



Catalogo Percorso in mostra + laboratorio

a cura dei Servizi Educativi e Culturali
anno scolastico 2025-26

02_Percorso in mostra +laboratorio_2025-26.pdf

Percorso in mostra + laboratorio breve dedicato alla mostra Moby Dick. La Balena	p. 2
Percorso in mostra + laboratorio breve dedicato alla mostra Paolo Di Paolo. Fotografie ritrovate	p. 4
Percorso in mostra + laboratorio breve dedicato alla mostra Van Dyck l'Europeo	p. 5
Percorso in mostra + laboratorio breve dedicato alla mostra Mimmo Rotella Antologica	p. 7

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

In occasione della mostra

Moby Dick. La Balena

12 ottobre 2025 – 15 febbraio 2026

UN BALENO DI BALENA

Introdotta da una breve visita in mostra, un laboratorio poetico ispirato a Moby Dick, dove i bambini esplorano l'immaginario marino attraverso il corpo, il gesto e la materia. Il gesso, materiale vivo e trasformabile, diventa protagonista della creazione: da polvere prende forma tra le mani, trasformandosi in figure marine – marionette leggere e solide – pronte a entrare in scena.

Al termine, i piccoli partecipanti animeranno le loro creazioni in una breve messa in scena collettiva, tra luci e ombre, movimento e racconto.

Un'esperienza sensoriale e creativa che stimola immaginazione, manualità e piacere della condivisione.

Scuola infanzia e primaria

Durata: ca. 2h

Costo: 160 € a classe (max 25 studenti) + ingresso in mostra

LA BALENALIBRO

Il laboratorio si apre con una breve visita guidata alla mostra seguita poi dalla realizzazione di un libro d'artista: un oggetto unico, fatto di segni e materia, da sfogliare e esplorare, dentro e fuori. I lavori ispirati dalle opere esposte, si sviluppano attraverso un'esperienza tattile: strati di carta da accarezzare, graffiare, incidere, piegare, sovrapporre. Le mani esplorano materiali diversi – lisci, ruvidi, morbidi, spessi – trasformandoli in pagine vive, ricche di texture e significato.

Disegni, graffiti, rilievi e parole diventano tracce di un racconto personale, fatto di emozioni, impressioni e ricordi nati dall'incontro con le opere e con la materia. Un'esperienza sensoriale, creativa e riflessiva, che unisce esplorazione, espressione artistica e narrazione individuale.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Durata: ca. 2h

Costo: 160€ a classe (max 25 studenti) + ingresso in mostra

SOMMERSI O SALVATI

Breve percorso guidato attraverso il mito, le leggende, i personaggi, le emozioni, le creazioni e le atmosfere che ruotano attorno alla figura della balena e il fascino che da sempre ha rappresentato in ogni forma di espressione. Dalle riflessioni stimulate in mostra, nell'attività pratica che farà seguito, si approfondiranno le innumerevoli sfaccettature del binomio luce e ombra attraverso un laboratorio che prevede l'utilizzo di un proiettore da lucidi e di un tavolo luminoso, sabbie, écoline, frammenti di tessuti e altri materiali, con l'intento di immergerci nel fascino degli abissi marini con tutte le sue sorprendenti bellezze ma anche con le sue profondità più oscure e insondabili. Dalla proiezione, amplificazione e sovrapposizioni di luci/ombra vengono a galla forme, segni, colori e sensazioni in movimento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2h

Costo: 160€ a classe (max 25 studenti) + ingresso in mostra

ANNO-DARE

Introdotta da una breve visita in mostra, un'esperienza partecipativa e sensoriale ispirata al mito di Moby Dick, in cui corpo, gesto e materia diventano strumenti per esplorare i legami che ci uniscono. Il nodo non è solo corda, ma relazione: corpi che si intrecciano, ascoltano, resistono. Una rete polimaterica prende forma tra tensione e fiducia. I personaggi del romanzo diventano riflessi di noi: umani diversi, in cerca di contatto. Un'esperienza collettiva per chi desidera abitare lo spazio dell'altro con cura e coraggio.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2 h

Costo: 160 € a classe (max 25 studenti) + ingresso in mostra

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoduceale.genova.it

Per prenotare l'attività e l'ingresso in mostra scrivere a prenotazioniscuole@palazzoduceale.genova.it

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

In occasione della mostra

Paolo Di Paolo. Fotografie ritrovate

23 ottobre 2025 – 6 aprile 2026

COME ERAVAMO

Il percorso si snoda attraverso una scelta delle fotografie che maggiormente ci avvicinano allo sguardo discreto ed elegante con cui Paolo Di Paolo ha saputo raccontare la storia, catturare l'esperienza di un'epoca, di un paese, di una cultura, immortalando nei suoi scatti l'Italia del dopoguerra. Prendendo spunto dalla bellezza e dalla fragilità dei suoi scatti, un'attività di laboratorio dove si confronteranno gli ambienti, le pose, l'abbigliamento, le abitudini di un paese che si riscopriva e si ricostruiva con quelli della realtà di oggi.

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2 h

Costo: 160 € a classe (max 25 studenti) + ingresso in mostra

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività e l'ingresso in mostra scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

In occasione della mostra

Van Dyck l'Europeo

20 marzo – 19 luglio 2026

UN VAN DYCK ALL'IMPROVVISA

Introdotta da una breve visita in mostra, un laboratorio teatrale ispirato ai ritratti di Van Dyck, dove dettagli barocchi diventano strumenti di espressione corporea e narrativa. Come nella Commedia dell'Arte, il corpo crea personaggi e scene improvvisate. Con materiali semplici, ogni partecipante costruisce un "ritratto scenico" fatto di gesti, oggetti e movimenti, raccontando storie di identità e relazione. Un'esperienza che unisce il Barocco alla vitalità del teatro popolare.

Scuola infanzia e primaria

Durata: ca. 2 h

Costo: 160 € a classe (max 25 studenti) + ingresso in mostra

VERO O VEROSIMILE?

In questa attività, composta da una breve visita in mostra e un momento laboratoriale, i bambini si immergeranno nell'arte dei ritratti di Van Dyck, imparando a distinguere tra originali e falsi generati con l'intelligenza artificiale. Attraverso un approccio giocoso, i partecipanti cercheranno di identificare gli elementi autentici dei ritratti, identificando gli elementi errati nei falsi, come posture, vestiti, contesti o espressioni. L'obiettivo è quello di sviluppare la capacità di osservazione critica e analisi imparando anche a conoscere meglio l'opera di Van Dyck. Successivamente, utilizzeranno parti dei ritratti "sbagliati" per creare nuovi ritratti in stile Van Dyck.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: ca. 2 h

Costo: 160 € a classe (max 25 studenti) + ingresso in mostra

VOLTI, POSE, POTERE

Il ritratto celebrativo di Van Dyck raffigura personaggi di rilievo — nobili, sovrani, intellettuali — in pose e ambienti capaci di valorizzarne il ruolo e l'identità pubblica. Come ritrattista di corte, l'artista univa eleganza formale e attenzione psicologica, contribuendo a costruire un'immagine ufficiale dei suoi soggetti. Riproporre oggi questi schemi significa riflettere su come anche la contemporaneità utilizzi immagini simboliche — una scrivania, una posa di gruppo, un dettaglio riconoscibile — per comunicare potere e autorevolezza.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2h

Costo: 160 € a classe + ingresso in mostra

MEME: IMMAGINI PARLANTI

Osservare i quadri, immedesimarsi nelle scene raffigurate e immaginare situazioni o dialoghi per rendere attuale il linguaggio dell'arte attraverso una forma usata sui social, il meme, dove potenza visiva e capacità di sintesi sono elementi fondamentali: un'attività divertente che coniuga spirito d'osservazione, senso dell'umorismo e capacità di scrittura.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2h

Costo: 160 € a classe + ingresso in mostra

VAN DYCK L'EUROPEO: CONNESSIONI IN MOVIMENTO

Con l'ausilio di schede, documenti e immagini, un'attività strutturata di rielaborazione e approfondimento che invita i partecipanti a osservare, commentare e mettere in relazione i materiali ricevuti, ricostruendo il contesto storico, sociale e culturale in cui visse e operò Van Dyck. Il lavoro si svolge in forma collaborativa e laboratoriale, favorendo il confronto, la formulazione di domande e la costruzione di collegamenti utili a una migliore comprensione delle opere e del percorso dell'artista.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: ca. 1h45'

Costo: 160 € a classe + ingresso in mostra

A CACCIA DI MERAVIGLIE

Nei dipinti di Van Dyck si ritrovano dettagli preziosi – velluti, pizzi, gioielli, ricami dorati – ma anche animali, fiori e piccoli oggetti intriganti. Sono tutti dettagli che ci raccontano la storia dei personaggi ritratti, le loro relazioni, l'immagine che desideravano dare di sé e il mondo in cui vivevano. Si cerca, si gioca, si costruisce: un laboratorio di scoperta che avvicina anche i più piccoli alle meraviglie della pittura di Van Dyck.

Scuola infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Durata: ca. 1h15'

Costo: 120 € a classe + ingresso in mostra

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività e l'ingresso in mostra scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

In occasione della mostra

Mimmo Rotella. Antologica

Dal 24 aprile 2026

SOVRAPPORRE E DISVELARE

Il percorso guidato si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere esposte per conoscere le numerose sperimentazioni artistiche di Mimmo Rotella, artista poliedrico tra i protagonisti del Novecento. A seguire, in laboratorio, mettendo a disposizione pagine di riviste, ritagli di manifesti, frammenti di locandine, e strappi di carte veline, si realizzerà un grande lavoro collettivo ispirato alla tecnica del *décollage* a lungo sperimentata dall'artista.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2 h

Costo: 160 € a classe (max 25 studenti) + ingresso in mostra

IO NON DIPINGO, STRAPPO

Lo strappo è un gesto potente: rompe, separa, apre. Mimmo Rotella lo ha trasformato in linguaggio visivo, facendo della lacerazione il cuore della sua arte. Questo laboratorio ne raccoglie l'eredità, invitando i partecipanti a creare installazioni leggere con carta, stoffe e materiali di recupero. Le strappature si stratificano in composizioni tridimensionali, diventando schermi prospettici: superfici che filtrano lo sguardo giocano con luce e ombra e aprono spazi di narrazione visiva. Ogni gesto è un atto performativo, tra arte e teatro.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: ca. 2 h

Costo: 160 € a classe (max 25 studenti) + ingresso in mostra

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività e l'ingresso in mostra scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it