoprire cosa succedeva in Italia e nel mondo mentre il calcio si stava trasformando da un passatempo per aristocratici a un fenomeno globale.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Come si costruisce un campione

Lo sport moderno è una scienza. Per poter eccellere non è più sufficiente il talento, ma bisogna che gli atleti vengano affiancati da uno staff di scienziati che permettano di migliorare le loro prestazioni.

Scuola secondaria di I grado

Animal fair... play!

Una serie di divertenti prove metterà i ragazzi di fronte alle strategie del mondo animale e di come comportarsi per vincere.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.fondazionegenoa.com
didattica@fondazionegenoa.com
telefono 010 5536711
whatsapp 375 5331428

Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, del cinema e dello spettacolo in generale comprende una biblioteca specializzata e un archivio dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala, una sezione museale e una collezione di costumi di scena. Dallo scorso anno il Museo è diventato punto di raccolta, conservazione e rilancio dei testi teatrali in lingua genovese.

PERCORSI

In Sede

Visite guidate alla sede di via del Seminario con un percorso tra gli studi di Gilberto Govi, Tommaso Salvini, Sabatino Lopez, Alessandro Fersen e gli oggetti appartenuti ad Armando Bandini. Per i più piccoli è previsto un percorso intorno alla figura del Signor Bonaventura di Sergio Tofano.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Alla Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Visite guidate al Teatrino Rissone, un teatrino di marionette dell'Ottocento perfettamente conservato con novanta marionette e completo di scenari, abiti, mobili, copioni e attrezzatura varia.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it / archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città.

Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Dalla pandetta al touch screen: sulle tracce della storia

La parola "archivio" evoca spesso l'idea di un luogo stantio. Ma i nostri smartphone non sono forse archivi capientissimi, che contengono e riassumono tutta la nostra vita? Al loro interno immagini, contatti, messaggi, spese sono divisi e taggati per poter esser rintracciato con un *touch*. Ma come ci si muove in un archivio storico? Un *touch* non basta, per trovare un documento bisogna sfogliare elenchi, inventari, pandette Poi, una volta trovato, bisogna saperlo leggere e decifrare. Un percorso - laboratorio che svela i segreti della ricerca d'archivio come se fosse un'indagine investigativa.

Scuola secondaria di I e II grado

Storia da toccare e annusare

Attraverso la visione delle diverse tipologie di documenti - codici miniati, filze, manoscritti, cartulari, lettere autografe - esploreremo e ricostruiremo l'affascinante storia dei materiali e degli strumenti della scrittura dal XVI al XIX secolo. Aspetto centrale del percorso è l'approccio multisensoriale: quando si ha a che fare con un documento, infatti, non è coinvolta solo la vista, ma anche il tatto, l'olfatto e l'udito.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604

Che carattere!

Come si è evoluta la scrittura a mano? A partire dai documenti in Archivio scopriremo la storia non solo della conservazione dei documenti e dei dati in essi contenuti, ma anche della scrittura. Un laboratorio grafico per esplorare le potenzialità e le caratteristiche del segno.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Due pesi, due misure

Gli strumenti di misurazione sono uno dei tanti modi in cui si esprime una civiltà. Scoprire la collezione pesi e misure getta luce sulla storia di Genova e delle sue pratiche commerciali nel medioevo e in età moderna, sino all'introduzione del sistema metrico decimale. Ma come e perché gli strumenti sono cambiati in funzione delle evoluzioni storiche e culturali?

Una visita attiva che prevede una fase di laboratorio, in equilibrio tra narrazione storica ed esercitazione matematica.

In collaborazione con UniGe -
 Dima Dipartimento di Matematica

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

MOSTRA

L'Anonimo genovese e altri tesori medievali

ottobre - dicembre 2024

Nell'ambito delle manifestazioni di *Janua, Genova nel Medioevo*, sarà esposta al pubblico una selezione di volumi e documenti datati tra XIII e XV secolo, tra cui l'*Anonimo genovese* e la *Bibbia Brignole Sale*.

Biblioteche del Sistema Urbano

Le attività didattiche riprenderanno da settembre nelle biblioteche del sistema con visite guidate, attività di lettura, laboratori artistici di scrittura creativa e di contaminazione tra generi letterali e linguaggi musicali. In autunno verrà realizzata la nuova edizione di *Bibliofolies*, che farà riscoprire i tesori delle biblioteche civiche. Brochure online descriveranno le proposte delle singole biblioteche.

ATTIVITÀ IN BIBLIOTECA

Biblioteca Benzi

"Un libro aperto sul mare", vi aspetta con laboratori e letture su tanti temi diversi.

Biblioteca Cervetto

Mistero al castello, escape game per conoscere la biblioteca e i suoi servizi, riservata agli studenti della scuola.

Biblioteca Brocchi

Un anno insieme tra arte musica natura e diritti.

Biblioteca Gallino

"Leggere il mondo" attraverso parole chiave come i diritti, il viaggio, la partecipazione, il linguaggio, le differenze. Uno sguardo rispettoso delle varie culture.

Biblioteca Lercari

Letture e laboratori su vari argomenti, diversificati per fasce d'età. Visite guidate a Villa Imperiale, alla sua storia e ai suoi affreschi.

Biblioteca Bruschi Sartori

Visita guidata della ex Manifattura Tabacchi, che ospita la biblioteca Bruschi Sartori: una storia ricca di testimonianze delle "ragazze di fabbrica" dal 1850 al 1950.

Biblioteca Saffi

"Perché si scrive così? Scritture genovesi del Medioevo": laboratorio in collaborazione con l'Istituto di Studi sui Conti di Lavagna

Biblioteca Guerrazzi

Impariamo dal territorio, dalla tecnologia, dall'ambiente.

Biblioteca Centrale Berio

via del Seminario 16

Visite guidate all'Archivio Museo della Stampa Raccolta Gutenbergiana Francesco Pirella

La Raccolta comprende macchinari del XIX-XX secolo e offre una panoramica sull'evoluzione dei caratteri e dei torchi tipografici, sulle tecniche e gli strumenti per la calcografia e la litografia.

Scuole di ogni ordine e grado

Mercoledì mattina su prenotazione. Gruppi di 20/25 studenti; possibilità di effettuare due visite nella stessa data (ore 9-10 e 10-11).

Per gruppi di max 15 persone, possibilità di associare la visita guidata alla Legatoria Comunale e/o alla Biblioteca Berio, comprensiva della Sezione di Conservazione.

Per informazioni
museodellastampa@comune.genova.it
 telefono 010 5576086 / 5576077 / 5576020

Biblioteca Internazionale per Ragazzi De Amicis

Porto Antico, Magazzini del Cotone, modulo 1

Progetto Biblioteca

Alla scoperta della biblioteca: visite guidate e attività di promozione del libro e della lettura dedicate a percorsi tematici specifici a partire dalle più belle storie della letteratura per bambini e ragazzi.

Per tutti

Storie in libertà

La magia delle storie attraverso percorsi di lettura e laboratori creativi sulla libertà di essere se stessi, sulla condivisione e tanto altro.

a cura della Locanda delle favole
Scuola infanzia e primaria

Percorsi sull'animazione del libro e della lettura

Lecture a tema e un viaggio nella Genova delle meraviglie

a cura del gruppo di lettrici volontarie Mileggiamé
Scuola infanzia, primo ciclo primaria

Percorso sulle favole della tradizione africana

a cura di Biblioteca Africana Borghero e Mileggiamé
Scuola infanzia, primo ciclo primaria

In arrivo: Robot@Library nell'Arcipelago della Creatività

Esplorare e raccontare il mondo attraverso l'uso di programmi, dispositivi digitali e robotici in uno spazio moderno e polifunzionale, arricchito da tecnologie avanzate, per promuovere percorsi sperimentali di lettura e nuovi linguaggi narrativi.

in collaborazione con Scuola di Robotica, nell'ambito del progetto "I feel good — Giovani in biblioteca"
Scuola secondaria di I grado

Iscrizione della classe al servizio prestito

Con la tessera di classe, intestata all'insegnante, è possibile prendere in prestito libri per tutti gli alunni, sino a un massimo di trenta per quarantacinque giorni. L'iscrizione e la fruizione del servizio prestito sono gratuiti.

Per informazioni
deamicisdidattica@comune.genova.it
telefono 010 5579560

Biblioteca Universitaria di Genova

via Balbi, 40

La Biblioteca, posta oggi all'interno dell'edificio che un tempo fu l'Hotel Excelsior Colombia, conserva un ricco patrimonio librario antico e moderno. Il nucleo storico di tale patrimonio apparteneva alla biblioteca del Collegio dei gesuiti. Le raccolte, nel corso del tempo, si sono arricchite di nuove acquisizioni, provenienti anche da enti e ordini religiosi locali soppressi.

PERCORSI E/O LABORATORI

Alla scoperta del libro antico

L'incontro consente di conoscere e distinguere le diverse parti del libro antico a stampa, i materiali che lo compongono e gli strumenti che erano adoperati dalle maestranze per la sua realizzazione. Attraverso un gioco finale nomineremo i maggiori esperti del libro antico.

All'insegna del pavone

Le pagine dei libri antichi sono popolate da gatti, pavoni, cani e leoni, usati come marche tipografiche per mandare dei messaggi. Nel corso dell'attività cercheremo di rispondere a queste domande: cosa è una marca tipografica? Quale è il messaggio segreto? A seguire si realizzeranno degli elaborati.

Bibliotecario per un giorno

Nell'incontro sarà spiegato il funzionamento di una biblioteca e quali sono le figure professionali.

Crea il tuo libro d'artista

Il libro d'artista si è affermato nel Novecento con le avanguardie artistiche: fondamentale l'apporto dei futuristi e di Filippo Tommaso Marinetti, grazie al quale forme e materiali del libro vengono rivoluzionati trasformandolo in un'opera d'arte. Dopo un momento introduttivo, un'attività creativa dedicata alla creazione di un libro d'artista.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.bibliotecauiversitaria.ge.it
mariangela.bruno@cultura.gov.it
telefono 010 2546457

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

Il Centro DocSAI unisce la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico e le Collezioni cartografiche e topografiche, offrendo accesso integrato a migliaia di documenti (volumi, periodici), fotografie, stampe e acquerelli dedicati alla storia artistica di Genova e della Liguria.

PERCORSI E LABORATORI
ALLA BIBLIOTECA DI STORIA DELL'ARTE

Caccia al libro

Scelto un autore, un tema, un periodo storico scopriamo insieme i tesori della Biblioteca e impariamo a effettuare una ricerca.

Laboratori Creativi d'Arte: "Vorrei essere..."

A partire dalla ricerca dei libri dedicati al pittore protagonista del laboratorio, esploriamo la biblioteca e i suoi spazi. Vedremo poi i dipinti dell'artista, selezionati sui volumi disponibili, ne analizzeremo la tecnica e il contenuto. Infine, realizzeremo un lavoro personale.

Scuola primaria

PERCORSI E LABORATORI ALL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

Ieri e oggi... Caccia allo scatto

Partendo da alcune fotografie di Genova antica conservate in Archivio, si ricercano i luoghi rappresentati e si scatta una foto per un confronto tra passato e presente.

Scuola secondaria di I e II grado

La macchina del tempo

Viaggio nel tempo attraverso le fotografie che testimoniano le rivoluzioni urbanistiche di Genova, in particolare del centro città.

Alla scoperta della Liguria

In viaggio con Alfred Noack, attraverso le fotografie ottocentesche della Liguria. Grazie ai suoi numerosi scatti, scopriremo la sua vita e le affascinanti località della Riviera prima dell'urbanizzazione novecentesca.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/centro-docsai
archiviofotografico@comune.genova.it
biblarte@comune.genova.it
aserra@comune.genova.it
telefono 010 5574960/62/63
FB centro.docsai / IG centro_docsai

Archivio di Stato di Genova Complesso monumentale di Sant'Ignazio

piazza Santa Maria in via Lata, 7

Il complesso monumentale di Sant'Ignazio, sul colle di Carignano, ospita dal 2004 l'Archivio di Stato di Genova. E' costituito da tre corpi di fabbrica: una villa cinquecentesca appartenuta alla famiglia De Franceschi e affrescata dalla bottega di Andrea Semino, un edificio conventuale costruito nel Seicento dai Gesuiti per ospitare i novizi e una chiesa a servizio del Noviziato, edificata nel Settecento e intitolata a Sant'Ignazio. L'Archivio conserva oltre mille anni di storia racchiusa in documenti, manoscritti e cartografie che, a partire dal X secolo, testimoniano l'importanza della città di Genova non solo per la storia ligure ma anche nello scenario internazionale.

PERCORSI E LABORATORI

La storia in Archivio

La vastità del patrimonio conservato offre spunti didattici multidisciplinari e adatti a tutte le classi, dalla vita quotidiana al tempo della Repubblica di Genova alle più attuali opportunità offerte dalla digitalizzazione nell'ambito delle metodologie di ricerca sulle fonti documentarie.

Su prenotazione e in base alle esigenze dei docenti, l'archivio è sempre aperto per offrire visite guidate da personale specializzato, con un particolare impegno nella co-progettazione di esperienze didattiche per promuovere la conoscenza della storia di Genova e del suo territorio dal Medioevo all'Età contemporanea.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.archiviodistatogenova.beniculturali.it
as-ge@cultura.gov.it
telefono 010 5375664

Tutte le proposte dell'Archivio sono gratuite

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria

via Brigata Liguria, 9

Il Museo di Storia Naturale è un luogo magico dove entrare in contatto con la storia della vita, l'evoluzione e la straordinaria biodiversità del nostro pianeta. L'attività divulgativa, rivolta ad ogni tipo di pubblico, comprende l'organizzazione di conferenze, proiezioni e mostre temporanee, oltre alle numerose attività dedicate alle famiglie e alle scuole di ogni ordine e grado.

PERCORSI E LABORATORI

Sono previste visite gioco, percorsi e laboratori tematici e interdisciplinari, viaggi per visitare tutti gli ambienti della Terra. Animali dei poli, del deserto e del mare.

Si può imparare, in modo semplice e pratico, ad avvicinarsi alla geografia, alla biologia e alla geologia ed in generale ad approcciarsi alle scienze in maniera divertente e inaspettata.

Tutte le attività sono calibrate a seconda dell'età e delle conoscenze dei gruppi di partecipanti per offrire un'esperienza ampia, curiosa e adattabile al pubblico coinvolto.

È possibile, inoltre, attivare percorsi con altri musei e realtà culturali del territorio

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Acquario di Genova

Area Porto Antico, Ponte Spinola

La visita all'Acquario di Genova vuole essere un'occasione per approfondire il proprio sapere, in un contesto informale e in un'atmosfera suggestiva. Il forte impatto emozionale del percorso espositivo rafforza il piacere della scoperta e lo rende un luogo di apprendimento privilegiato, dove prendere coscienza del ruolo attivo di ciascuno di noi nella gestione del patrimonio naturale.

NUOVO APPROFONDIMENTO TEMATICO

Custodi degli Oceani: prendiamoci cura degli ambienti marini e dei loro abitanti

Mari e oceani ricoprono circa il 70% della superficie terrestre e sono una risorsa di inestimabile valore per il nostro Pianeta. Le conseguenze dell'attività umana stanno purtroppo provocando danni sempre più gravi all'ambiente marino.

Scopriamo insieme quali sono gli ecosistemi più a rischio, come possiamo "invertire la rotta" e i principali progetti di conservazione portati avanti dall'Acquario di Genova.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
scuole@c-way.it
didattica@costaedutainment.com

Per informazioni
didatticamuseodoria@comune.genova.it
telefono 010 5578276

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, ponte Spinola, 4

La Città dei Bambini e dei Ragazzi nella sua nuova sede totalmente rinnovata, sotto l'Acquario di Genova, potenzia l'approccio didattico edutainment, ma cambia anche formula e abito, senza tradire la propria identità. Un percorso espositivo che utilizza i "CINQUE SENSI" come strumento per trasmettere conoscenze e divertirsi, guidando i bambini e i ragazzi sino a 12 anni in un vero e proprio viaggio alla scoperta di sé e del mondo attraverso l'esperienza diretta.

OFFERTA FORMATIVA

Sono disponibili visite guidate dedicate, per approfondire i temi che caratterizzano le sale espositive e approfondimenti tematici, con riferimento alle discipline STEAM, utilizzando un approccio interattivo, multisensoriale e sperimentale.

Non mancano proposte su temi di attualità e trasversali, in particolare robotica, sostenibilità e salute.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.cittadeibambini.net
scuole@c-way.it

Museo Nazionale dell'Antartide centro studi e biblioteca

viale Benedetto XV, 5

In attesa della nuova riapertura, le attività didattiche ed i laboratori del Museo Nazionale dell'Antartide saranno ospitati presso sedi diverse. Altri laboratori saranno svolti nell'ambito di manifestazioni organizzate dall'Università degli Studi di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Attività di divulgazione per scuole e famiglie porteranno i visitatori alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici. In particolare, saranno allestiti laboratori in cui osservare reperti museali di organismi prelevati in Antartide nell'ambito delle spedizioni scientifiche italiane e le attrezzature utilizzate dai ricercatori in Antartide.

Brrr che freddo!

Andiamo al Polo Sud per scoprire insieme la vita e le abitudini dei suoi abitanti più famosi: i pinguini.

Scuola infanzia

Antartide: continente da scoprire

Ripercorriamo la storia delle esplorazioni e della ricerca in Antartide, un continente ancora in parte misterioso e considerato un vero laboratorio a cielo aperto. Indaghiamo come gli animali riescano a sopravvivere ad ambienti tanto estremi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per prenotazioni laboratori
www.assodidatticamuseale.it
genova@assodidatticamuseale.it
stefano.schiaparelli@unige.it
telefono 334 8053212

Associazione Festival della Scienza

Corso F. M. Perrone, 24

L'Associazione promuove la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza, uno tra i più importanti eventi di diffusione della scienza europeo, diventato negli anni punto di riferimento per pubblico e partecipanti. Realizza inoltre iniziative a carattere temporaneo o permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero. La ventiduesima edizione del Festival della Scienza si terrà dal 24 ottobre al 3 novembre 2024: 11 giorni di eventi per tutte le età e i livelli di conoscenza, con al centro la parola chiave *Sfide*.

PERCORSI E LAVORATORI

Scienza in arrivo

Scopriamo insieme la scienza! Laboratori didattici, debate scientifici, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), progetti annuali progettati seguendo le diverse esigenze di docenti e studenti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Scienza in onda

Un'ampia offerta didattica online per ragazzi e ragazze dagli 11 ai 19 anni su temi quali il mondo della ricerca, le discipline STEAM, la prevenzione al gioco d'azzardo patologico, la sostenibilità ambientale.

Scuola secondaria di I e II grado

Festivalscienza.online

La scienza in un clic: www.festivalscienza.online è il nuovo portale di contenuti video di divulgazione scientifica. Lectio magistralis, incontri, spettacoli, eventi speciali con protagonisti grandi nomi del panorama scientifico internazionale.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
telefono 010 6598772

Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4

PERCORSI

Visite guidate

Percorsi per scoprire il Teatro e le sue tecnologie.

Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria
Scuole di ogni ordine e grado

FORMAZIONE

Te li raccontiamo noi

Ciclo di conferenze peer-to-peer di approfondimento e di illustrazione per ciascuna opera o concerto in cartellone, in Teatro, nell'aula scolastica (o da remoto), con la partecipazione attiva degli studenti e la possibilità di incontrare gli artisti ospiti o la Direzione artistica.

Il progetto è realizzato grazie alla collaborazione con l'USR Liguria

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

SPETTACOLI

Il teatro desidera coinvolgere i giovani in un'esperienza emozionante facendo partecipare gli studenti agli spettacoli serali e alle prove.

Con l'iniziativa Studenti e Giovani all'Opera, sarà messo a disposizione degli studenti della scuola pubblica e privata della città di Genova e della Regione Liguria, di ogni ordine e grado, e dei docenti accompagnatori un importante quantitativo di biglietti e abbonamenti per la stagione Lirica e Sinfonica.

PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Saranno sviluppati itinerari di studio, ricerca, educazione all'ascolto, attraverso modalità non tradizionali, linguaggi social e digitale; percorsi specifici strettamente correlati ai programmi di studio che forniranno una preziosa esperienza funzionale a nuove prospettive professionali.

Per informazioni
www.operacarlofelicegenova.it
education@carlofelice.it

Teatro Nazionale di Genova

Teatro Ivo Chiesa, Teatro Eleonora Duse,
Teatro Gustavo Modena e Sala Mercato

70 spettacoli in serale e 16 in matinée di cui 22 produzioni con un ampio sguardo sul mondo, un importante investimento su una nuova generazione di registe e registi e un grande spazio alle voci femminili.

PRINCIPALI ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

Spettacoli serali

Il cartellone 2024/25 del Teatro Nazionale di Genova diretto da Davide Livermore si compone di spettacoli che spaziano da Shakespeare a David Bowie, da Čechov a Ingmar Bergman, da Don Giovanni a Moby Dick. Una stagione che si preannuncia ricca di spunti di riflessione, di divertimento e di grandi artisti. Tanti percorsi possibili per le scuole, che ogni anno prendono posto nelle sale teatrali per immaginare un futuro migliore e conoscere importanti sfumature della storia recente: teatro civile, teatro classico, teatro contemporaneo, teatro comico, regia critica e molto altro per nutrire le giovani menti (e non solo quelle) e fornire gli strumenti utili a costruire la propria identità.

Spettacoli in matinée

Il cartellone dedicato alle nuove generazioni, sotto la direzione artistica di Elena Dragonetti, si presenta ricco di appuntamenti dedicati a ogni fascia d'età e diversificati per tematiche e linguaggi artistici. Per l'infanzia la magia del teatro su nero, del teatro di figura e del teatro d'attore. I miti greci e l'invidia, il lato nascosto dell'industria tessile, un buffo viaggio nel mondo dei Promessi Sposi e la comunicazione delle emozioni attraverso gli strumenti digitali, faranno parte delle proposte per la secondaria di primo grado. La secondaria di secondo grado, invece, potrà dialogare con Sir William Shakespeare e partecipare a un *rave party* dove le dinamiche dell'età della crescita prendono corpo attraverso il teatro-danza.

Laboratori per studenti, alternanza scuola lavoro

Critica, drammaturgia, filosofia, scenografia, recitazione e molto altro. Il teatro è frutto del lavoro di maestranze e di professionisti che rendono possibile tutta la magia che accade sul palcoscenico. Grazie ai percorsi PCTO, le conoscenze dei professionisti del Teatro Nazionale di Genova vengono messe a disposizione di studentesse e studenti, che potranno sperimentare alcuni dei ruoli professionali del teatro calcando il palco o lavorando dietro alle quinte.

Circuito ligure di rassegne per le scuole

Uno dei più importanti obiettivi del Teatro Nazionale di Genova è promuovere la cultura teatrale sul territorio. Per questo motivo, da molti anni, organizza rassegne teatrali variegata dedicate a scuole e famiglie.

FORMAZIONE DOCENTI

Il teatro viene, sempre di più, riconosciuto come strumento per veicolare messaggi di civismo e cultura. Un percorso esperienziale come quello proposto dal Teatro Nazionale di Genova fa sì che studentesse e studenti possano dare forma, insieme ai docenti, a un ricco bagaglio di conoscenze e a nuove forti passioni.

Per informazioni
www.teatronazionalegenova.it
scuola@teatronazionalegenova.it
facebook.com/groups/RagazzaaTeatro/
Alessandra Balestra 010 5342302
a.balestra@teatronazionalegenova.it
Silvia Frattini 010 5342306
s.frattini@teatronazionalegenova.it
Giorgia Langella 010 5342716
g.langella@teatronazionalegenova.it

GOG Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 1

PERCORSI DI EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

La GOG organizza percorsi di educazione all'ascolto della musica classica con la partecipazione di musicisti professionisti.

Scuola secondaria di I e II grado

XXVI RASSEGNA DI TEATRO MUSICALE PER RAGAZZI

DiVerdiamoci!

Teatro Akropolis
27, 28, 29 novembre 2024 ore 9.30 e 11 (6 repliche)

Spettacolo interattivo sulle opere di Giuseppe Verdi, scritto, diretto e interpretato da Eleonora Savini e Federica Vecchio, con Eleonora Savini (violino, canto) e Federica Vecchio (violoncello, canto). Uno spettacolo interattivo in cui il pubblico sarà costantemente invitato dalle attrici in scena a prendere parte alle attività musicali proposte, che siano cantate, danzate, o anche semplicemente ascoltate. I bambini avranno così la possibilità di parlare con gli attori e offrire suggerimenti utili allo sviluppo della trama.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Duell (the best of) Microband

Teatro della Tosse, Sala Aldo Trionfo
12, 13, 14 marzo 2025, ore 9.30 e 11 (6 repliche)

Di e con Luca Domenicali e Danilo Maggio I due musicisti in scena con stravagante e garbata creatività danno vita ad uno spettacolo coinvolgente, in cui il virtuosismo non è mera ostentazione, ma uno strumento che serve a stupire e ad "insegnare" la musica in modo leggero, divertito e divertente. Un percorso nell'intelligenza creativa capace di disfare e ricomporre la musica e tutti i suoi generi, e di "distruggere" e reinventare gli strumenti e il loro uso, esattamente come si può fare con dei giocattoli.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.gog.it
info@gog.it
telefono 010 8698216

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

Spettacoli per le scuole

al mattino, ore 10

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti, provenienti da tutta Italia, adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Possibilità di ingressi agevolati grazie ai biglietti Robin Hood
Possibilità di portare a scuola gli spettacoli di produzione del Teatro
Convenzioni per pranzo con alcuni Ristoranti vicini al teatro

Spettacoli per le famiglie

domenica, ore 16

Da novembre 2024 ad aprile 2025, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli preceduti da laboratori sempre nuovi e divertenti.

Teatro del Ponente

piazza Odicini, 9
Genova Voltri

Spettacoli per incantare, divertire e coinvolgere bambini, insegnanti e genitori.

Per le scuole alle ore 10
Per le famiglie, il sabato alle ore 16

Per informazioni
www.teatrodellatosse.it
ufficioscuola@teatrodellatosse.it
telefono 010 2487011 (digitare 4)

Lunaria Teatro

piazza San Matteo, 18

ATTIVITÀ REALIZZABILI ONLINE

Conferenze-spettacolo sugli autori e le opere del teatro italiano ed europeo con contributi visivi degli allestimenti più interessanti.

Una metodologia di avvicinamento alla visione consapevole dello spettacolo teatrale guidati dalla regista Daniela Ardini.

Scuola primaria (secondo ciclo),
scuola secondaria di I e II grado

SPETTACOLI DISPONIBILI SU RICHIESTA

Pinocchio – Una Fiaba Sonora

Un attore solo racconta la storia intramontabile del burattino interpretando tutti i ruoli.

Lo spettacolo è realizzabile a scuola
Scuola primaria

Ritorno a Prinsengracht (Anna Frank)

Lo spettacolo per il giorno della memoria. L'azione si sviluppa nel passato (il tempo di Anna Frank) rievocata in un flashback dal padre al momento del suo ritorno nella casa dopo la prigionia nei campi di sterminio.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il gattopardo

Reading dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Percorso teatrale realizzato in un palazzo storico di Genova.

Scuola secondaria II grado

Ritratto di principe con gatto (di Elena Bono)

Andrea D'Oria, nell'ultima notte della sua vita, si "confessa" al suo gatto, ricordando le cose buone fatte e soprattutto "giustificando" le sue azioni più riprovevoli. Seguita da visita ai Palazzi dei D'Oria.

Scuola secondaria di I grado (classi III) e II grado

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045
mobile 373 7894978

Teatro Akropolis

via Mario Boeddu, 10
Genova Sestri Ponente

LABORATORI DI ESPRESSIONE PER BAMBINI E RAGAZZI

Cicli di incontri laboratoriali dedicati alle scuole di ogni ordine e grado, da organizzarsi in orario curricolare o extracurricolare, con classi o gruppi interclassi. I laboratori propongono un approccio inedito alla conoscenza di se stessi e degli altri, attraverso giochi ed esercizi volti a stimolare la propriocezione e la creatività individuale e di gruppo. Tutti i laboratori sono condotti da operatori professionisti con una pluriennale esperienza nel campo del teatro-educazione.

Lo spazio della meraviglia

Scuola primaria

Il corpo in gioco

Scuola secondaria di I grado

Il tempo sospeso

Scuola secondaria di II grado

FORMAZIONE INSEGNANTI

Corso di formazione per insegnanti

Un bagaglio di strumenti e conoscenze in ambito teatrale ed espressivo per un più proficuo e stimolante percorso didattico con gli alunni.

Per docenti di scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.teatroakropolis.com
laboratori@teatroakropolis.com
mobile 320 4570470

Circuito Cinema Scuole

salita Santa Caterina, 54 r

PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Prime visioni, grandi classici, film in lingua originale, anteprime. Una selezione delle migliori proposte cinematografiche.

PERCORSI DI VISIONE

Attraverso proiezioni, incontri in sala e materiali didattici guidiamo gli studenti nell'approfondimento di temi e argomenti su cui si fonda la società di oggi.

L'Educazione civica sul grande schermo

Il cinema come strumento per insegnare l'educazione civica, la democrazia e la legalità.

Educazione sentimentale. Cinema e incontri

Appuntamenti per favorire la possibilità di dialogo e confronto e aiutare i ragazzi ad orientarsi nel groviglio dei sentimenti, delle pulsioni e delle emozioni.

Scuola secondaria di I e II grado

Settimana della Memoria

Proiezioni e iniziative per sensibilizzare gli studenti sulla Shoah e sulle conseguenze dell'odio e dell'intolleranza verso gli altri.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Attività teoriche e pratiche dedicate al Cinema e alla sua storia

Cinemando per grandi e piccini

Corso introduttivo su storia e linguaggio del cinema: inquadrature, sceneggiatura, montaggio.

Stop Motion Lab

Laboratorio pratico per realizzare un breve video con tecnica di animazione stop motion.

Animiamoci

Come nasce un cartone animato? Inventare una storia, raccontarla attraverso lo storyboard e disegnarla.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.circuitocinemascuole.com
info@circuitocinemascuole.com
numero verde 800 931105

Tegras Rassegna di Teatro Educazione Genova

L'edizione Tegras 2025, in continuità sul tema ma innovativa rispetto alle precedenti edizioni, prenderà avvio nel 2024 con la pubblicazione di un Avviso – Tegras, il Teatro nella Scuola – che chiamerà a collaborare i soggetti che da anni si occupano di educazione teatrale per promuovere nella scuola, attraverso un bando, lo sviluppo delle competenze degli insegnanti e l'acquisizione da parte degli studenti di abilità e competenze artistiche.

L'impiego del teatro viene proposto come strumento pedagogico trasversale, in grado di incidere profondamente sulla crescita della persona nella sua interezza emotiva e cognitiva; ciò tenendo in considerazione le indicazioni strategiche del MIUR (Linee guida Miur) che definiscono il ruolo del teatro nelle scuole, lo allontanano dal campo della sperimentazione estemporanea incorporandolo così come parte dell'offerta didattica delle scuole italiane di ogni ordine e grado, ottenendo piena cittadinanza nel bagaglio formativo degli studenti.

La finalità ultima è quella di attivare processi di crescita sociale, intendendo la cultura come sviluppo della società civile, anche attraverso l'azione teatrale, in particolare quella del teatro-educazione, in quanto strumento di inclusione e socialità.

Per informazioni
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali
Claudia Della Valle, cdellavalle@comune.genova.it
telefono 010 5575234

Card scuole

La Card Scuole è uno strumento promosso dal Comune di Genova rivolto a tutti gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado operanti in città. La Card consente per l'anno scolastico in corso il libero accesso alla rete dei Musei Civici di Genova e alle realtà culturali della città aderenti. È indirizzata ai docenti che intendono far conoscere il patrimonio culturale cittadino attraverso la realizzazione, con i propri studenti, di progetti di educazione e insegnamento.

La Card può essere richiesta da tutti i docenti, anche supplenti, esclusivamente attraverso il portale digitale raggiungibile all'indirizzo: <https://cardscuole.comune.genova.it/> utilizzando il proprio SPID come chiave di accesso.

Una volta che la domanda sarà autorizzata dal proprio dirigente scolastico, il docente riceverà una conferma via e-mail con le indicazioni per procedere all'acquisizione on-line della Card, che andrà stampata a cura del docente insieme all'autocertificazione debitamente compilata che perverrà con e-mail separata.

La Card dovrà essere mostrata all'accesso di ogni Museo e luogo della cultura aderente unitamente all'autocertificazione ogni volta che si vorrà effettuare una visita.

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/card-scuole
servizieducativimusei@comune.genova.it

Agenzia per la famiglia del Comune di Genova

Palazzo Tursi, Via Garibaldi, 9

L'Agenzia per la Famiglia promuove il ruolo culturale, sociale, educativo ed economico della famiglia. Cura la promozione di servizi e iniziative di carattere generale su temi che possano interessare le famiglie genovesi nelle diverse fasi della vita, nonché attività e proposte rivolte al mondo scolastico e associativo

Educazione civica & scuole

Il Progetto Educazione Civica & Scuole propone alle scuole cittadine, di ogni ordine e grado, di realizzare concrete esperienze di educazione civica seguendo cinque filoni: resilienza, stili di vita sani, socialità e solidarietà, intergenerazione, bene comune.

Per informazioni
www.comune.genova.it/amministrazione/uffici/agenzia-la-famiglia
Le scuole potranno inviare resoconti, video, foto che saranno inseriti sul sito del Comune di Genova educazionecivicascuole@comune.genova.it

BiblioZena

La lingua ligure e il dialetto genovese hanno radici molto antiche, con contaminazioni legate a lingue celtiche e indoeuropee, e l'importanza rivestita da Genova per secoli ha fatto sì che influenze del genovese si possano trovare in molte lingue, italiano compreso. Il laboratorio è un'occasione per "masticare" un po' di zeneize, mediante giochi di parole, indovinelli, filastrocche, ninne nanne, canzoni, giochi musicali, proverbi e modi di dire.

Parole a colori

Incontri di lettura rivolti a bambini e bambine di diverse fasce di età e loro famiglie, anche nell'ambito della partecipazione al programma nazionale Nati per Leggere. L'iniziativa, che si svolge nella zona biblioteca/spazio morbido di Agenzia per la famiglia, è aperta anche alla partecipazione di piccoli gruppi provenienti da nidi e materne, possibilmente con la partecipazione anche dei genitori.

Per informazioni
agenziaperlafamiglia@comune.genova.it
telefono 010 5572915/366 4388103

Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura
Ilaria Bonacossa
direttrice

Impararte 2024 — 2025
a cura di Servizi Educativi e Culturali

Maria Fontana Amoretti
responsabile

Stefania Costa
Alessandra Agresta
Anna Calcagno

Progetti e realizzazioni
Alessandra Agresta, Stefano Angelini, Eleonora Amoriello, Dario Apicella, Daniela Ardini, Greta Asborno, Associazione A Compagna, Associazione Amici di Palazzo della Meridiana — APS, Associazione Didattica Museale, Alessandra Balestra, Luca Balletti, Banca d'Italia, Paola Barbicinti, Giorgia Barzetti, Andrea Benvenuto, Claudia Bergamaschi, Luigi Berio, Biblioteca Africana Borghero, Ferdinando Bonora, Ilaria Borciani, Pietro Borgonovo, Mariangela Bruno, Antonio Brusa, Nicla Buonasorte, Liana Burlando, Anna Calcagno, Luisa Callisto, Nicoletta Cane, Aurora Canepari, Chiara Canova, Fiammetta Capitelli, Gabriele Cardullo, Luca Caridà, Daniela Carucci, Francesco Castiglioni, Alessandro Cavalli, Centro Studi Montessori, CISEI Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana, Elisabetta Civardi, CNR – ITD Istituto Tecnologie Didattiche, CNR – Unità Comunicazione, Coop Dafne, Coop Il Ce.Sto, Coop Pandora, Cooperativa Solidarietà e Lavoro, Stefania Costa, Marco Crisafio, Antonio Crugliano, Donatella Curletto, Paola Danovaro, Andrea De Caro, Anna Decri,

Clara De Negri, Maria Camilla De Palma, Andrea De Pascale, Claudia Della Valle, Valentina Delli Ponti, Valentina Dionisi, Direzione Politiche dell'Istruzione per le Nuove Generazioni – Comune di Genova, Direzione Servizi Cimiteriali – Comune di Genova, Alessia Donati, Giuliano Doria, Marco Faimali, Marta Faruffini, Francesca Fava, Lucia Ferlino, Davide Ferrari, Federica Fioredda, Valentina Fiorini, FOA.GE, Matteo Focchessati, Fondazione I Lincei per la Scuola, Maria Fontana Amoretti, Silvia Frattini, Bernard Friot, Valentina Fusco, Francesca Garaventa, Patrizia Garibaldi, Annalisa Gatto, Paolo Giannone, Paola Ginepri, Cristiana Grilli, IIT – Istituto Italiano di Tecnologia, Elena Iodice, ISCUM – Istituto di Storia della Cultura Materiale, Serena Laborante, Ilaria Lanata, Giorgia Langella, Ambra Larosa, Serena Lattanzi, Cristina Lavanna, Le Mileggiamè, Valeria Leale Borghini, Giovanna Liconti, Lucerna Films, Paola Lunardini, Valeria Magliano, Simonetta Maione, Antonietta Manca, Anna Manzitti, Paola Martini, Vanda Mazzarello, Francesca Messina, Sidney Mexea, Danilo Minafra, Irene Molinari, Matteo Moretti, Elisa Moretto, Marino Muratore, Valentina Musca, Emanuela Musso, NpL – Nati per Leggere Liguria, Chiara Nicodemo, Sergio Noberini, Giustina Olgiati, Selene Orsini, Daniela Ottria, Antonio Panella, Francesca Parodi, Roberta Parodi, Daniela Pasqualini, Emanuela Patella, Elisa Pezzolla, Elisa Piana, Mauro Pillepich, Ludovica Piombino, Francesco Pirella, Valentina Pozzoli, Giulia Prandi, Margherita Priarone, Emanuela Pulvirenti, Elena Putti, Laura Quaini, Elisa Ragni, Etta Rapallo, Paola Ratto, ReMida Genova, Rebecca Revello, Gian Domenico Ricaldone, Stefania Righetto, Irene Rivara,

rivista Andersen, Isabella Rizzitano, Elisabetta Robotti, Giovanna Rocchi, Carmen Romeo, Flavia Ruotolo, Dominga Russo, Giulia Felicia Sammarco, Gloria Sanna, Paolo Scacchetti, Stefano Schiaparelli, Amedeo Schipani, Grazia Scopelliti, Claudia Scopesi, Scuola di Robotica, Andreana Serra, Sestiere del Molo, Sestiere della Maddalena, Sestiere di Prè, Antonella Sica, Federica Solari, Giulio Sommariva, Elisa Spinoglio, Elisa Strizoli, Gek Tessaro, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Simona Ugolotti, Università di Genova, Marisa Varosio, Barbara Vecchio, Federica Vinelli, Caterina Viziano, Anna Vyazemtseva, Chiara Zingaretti.

Progetto grafico
Nom de Plume

Stampa
Arti Grafiche Litoprint, Genova

Si ringraziano le Istituzioni, le Organizzazioni culturali e tutti coloro che hanno variamente collaborato alla realizzazione della pubblicazione

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni.

partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionale
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività didattiche
Fondazione Palazzo Ducale



