

*Il Gattopardo* è un romanzo in cui l'autore, Giuseppe Tomasi di Lampedusa descrive, unendo realtà e finzione, alcuni momenti della vita del suo bisnonno Don Giulio Fabrizio Principe di Lampedusa. La trama si svolge nel periodo storico che inizia con lo sbarco di Garibaldi in Sicilia nel maggio 1860, la caduta del Regno dei Borboni e la conseguente annessione delle regioni meridionali al Regno di Sardegna, e la creazione del Regno d'Italia. La morte del Principe e la fine della sua casata segnano la fine dell'aristocrazia siciliana e l'ascesa di una nuova classe dirigente che conquista il potere con imbrogli, malaffare e violenza, lasciando una pesante eredità i cui effetti negativi si sentono ancora oggi. Il romanzo pubblicato nel 1958, un anno dopo la morte dell'autore, nonostante alcune iniziali critiche sfavorevoli, ebbe da subito un grande successo di pubblico, sia in Italia sia all'estero e da esso venne tratto un film, anch'esso di grande successo girato, nel 1963, da Luchino Visconti.

Luigi Giannitrapani nasce a Trapani. Dopo le scuole superiori, frequenta i Corsi Normali dell'Accademia Navale di Livorno. Per alcuni anni svolge il servizio di Ufficiale di Stato Maggiore a bordo di varie unità della Marina Militare, prendendo nel frattempo la laurea in ingegneria. Lasciata la Marina inizia una nuova carriera come Dirigente Industriale lavorando, oltre che in Italia, a New York, Francoforte, Parigi, Mosca.

Cultore appassionato della Letteratura Inglese Giannitrapani, da molti anni si reca regolarmente, più volte l'anno, presso le Università di Oxford e di Cambridge (U.K.), per approfondire la sua conoscenza della Letteratura Inglese. Oltre ad aver tenuto molte conferenze, sia a Genova che in altre città, ha insegnato nei Corsi di Letteratura Inglese all'UNITRE di Bogliasco e all'Università Popolare di Genova. Ha pubblicato cinque libri: *Willy ed altri amici* (2006), *Il Romanticismo dopo Auschwitz* (2009), *Il Viaggio dei Romantici alla Ricerca della Felicità* (2014), *Conversazioni Shakespeariane* (2017), *Shakespeare ed il richiamo del Mare* (2024).

