

C I R C U M
N A V I G A N D O
F E S T I V A L

20° EDIZIONE

#ventimovimenti

CIRCUMNAVIGANDO... a vista!

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO TEATRO

GENOVA 26/30 DICEMBRE 2020

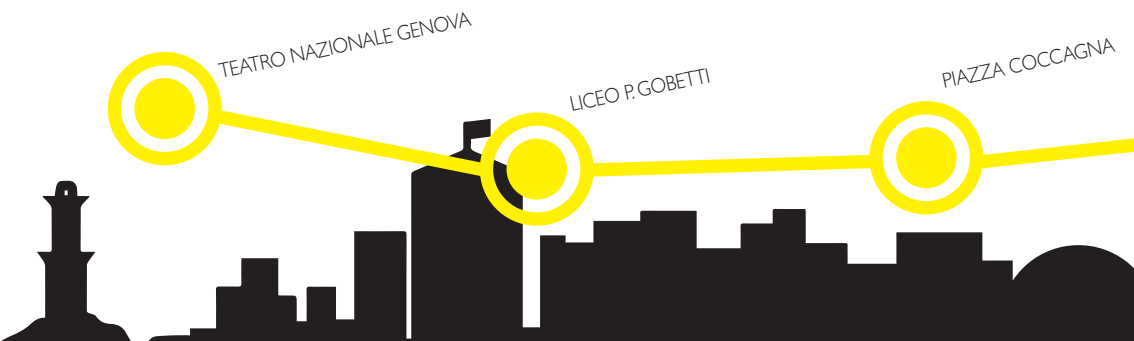
Sarabanda

www.sarabanda-associazione.it



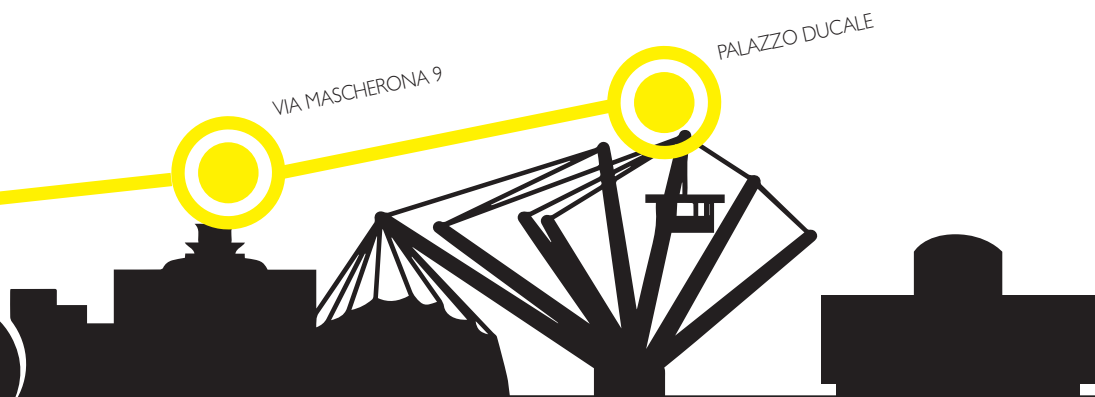
CIRCUMNAVIGANDO... a vista!

DATA	ORARIO	COMPAGNIA	PERFORMANCE	CANALI DI DIFFUSIONE
26/12 SAB	15.00 DIRETTA	Margherita Mischitelli (Italia)	Performance tratta dallo spettacolo "Amore Pony"	Sarabanda e Goodmorning Genova  
	18.30 DIRETTA	Gandini Juggling (Inghilterra)	Incontro con Sean Gandini e Kati Ylä-Hökkala della compagnia Gandini Juggling	Sarabanda e Goodmorning Genova   Teatro Nazionale Genova 
	20.00 DIRETTA	Lena Willikens (Germania)	Electropark Radio Show @Circumnavigando Festival intervista e musiche tratte dallo spettacolo "Phantom Kino Ballet"	Goodmorning Genova Web Radio  Electropark Festival 
27/12 DOM	15.00 DIRETTA	Emiliano Ferri / La Voie Ferré (Francia)	Performance tratta dallo spettacolo "Pour la beauté du geste"	Sarabanda e Goodmorning Genova   Institut Français Italia 
	16.30 VIDEO	Chiara Marchese / Collectif Porte 27 (Francia)	Video presentazione tratta dallo spettacolo "Mavara"	Sarabanda e Goodmorning Genova   Institut Français Italia 
	17.00 MEETING	Chiara Marchese / Collectif Porte 27 (Francia)	Incontro con gli allievi del Liceo Piero Gobetti di Genova	Google Meet (incontro riservato agli allievi) 



IL PROGRAMMA 2020

DATA	ORARIO	COMPAGNIA	PERFORMANCE	CANALI DI DIFFUSIONE
28/12 LUN	14.30 MEETING	Progetto Quinta Parete > Circus Community (Italia)	Incontro di partenariato	Zoom (incontro riservato ai partner) 
29/12 MAR	17.30 DIRETTA	Compagnia léto (Francia)	Video presentazione tratta dallo spettacolo "Pour Être" e incontro con la compagnia	Sarabanda e Goodmorning Genova   Institut Français Italia Teatro Nazionale Genova 
	21.00 LIVE STREAMING	blucinQue (Italia)	Spettacolo "Vertigine di Giulietta - Distance mode"	Nice Platform www.niceplatform.eu a pagamento € 3,50 
30/12 MER	21.00 VIDEO	Keep Company (Francia)	Performance site specific "Corpo e movimento" all'interno della mostra Michelangelo. Divino artista	Sarabanda e Goodmorning Genova   Institut Français Italia Palazzo Ducale 



CIRCU NAVIGANDO FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
CIRCO TEATRO
GENOVA • XX EDIZIONE

A cura di

Associazione Sarabanda IS

Direzione artistica

Boris Vecchio

Produzione

Sabrina Barbieri

Comunicazione

Barbara Vecchio

Ufficio stampa

Marzia Spanu

Area organizzativa

Francesca Bonavita

Responsabile area tecnica

Bernardo Russo

Area promozione

Emanuele Carbone

Area logistico-tecnica

Ares Mozzi

Luca Borrelli

Area ospitalità

Guido Sarpero

Video maker

Alberto Minghella

Grafica

Elisabetta Nasuti

In copertina

Keep Company con
"Compost"

Circumnavigando con la sua 20° EDIZIONE affronta questo periodo non fuori dalle attuali logiche di contenimento dei contagi, affrontando questa sfida e mantenendo una programmazione che vede coinvolta una importante rosa di soggetti, in primis gli artisti che insieme all'organizzazione hanno lavorato alla creazione di nuovi e rielaborati progetti da realizzarsi in città, per la creazione di nuove performance, studi, video, interviste, incontri, per abitare i luoghi cittadini, non svuotare le scene e contemporaneamente essere fruiti on line grazie al Media Partner 2020 "Goodmorning Genova", contrastando la lontananza, avvicinandosi ancora di più al pubblico tramite il linguaggio universale dell'arte.

In questa nuova avventura ha deciso di esserci e sperimentarsi per un'edizione speciale, che vede un altrettanto speciale nome: CIRCUMNAVIGANDO... a vista! come il tempo che stiamo attraversando, che non ci permette altro che "navigare a vista". Non da meno il sottotitolo: #ventimovimenti, a celebrare i nostri 20 anni e a richiamare il 2020, celando la voglia di abbandonarsi all'andamento libero del vento (e degli eventi!) con connessioni interdisciplinari, meticcando il circo con la danza e la performance corporea.

Quindi a Genova le compagnie di circo contemporaneo anche quest'anno non mancheranno, un'azione che Sarabanda sceglie di compiere con la volontà di continuare a dare un segno importante di presenza, che vede la Cultura non solo al centro delle nostre azioni ma soprattutto della nostra città ideale e reale. Tante idee (anche inaspettate!) e molte collaborazioni per assodati e nuovi progetti, con teatri, scuole, realtà culturali e sociali, con uno sforzo organizzativo e comunicativo straordinario. Tra Facebook, YouTube e Webradio, il programma presenterà comunque due performance "open air" sotto l'egida del progetto #circodiquartiere, fruibili in versione "live" direttamente da finestre e balconi, ma contemporaneamente on line per tutti. Boris Vecchio - Direttore artistico Circumnavigando Festival

INFO SUL PROGRAMMA

Gli eventi in programma quest'anno saranno fruibili in versione on line gratuitamente attraverso i canali social dell'Associazione Sarabanda e del Media Partner 2020 Goodmorning Genova: quindi sia dalle nostre pagine Facebook ("Circumnavigando Festival", "Sarabanda Circumnavigando" e "Goodmorning Genova") che dai rispettivi canali YouTube.

>> Le compagnie Gandini Juggling il 26/12 alle ore 18.30 e **lèto il 29/12** alle ore 17.30 saranno visibili on line anche dalla pagina Facebook di Teatro Nazionale Genova.

>> Le compagnie Chiara Marchese/CollectifPorte27 il 27/12 alle ore 16.30, **Emiliano Ferri/LaVoieFerré il 27/12** alle ore 15.00, **lèto il 29/12** alle ore 17.30, **Keep Company il 30/12** alle ore 21.00 saranno visibili on line anche dalla pagina Facebook di Institut Français Italia.

>> La compagnia Keep Company il 30/12 alle ore 21.00 saranno visibili on line anche dalla pagina Facebook di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

>> Le performance "Amore pony" di Margherita Mischitelli il 26/12 e "Pour la beauté du geste" di **Emiliano Ferri il 27/12** entrambe alle ore 15.00 saranno eseguite live in Piazza Coccagna e, vista l'impossibilità di avere pubblico presente (come da DPCM è vietato sostare nelle locations e creare assembramento), saranno fruibili dai balconi e dalle finestre condominiali attorno alla piazza e per tutti contemporaneamente in diretta on line.

>> Un solo appuntamento avrà un biglietto di € 3,50: lo spettacolo "Vertigine di Giulietta - Distance Mode" della compagnia **blucinQue il 29/12** ore 21.00 sarà integralmente visibile in Live Streaming sulla neonata piattaforma niceplatform.eu. Il ricavato andrà interamente a favore della compagnia che potrà così proseguire nella grande impresa di sostenere il lavoro di implementazione del canale coraggiosamente creato per un importante lavoro di divulgazione culturale a 360° e che proseguirà anche finito il momento di pandemia.

Sarabanda





ITALIA



26 DICEMBRE | ⌚ 15.00

MARGHERITA MISCHITELLI

PERFORMANCE TRATTA DALLO SPETTACOLO "AMORE PONY"



26 DICEMBRE | ⌚ 20.00

LENA WILLIKENS

ELECTROPARK RADIO SHOW
@CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL
INTERVISTA E MUSICHE TRATTE
DALLO SPETTACOLO
"PHANTOM KINO BALLET"



IN LINGUA INGLESE

GERMANIA



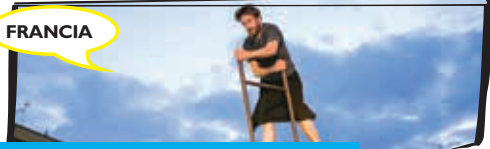
26 DICEMBRE | ⌚ 18.30

GANDINI JUGGLING

INCONTRO CON SEAN GANDINI
E KATIYLÄ-HOKKALA DEI GANDINI JUGGLING

INGHILTERRA

FRANCIA



27 DICEMBRE | ⌚ 15.00

EMILIANO FERRI LA VOIE FERRÉ

PERFORMANCE TRATTA DALLO SPETTACOLO
"POUR LA BEAUTÉ DU GESTE"



FRANCIA



27 DICEMBRE | ⌚ 16.30

CHIARA MARCHESE COLLECTIF PORTE 27

VIDEO PRESENTAZIONE
TRATTA DALLO SPETTACOLO "MAVARA"

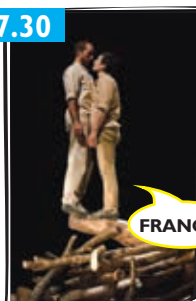
29 DICEMBRE | ⌚ 17.30

COMPAGNIA IÉTO

VIDEO PRESENTAZIONE
TRATTA DALLO
SPETTACOLO
"POUR ÊTRE"

A SEGUIRE ⌚ 18.00

VIDEO-INCONTRO
CON LA COMPAGNIA



FRANCIA

29 DICEMBRE | ⌚ 21.00

blucinQue

SPETTACOLO INTEGRALE
"VERTIGINE DI GIULIETTA-
DISTANCE MODE"

Acquistabile on line € 3.50
su niceplatform.eu

Info
» www.sarabanda-associazione.it
» www.niceplatform.eu

ITALIA



30 DICEMBRE | ⌚ 21.00

KEEP COMPANY

PERFORMANCE SITE SPECIFIC
"CORPO E MOVIMENTO"
ALL'INTERNO DELLA MOSTRA
MICHELANGELO.
DIVINO ARTISTA

FRANCIA



26 DICEMBRE | ⌚ 15.00

GRATUITO / IN DIRETTA SUI CANALI
» SARABANDA » GOODMORNING GENOVA

MARGHERITA MISCHITELLI

Performance tratta dallo spettacolo "Amore Pony"

Di e con: Margherita Mischitelli

Una protagonista eccentrica e naïf ci condurrà all'interno dell'inafferrabile mondo amoroso. Una performance divertente che si esprime comicamente attraverso emozionanti evoluzioni con la rue Cyr. L'esibizione sarà rivista e adattata *ad hoc* site specific per Circumnavigando in reazione e per fare fronte alla situazione straordinaria che stiamo vivendo. Grazie alla collaborazione e disponibilità degli abitanti della suggestiva casa di ringhiera di Via Mascherona 9, ci è permesso di regalare ai numerosi condòmini lo show live visto dai ballatoi e dalle finestre (non si potrà sostare in piazza). Per tutti sarà trasmesso contemporaneamente on line gratuitamente.



[ITALIA]

**IN REPLICA
1° GENNAIO
⌚ 18.30
f SARABANDA**

26 DICEMBRE | ⌚ 18.30

GRATUITO / IN DIRETTA SUI CANALI
» SARABANDA » GOODMORNING GENOVA

» TEATRO NAZIONALE GENOVA

GANDINI JUGGLING

Incontro con Sean Gandini e Kati Ylä-Hokkala dei Gandini Juggling

A partire dalla storia della compagnia presentazione dello spettacolo "Smashed" riprogrammato a Genova per il 2021. Purtroppo i tempi non hanno permesso l'esibizione a Genova, ma con un incontro on line in diretta, Sarabanda presenta in questa occasione la compagnia rilanciando l'appuntamento e lo spettacolo "Smashed" alla 21° edizione di Circumnavigando. Gandini Juggling, la più grande compagnia di giocoleria al mondo per creatività, qui ci racconta dell'originalissima ricerca sulla giocoleria intersecando diversi linguaggi (tra teatro, musica, danza). Un raffinato omaggio a Pina Bausch e al suo Tanztheater per nove straordinari giocolieri.

Data in collaborazione con Teatro Nazionale Genova



[INGHILTERRA]

**IN REPLICA
2 GENNAIO
⌚ 18.30
f SARABANDA**

26 DICEMBRE | ⌚ 20.00

GRATUITO / IN DIRETTA SUI CANALI
» GOODMORNING GENOVA WEB RADIO



» ELECTROPARK FESTIVAL



LENA WILLIKENS

Electropark Radio Show
@Circumnavigando Festival
Intervista e musiche tratte
dallo spettacolo "Phantom Kino Ballet"

**IN LINGUA
INGLESE**

Uno spettacolo radiofonico nella forma ibrida talk / dj set curato da Electropark con la partecipazione di Lena Willikens, producer e artista tedesca, punto di riferimento della musica elettronica mondiale. Al Circumnavigando Festival l'artista trasmette alcune parti del coinvolgente progetto musicale performativo "Phantom Kino Ballet", in dialogo aperto con il progettista-attivista musicale Gabriele Marozzi sul rapporto tra arti e musica elettronica, sulle esperienze sociali ed estetiche del ballo e della pratica performativa e sul ruolo della donna nell'industria musicale creativa.

Data in collaborazione con Electropark Festival

[GERMANIA]



27 DICEMBRE | ⌚ 15.00

GRATUITO / IN DIRETTA SUI CANALI
» SARABANDA » GOODMORNING GENOVA



» INSTITUT FRANÇAIS ITALIA



EMILIANO FERRI LA VOIE FERRÉ

Performance tratta dallo
spettacolo "Pour la beauté du geste"



Di e con: Emiliano Ferri

Uno spettacolo intimista e che normalmente ha un rapporto molto ravvicinato con il pubblico. Quest'anno ne vedremo un adattamento pensato *ad hoc* per Circumnavigando, per reagire ad un contesto complicato, per continuare a fare spettacolo, per riscrivere una modalità, tutto nell'attesa di ritrovarci vicini. Piazza Coccagna sarà lo scenario open air in cui gli abitanti dei condomini che vi si affacciano potranno vivere lo spettacolo direttamente dalle loro finestre e dai loro balconi (non si potrà sostare in piazza). Per tutti sarà trasmesso contemporaneamente on line gratuitamente.

IN REPLICA
3 GENNAIO
⌚ 18.30



SARABANDA

[FRANCIA]



CON IL SOSTEGNO
DELL'INSTITUT FRANÇAIS NELL'AMBITO
DEL PROGETTO CIRCUS ZONE



27 DICEMBRE | ⌚ 16.30

GRATUITO / IN DIRETTA SUI CANALI
» SARABANDA » GOODMORNING GENOVA



» INSTITUT FRANÇAIS ITALIA



CHIARA MARCHESE COLLECTIF PORTE 27

Video presentazione
tratta dallo spettacolo "Mavara".
Residenza di lavoro a Genova con
creazione video e restituzione online

Di e con: Chiara Marchese

Chiara Marchese presenta a Circumnavigando un video-studio originale realizzato sullo spettacolo "Mavara". Una restituzione video creata ad hoc per la 20° edizione di Circumnavigando, una partizione coreografica per un insieme di corpi in equilibrio sopra un filo. Danza, manipolazione di marionette e circo si fondono qui per dar vita ad una poetica sequenza. Mavara prende ispirazione dai racconti popolari di Giuseppe Pitre, sulle donne "di fuori", le vedenti siciliane, e dal libro "Sud e magia" di Ernesto de Martino, e da "Follia e disciplina, lo spettacolo dell'isteria" di Roberto, Giambrone.

A SEGUIRE ⌚ 17.00



PROGETTO CIRCOSTANZE ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

A seguire, l'artista incontrerà gli allievi delle classi 3A e 4A del Liceo Coreutico "Piero Gobetti" a compimento di un percorso di studio in classe sull'opera "Mavara", nell'ambito del progetto "Circostanze" (incontro riservato agli allievi).

Il progetto avrà il suo compimento con una restituzione post-festival di critica teatrale scritta e video sul canale Goodmorning Genova.



TakeOff

SPETTACOLO ALL'INTERNO
 DEL PROGETTO "TAKE-OFF"
 SOSTENUTO DAL MIBACT

**IN REPLICA
4 GENNAIO**

⌚ 18.30



SARABANDA



CON IL SOSTEGNO
 DELL'INSTITUT FRANÇAIS NELL'AMBITO
 DEL PROGETTO CIRCUS ZONE



[FRANCIA]

29 DICEMBRE | ⌚ 17.30

**GRATUITO / IN DIRETTA SUI CANALI
» SARABANDA » GOODMORNING GENOVA**

» INSTITUT FRANÇAIS ITALIA » TEATRO NAZIONALE GENOVA



[FRANCIA]

COMPAGNIA IÉTO

**Video presentazione
tratta dallo spettacolo "Pour Être".
Residenza di lavoro a Genova con
creazione video e restituzione online**

Di e con: Enico Feldmann e Itamar Glucksmann.

Un video site specific creato sul palco della Sala Mercato appositamente per Circumnavigando Festival in cui lo studio dei due artisti indagherà e racconterà un lavoro sullo spettacolo Pour Hêtre che avrebbero presentato a Genova.

Una foresta e il suo simbolismo. In una nuova avventura a due, indagando il legno come materiale, nella sua versione più vera... Alberi con rami semplicemente posizionati in mezzo alla scena, una foresta che assiste sapiente ad una sequenza di danza acrobatica costruita intorno ad essa, che con i suoi rami ne definisce lo spazio di movimento e la scena: flessibile, fluida, costruita e in evoluzione, che oscilla tra lo statico e il dinamico. Due esseri umani "complici di un faggio immobile" per arrivare a parlare del nostro rapporto con la natura, del nostro invecchiamento attraverso questo pezzetto di natura che nel corso dello spettacolo arriveremo ad amare, ma che lentamente trasformeremo in modo che rimanga solo un chip...

A SEGUIRE ⌚ 18.00

VIDEO-INCONTRO CON LA COMPAGNIA

Incontro con il pubblico in cui la compagnia parlerà dello spettacolo e del percorso fatto, studi e prove per arrivare ad uno spettacolo così ricco e allo stesso tempo così semplice.

**Data in collaborazione con
Teatro Nazionale Genova**

**IN REPLICA
5 GENNAIO
⌚ 18.30**

f SARABANDA



INSTITUT
FRANÇAIS

CON IL SOSTEGNO
DELL'INSTITUT FRANÇAIS NELL'AMBITO
DEL PROGETTO CIRCUS ZONE



29 DICEMBRE | ⌚ 21.00

A PAGAMENTO / LIVE STREAMING » WWW.NICEPLATFORM.EU



[ITALIA]

blucinQue

**Spettacolo integrale
"Vertigine di Giulietta-Distance mode"**

**Residenza di lavoro con creazione video e
restituzione online**

Di: Caterina Mochi Sismondi

Con: Alexandre Duarte, Federico Ceragioli, Elisa Mutto,
Vladimir Ježić, Rio Ballerani, Maria Rosa Mondiglio

Voce: Marta Isabella Rizi, Bea Zanin

Violoncello e musica elettronica: Bea Zanin su musica
di Sergej Prokof'ev

Nella magnifica cornice di Palazzo Ducale, nella Sala
del Maggior Consiglio, verrà realizzato lo spettacolo
"La Vertigine di Giulietta-Distance mode" con la com-
pagnia blucinQue integralmente visibile on line sulla
neonata niceplatform.eu

Volo, perdita di equilibrio, oscillazione, tensione e
spiazzamento amoroso: un lavoro di ricerca sul mo-
vimento e la composizione tra teatro danza, testo,
musica dal vivo e discipline circensi.

Una composizione onirica e sonora in cui corpi, mo-
vimento, luce e musica sono voci di un medesimo
canto d'amore. Sulla scena gli attrezzi aerei, la roue
cyr; il violoncello, l'uso della voce che riporta segmen-
ti e ricomposizioni del testo di Shakespeare.

A scandire il ritmo la musica eseguita da un violoncel-
lo classico processato dal vivo da Bea Zanin, musicista
in scena insieme ai cinque performer; danzatori e cir-
censi, coinvolti nella composizione fisica e musicale.
L'intero ricavato andrà interamente a favore della
compagnia, che potrà così proseguire nella grande
impresa di sostenere l'implementazione del canale,
per un importante lavoro di divulgazione culturale
dello spettacolo dal vivo e che proseguirà anche fini-
to il momento di pandemia.

Acquistabile on line: € 3.50

Maggiori info: www.sarabanda-associazione.it
www.niceplatform.eu



**IN REPLICA
On Demande su
NICEPLATFORM.EU
(€ 3,50)**



SPETTACOLO ALL'INTERNO
DEL PROGETTO "TAKE-OFF"
SOSTENUTO DAL MIBACT

30 DICEMBRE | ⌚ **21.00**

GRATUITO / IN DIRETTA SUI CANALI
» SARABANDA » GOODMORNING GENOVA



» INSTITUT FRANÇAIS ITALIA » PALAZZO DUCALE



KEEP COMPANY

Progetto "Corpo e movimento".

Residenza di lavoro con studio acrobatico realizzato site specific all'interno della mostra "Michelangelo. Divino artista", con creazione video e restituzione on line

Di e con: Abby Neuberger e Luca Bernini

"Corpo e movimento" è un progetto che vede accomunati Associazione Sarabanda IS e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, due realtà culturali della città di Genova che da molti anni collaborano e si adoperano per il territorio.

Grazie ad una eccezionale congiuntura, che nel mese di Dicembre 2020 vede allineate la 20° edizione di "Circumnavigando" e l'esposizione "Michelangelo. Divino artista", sarà possibile vivere l'esperienza unica di un nuovo studio artistico creato *ad hoc* per l'occasione.

Gli elementi essenziali saranno quindi il corpo e il movimento con uno "studio acrobatico" a tappe realizzato lungo il percorso espositivo.

Un incontro tra arti che trovano terreno comune nella fisicità perfetta dei corpi. "Carta bianca" quindi agli artisti che creeranno quadri raffinati e coinvolgenti di manierismo spettacolare e ricercato, per un portato di "vita ed emozione" come diretta emanazione dell'opera tout court.

Discipline circensi: acrobatica, equilibrio, mano a mano.

Data in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

**IN REPLICA
6 GENNAIO
⌚ 18.30**



SARABANDA



[FRANCIA]

INCONTRO DI PARTENARIATO

28 DICEMBRE | H | 4.30

ONLINE SU » NICE PLATFORM



PROGETTO QUINTA PARETE > CIRCUS COMMUNITY

L'incontro "Quinta Parete > Circus Community" con i partner di rete avrà l'obiettivo di radunare le organizzazioni che in rete hanno fatto parte del progetto e che nel 2020 volge al termine. Lavorare per proseguire nel percorso seminato in questi anni di progetto sarà la sfida del 2021.

L'appuntamento avverrà sulla piattaforma Zoom nell'ambito del Festival per impostare gli sviluppi e le azioni future da compiere su territorio regionale tra Liguria e Piemonte.

Quinta Parete > Circus Community è un progetto realizzato nell'ambito del bando Open Community della Compagnia di San Paolo, in partenariato con la comunità di pratica costituita da altre 14



organizzazioni di circo attive nel territorio ligure-piemontese (tra cui Sarabanda) e in collaborazione con realtà di rilievo nazionale e internazionale impegnate in strategie di Audience Engagement.



SCUOLA DI CIRCO SiRCUS



La scuola si propone di diffondere l'insegnamento delle principali arti circensi contemporanee con corsi per bambini e adulti, ed ha come elementi base l'apprendimento di discipline circensi, il confronto con la propria fisicità creativa e quella degli altri.

Un metodo di lavoro pensato su differenti step durante il corso dell'anno, tra musica, con il progetto MUSiCIRCUS, e teatro con momenti che introducono alla clownerie ed all'attorialità. SiRCUS è uno tra i più recenti progetti dell'Associazione Sarabanda I.S. e vuole essere il naturale proseguimento del Festival Circumnavigando, iniziato nel lontano 2001.

SiRCUS
CENTRO DELLE ARTI DEL CIRCO
G E N O V A

sircus@sarabanda-associazione.it
tel. +39 366 3733654

Le discipline insegnate sono:

GIOCOLERIA

Arte di manipolare con destrezza uno o più oggetti.

EQUILIBRISMO

Disciplina basata su equilibrio e controllo con l'interazione di trampoli, sfera, rullo d'equilibrio e corda molle.

DISCIPLINE AEREE

Insieme di tutte le arti legate all'acrobatica che vengono praticate sospese in aria con l'ausilio di tessuti o trapezio.

ACROBATICA

Disciplina incentrata su combinazioni di acrobazie, elementi coreografici e musica con salti e capriole.

MUSiCIRCUS > IL PROGETTO

Nel circo contemporaneo il ruolo della musica dal vivo è sempre più caratterizzante, da ciò nasce l'idea che alla SiRCUS la musica ha un ruolo attivo diventando parte dell'acrobazia con suoni, melodie e ritmo.

CIRCUSNEXT PLATFORM 2017-2021

A prosecuzione di un grande progetto europeo conclusosi nel 2017, Sarabanda è nuovamente in una nuova avventura europea e internazionale in qualità di unica rappresentante italiana all'interno di "CircusNext Platform Members 2017-2021", che vanta un partenariato di 23 membri provenienti da 15 paesi EU.

Il progetto si prefigge l'obiettivo di individuare e promuovere i creatori emergenti del circo contemporaneo; offrire loro una reale internazionalizzazione delle loro traiettorie professionali; sensibilizzare i cittadini e i responsabili politici sulla diversità degli scritti esistenti in Europa e rompendo i cliché sul circo che sono ancora ampiamente diffusi (ad es. come "il circo è un'arte popolare, facile da accedere", "il circo è rischioso"...), promuovendo il concetto di autore (creatore).

Un processo che dal 2017 al 2021 si è ripetuto ben 2 volte secondo i 3 step fondamentali tra cui un 1° step di selezione locale, un 2° a livello internazionale e un 3° infine di selezione finale a Neerpleet (BE) in cui sono stati scelti i così detti "Laureati CircusNext".



"Lento e violento" di Calentina Vortese / Valentina Cortese (Italia)



Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea



circusnext
EUROPEAN CIRCUS LABEL

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione Europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Liguria



ALLA COOP
UNA BUONA SPESA
PUÒ CAMBIARE IL MONDO

Scopri di più su: liguria.e-coop.it / coopseitu.it

LA **coop** SEI TU.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Fondazione Compagnia di San Paolo.

Da Torino, dal 1563 operiamo per il bene comune, con le persone al centro della nostra azione. Il benessere di ogni individuo dipende e contribuisce a quello della comunità; per questo lavoriamo sulle dimensioni che toccano i singoli come la società: l'economia, il sociale, la cultura e l'ambiente. Crediamo nella sussidiarietà, nel dialogo come metodo, nella filantropia che attiva idee e progetti.

Sviluppo umano e sostenibilità: l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite ha lanciato una sfida importante, indicando gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile ai quali tutti debbono contribuire, in un lavoro corale. Abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati per allinearci e lavorare in modo ancora più efficace sul piano locale, europeo e internazionale. Studiamo, pensiamo progetti, sperimentiamo, valutiamo e favoriamo la replicabilità, facendo rete con le Istituzioni, i nostri Enti Strumentali e tutte le espressioni della società.

Organizziamo il nostro impegno su tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**. Per garantire il massimo dell'impatto abbiamo individuato quattordici Missioni, ciascuna delle quali contribuisce a raggiungere uno dei tre Obiettivi.

Tutto ciò è reso possibile dall'esistenza del nostro patrimonio, che ci impegniamo a conservare e far crescere, per le generazioni future.

Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.



Cultura.

Arte, Patrimonio,
Partecipazione.
Immaginiamo il futuro.

Creare attrattività
Sviluppare competenze
Custodire la bellezza
Favorire partecipazione attiva



Persone.

Opportunità, Autonomia,
Inclusione.
Costruiamo il futuro.

Abitare tra casa e territorio
Favorire il lavoro dignitoso
Educare per crescere insieme
Diventare comunità
Collaborare per l'inclusione



Pianeta.

Conoscenza, Sviluppo,
Qualità di Vita.
Sosteniamo il futuro.

Valorizzare la ricerca
Accelerare l'innovazione
Aprire scenari internazionali
Promuovere il benessere
Proteggere l'ambiente

MI
CH
EL
divino
artista
AN
GE
LO

30 DICEMBRE ORE 21
LA MOSTRA È IL PALCOSCENICO
DELLA VIDEO PERFORMANCE
"CORPO E MOVIMENTO"
SULLA PAGINA FACEBOOK
DI PALAZZO DUCALE

VII MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

SOTTO L'ALTO PATROCINIO
DEL PARLAMENTO EUROPEO



Parlamento europeo

CON IL PATROCINIO DI



Ministero degli Affari Culturali

CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE LIGURIA



FEDERAZIONE DELLO SPORT



iren



coop

Fondazione
Compagnia
di San Paolo



TaleOff



coop



TASCO

PARTNERSHIP

Genova
Palazzo
Ducal

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA

ELE
CTRO
PARK



Teatro
Akropolis



genova
teatro



L.C. TEGLIA



LICEO ROSSINI



C.S.P.

MEDIA PARTNER



GENOVA



GENOVA

CIRCU
M
NAVIGANDO
FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
CIRCO TEATRO
GENOVA • XX EDIZIONE

Sarabanda

www.sarabanda-associazione.it
info@sarabanda-associazione.it
TEL +39 010 86 00 232