PROGRAMMI EDUCATIVI

DEDICATO AI DOCENTI

Presentazione della mostra
Sala del Maggior Consiglio
19 ottobre 2026, ore 15.30 e 17.00
Nell'occasione a tutti i partecipanti sarà inoltrato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino a esaurimento posti.
Prenotazione online obbligatoria, a partire dal 12 ottobre al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

Come cambia il paesaggio
Un viaggio tra i capolavori di Monet, Bonnard, Cézanne e Vuillard per scoprire come il paesaggio si trasforma dalla realtà fino all'astrazione. In laboratorio si sperimenteranno varie tecniche combinando forme e colori per realizzare un'opera personale in perfetto equilibrio tra natura, emozione e immaginazione.
Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tra segno e gesto: la magia della stampa
Le litografie di Toulouse-Lautrec presenti in mostra raccontano la Parigi della Belle Époque attraverso linee fluide, campiture vivaci e innovative tecniche a spruzzo. Dopo aver osservato il dinamismo e l'influenza giapponese nelle sue opere, i partecipanti sperimenteranno tecniche varie di stampa con materiali di uso comune e a seguire creeranno una propria matrice e una stampa, esplorando il legame tra segno e gesto per dare vita a un manifesto collettivo. L'attività è modulata in base al grado scolastico.
Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Volti che parlano
Partendo dai busti di Honoré Daumier, il laboratorio esplora come la scultura sappia raccontare il carattere attraverso l'espressività del volto. Dopo l'osservazione delle opere, i partecipanti vivranno un'esperienza fotografica sperimentando con pose, gesti e sguardi per riflettere sulla comunicazione non verbale. Le immagini realizzate diventeranno l'occasione per confrontare i linguaggi espressivi contemporanei con la ritrattistica e la satira dell'artista.
L'attività è modulata in base al grado scolastico.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Oltre la cornice
Un laboratorio teatrale ispirato alla Collezione Scharf, un percorso che attraversa la storia dell'arte dall'Ottocento alle Avanguardie del Novecento. Attraverso il gioco scenico e l'improvvisazione, i partecipanti daranno vita ai personaggi dei dipinti, immaginando incontri impossibili, dialoghi inaspettati e nuove storie. Un'esperienza in cui le opere escono dalla cornice e arte e teatro si fondono, trasformando immagini, personaggi ed emozioni in azione scenica.
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Con lo sguardo del collezionista
Un percorso guidato tra Otto e Novecento per scoprire in modo alternativo le trasformazioni dei linguaggi artistici. Dotati di un piccolo kit di osservazione visiva, i partecipanti sceglieranno e annoteranno dettagli, immagini e suggestioni lungo le sale della mostra. Come veri collezionisti, rifletteranno sui criteri di scelta delle opere, sul loro valore economico e sul ruolo della conservazione e dell'assicurazione nella tutela del patrimonio. L'attività si concluderà con la creazione di una personale collezione immaginaria, motivando le proprie scelte.
Scuola secondaria di I e II grado
LABORATORI PER LE SCUOLE

Paesaggi dell'immaginazione
Partendo dall'osservazione delle opere esposte, l'atelier guida i ragazzi lungo un viaggio attraverso la nascita dell'astrattismo e delle avanguardie storiche, esplorando come un paesaggio possa trasformarsi da semplice veduta reale a pura espressione interiore. Lavorando in gruppi su grandi fogli di carta da pacco, i partecipanti sperimenteranno con carboncino, fusaggine e campiture cromatiche per dar vita a un'opera collettiva in cui la forma figurativa si dissolve gradualmente verso l'astrazione.
Scuola primaria e secondaria di I grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra
Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.
Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).
Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale
A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.
Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città
La proposta si articola in due percorsi a scelta:
Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo;
Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco
Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it

ATTIVITÀ PER LE FAMIGLIE

Sabato 14 novembre e 26 dicembre 2026,
2 gennaio, 27 febbraio, 27 marzo, 24 aprile e 1 maggio 2027 ore 16
Visita guidata per famiglie mostra Collezione Scharff
In occasione delle mostre in programma a Palazzo Ducale percorsi dedicati ai bambini e alle loro famiglie per conoscere, apprendere e stupirsi.
Consigliato dai 6 agli 11 anni e famiglie - Durata: 1 ora circa
Costo: €5 + biglietto ingresso mostra. Prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

Sabato 5 dicembre 2026 e 9 gennaio, 13 febbraio 2027, ore 16
Come cambia il paesaggio
Un viaggio tra i capolavori di Monet, Bonnard, Cézanne e Vuillard per scoprire come il paesaggio si trasforma dalla realtà fino all'astrazione. In laboratorio si sperimenteranno varie tecniche combinando forme e colori per realizzare un'opera personale in perfetto equilibrio tra natura, emozione e immaginazione.

dai 6 agli 11 anni – Durata 1 ora e 30 circa
Costo: €7 + biglietto ingresso mostra. Prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

Sabato 19 dicembre 2026 e 6 febbraio, 10 aprile 2027, ore 16
Paesaggi dell'immaginazione
Partendo dall'osservazione delle opere esposte, l'atelier guida i ragazzi lungo un viaggio attraverso la nascita dell'astrattismo e delle avanguardie storiche, esplorando come un paesaggio possa trasformarsi da semplice veduta reale a pura espressione interiore. Lavorando in gruppi su grandi fogli di carta da pacco, i partecipanti sperimenteranno con carboncino, fusaggine e campiture cromatiche per dar vita a un'opera collettiva in cui la forma figurativa si dissolve gradualmente verso l'astrazione.
dai 6 agli 11 anni – Durata 1 ora e 30 circa
Costo: €5 a partecipante. Prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

Sabato 23 gennaio e 6 marzo 2027 e 17 aprile ore 16.30
Con che faccia!
Un percorso espressivo che parte dalle sculture dell'antichità, attraversa i telamoni dei Rolli e arriva allo sguardo acuto di Daumier. Osservando le smorfie di stupore, rabbia, fatica e gioia, scopriremo come l'arte sappia raccontare le emozioni.
Durante il laboratorio, i bambini risponderanno a queste suggestioni plasmando la plastilina con la propria creatività.
A cura di Antonietta Manca
Dai 2 ai 5 anni (con accompagnatore) – Durata 1 ora circa
Costo: €5 a partecipante. Prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

Sabato 30 gennaio e 3 aprile 2027 ore 16
Tra segno e gesto: la magia della stampa
Le litografie di Toulouse-Lautrec presenti in mostra raccontano la Parigi della Belle Époque attraverso linee fluide, campiture vivaci e innovative tecniche a spruzzo. Dopo aver osservato il dinamismo e l'influenza giapponese nelle sue opere, i partecipanti sperimenteranno tecniche varie di stampa con materiali di uso comune e a seguire creeranno una propria matrice e una stampa, esplorando il legame tra segno e gesto per dare vita a un manifesto collettivo.
dai 6 agli 11 anni – Durata 1 ora e 30 circa
Costo: €7 + biglietto ingresso mostra. Prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

Il programma è a cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale –

Maria Fontana Amoretti *responsabile*, Stefania Costa, Alessandra Agresta, Anna Calcagno