LA CITTÀ STRATIFICATA
Nascita, sviluppo, trasformazioni di Genova

Un vero e proprio corso per ripercorrere le tappe di formazione della città di Genova, dagli iniziali nuclei preistorici alla fondazione del castrum e della civitas, dalla nascita della città murata medioevale, raccolta tra l'invaso portuale e le colline immediatamente retrostanti, alle modifiche del tessuto urbano tra Quattrocento e Seicento, dai nuovi tracciati viari all'enorme espansione urbana che, tra Ottocento e Novecento, determinerà la nascita della Grande Genova.

ORE 17.45

a cura di
Giovanna Rotondi Terminiello

IN COLLABORAZIONE CON

9 marzo
Genua forma urbis
Bruno Gabrielli

16 marzo
Dalla preistoria all'anno Mille: bagliori di conoscenza della città antica attraverso la ricerca archeologica
Piera Melli

23 marzo
La città murata: Genova dall'XI al XV secolo
Isabella Croce

30 marzo
Il rinnovo della città nel Secolo d'Oro dei genovesi
Gianni Bozzo

13 aprile
Frammentarie trasformazioni sei-settecentesche di una città cristallizzata fra mura vecchie e mura nuove
Giovanna Rotondi Terminiello

20 aprile
Nuovi tracciati viari e espansione costiera e collinare della città nel XIX secolo
Rinaldo Luccardini

27 aprile
1926, annessione dei 19 comuni della 'cintura' cittadina: nascita della Grande Genova
Lorenzo Bagnara

GERMANICA

Una riflessione di lungo respiro sui complessi e travagliati rapporti nel corso del Novecento tra Italia e Germania che conduce a ragionare sul rapporto tra i due paesi e sul carattere del sentimento antitedesco oggi. Effetto della crisi europea e del ruolo della Germania o anche nuovo capitolo di una memoria pubblica difficile per entrambi i paesi?

ORE 17.45

a cura di
Alessandro Cavalli

IN COLLABORAZIONE CON

19 marzo
Italia e Germania: comprensioni e incomprensioni di ieri e di oggi
Gian Enrico Rusconi

28 aprile
Germania, uno stato nazionale tardivo
Jürgen Kocka

11 maggio
Cuore tedesco – Il modello Germania, l'Italia e la crisi europea
Angelo Bolaffi

21 maggio
I conti con il passato
Pier Paolo Portinaro

L'INVENZIONE DELL'ETEROSESSUALITÀ
Maschi e altri maschi

In uno scenario nel quale l'eterosessualità continua ad agire come riferimento, come norma che definisce e costruisce lo spazio delle soggettività, i confini delle identità di genere si fanno più sottili e fluidi. In questa tensione - continua e non priva di contraddizioni - la costruzione identitaria maschile riesce a negoziare, a volte con fatica, spazi inediti di soggettività e di riconoscimento. È su questi spazi che intendiamo soffermarci.

ORE 17.45

a cura di
Emanuela Abbatecola
e Luisa Stagi
da un'idea di
Ostilia Mulas

IN COLLABORAZIONE CON

3 marzo
Il maschile come differenza
Stefano Ciccone

10 marzo
Le maschilità negoziate nell'omosessualità
Cirus Rinaldi

17 marzo
Sessualità maschile tra bisogno e desiderio
Roberto Todella

24 marzo
Drag king: mettere in scena (e decostruire) le rappresentazioni della maschilità
Rachele Borghi

31 marzo
Maschi e altri maschi: i percorsi nelle transizioni FtM
Stephen Whittle

PALAZZO DUCALE
Piazza Matteotti 9, 16123 Genova
Info ☎ 010.8171663-665
www.palazzoducale.genova.it

ESERCITARE L'INTELLIGENZA:
GRANDI INCONTRI AL DUCALE

partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale

sponsor istituzionale Fondazione Palazzo Ducale

GRANDI INCONTRI
a Palazzo Ducale

gennaio_marzo 2015

INGRESSO LIBERO

LE RAPPRESENTAZIONI DEL SACRO

ORE 17.45

Tutte le religioni hanno dovuto fare i conti con la necessità o la tentazione di dare figura palpabile all'oggetto della loro credenza e venerazione. Si sono così trovate davanti a domande ineludibili: è possibile rappresentare il sacro e il divino? È lecito in qualche misura o è addirittura proibito dalla stessa Rivelazione?

IN COLLABORAZIONE CON

ANTONIO BALLETTO

19 gennaio
Dire l'essenziale attraverso le immagini?
Giudaismo, Cristianesimo, Islam
François Bœspflug
in dialogo con **Costantino Gilardi**

26 gennaio
Porre limiti alle raffigurazioni religiose?
Protestantesimo e stato laico moderno
Paolo Ricca

2 febbraio
Il senso delle immagini
nelle tradizioni religiose dell'India
Cinzia Pieruccini

9 febbraio
Il problema della rappresentabilità
e le dispute sulle immagini
Salvatore Natoli

16 febbraio
L'icona e le immagini naturali del sacro:
dall'arte ortodossa all'arte occidentale moderna
Graziano Lingua e **Lauro Magnani**

23 febbraio
Il volto di Dio
Enzo Bianchi

GEOGRAFIE PER L'UOMO 2.0
Segnali dal nanocosmo

ORE 17.45

L'uomo moderno ha conquistato negli ultimi cinquant'anni la comprensione ed il controllo della materia vivente e inanimata su una scala molto piccola: la nanoscala. Comprendere o influenzare il comportamento della materia al miliardesimo di metro ha ripercussioni importanti sulla scala dell'uomo e oltre. Quali sono i segnali dal nanocosmo che l'Uomo 2.0 deve saper cogliere per capire cosa ha intorno e a quali nuovi orizzonti può tendere?

a cura di
Alberto Diaspro

IN COLLABORAZIONE CON

iit
ISTITUTO ITALIANO DI TECNOLOGIA

20 gennaio
Geografia del Nanomondo
Roberto Cingolani

3 febbraio
Nuove "nicchie ecologiche" per l'uomo del futuro.
Conversazione su vita artificiale e biologia
sintetica nell'era delle nanotecnologie
Telmo Pievani

10 febbraio
Fantascienza - Ci siamo davvero?
Come si può sviluppare una nuova vita nel mondo dell'Uomo 2.0
Tom Ran

17 febbraio
Segnali per l'Uomo 2.0
Hanako Tsushima
Barbara Mazzolai
Athanassia Athanassiou

RAGION PUBBLICA
Sulla crisi del discorso politico e sulle premesse storiche e teoriche

ORE 17.45

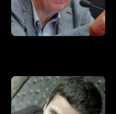
Esiste ancora un'opinione pubblica, come sfera di dibattito basato su un serio confronto di idee o di posizioni, come "cane da guardia" del potere? O non è anch'essa diventata una fictio, una costruzione capillarmente e scientificamente organizzata di una realtà parallela? Malgrado alcuni tratti nuovi, questo fenomeno ha radici antiche, che risalgono alle modalità costitutive dal potere e, volendo andare molto indietro, addirittura ai demagoghi ateniesi.

a cura di
Remo Bodei
e Nicla Vassallo

21 gennaio
L'uso pubblico della ragione
Remo Bodei

6 febbraio
Filosofia e discussione pubblica
Carlo Galli

18 febbraio
Ragion pubblica e amori diversi
Nicla Vassallo



28 maggio
La democrazia ci dà risultati corretti?
Nadia Urbinati

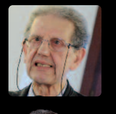
I CAPOLAVORI RACCONTATI
Storie, segreti e avventure delle più celebri opere d'arte

ORE 21

Il nuovo appuntamento con le opere d'arte di tutti i tempi ci porta quest'anno a spaziare dai segreti del *Laocoonte Vaticano* alle imprese di Bernini in San Pietro, dalle vicissitudini della *Ronda di Notte* di Rembrandt, ai capolavori di Michelangelo realizzati per le Tombe dei Medici ai quadri-denuncia di Goya, fino alle inquiete allegorie di De Chirico e alle meravigliose provocazioni di Duchamp.

a cura di
Marco Carminati

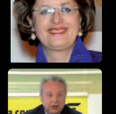
29 gennaio
Un poema nel marmo: il *Laocoonte Vaticano* e le sue metamorfosi
Salvatore Settis



5 febbraio
Il Secolo d'Oro olandese: *La Ronda di Notte* di Rembrandt
Marco Carminati

12 febbraio
Novecento Metafisico: *Le Muse Inquietanti* di Giorgio De Chirico
Luca Massimo Barbero

19 febbraio
Dalla Fama all'Eternità: *Le Tombe dei Medici* in San Lorenzo a Firenze
Cristina Acidini



5 marzo
Un orinatoio diventa arte: *La Fontana* di Marcel Duchamp
Valerio Terraroli

12 marzo
I disastri della guerra: *Il 3 maggio 1808* di Francisco Goya
Piero Boccardo

26 marzo
Bernini: un percorso di gloria. Da Piazza San Pietro all'Altare della Confessione, all'Apoteosi della Cattedra
Antonio Paolucci