

PROGRAMMA

STORIA
in
PIAZZA

GENOVA, Palazzo Ducale
dal 15 al 18 aprile 2010

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



m
genovamusei



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

LA STORIA IN PIAZZA

A cura di Donald Sassoon

Coordinamento Antonio Gibelli e Luca Borzani

Ideazione e progettazione Paolo Battifora, Ariel Dello Strologo, Piero Dello Strologo, Alessandro Lombardo, Maurizio Luvizone, Mario Parisi, Pietro da Passano, Monica Biondi, Egidio Camponizzi, Raffaella Ponte, Carla Turinetti

Didattica Maria Fontana, Simonetta Maione, Gianna Serra, Alessandra Agresta, Anna Calcagno, Stefania Costa, Claudio Bagnasco, Maurizio Cuccu, Mario Pilosu e Associazione Clio'92

Ufficio Stampa Camilla Talfani, Massimo Sorci, Isabella Bernardin

Comunicazione Chiara Bricarelli, Pierluigi Bruzzzone, Gabriella Garzena, Anna Manzitti, Florence Reimann

Progettazione immagine coordinata e allestimento Arteprima di Luigi Berio

Sito web Ornella Borghello, Giampaolo Cavaliere, Vittorio Cavanna

Segreteria organizzativa Maria Teresa Ruzza, Luana Toselli, Antonella Verrillo

Logistica Franco Melis, Valentina Nebiolo, Rosalia Perosio, Alessandro Siri

Allestimenti Giuseppe Spadavecchia

Servizio Tecnico Roberto Gallo, Paolo Aragone, Paolo Bertolazzi, Roberto Brambilla, Giovanni Morelli, Ivo Rossi, Carlo Scalini, Giuseppe Tardanico

Mostre Claudia Bovis, Anna Croce, Dianella Speciale

Accoglienza Pierangelo Fontana, Katia Del Grande, Paola Giusto, Paola Barisione

Amministrazione Giada Mazzucco

Realizzazione:



Con il contributo di:



Con la partecipazione di:



Media partner:



Sponsor tecnici:



Partecipanti

alla Fondazione Palazzo Ducale:



Sponsor istituzionale

della Fondazione Palazzo Ducale:



Sponsor attività didattiche
Fondazione Palazzo Ducale:



La nascita delle Nazioni



la storia in PIAZZA

PER QUATTRO GIORNI A GENOVA – dal 15 al 18 aprile – storici, attori, registi, scrittori provenienti da tutta Europa e dagli Stati Uniti parleranno di nazioni, identità, nazionalismi, patrie, democrazia, costituzioni.

LA STORIA IN PIAZZA dedica la sua prima edizione alla **NASCITA DELLE NAZIONI** in coincidenza con le celebrazioni per l'anniversario della partenza dei Mille da Quarto e apre le manifestazioni per i 150 anni dell'Unità Nazionale. Dalla Francia alla Germania, agli Stati Uniti, all'Italia la "nascita della nazione" ha dato luogo a culture, simboli, identità che nel corso del tempo hanno segnato la storia delle singole comunità nazionali e si confrontano oggi con i processi di globalizzazione.

A Palazzo Ducale, **DALLE NOVE A MEZZANOTTE** incontri, tavole rotonde, teatro, concerti, rassegne cinema e video, giochi, mostre, libri, vini, gastronomia e tante attività per le scuole. **OLTRE 60 EVENTI TRA PASSATO E PRESENTE** per leggere i cambiamenti del mondo di oggi, per divertirsi con la storia e con le grandi parole del nostro tempo.

15

GIOVEDÌ

David **BIDUSSA**
Zeffiro **CIUFFOLETTI**
Fernanda **CONTRI**
Antonio **GIBELLI**
David **RIONDINO**
Donald **SASSOON**

10.00 Salone del Maggior Consiglio

Cavour mon amour.

Le passioni private del Risorgimento: Cavour Mazzini Garibaldi

Un recital sulle storie personali e amorose di Cavour, Mazzini e Garibaldi. Protagoniste assolute sono le donne

Con David **RIONDINO**

12.00 Sottoporticato

Fernanda Contri con Carlo Azeglio Ciampi

Un dialogo in video realizzato per la Storia in Piazza

Con Fernanda **CONTRI**

16.30 Cortile Maggiore

Cantare gli italiani. Fortuna e sfortuna di Goffredo Mameli

David **BIDUSSA**

Celebrato come eroe e retore del patriottismo, Mameli permette invece di ripensare i miti del Risorgimento

Partecipa Donald **SASSOON**

17.45 Salone del Maggior Consiglio

La giovinezza delle nazioni in un antico mondo globale

Donald **SASSOON**

Come si sono costruite e come si costruiscono le nazioni?

I processi di globalizzazione cambiano il ruolo degli stati, ma non si modifica l'aspirazione a diventare nazione.

Aprire la *Chitarra di Mazzini* suonata da Fabrizio **GIUDICE**

21.00 Salone del Maggior Consiglio

Il trombettiere

Uno spettacolo ricco di musica e poesia che racconta la storia di Giovanni Martini, il famoso trombettiere di Garibaldi prima e del Generale Custer poi

Con Davide **RIONDINO**, messa in scena Pepi **MORGIA**, musiche Mario **ARCARI**

VENERDI'

16

Alberto Mario **BANTI**
 Giuseppe **BERTA**
 Davide **FERRARIO**
 Paul **GINSBORG**
 Mario **ISNENGHI**
 Maurizio **MAGGIANI**
 Geoffrey **NOWELL-SMITH**
 Paolo **ROSSI**
 Gian Enrico **RUSCONI**
 Gianfranco **VIESTI**

10.30 Archivio Storico

Italia/Germania. Due modi diversi di diventare nazione

Gian Enrico **RUSCONI**

L'Italia di Cavour e la Germania di Bismarck a confronto

Partecipa Raffaella **PONTE**

11.00 Salone del Maggior Consiglio

Ci hanno rubato gli eroi. Storie dell'epopea risorgimentale

Maurizio **MAGGIANI**

L'autore de *Il coraggio del pettirosso* si interroga sui miti del Risorgimento

12.00 Sottoporticato

Costituzione!!! Paolo **ROSSI**

Le grandi parole della Costituzione ri-lette da un attore del teatro civile

16.00 Archivio Storico

Dis/fare l'Italia? La rotta verso il Nord

Giuseppe **BERTA** e Gianfranco **VIESTI**

Quali sono oggi i confini e i caratteri del nuovo Nord?

E il Sud è solo ciò che non piace e non vogliamo vedere?

Partecipa Marco **DORIA**

17.00 Sottoporticato

Piazze d'Italia. La memoria difficile della nazione

Mario **ISNENGHI**

Dai moti del 1848, alle adunate oceaniche del fascismo, all'"andare in piazza" degli anni Settanta: la piazza come il teatro della vita pubblica e della memoria collettiva

Partecipa Adrian **LYTTELTON**

18.00 Salone del Maggior Consiglio

Fare gli italiani. Simboli e culture dell'unità nazionale

Alberto Mario **BANTI** e Paul **GINSBORG**

Unità nazionale: un dato di fatto. Oggi gli eventi nazionali e internazionali costringono tutti a misurarsi con l'idea di nazione e i suoi legami con l'età del Risorgimento

21.00 Salone del Maggior Consiglio

I grandi miti nazionali visti dal cinema Geoffrey **NOWELL-SMITH**

Dal primo Novecento il cinema è stato il più popolare diffusore di storie e immagini sulla formazione delle nazioni. Che si tratti della Rivoluzione francese, di quella sovietica, del Risorgimento, o della conquista del West

Partecipa Davide **FERRARIO**

Thomas BENDER
 Antonio BRUSA
 Lucio CARACCILO
 Guido CRAINZ
 Erri DE LUCA
 Beshara DOUMANI
 Federico EICHBERG
 Nando FASCE
 Marcello FLORES
 Adrian LYTTTELTON
 Silvia SALVATICI
 Shlomo SAND
 Gianmaria TESTA
 Gabriella TURNATURI
 Marcello VENEZIANI
 Lucio VILLARI

10.30 Salone del Maggior Consiglio

Gli USA. Dalla Union allo stato-nazione

Thomas BENDER

Il mito degli Stati Uniti e la sua storia.

Come si costruisce una identità nazionale forte dopo una guerra civile e in un paese con tante etnie e culture

Partecipa Nando FASCE

11.30 Archivio Storico

Così fan tutti.

La vergogna e gli italiani: appartenenza e distanza

Gabriella TURNATURI

Quali i sentimenti degli italiani verso l'Italia?

Partecipa Alessandro CAVALLI

15.00 Sottoportico

La Storia a scuola

Antonio BRUSA

Insegnare storia oggi. Per una educazione alla cittadinanza

15.30 Archivio Storico

La memoria corta.

Autobiografia della Repubblica italiana

Guido CRAINZ e Antonio GIBELLI

Dove affonda le sue radici l'Italia di oggi?

Ripensare quanto è accaduto negli ultimi decenni fa scoprire che molte cose non sono andate proprio come si crede

17.00 Sottoportico

Bella e perduta.

L'Italia del Risorgimento

Lucio VILLARI

Lo stato liberale e laico come era stato sognato negli anni risorgimentali

Partecipa Giovanni ASSERETO

17.00 Archivio Storico

Patrie complicate. Identità nazionali ed Est europeo

Lucio CARACCILO, Federico EICHBERG, Marcello FLORES

Dopo il crollo del muro di Berlino e la fine dell'impero sovietico: la difficoltà di fare i conti con il passato e i nuovi nazionalismi

Partecipa Maria Grazia PALUMBO

18.00 Salone del Maggior Consiglio

Palestinesi ed Ebrei e il Medio Oriente

Beshara DOUMANI e Shlomo SAND

L'identità e la cultura del popolo ebraico e di quello palestinese.

Una lettura del Medio Oriente con lo sguardo lungo della storia

Partecipa David BIDUSSA

21.00 Sottoportico

150 anni e ora?

Nazione e globalizzazione

Marcello VENEZIANI

Celebrazioni per l'unità d'Italia e la debole identità nazionale degli italiani

Partecipa Luca BORZANI

21.00 Salone del Maggior Consiglio

Che storia è questa

Erri DE LUCA e Gianmaria TESTA

Anche quando la vita sembra una lotta contro i mulini a vento, eroe è colui che non si lascia fermare da disillusioni e delusioni. "Invincibile – dice Erri – non è chi sempre vince, ma chi mai si fa sbaragliare dalle sconfitte, chi mai rinuncia a battersi di nuovo"

DOMENICA

18

Marc AUGÉ
Maurice AYMARD
Giancarlo DE CATALDO
Paolo MACRY Paola PITAGORA
Sergio ROMANO
Eugenio SCALFARI
Anne-Marie THIESSE

10.30 Archivio Storico

Avventure mazziniane Giancarlo DE CATALDO

Riflessioni "atipiche" di un magistrato-scrittore sulle lettere del patriota genovese

11.30 Salone del Maggior Consiglio

Fare i Francesi Anne-Marie THIESSE e Sergio ROMANO

Per costruire la nazione francese fu necessario costruire una nuova grande cultura nazionale. Il processo, che si sviluppa per tutto l'Ottocento, è, più che mai, di grande attualità anche a fronte della crescita dei "nuovi francesi"
Partecipa Donald SASSOON

15.00 Archivio Storico

Quando la storia perde il senno.

Il crollo degli imperi nel '900 europeo

Paolo MACRY

Nel 1917-1918 come nella dissoluzione dell'URSS il gioco è aperto fino all'ultima mossa. E le partite della storia non sono mai interamente scritte prima

Partecipa Osvaldo RAGGIO

16.00 Salone del maggior Consiglio

Abbiamo perso il futuro. Dai "non luoghi" al "non tempo"

Marc AUGÉ

Per secoli il tempo è stato portavoce di speranza. Dal futuro si attendevano pace, evoluzione, progresso. Non è più così. Il futuro è praticamente sparito. Da dove viene questa eclissi?

Partecipa Giovanna PARODI DA PASSANO

18.00 Salone del Maggior Consiglio

Il Mediterraneo: dagli imperi alle nazioni, un laboratorio storico

Maurice AYMARD

Dall'impero ottomano al colonialismo, alle rivoluzioni nazionali, al confronto con il fondamentalismo islamico: due secoli di storia dei paesi della nostra sponda sud

21.00 Salone del Maggior Consiglio

Intervista alla Costituzione italiana Eugenio SCALFARI

Dialogo immaginario tra un grande giornalista e la nostra Costituzione
Con Paola PITAGORA

A Palazzo Ducale

Accademia dei **VIRTUOSI**
 Coro femminile **CARLO FELICE**
 Filarmonica **SESTRESE**
 Voci Bianche **CARLO FELICE**
 Michele **MANNUCCI**
 Carlotta **SORBA**

15 aprile

16.00 Salone del Maggior Consiglio

Inno alla Gioia

PICCOLI MUSICISTI PER UNA GRANDE ORCHESTRA e il **CORO DELLE VOCI BIANCHE** della Fondazione Teatro Carlo Felice

Diretto dal Maestro Gino **TANASINI**

17.00 Cortile Maggiore

Inno delle nazioni – Verdi e il Risorgimento

Un repertorio risorgimentale, dalla Marcia di Ernani ad Aida, alla scoperta delle composizioni verdiane che accompagnarono il Risorgimento

FILARMONICA SESTRESE

16 aprile

20.30 Liguria Spazio Aperto

Il Risorgimento all'opera 1° parte

La forza della musica nell'immaginario della nazione. Dialogo tra Carlotta **SORBA**, docente di Storia Contemporanea e Storia Culturale all'Università di Padova e Michele **MANNUCCI**, musicologo e storico della musica

17 aprile

12.00 Salone del Minor Consiglio

Musica per l'Europa delle Nazioni

Rossini, Mendelssohn-Bartholdy, Schumann e Schubert.

CORO FEMMINILE DEL TEATRO CARLO FELICE

20.30 Liguria Spazio Aperto

Il Risorgimento all'opera 2° parte

La forza della musica nell'immaginario della nazione. Dialogo tra Carlotta **SORBA**, docente di Storia Contemporanea e Storia Culturale all'Università di Padova e Michele **MANNUCCI**, musicologo e storico della musica

18 aprile

19.30 Cortile Maggiore

VIVA ITALIA!

Gli inni patriottici del Risorgimento genovese e italiano.

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI Luca Franco **FERRARI**, direttore

LA STORIA NEL PIATTO

Ogni giorno nei Cortili di Palazzo Ducale, all'ora di pranzo, si potranno degustare assaggi di cucina tipica, gentilmente offerti dal **Comune di Casale Monferrato**.

Chef che hanno lavorato sulla ricerca della tradizione proporranno piatti della cucina monferrina anche di ispirazione ebraica con i vini di riferimento.

Peperoni in bagna caoda, Tarerà, Muletta preparati da Patrizia **GROSSI** chef e titolare del Ristorante "La Torre" di Casale Monferrato.
Borekas di melanzane e caprino, Baccalà in umido con latkes, Hummus con cruditées, Krumiri con salsa di zabajone al Moscato d'Asti preparati da Roberto **ROBOTTI**.

Ogni sera l'appuntamento è con **Libro & Vino**, per mischiare sapori profumi e parole.

15 aprile

19.30 Cortile Maggiore

Alla ricerca del "vino perfetto"

Il Chianti del Barone di Brolio Ricasoli e il Risorgimento vitivinicolo italiano Zeffiro **CIUFFOLETTI**, insegna Storia contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze e Storia sociale della comunicazione presso la Facoltà di Scienze Politiche Cesare Alfieri

Degustazione: Castello di Brolio 2005, Chianti Classico - Barone Ricasoli

16 aprile

17.30 Cortile Maggiore

Continuità e attualità di Pellegrino Artusi

L'insegnamento della scienza in cucina, nelle case e nella ristorazione.

Alberto **CAPATTI**, Rettore dell'Università degli studi di Scienze Gastronomiche di Pollenza

a seguire **I dolci nella storia**

ricette realizzate e proposte dall'**ISTITUTO ALBERGHIERO BERGESE**

19.30 Cortile Maggiore

Artusi il libro della cucina italiana

Giordano **CONTI**, Presidente Casa Artusi, e Alberto **CAPATTI**

17 aprile

19.30 Cortile Maggiore

Un secolo di passioni. Giro d'Italia 1909-2009

Il libro ufficiale del centenario

Pier **BERGONZI**, capo-redattore e responsabile del settore ciclismo della Gazzetta dello Sport

CINEMA, TV, WEB

Una sala video in collaborazione con **Rai Educational** - "La Storia siamo noi", la **Fondazione Ansaldo** e l'**Istituto Luce**.

Avvenimenti storici, ma anche sport, musica, televisione, moda e costume. Dal Giro d'Italia con Fausto Coppi, ai grandi campionati di calcio, la TV con Carosello, il Festival di San Remo. Inoltre lo spazio dei video e corti proiettati a ciclo continuo con la regia e direzione del **Genova Film Festival**.

La **Fondazione Feltrinelli** mette a disposizione il portale **Risorgimento e nascita dell'Italia contemporanea**, realizzato per il 150° dell'Unità d'Italia con l'**Accademia Musicale di Santa Cecilia** e l'**Istituto Gramsci**.

Viaggiatori di sguardo

Viaggio multimediale nella storia e nella geografia del Risorgimento. Una sala interattiva realizzata in collaborazione con il centro di ricerca internazionale **Infomusilab**, Facoltà di Ingegneria di Genova.

Anteprima Cinema

12 aprile, ore 18.00, Cinema Corallo **Allonsanfan** di Paolo e Vittorio Taviani

13 aprile, ore 18.00, Cinema Sivori **Il gattopardo** di Luchino Visconti

14 aprile, ore 18.00, Cinema City **Il Vicerè** di Roberto Faenza

A cura di **Circuitocinema**.

Guarda il programma completo su www.circuitocinemagenova.com

16 aprile

15.00 Sala Camino

Il documentario di creazione come fonte per lo storico

Incontro con il regista Davide **FERRARIO**

Presentazione della trilogia dei documentari sulla Resistenza e del documentario *Piazza Garibaldi* in produzione per i 150 anni dell'Unità d'Italia

17 aprile

15.00 Sala Camino

Storie in rassegna 1° parte

Rassegna di cortometraggi e documentari

18 aprile

15.00 Sala Camino

Nascita di una nazione

Incontro con il regista Roland **SEJKO**

Presentazione del film *Albania. Il Paese di fronte* di Mauro Brescia, Roland Sejko (2008, 60') - produzione Cinecittà Luce

Presentazione dell'Archivio Storico di Cinecittà Luce

interviene il Direttore Edoardo **CICCUTI**

17.30 Sala Camino

Storie in rassegna 2° parte

Rassegna di cortometraggi e documentari

Le proiezioni sono a cura del **Genovafilmfestival**

IL LAVORO DELLO STORICO

Gli storici raccontano come si scrive la storia. Proiezione di immagini fisse o filmati, ascolto di brani musicali e registrazioni, esibizione di documenti e opere d'arte: le procedure del lavoro che si può compiere con i diversi tipi di fonti per ricostruire il passato e interpretarlo.

Sarà inoltre possibile accedere al portale dell'**ALSP, Archivio Ligure della Scrittura Popolare** (DISMEC) raccolta di scritture private di gente comune, diari e memorie di emigranti, soldati, prigionieri e al portale **CISEI, Centro Internazionale di Studi sull'Emigrazione Italiana**, per recuperare e valorizzare la memoria dei migranti in partenza dal porto di Genova tra metà Ottocento e metà Novecento.

15 aprile

11.00 Spazio Dogana

Lo zio Sam punta il dito su di te Fonti iconografiche e storia del Novecento
Antonio **GIBELLI**

Risorgimento e la nascita dell'Italia contemporanea

Presentazione del portale

Chiara **DANIELE** Direttore Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

17.00 Spazio Dogana

La Nazione figurata Illustratori per l'infanzia e immagine dell'Italia
Francesca **CESARI**

16 aprile

16.00 Spazio Dogana

Il viaggio delle parole Lettere e diari di migranti
Federico **CROCI**

17.00 Spazio Dogana

Fonti orali Fare storia coi racconti di vita
Sandro **PORTELLI**

17 aprile

10.00 Spazio Dogana

Francesco Hayez Fare storia coi quadri d'autore
Alberto Mario **BANTI**

11.00 Spazio Dogana

Nomi, cognomi, destinazioni Le banche dati dei migranti
Carlo **STIACCINI**

16.00 Spazio Dogana

Una Grande Guerra di parole Scritture dei soldati
Fabio **CAFFARENA**

18 aprile

11.00 Spazio Dogana

Scritture bambine Quaderni di scuola e altre testimonianze
Davide **MONTINO**

LA COSTITUZIONE IN MOSTRA

15 aprile - 2 giugno

VIVERE LA COSTITUZIONE

Le trasformazioni sociali, culturali, anche etniche della popolazione italiana impongono che la certezza dei diritti e dei doveri diventi sempre più un patrimonio collettivo.

Una mostra multimediale e interattiva per riflettere sulle parole della Costituzione realizzata dallo studio N!03 in collaborazione con la Regione Piemonte e con il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà di Torino.

15 aprile

12.00 Sottoportico
Inaugurazione della Mostra

Fernanda Contri con Carlo Azeglio Ciampi

Un dialogo in video realizzato per La Storia in Piazza
Con Fernanda **CONTRI**

17 aprile

12.00 Sottoportico

La rinascita del Parlamento. Dalla Liberazione alla Costituzione

Proiezione del video con Neri Marcorè, regia Antonio Farisi.

Presentazione di Alessandro **MASSAI**, Direttore Generale della Fondazione della Camera dei Deputati.

I LIBRI CHE HANNO FATTO GLI ITALIANI

Da *Pinocchio* attraverso *Le mie prigioni* per arrivare a *Cuore*, un sentiero della letteratura italiana. Mostra di testi di Emondo De Amicis, Silvio Pellico e Carlo Collodi, editi a partire dalla seconda metà dell'800 fino alla prima metà del '900, provenienti da il Fondo Storico della **Biblioteca Internazionale per i ragazzi** Edmondo De Amicis, la **Biblioteca Civica Berio** e la **Biblioteca G.L.Lercari**

IL GIRO RACCONTA CENT'ANNI D'ITALIA

Cent'anni d'Italia attraverso cent'anni di Giro.

Un percorso in 110 scatti che illustrano i 100 anni della "corsa rosa". Grandi immagini e spettacolari fotografie per raccontare la storia di una manifestazione che è anche un po' la storia dell'Italia.

a cura di **RCS Sport, La Gazzetta dello Sport**

MUSEO DEL RISORGIMENTO

Tutti i giorni presentazioni di libri, conferenze e visite guidate tra i cimeli e i documenti nel Museo del Risorgimento ospitato nella casa natale di Giuseppe Mazzini (Via Lomellini 11).

Tutto il programma sul sito

www.lastoriainpiazza.it; www.museidigenova.it

LA STORIA IN GIOCO

Un viaggio in 20 **anagrammi**, tra le ricette e i gusti delle venti regioni italiane, altrettanti **rebus** che ricostruiscono in modo inconsueto duecento anni di storia europea e un **cruciverba** lungo 11 metri, 1000 caselle per sistemare vie, piazze, personaggi e date storiche. Protagonisti tutti i cittadini e i visitatori: un gioco collettivo in cui ognuno passa parola all'altro... **Giocatevi la storia!**
A cura di **Studio Woquini**/giochi per comunicare



SCUOLA

Laboratori, spettacoli, letture e percorsi pensati perché anche i bambini e i ragazzi possano partecipare in maniera attiva e imparare giocando.

Fare il pane, realizzare passaporti d'invenzione (*Passaporti passepartout*), fabbricare mappamondi giganti (*Un mondo di mondi*) e costruire tutti insieme una grande scenografia con i monumenti-simbolo dell'Italia (*Un monumento all'Italia*); riflettere e giocare sullo stereotipo del nemico o fare musica con strumenti inusuali e affascinanti: queste e altre le proposte a disposizione del mondo della scuola.

Un fitto programma di attività consente di coinvolgere anche i bambini più piccoli, trovando per ogni età i linguaggi e le metodologie più appropriate. Oltre alle proposte per il mondo della scuola, ogni giorno sono disponibili laboratori e percorsi, per permettere alle famiglie di partecipare all'evento, ognuno secondo i propri gusti e interessi.

Tutto il programma sul sito www.lastoriainpiazza.it

16 aprile

15.00 Sottoportico

Lo stivale a toppe

Classe 4^a. Scuola Elementare Vernazza

17 aprile

15.00 Sottoportico

La Storia a scuola

Antonio **BRUSA**

docente di Didattica della Storia all'Università di Bari

18 aprile

16.30 Piazza Italia

Piazza Italia

di e con Andrea **VALENTE**

Marc AUGÉ, filosofo e antropologo francese, è soprattutto noto come il teorico dei “non luoghi”. Ha pubblicato numerosi volumi tradotti in italiano. Tra i più recenti: *Che fine ha fatto il futuro? Dai nonluoghi al nontempo* (Eleuthera 2009).

Maurice AYMARD è stato professore di Storia moderna all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. I suoi studi si sono concentrati sulla storia economica e sociale dell'Italia e del Mondo Mediterraneo nell'età moderna e contemporanea.

Alberto Mario BANTI è professore di Storia Contemporanea all'Università di Pisa. Tra le sue pubblicazioni più recenti *La nazione del Risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita* (Einaudi 2006). Ha curato, insieme a Paul Ginsborg, il volume sul *Risorgimento della Storia d'Italia* Einaudi (2007).

Thomas BENDER, professore di Storia alla New York University, si dedica da anni allo studio della storiografia euroamericana e delle categorie di razza e genere. Tra i più recenti contributi: *A Nation Among Nations: America's Place in World History* (Hill and Wang 2006).

David BIDUSSA è direttore della Biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli di Milano. Numerosi i testi che ha curato e pubblicato tra cui *Il mito del bravo italiano* (Il Saggiatore 1994).

Antonio BRUSA insegna Didattica della Storia presso l'Università di Bari e presso la Silsis di Pavia. Ha anche diretto il corso di Perfezionamento in Tecniche di insegnamento della Storia presso l'Università di Bari.

Fabio CAFFARENA è professore di Storia contemporanea e Fonti per la narrazione storica: teatro, cinema, radio e televisione all'Università di Genova. Coordina l'Archivio Ligure della Scrittura popolare presso il DISMEC.

Lucio CARACCIOLIO, professore e giornalista, dirige la rivista italiana di geopolitica *Limes* – che ha fondato nel 1993 – e la *Heartland. Eurasian Review of Geopolitics* nata nel 2000. E' docente di Studi strategici nell'ambito della facoltà di Scienze Politiche della LUISS Guido Carli.

Alessandro CAVALLI è professore di Sociologia all'Università di Pavia e Presidente del Centro Studi e Ricerche sui Sistemi di Istruzione Superiore della stessa Università. Guida inoltre il Comitato Scientifico dell'Istituto IARD. E' Presidente dell' "Associazione Il Mulino".

Francesca CESARI, è docente di Storia contemporanea presso l'Università di Genova. Si occupa del rapporto tra storia e immagini, con particolare riferimento alle illustrazioni nei libri per ragazzi e alla cartellonistica politica e pubblicitaria.

Zeffiro CIUFFOLETTI insegna Storia Contemporanea all'Università di Firenze. È autore di importanti ricerche sulla storia sociale e politica italiana tra cui *Il declino. Le origini storiche della crisi italiana* (Mondadori 1995).

Fernanda CONTRI, avvocato e giudice costituzionale, ricopre attualmente la carica di vice presidente emerito della Corte Costituzionale. Nel 1986, a seguito di una votazione parlamentare, è entrata nel Consiglio Superiore della Magistratura. È stata poi segretario generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri durante il governo Amato e Ministro degli Affari sociali nel governo Ciampi.

Guido CRAINZ è professore di Storia Contemporanea all'Università di Teramo. Le sue ricerche sono rivolte soprattutto allo studio dell'Italia contemporanea. Numerosi i suoi libri tra cui *Autobiografia di una Repubblica* (Donzelli 2009).

Federico CROCI, già Visiting Professor all'Università di San Paolo, è docente di Storia Contemporanea all'Università di Genova, membro del comitato scientifico CISEL. Fa parte del gruppo di ricerca dell'ALSP.

Giancarlo DE CATALDO è scrittore, drammaturgo e magistrato. Giudice della Corte d'Assise a Roma, scrive e traduce testi teatrali e sceneggiature televisive. Nel 2002 ha pubblicato *Romanzo criminale* (Einaudi) da cui è stato tratto un film diretto da Michele Placido e nel 2007 *Nelle mani giuste*.

Erri DE LUCA è scrittore, traduttore e poeta. Dopo aver svolto numerosi mestieri in Italia e all'estero studia da autodidatta diverse lingue, tra cui l'ebraico antico. Ha ricevuto il premio France Culture per *Aceto, arcobaleno*, il premio Laure Bataillon per *Tre Cavalli* e il Femina Etranger per *Montedidio*.

Beshara DOUMANI è professore di Storia all'Università della California a Berkeley. Tra i numerosi contributi da lui pubblicati, nel 1995 è *Rediscovering Palestine: Merchants and Peasants in Jabal Nablus, 1700-1900* (University of California Press 1995), dove l'autore ha potuto presentare buona parte delle ricerche condotte sul tema.

Federico EICHBERG è direttore delle relazioni internazionali della fondazione Farefuturo.

Nando FASCE insegna Storia Contemporanea e Storia Americana all'Università di Genova. Tra le sue recenti pubblicazioni si segnala: *I Presidenti USA. Due secoli di storia* (Carocci 2008).

Davide FERRARIO è un noto regista e sceneggiatore italiano. Tra i suoi lavori: *Materiale resistente* (1995), *Dopo Mezzanotte* (2003) e *Tutta colpa di Giuda* (2009).

Marcello FLORES D'ARCAIS insegna Storia Contemporanea e Storia Comparata all'Università di Siena, dove dirige anche il Master in Human Rights and Humanitarian Action. Ha svolto attività di ricerca presso numerosi istituti americani ed europei.

Antonio GIBELLI insegna Storia Contemporanea all'Università di Genova ed è uno dei maggiori studiosi delle pratiche sociali di scrittura tra Otto e Novecento. Il suo volume *L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del mondo mentale* (1991, 2007) ha profondamente innovato l'orientamento degli studi sulla prima guerra mondiale. Ha curato per Einaudi l'edizione italiana de *L'encyclopédie de la Grande Guerre* (2007).

Paul GINSBORG è tra i più noti studiosi contemporanei della storia italiana. Ha insegnato al Churchill College di Cambridge e nelle Università di Siena, Torino e Firenze. Ha di recente curato con Alberto Mario Banti, *Storia d'Italia. Annali. Il Risorgimento* (Einaudi 2007).

Mario ISNENGHI insegna Storia Contemporanea all'Università di Venezia. Impegnato in particolare sui temi della Prima guerra mondiale ha pubblicato numerosi volumi, come: *Il mito della Grande guerra*, oggi alla sesta edizione (Il Mulino 2007). Si è dedicato inoltre ai conflitti fra le memorie nella storia d'Italia (*L'Italia in piazza*, Mondadori 1994; *I luoghi della memoria*, Laterza 1996-97).

Adrian LYTTTELTON è professore di Storia al Johns Hopkins University Center di Bologna. Il suo volume *La conquista del potere. Il fascismo dal 1919 al 1929* (Laterza 1972) ha contribuito notevolmente a innovare la prospettiva storiografica sul tema.

Paolo MACRY è professore di Storia Contemporanea presso l'Università di Napoli Federico II. Ha scritto numerosi volumi, molti dei quali dedicati allo studio della società italiana tra cui *Quando crolla lo Stato. Studi sull'Italia dell'Ottocento* (Liguori 2003). Importante inoltre la sua *Introduzione alla storia della società moderna e contemporanea* (Il Mulino 1980).

Maurizio MAGGIANI, giornalista e scrittore, ha ottenuto illustri riconoscimenti: dal Premio Campiello al Premio Strega. Il suo ultimo romanzo pubblicato è *Meccanica celeste* (Feltrinelli 2010).

Michele MANNUCCI, musicologo e critico musicale, conduttore di Radio 3 Rai, insegna Storia della musica moderna e contemporanea al DAMS dell'Università di Genova.

Davide MONTINO insegna Storia delle istituzioni educative presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Genova e fa parte del Gruppo di lavoro ALSP.

Geoffrey NOWELL-SMITH è professore di Storia del Cinema al Queen Mary dell'Università di Londra. Tra le sue pubblicazioni *The Oxford History of World Cinema* (Oxford University Press 1997).

Paola PITAGORA è una nota attrice italiana, celebre per la sua versatilità nell'interpretare ruoli sia teatrali che cinematografici, oltre che televisivi. La sua decennale carriera è ricca di successi e di numerose attestazioni di stima.

Alessandro PORTELLI, scrittore e musicologo italiano, dagli anni ottanta insegna Letteratura angloamericana all'Università La Sapienza di Roma. E' considerato uno dei massimi esperti nell'uso delle fonti orali in storia, a livello nazionale e internazionale.

David RIONDINO è cantante, scrittore, drammaturgo e improvvisatore eccezionale. Di notevole interesse anche il suo coinvolgimento con il mondo del teatro – spesso in coppia con Paolo Rossi – e con il cinema, specie nelle vesti di attore e, ultimamente, anche in quelle di regista.

Sergio ROMANO, diplomatico, storico, scrittore e commentatore, nel 1989 ha concluso una prestigiosa carriera diplomatica che lo ha visto ambasciatore alla NATO e nell'ex Unione Sovietica. Tra le sue pubblicazioni più recenti *Storia di Francia. Dalla Comune a Sarkozy* (Longanesi 2009).

Paolo ROSSI spazia ormai da trent'anni dai club ai grandi palcoscenici, dal teatro tradizionale al cabaret, dalla televisione al tendone da circo. I suoi lavori sono sempre ricchi di riferimenti ai classici antichi e moderni, da Shakespeare a Molière a Bertolt Brecht fino all'amata commedia dell'arte.

Gian Enrico RUSCONI, germanista, docente di Scienza politica all'Università di Torino, Gastprofessor alla Freie Universität di Berlino, editorialista de La Stampa, è tra i protagonisti del dibattito storico/politico nel nostro paese. Tra i suoi volumi recenti *La reinvenzione della Germania* (Laterza 2008).

Shlomo SAND è professore di Storia all'Università di Tel Aviv, ed autore di *The Invention of the Jewish People*, libro di grande successo, dedicato ad affrontare e sviluppare diversi punti controversi sulla storia, l'identità e la cultura del popolo ebraico. Il volume è stato tradotto ed edito in Italia nel 2009 da Verso Books.

Donald SASSOON è professore di Storia Europea Comparata al Queen Mary dell'Università di Londra. Ha di recente pubblicato *La Cultura degli Europei dal 1800 a oggi* (Rizzoli 2008), dove intraprende un ambizioso viaggio alla ricerca delle origini storiche del concetto di 'cultura'. È partendo da questo interrogativo che Sassoon, in una monumentale analisi comparativa delle opere che hanno costruito l'immaginario europeo degli ultimi secoli, smantella la tradizionale distinzione tra cultura alta e bassa.

Eugenio SCALFARI, scrittore ma soprattutto giornalista, inizia la professione come collaboratore del *Mondo* di Mario Pannunzio. E' tra i fondatori de *L'Espresso* e de *La Repubblica*. Ha anche pubblicato numerosi volumi tra cui *L'uomo che non credeva in Dio* (Einaudi 2008).

Carlotta SORBA insegna Storia Contemporanea e Storia Culturale all'Università di Padova. Ha pubblicato numerosi studi sul rapporto tra cultura musicale e storia politica nell'Italia dell'Ottocento. Ha scritto tra l'altro *Teatri. L'Italia del melodramma nell'età del Risorgimento* (Il Mulino 2001).

Carlo STIACCINI è docente di Storia contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova. Fa parte del gruppo di lavoro ALSP e collabora ad attività di ricerca promosse dal CISEI di Genova.

Gianmaria TESTA, notissimo cantautore italiano, ha pubblicato sei dischi tra cui *Valzer di un giorno* (2000) e *Da questa parte del mare* (2006). Il suo ultimo disco è *Solo dal vivo* (2009).

Anne-Marie THIESSE è direttrice di ricerca al Centre National de la Recherche Scientifique Ecole Normale Supérieure di Parigi e autrice, tra l'altro, di *La creazione delle identità nazionali in Europa* (Il Mulino 2004).

Gabriella TURNATURI è docente di Sociologia presso il dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna. Le sue ricerche riguardano in particolare la sociologia delle emozioni, la sociologia della cultura, della memoria e della vita quotidiana.

Marcello VENEZIANI, giornalista, scrittore, nonché studioso di filosofia, è autore di numerosi volumi tra i quali *La rivoluzione conservatrice in Italia. Genesi e sviluppo dell'ideologia italiana* (SugarCo 1987).

Gianfranco VIESTI, docente di Economia applicata all'Università di Bari. E' autore di numerosi testi dedicati alle problematiche del Mezzogiorno tra i quali *Abolire il Mezzogiorno* (Laterza 2003) e *Le sfide del cambiamento* (Donzelli 2007).

Lucio VILLARI è professore di Storia Contemporanea all'Università di Roma Tre. È autore di volumi e saggi sulla storia delle idee, della cultura e della vita sociale in Europa e negli Stati Uniti tra Settecento e Novecento. Di recente ha pubblicato *Bella e perduta. L'Italia del Risorgimento* (2009).

10.00	Maggior Consiglio	Cavour mon amour Riondino
11.00	Spazio Dogana	Lo zio Sam punta il dito su di te Gibelli
12.00	Sottoporticato	Intervista a Carlo Azeglio Ciampi Contri
16.00	Maggior Consiglio	Inno alla Gioia Piccola Orchestra - Voci Bianche
16.30	Cortile Maggiore	Goffredo Mameli, fratelli d'Italia Bidussa
17.00	Cortile Maggiore	Inno delle nazioni Filarmonica Sestrese
17.00	Spazio Dogana	La Nazione figurata Cesari
17.45	Maggior Consiglio	La giovinezza delle nazioni Sassoon
19.30	Cortile Maggiore	Alla ricerca del "vino perfetto" Ciuffoletti
21.00	Maggior Consiglio	Il trombettiere Riondino
10.30	Archivio Storico	Italia/Germania Rusconi
11.00	Maggior Consiglio	Ci hanno rubato gli eroi Maggiani
12.00	Sottoporticato	Costituzione!!! Rossi
15.00	Sala Camino	Il documentario di creazione Ferrario
15.00	Munizioniere	Lo stivale a toppe Scuola Vernazza
16.00	Archivio Storico	Dis/fare l'Italia? Berta, Viesti
	Spazio Dogana	Il viaggio delle parole Croci
17.00	Sottoporticato	La memoria difficile della nazione Isnenghi
	Spazio Dogana	Fonti orali Portelli
17.30	Cortile Maggiore	Continuità e attualità di Pellegrino Artusi Capatti
18.00	Maggior Consiglio	Simboli e culture dell'unità nazionale Banti, Ginsborg
19.30	Cortile Maggiore	Artusi il libro della cucina italiana Conti, Capatti
20.30	Liguria Spazio Aperto	Il Risorgimento all'opera - 1°parte Sorba, Mannucci
21.00	Maggior Consiglio	I grandi miti nazionali visti dal cinema Nowell-Smith, Ferrario

10.00	Spazio Dogana	Francesco Hayez Banti
10.30	Maggior Consiglio	Gli USA. Dalla Union allo stato-nazione Bender
11.30	Archivio Storico	La vergogna e gli italiani Turnaturi
12.00	Minor Consiglio	Musica per l'Europa delle Nazioni Coro femminile Teatro Carlo Felice
	Sottoporticato	La rinascita del Parlamento Massa
15.00	Sottoporticato	La Storia a scuola Brusa
	Sala Camino	Storie in rassegna - 1°parte
15.30	Archivio Storico	Autobiografia della Repubblica italiana Crainz
16.00	Spazio Dogana	Una Grande Guerra di parole Caffarena
17.00	Sottoporticato	L'Italia del Risorgimento Villari
	Archivio Storico	Identità nazionali ed Est europeo Caracciolo, Eichberg, Flores
18.00	Maggior Consiglio	Palestinesi ed Ebrei e il Medio Oriente Doumani, Sand
19.30	Cortile Maggiore	Giro d'Italia 1909-2009 Bergonzi
20.30	Liguria Spazio Aperto	Il Risorgimento all'opera - 2°parte Sorba e Mannucci
21.00	Sottoporticato	Nazione e globalizzazione Veneziani
21.00	Maggior Consiglio	Che storia è questa De Luca e Testa

10.30	Archivio Storico	Avventure mazziniane De Cataldo
11.00	Spazio Dogana	Scritture bambine Montino
11.30	Maggior Consiglio	Fare i Francesi Thiesse, Romano
15.00	Archivio Storico	Il crollo degli imperi nel '900 europeo Macry
15.00	Sala Camino	Nascita di una nazione Sejko
16.00	Maggior Consiglio	Dai "non luoghi" al "non tempo" Augé
16.30	Munizioniere	Pazza Italia Valente
17.30	Sala Camino	Storie in rassegna - 2°parte
18.00	Maggior Consiglio	Il Mediterraneo: dagli imperi alle nazioni Aymard
19.30	Cortile Maggiore	VIVA ITALIA! Accademia dei Virtuosi
21.00	Maggior Consiglio	Intervista alla Costituzione italiana Scalfari e Pitagora



La Sede di **LA STORIA IN PIAZZA**
è Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Ingresso gratuito a tutte le iniziative

Per informazioni, prenotazioni scuole e gruppi
010.5574064/65 biglietteria@palazzoducale.genova.it

Informazioni per le scuole
010 5574022/044 didattica@palazzoducale.genova.it

Ufficio stampa
010 5574071/826 ufficiostampa@palazzoducale.genova.it

Per alcuni appuntamenti è previsto il servizio di interpretariato LIS, Lingua Italiana dei Segni, e l'impianto di sottotitolazione vocale (vedi sito La Storia in Piazza).

dal 15 al 18 aprile a Genova

www.lastoriainpiazza.it