



Catalogo laboratori a Palazzo Ducale collaterali a mostre in corso
a cura dei Servizi Educativi e Culturali
anno scolastico 2025-26

01_Laboratori a Palazzo Ducale collaterali a mostre in corso _2025-26.pdf

Laboratori dedicati alla mostra ***Moby Dick. La Balena***..... **p. 2**

Laboratori dedicati alla mostra ***Van Dyck l'Europeo***.....**p. 3**

In occasione della mostra

Moby Dick. La balena

12 ottobre – 15 febbraio a Palazzo Ducale

VIAGGI, ORMEGGI, MIRAGGI

NAVIGANDO CON ISMAELE IN UN MARE DI STORIE E PERSONAGGI MITICI E LETTERARI

Da Pinocchio, il burattino di legno che vuole diventare un bambino vero, a Giona, il profeta inghiottito da un pesce gigante, sono molte le storie che esplorano i temi dell'identità, dell'avventura e della trasformazione. Sindbad, il marinaio de *Le Mille e una Notte*, ci guida tra meraviglie e pericoli, mentre il capitano Achab, con la sua ossessione per la balena bianca, rappresenta la follia e la ricerca continua. Ora, ormeggiati in acque profonde, soli di fronte all'orizzonte, quali creature fantastiche emergeranno dalle acque della nostra immaginazione?

Scuola infanzia e primo ciclo della primaria

Durata: ca. 1h30'

Costo: 120 € a classe (min. 15 – max 25 studenti)

I SUONI DELL'ACQUA

Un viaggio sonoro tra suggestioni, immaginazione e sperimentazione dove ogni partecipante potrà scoprire come nascono i suoni in ambito cinematografico e teatrale. Guidati dall'esperienza della conduttrice, si esploreranno le tecniche del *foley artist* per creare con materiali vari originali effetti sonori dedicati all'acqua e al mare. Video, proiezioni, registrazioni e montaggio porteranno poi alla costruzione di una traccia audio collettiva. Ogni classe realizzerà così una tela sonora, vero e proprio *soundscape*.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: ca. 1h30'

Costo: 120 € a classe (min. 15 – max 25 studenti)

A PELO D'ACQUA

Un'immersione nell'arte e nella luce, dove i bambini osserveranno immagini e dipinti ispirati al mare per creare insieme un grande dipinto collettivo. Riflessi, colori e movimenti dell'acqua prenderanno forma grazie a tecniche miste e materiali di varia natura. Un laboratorio polimaterico che stimola fantasia, collaborazione e senso estetico. L'attività è introdotta da immagini d'arte, letture illustrate e momenti di dialogo creativo.

Scuola primaria e secondaria di I grado (classe I)

Durata: ca. 1h30'

Costo: 120 € a classe (min. 15 – max 25 studenti)

PARLARE COL CORPO

Un laboratorio di teatro fisico ispirato al romanzo Moby Dick, con l'obiettivo di offrire un'esperienza immersiva e coinvolgente. I partecipanti saranno guidati nell'esplorazione dell'opera di Herman Melville attraverso il movimento corporeo, l'azione scenica e la dimensione espressiva del corpo.

A cura di Teatro Akropolis

Scuola primaria e secondaria

Durata: ca. 1h30'

Costo: 120 € a classe (min. 15 – max 25 studenti)

In occasione della mostra

Van Dyck l'Europeo

Palazzo Ducale, 20 marzo – 19 luglio 2026

RIATTRATTO

Laboratorio performativo che trasforma il ritratto in presenza incarnata. Ispirato all'eleganza dei ritratti di Van Dyck esplora corpo, gesto, materia, voce e identità come esperienza viva e dinamica. Attraverso esercizi performativi, i partecipanti creano "ritratti postumani" – maschere e alter ego che riflettono chi siamo oggi, in un mondo multietnico e digitale. Una performance silenziosa e immersiva in cui ogni corpo diventa un quadro vivente. Un'esperienza artistica e sensoriale che fonde pittura, installazione e teatro, invitando a riflettere su come vogliamo essere visti e riconosciuti nella contemporaneità.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: ca. 1h30'

Costo: 120 € a classe (min. 15 – max 25 studenti)

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'ingresso in mostra scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it