



Percorso in mostra + laboratorio 2026-27

a cura dei Servizi Educativi e Culturali
anno scolastico 2026-27

02_Percorso in mostra+laboratorio _2026-27.pdf

Laboratori dedicati alla mostra World Press Photo	p. 2
Laboratori dedicati alla mostra Renoir, Monet, Toulouse-Lautrec, Cézanne. 200 anni di arte dalla Collezione Scharf	p. 3
Laboratori dedicati alla mostra Willy Ronis	p. 4
Laboratori dedicati alla mostra Florence Henri	p. 5

In occasione della mostra

World Press Photo

26 settembre - 8 dicembre 2026 a Palazzo Ducale

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

WORLD FAKE PHOTO

Nell'era della disinformazione, saper distinguere un'immagine reale, di reportage, da una realizzata con l'intelligenza artificiale è una competenza fondamentale. Questo laboratorio propone un percorso attivo in cui i ragazzi, attraverso il confronto diretto tra immagini, elaboreranno una guida di *best practice* per non farsi ingannare. Con uno sguardo ben allenato e una predisposizione ai temi trattati visiteranno la mostra per osservare gli scatti più rilevanti del 2025.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2h' - Costo: 160€ a classe + ingresso in mostra

DIRITTI FUORI CAMPO

Un percorso attivo tra gli scatti del World Press Photo 2026 per esplorare i temi dell'infanzia, dell'adolescenza e del diritto all'istruzione.

Dopo una breve visita guidata, gli studenti analizzeranno un'immagine scelta attraverso tre domande chiave: cosa vedo, cosa non vedo, cosa provo. Lavorando in gruppi come una "giuria etica", confronteranno le foto con la Convenzione ONU e la Dichiarazione dei diritti umani per riscriverne la didascalia.

Un'esperienza di educazione civica e alfabetizzazione visiva per connettere storie individuali e geopolitica, allenando empatia e coscienza critica.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2h' - Costo: 160€ a classe + ingresso in mostra

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'ingresso in mostra scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

In occasione della mostra

Renoir, Monet, Toulouse-Lautrec, Cézanne 200 anni di arte dalla Collezione Scharf

16 ottobre – 2 maggio a Palazzo Ducale

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

COME CAMBIA IL PAESAGGIO

Un viaggio tra i capolavori di Monet, Bonnard, Cézanne e Vuillard per scoprire come il paesaggio si trasforma dalla realtà fino all'astrazione. In laboratorio si esploreranno varie tecniche combinando forme e colori per realizzare un'opera personale in perfetto equilibrio tra natura, emozione e immaginazione.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2h' - Costo: 160€ a classe + ingresso in mostra

TRA SEGNO E GESTO: LA MAGIA DELLA STAMPA

Le litografie di Toulouse-Lautrec presenti in mostra raccontano la Parigi della *Belle Époque* attraverso linee fluide, campiture vivaci e innovative tecniche a spruzzo. Dopo aver osservato il dinamismo e l'influenza giapponese nelle sue opere, i partecipanti esploreranno tecniche varie di stampa con materiali di uso comune e a seguire creeranno una propria matrice e una stampa, esplorando il legame tra segno e gesto per dare vita a un manifesto collettivo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado (attività modulata in base al grado scolastico)

Durata: ca. 2h' - Costo: 160€ a classe + ingresso in mostra

OLTRE LA CORNICE

Un laboratorio teatrale ispirato alla Collezione Scharf, un percorso che attraversa la storia dell'arte dall'Ottocento alle Avanguardie del Novecento. Attraverso il gioco scenico e l'improvvisazione, i partecipanti daranno vita ai personaggi dei dipinti, immaginando incontri impossibili, dialoghi inaspettati e nuove storie.

Un'esperienza in cui le opere escono dalla cornice e arte e teatro si fondono, trasformando immagini, personaggi ed emozioni in azione scenica.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2h' - Costo: 160€ a classe + ingresso in mostra

CON LO SGUARDO DEL COLLEZIONISTA

Un percorso guidato tra Otto e Novecento per scoprire in modo alternativo le trasformazioni dei linguaggi artistici. Dotati di un piccolo kit di osservazione visiva, i partecipanti sceglieranno e annoteranno dettagli, immagini e suggestioni lungo le sale della mostra. Come veri collezionisti, rifletteranno sui criteri di scelta delle opere, sul loro valore economico e sul ruolo della conservazione e dell'assicurazione nella tutela del patrimonio. L'attività si concluderà con la creazione di una personale collezione immaginaria, motivando le proprie scelte.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2h' - Costo: 160€ a classe + ingresso in mostra

VOLTI CHE PARLANO

Partendo dai busti di Honoré Daumier, il laboratorio esplora come la scultura sappia raccontare il carattere attraverso l'espressività del volto. Dopo l'osservazione delle opere, i partecipanti vivranno un'esperienza fotografica sperimentando con pose, gesti e sguardi per riflettere sulla comunicazione non verbale. Le immagini realizzate diventeranno l'occasione per confrontare i linguaggi espressivi contemporanei con la ritrattistica e la satira dell'artista.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado (attività modulata in base al grado scolastico)

Durata: ca. 2h' - Costo: 160€ a classe + ingresso in mostra

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducalen.genova.it

Per prenotare l'ingresso in mostra scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducalen.genova.it

In occasione della mostra

Willy Ronis

18 dicembre – 29 marzo a Palazzo Ducale

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

STORIE OLTRE L'ISTANTE

Dopo una breve visita alla mostra, che permetterà di scoprire lo sguardo attento e paziente dell'artista, il laboratorio si concentrerà sul potere narrativo delle sue immagini più significative. Divisi in gruppi, gli studenti riceveranno una selezione di fotografie e saranno invitati a costruire una storia, ordinando gli scatti in una sequenza temporale coerente e plausibile. L'attività stimola l'immaginazione e invita a superare i confini dell'inquadratura, trasformando un istante sospeso in un racconto originale, dinamico e personale.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata ca. 2h'

Costo: 160€ a classe + ingresso in mostra

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'ingresso in mostra scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

In occasione della mostra

Florence Henri

Aprile - luglio a Palazzo Ducale

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

UNO SGUARDO D'AVANGUARDIA

Esplorando le opere in mostra attraverso un breve percorso guidato, i partecipanti scopriranno la fotografia di Florence Henri, pioniera delle avanguardie e allieva del Bauhaus. Tra geometrie, specchi, riflessi e fotomontaggi che scompongono lo spazio, il percorso svela come l'obiettivo possa trasformarsi in uno strumento per ridisegnare la realtà. In laboratorio, unendo la fotografia al collage (tecnica amatissima dall'artista), i partecipanti ritaglieranno e ricomporranno su un cartoncino elementi architettonici, volti, scale e forme geometriche in bianco e nero. Creeranno così una nuova realtà "scomposta" e geometrica, proprio come i fotomontaggi d'avanguardia degli anni Venti e Trenta.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata ca. 2h' - Costo: 160€ a classe + ingresso in mostra

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'ingresso in mostra scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it