



IMPARARTE

PROGRAMMA
DIDATTICO
2015 — 2016

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

GENOVA
MORE THAN THIS

IMPARARTE

PROGRAMMA
DIDATTICO
2015 – 2016

Far conoscere ai docenti di ogni ordine e grado della scuola ligure (e non solo!) le opportunità di crescita formativa offerte da Enti e da Istituzioni genovesi, costituisce l'obiettivo di *Impararte*, un valido strumento di supporto alla didattica e all'insegnamento, un servizio quanto mai utile e significativo.

La complessità e la notevole varietà delle iniziative del territorio trovano spazio nel testo, quando ci si voglia orientare e si desideri valutare le migliori occasioni per stimolare negli studenti una consapevole partecipazione alla vita culturale della città.

Il volume è un formidabile *vademecum* per individuare le valenze didattiche ed i possibili percorsi formativi di musei d'arte e di storia, di centri scientifici, di archivi, di biblioteche e di teatri, che contribuiscono, di per se stessi, ad offrire preziose occasioni di approfondimento del curriculum di ogni indirizzo di studi.

Le competenze di cittadinanza attiva, ampiamente sottolineate nella recente legge di riforma della scuola *n. 107 del 13 luglio u.s.*, non possono prescindere dalla conoscenza di quanto offerto dal territorio, che, com'è noto, propone ampiamente uno spazio strategico di primaria importanza nella formazione di base dei nostri giovani.

Inoltre, le mostre e i festival sono ulteriori momenti di approfondimento culturale, di contaminazione e di confronto con altri contesti e, pertanto, risulta particolarmente gradita, anche quest'anno, l'articolata e ricca programmazione di Palazzo Ducale, il cui notevole sforzo organizzativo e finanziario si concretizza nell'impegno della Fondazione e segnatamente del suo Presidente, insieme con i Collaboratori.

La Direzione Scolastica Regionale per la Liguria, che contribuisce da molti anni a sostenere la ricerca di obiettivi comuni e condivisi per una motivata sinergia di intenti con Palazzo Ducale, incoraggia la Scuola della nostra regione ad approfittare di tale opportunità e garantisce tutto il supporto necessario all'integrazione dell'offerta formativa e alla fruizione stimolante e mirata delle iniziative e delle manifestazioni contenute in questa preziosa pubblicazione.

Rosaria Pagano
Direttore Generale
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Da otto anni *Impararte* racconta il rapporto tra Palazzo Ducale e le istituzioni culturali genovesi con le scuole della città. Un rapporto che si rafforza ogni anno e che rappresenta una città migliore, o meglio una dimensione della città che cerca di non essere trascinata nel declino e che nonostante la crisi, la riduzione di risorse, le tante fatiche si impegna positivamente a favore delle generazioni più giovani. Con alcune idee di fondo. La prima: sistema culturale e sistema educativo-formativo fanno parte di un unico tessuto civile, hanno comuni obiettivi a partire dalla costruzione di una cittadinanza consapevole, dal rifiuto dello svuotamento dell'impianto di valori che regge la nostra democrazia, alle pari opportunità per tutti. Non è cosa semplice. E alto è sempre il rischio della retorica, di usare parole che hanno perso senso e significato. Di certo però la crisi e i mutamenti sociali hanno consolidato insieme a nuove povertà materiali, una dimensione, del tutto inedita, di povertà morali diffuse, un progressivo imbarbarimento che contagia le relazioni tra le persone, aspettative, identità individuali e collettive. L'impasto tra la trasformazione dei linguaggi, la rilevanza delle nuove tecnologie nei processi di comunicazione, la necessità di misurarsi con il mondo e insieme con il cortile di casa è una sfida per tutti noi e che mette in discussione codici, modalità di approccio al sapere e all'apprendimento. Ed è una sfida largamente impari ad oggi. Ma al contempo è ciò con cui dobbiamo misurarci assieme, evitando chiusure, autoreferenzialità, burocratismi. Ecco, *Impararte* è una strada possibile per rendere più visibili e forti percorsi comuni di tenuta civile e di ricerca, per migliorare ancora, per imparare reciprocamente dal lavoro degli altri. Con la consapevolezza che ciò che facciamo rimanda non solo al presente ma anche al futuro. Che vorremmo molto diverso sia da un passato che abbiamo vissuto sia dal presente.

Luca Borzani

Presidente
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Carla Sibilla

Assessore Cultura e Turismo
Comune di Genova

A PALAZZO DUCALE

6 MOSTRE E PROPOSTE EDUCATIVE

**Dagli impressionisti
a Picasso**

**Brassaï pour l'amour
de Paris**

Tessuti di artisti

**Sebastião Salgado
Genesi**

16 EVENTI

Grandi incontri

L'altra metà del libro

La storia in piazza

22 PALAZZO DUCALE: VISITE E LABORATORI

**Palazzo Ducale, la Torre
e le carceri**

Proposte permanenti

**Palazzo Ducale in
collaborazione con...**

Bambini e famiglie

Kids in the City

31 IL PALAZZO FUORI DAL PALAZZO

I tempi del cibo

Grandi incontri a scuola

Wolfsoniana

Progetti speciali

**Genova Patrimonio
dell'umanità Unesco**



Vincent, Willem van Gogh, Autoritratto dettagliato, 1897
olio su tavola, Detroit Institute of Arts, City of Detroit, Purchase

Dagli Impressionisti a Picasso

I capolavori del Detroit Institute of Arts

Palazzo Ducale, 25 settembre 2015 – 10 aprile 2016

Tra la nascita dell'Impressionismo e le prime opere cubiste di Picasso trascorrono all'incirca trent'anni, gli anni cruciali nei quali in Europa tutto cambia: l'arte, la storia, la società.

È un'età straordinaria durante la quale si sperimentano nuovi orizzonti espressivi, nuovi stimoli culturali, divenuti poi le basi della nostra stessa modernità. I cinquantadue capolavori provenienti dal Detroit Institute of Arts ed esposti qui per la prima volta in Italia appartengono a quel periodo e ne costituiscono una splendida sintesi.

Informazioni, prenotazione laboratori
e visite guidate
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

La mostra infatti consente di ripercorrere la storia dell'arte europea a cavallo tra Otto e Novecento, dall'Impressionismo a Van Gogh e Cézanne, dall'École de Paris alle avanguardie storiche, dalle spinte verso l'astrattismo di Kandinskij sino alla eccezionale parabola artistica di Picasso, offrendo una rara occasione per osservare da vicino i grandi maestri che hanno rivoluzionato l'intera cultura mondiale. Allo stesso tempo, la mostra punta l'attenzione sulla sorprendente avventura del collezionismo americano, che va di pari passo con il rapido sviluppo del capitalismo dell'Occidente industrializzato. I grandi imprenditori diedero origine infatti ad una forma di mecenatismo che permise di aprire un nuovo immaginario culturale, alimentato dagli stimoli delle avanguardie europee che proprio in quegli anni venivano raccolte e diffuse dal Detroit Institute of Art.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
23 settembre, ore 16.00 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra.

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto all'ingresso in mostra entro il 23 ottobre.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria, on-line a partire dal 10 settembre, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Impararte Workshop di presentazione dei laboratori

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
29 settembre, ore 15.00 – 18.00

Un pomeriggio dedicato ai docenti interessati alle attività e ai progetti ideati per l'anno scolastico 2015-16. Lo staff della Sezione Didattica di Palazzo Ducale e i referenti delle principali realtà culturali cittadine sono a disposizione per dialogare e spiegare

personalmente le nuove proposte. Nell'occasione saranno fornite schede di approfondimento.

Ingresso libero

CORSI DI FORMAZIONE

Punti di vista

ottobre – dicembre 2015

Un percorso di conoscenza e di sperimentazione sui linguaggi dell'arte del Novecento. Approfondiamo attraverso laboratori pratici la rappresentazione della figura umana, dalla tendenza realistica alla deformazione espressiva e l'interpretazione dello spazio, dai naturali effetti di profondità alla combinazione di diversi punti di vista.

Consigliato per insegnanti di ogni ordine e grado, operatori didattici e atelieristi
Seminario di tre incontri da 2h ciascuno

A pagamento, su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it o al numero 010 8171604



Claude Monet, *Giardini*, c. 1876,
olio su tela, Detroit Institute of Arts

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

Costruzioni di paesaggi

Paesaggi che si toccano, paesaggi di tessere, paesaggi fluidi o fatti di puntini e poi con un gesto paesaggi in un attimo. Attraverso l'uso della materia pittorica realizziamo piccoli modellini scenografici che riproducono un paesaggio sperimentando tecniche e pitture materiche.

Scuola infanzia e primaria

Assonanza, dissonanza, consonanza... componiamo!

Con l'ausilio di strumenti dal vivo e di una tastiera *controller* componiamo vere e proprie armonie. I quadri esposti in mostra guidano il processo di scelta compositiva e di trasformazione dei colori in note.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

L'eredità dello zio Matisse

Un laboratorio per approfondire il colore timbrico, il segno grafico e il concetto di equilibrio tra dentro e fuori. Dopo aver codificato gli elementi più rappresentati nei quadri dell'artista, utilizziamo questa eredità per rappresentare un nostro spazio alla sua maniera: forme semplici, pennellate piatte e colori accesi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Il pennello e la penna

Da Cézanne a Van Gogh, da Picasso a Chagall: la vita quotidiana, le passioni, le riflessioni, la storia del loro tempo. Il laboratorio si articola in una serie di letture tratte dalla corrispondenza dei maggiori pittori del secondo Ottocento e del primo Novecento con amici, familiari, altri artisti e mercanti d'arte. L'intento è quello di gettare uno sguardo oltre la produzione pittorica seguendo le biografie, le avventure, le relazioni umane.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

Alla maniera di...

Attraverso stimoli visivi e sperimentazioni pittoriche conosciamo più da vicino il gesto e la pennellata di alcuni artisti in mostra. I ragazzi infine scelgono il loro personale gesto pittorico per la realizzazione di un pannello scenografico.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e di II grado



Paul Cézanne, *La montagna Sainte-Victoire*, c. 1904-1906, olio su tela, Detroit Institute of Arts, Bequest of Robert H. Tanenhill/Art SIAE

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Appunti da collezione

Una breve visita in mostra e una attività pratica laboratoriale. Il percorso guidato, della durata di circa 45', si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere degli artisti e fornisce ai partecipanti lo spunto per realizzare elaborati artistici dedicati ad alcuni pittori presenti in mostra.

Scuola primaria e secondaria di I grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

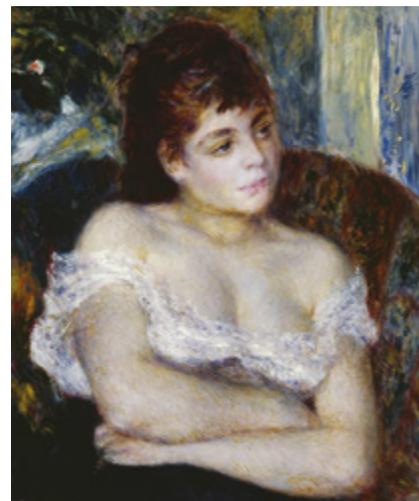
Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

**Durata complessiva 1h
scuole di ogni ordine e grado**

GALLERIA MULTIMEDIALE IN PROGRESS

Anche quest'anno è possibile presentare alla Sezione Didattica di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati a scuola legati alle tematiche delle mostre.

I progetti creativi e gli elaborati scelti potranno essere inseriti in una speciale galleria multimediale all'interno del sito di Palazzo Ducale.



Pierre Auguste Renoir, *Donna seduta in poltrona*, 1874, olio su tela, Detroit Institute of Arts

Pablo Picasso, *Ragazza che legge*, 1938, olio su tela, Detroit Institute of Arts, © Succession Picasso by SIAE 2015



Visita alla mostra in lingua

NOVITÀ

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative. La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

**Durata complessiva 1h
Scuole di ogni ordine e grado**

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

NOVITÀ

A grande richiesta è possibile da quest'anno unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

**Durata complessiva 1h 45'
Scuole di ogni ordine e grado**

Visita alla mostra + Percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

**Durata complessiva 2h30'
Scuola primaria e secondaria di I e II grado**



Veduta notturna su Parigi da Notre-Dame, 1933-1934, © Estate Brassai

Brassaï pour l'amour de Paris

Palazzo Ducale, Sottoporticato
3 ottobre 2015 – 24 gennaio 2016

Duecentosessanta fotografie e una proiezione raccontano la storia eccezionale della passione che ha unito per più di cinquant'anni lo scrittore, fotografo e cineasta Brassai agli angoli più nascosti di Parigi ma anche a tutti quegli intellettuali e artisti – da Henry Miller, Man Ray e Picasso – grandi famiglie, prostitute e derelitti che hanno contribuito alla leggenda della capitale francese. Inizialmente giornalista, si dedica alla fotografia dal 1929 e trova il successo con *Paris de nuit*.

Prenotazione visite guidate
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Scopritore infaticabile della Parigi notturna, Brassai non è insensibile al fascino della capitale alla luce del giorno; passa da un quartiere all'altro – il Quartiere Latino, Bercy, Auteuil, e analizza le specificità di ciascuno.

Mentre documenta la vita reale di questi spazi, cattura lo spirito di ogni quartiere: la folla elegante di rue de Rivoli, i passanti davanti ai negozi dei Grands Boulevards, i carbonai lungo la Senna a Bercy, ma anche l'imponenza dei monumenti, la torre Eiffel, l'Arco di Trionfo, Notre-Dame con i suoi dozzine zoomorfi.

Al tramontare della sua vita Brassai confessa che Parigi è al centro delle sue riflessioni, è la sua inesauribile fonte d'ispirazione, il *fil rouge* della sua opera.

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Un percorso multidisciplinare che racconta le vicende personali del fotografo francese sullo sfondo della Parigi dei primi decenni del Novecento.

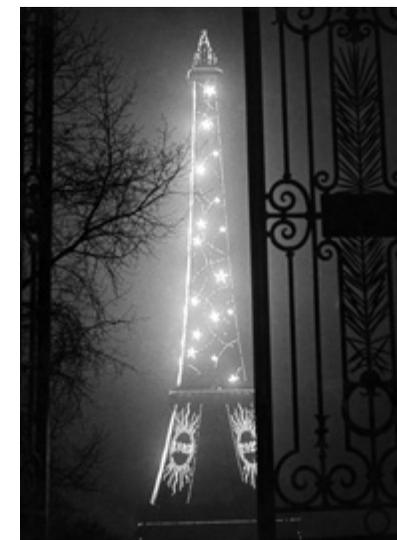
Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in francese

La visita guidata alla mostra può essere effettuata in lingua francese, per sviluppare negli studenti anche competenze linguistiche e comunicative.

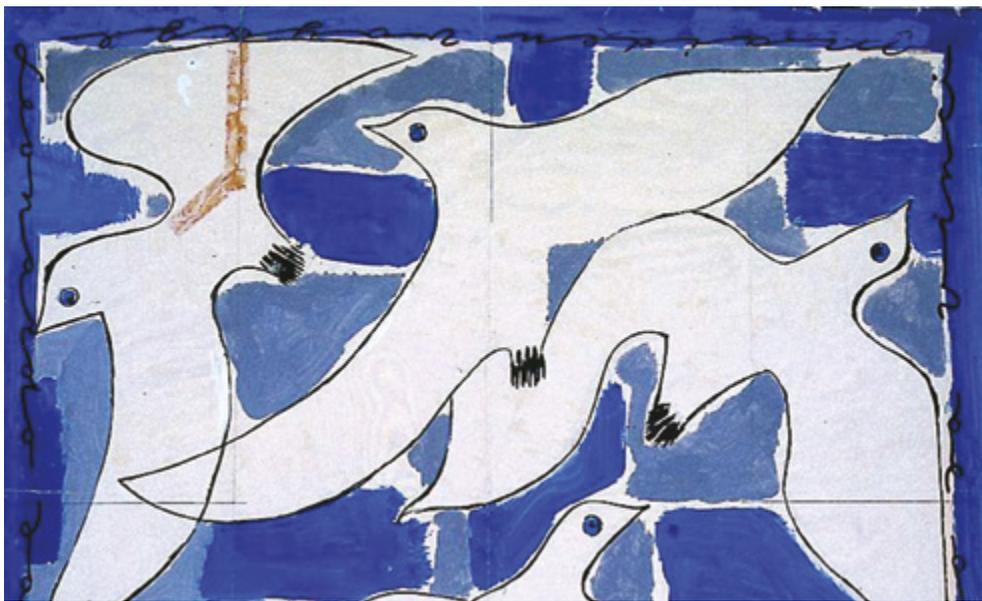
La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado



Torre Eiffel, 1932, © Estate Brassai
Al Bastrot, 1932, © Estate Brassai





Enrico Paulucci (Genova 1901 - Torino 1999) Gabbiani, Bozzetta per faldati per il restauro
 "Leonardo da Vinci", 1960 tempera su cartoncino, cm 71 x 71. Archivio MITA-Nervi di M.A. Ponis
 in comodato presso Wolfsoniana-Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova

Tessuti di artisti

Design, moda e architettura
 nella produzione della MITA 1927-1976

Loggia degli Abati, 25 marzo – 19 giugno 2016

La mostra ricostruisce la storia della MITA, la Manifattura Italiana Tappeti Artistici fondata a Genova Nervi da Mario Alberto Ponis nel 1927 e attiva fino ai primi anni Settanta. Figura originale e dalle spiccate capacità imprenditoriali, Ponis aprì a Nervi un laboratorio per la produzione di tappeti in lana annodata che ben presto si specializzò anche in arazzi e successivamente in tessuti d'arredamento. A collaborare alla sua impresa chiamò alcuni tra gli artisti più importanti del periodo, tra questi Fortunato Depero, Arturo Martini, Gio Ponti, Mario Sironi, Oscar e Fausto Saccorotti, Flavio Costantini, Emanuele Luzzati, Enrico Paulucci, Arnaldo Pomodoro, Ettore Sottsass. La mostra ripercorre la complessa attività della manifattura, un episodio del tutto inedito nell'ambito artistico e imprenditoriale genovese del Novecento.

**Prenotazione laboratori
 e visite guidate**
 telefono 010 8171604
 didattica@palazzoducale.genova.it
 www.palazzoducale.genova.it

Fortunato Depero (Fondo, Trento 1892 - Rovereto, Trento 1960)
 Azzurri, 1927
 Archivio MITA-Nervi di M.A. Ponis in comodato presso
 Wolfsoniana-Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova



Emanuele Luzzati (Genova 1921 - 2007)
 "Italia", 1969
 tempera su cartoncino, cm 70,5 x 70,5. GM2000.5270 Archivio MITA-Nervi di M.A. Ponis
 in comodato presso Wolfsoniana-Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova



DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Visita guidata della mostra

31 marzo 2016, ore 17,00

La visita guidata è gratuita e in esclusiva per i docenti.

**Su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it
 a partire dal 14 marzo**

PERCORSO + LABORATORIO

Made in Palazzo Ducale. I nostri tessuti dipinti

In atelier i ragazzi, dopo un percorso guidato in mostra, impareranno i principi fondamentali della pittura a stampa su stoffa attraverso la tecnica serigrafica. Il risultato sarà un manufatto realizzato completamente da loro: dall'ideazione del decoro alle fasi di esecuzione.

**Secondo ciclo della scuola primaria
 e secondaria di I e II grado**



Sebastião Salgado, South Sandwich Island, 2009 © Amazonas Images

Sebastião Salgado. Genesi

Palazzo Ducale, Sottoporticato
febbraio 2015 — giugno 2016

Genesi è l'ultimo grande lavoro di Sebastião Salgado, il più importante fotografo documentario del nostro tempo: uno sguardo appassionato, teso a sottolineare la necessità di salvaguardare il nostro pianeta, di cambiare il nostro stile di vita, di assumere nuovi comportamenti più rispettosi della natura e di quanto ci circonda, di conquistare una nuova armonia. Il mondo come era, il mondo come è. La terra come risorsa magnifica da contemplare, conoscere, amare. Questo è lo scopo e il valore dell'ultimo straordinario progetto di Sebastião Salgado.

Prenotazione visite guidate
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

In mostra oltre duecento fotografie eccezionali: dalle foreste tropicali dell'Amazzonia, del Congo, dell'Indonesia e della Nuova Guinea ai ghiacciai dell'Antartide, dalla taiga dell'Alaska ai deserti dell'America e dell'Africa fino ad arrivare alle montagne dell'America, del Cile e della Siberia.

Genesi di Sebastião Salgado è un viaggio fotografico nei cinque continenti per documentare, con immagini in un bianco e nero di grande incanto, la rara bellezza del nostro principale patrimonio, unico e prezioso: il nostro pianeta.

APPROFONDIMENTI

Le splendide immagini di natura incontaminata e di popoli nativi offrono lo spunto per una serie di incontri su temi scientifici e ambientali.

Gli incontri, della durata di 1h, si svolgono all'interno della mostra

Dal Protocollo di Kyoto all'Enciclica Laudato si'

Una riflessione su temi ambientali alla luce del diritto internazionale e comunitario

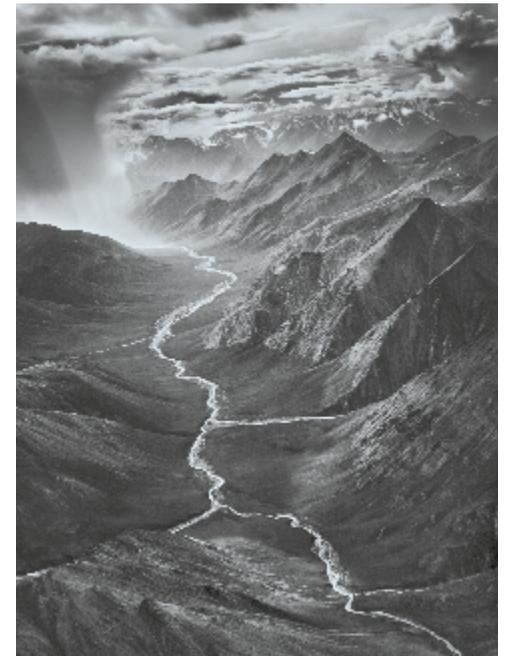
A cura del DISPO Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Genova

NaturalMente... Scienza!

Percorsi scientifici interattivi e multimediali in compagnia dei ricercatori del più grande ente di ricerca Italiano, il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). L'esplorazione scientifica come chiave di lettura della nostra genesi e della grande bellezza del posto in cui ancora abitiamo: la Biosfera.

A cura di Marco Faimali - CNR - Istituto di Scienze Marine - Area della Ricerca di Genova. In collaborazione con CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Gruppo Divulgazione Scientifica

Sebastião Salgado, The Eastern Part of the Brooks Range (Arctic National Wildlife Refuge), Alaska, Usa, 2008 © Amazonas Images



Tra i cicli di incontri che la Fondazione per la Cultura organizza e propone al pubblico di ogni età ne segnaliamo alcuni che possono maggiormente trovare riferimenti nei programmi scolastici curriculari. Grazie a un protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria facente capo al MIUR, gli studenti della scuola secondaria di secondo grado che partecipano agli incontri possono richiedere un attestato di frequenza valido ai fini del riconoscimento del credito formativo.

Grandi incontri a Palazzo Ducale

Le meraviglie filosofiche

6 ottobre – 24 novembre 2015

Una opportunità per leggere, rileggere e ascoltare alcuni dei grandi classici della filosofia del passato.

Grandi studiosi e autori contemporanei raccontano e interpretano per tutti *Edipo Re* di Sofocle, *Della certezza* di Ludwig Wittgenstein, *L'etica* di Spinoza, *Orgoglio e Pregiudizio* di Jane Austen, *Oratio de Hominis dignitate* di Pico della Mirandola, *Che cos'è l'Illuminismo* di Immanuel Kant.

Partecipano **Umberto Curi, Nicla Vassallo, Salvatore Natoli, Lilianna Rampello, Massimo Cacciari e Francesca Rigotti.**

I grandi maestri impressionisti e post impressionisti. Passaggio al futuro

20 gennaio – 17 febbraio 2015

Cinque incontri per guardare con occhi diversi i capolavori dell'Impressionismo e Post Impressionismo, capire la forza rivoluzionaria dei grandi precursori dell'arte moderna, ma conoscerne anche la vita, le passioni i segreti. Gli appuntamenti sono dedicati a Cézanne, Degas, Monet, Modigliani, Kandinsky.

Partecipano **Anna Orlando, Francesca Castellani, Marco di Capua, Lea Mattarella e Ada Masoero.**

Per informazioni
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Miti senza tempo

13 gennaio – 17 febbraio 2016

Prometeo e Medusa, Sisifo e Icaro sono alcuni dei grandi miti della classicità raccontati in sei incontri da importanti nomi della cultura italiana.

Partecipano **Eva Cantarella, Melania Mazzucco, Nadia Urbinati, Nicla Vassallo, Remo Bodei, Giulio Guidorizzi.**

Esclusione e inclusione? Due facce delle religioni

18 gennaio – 22 febbraio 2016

Le grandi religioni sono oggi divise al loro interno, in particolare i tre monoteismi del *Libro*, fra un'interpretazione mite, aperta, inclusiva e una più rigida, conservatrice e radicale. Il ciclo si propone di riflettere su queste due valenze delle religioni, a partire da una riflessione sulla loro tendenza secolare a escludere religioni e culture diverse. Le lezioni sono dedicate ai due ebraismi di oggi, ai due Islam e ai molteplici cristianesimi. Il ciclo si apre con il maggior esperto del nesso tra violenza e monoteismi, lo studioso tedesco **Jan Assmann.**

Partecipano inoltre **Gad Lerner, Andreas Cilerdzic, Marco Ansaldo, Enzo Bianchi.**

I capolavori raccontati

14 gennaio – 10 marzo 2016

Chi sono i *Bronzi* di Riace, chi raffigurano, da dove provengono? E che messaggi si nascondono dietro le *Storie della Vera Croce* di Piero della Francesca ad Arezzo? I grandi capolavori dell'arte di tutti i tempi tornano protagonisti della conversazioni d'arte di Palazzo Ducale, che quest'anno indagherà un gruppo di opere celeberrime, dall'*Ultima Cena* di Leonardo allo *Sposalizio della Vergine* di Raffaello, dalla *Camera degli Sposi* di Mantegna, al *Quarto Stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo, giungendo alla *Danse* di Matisse e ai *Fiori* di Andy Warhol.

Partecipano **Salvatore Settis, Marco Carminati, Cristina Acidini, Piero Boccardo, Stefano Zuffi, Valerio Terraroli, Luca Massimo Barbero, Antonio Paolucci.**



Università dei genitori

novembre 2015 — marzo 2016

Dopo il successo delle precedenti edizioni (con la presenza complessiva di circa 4mila partecipanti) torna con quattro incontri l'Università dei Genitori, dedicata anche a insegnanti ed educatori.

Il progetto si fonda sulla convinzione che sia necessario e urgente aumentare le competenze educative, rafforzare il lavoro di squadra e ricercare una maggiore coesione educativa tra le figure adulte impegnate nel difficile mestiere dell'educare. In una società sempre più articolata e complessa sembra definitivamente tramontata la figura del genitore "fai da te": genitori si diventa e lo si diventa attraverso la disponibilità a mettersi in gioco, ad apprendere, a confrontarsi con altri.

A cura di Labor Pace Caritas Genova
www.mondoinpace.it

Festival di "Limes"

4, 5, 6 marzo 2016

Prosegue per il terzo anno consecutivo la collaborazione tra Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e "Limes", la più importante rivista italiana di geopolitica diretta da Lucio Caracciolo.

www.limesonline.com



Giunge alla quarta edizione la rassegna dedicata al lettore: tre giorni di incontri, presentazioni di libri, spettacoli, mostre, musica e teatro. Naturalmente molti saranno gli eventi pensati per le scuole, i bambini e le loro famiglie.

L'altra metà del libro

IV edizione

Palazzo Ducale
13, 14, 15 novembre 2015



LABORATORI PER LE SCUOLE

Pagina dopo pagina

settembre — novembre 2015

Un percorso di avvicinamento alla manifestazione, dedicato alle scuole primarie. L'oggetto libro verrà osservato da molteplici punti di vista, spaziando dalla consistenza materica alla narrazione.

FAMIGLIE

14 e 15 novembre, ore 11.00 e ore 16.00

Laboratori e letture per avvicinare i bambini ai racconti, alle storie, ai libri e alle loro evocative illustrazioni.

Prenotazione laboratori
telefono 010 8171604
didattica@palazzo-ducale.genova.it
www.palazzo-ducale.genova.it

Nati per leggere

14 novembre 2015

Dal 1999 il progetto *Nati per Leggere* ha lo scopo di sensibilizzare e diffondere la lettura tra i bambini da 6 mesi a 6 anni. La promozione della lettura ad alta voce già dai primi mesi di vita non solo è importante per lo sviluppo cognitivo dei bambini, ma influenza anche lo sviluppo relazionale e l'abitudine a leggere. *Nati per leggere Liguria* si presenta a famiglie ed educatori con momenti informativi e di lettura.

www.natiperleggere.it

Per il settimo anno consecutivo Palazzo Ducale, in collaborazione con il Centro Culturale Primo Levi, organizza la manifestazione *La Storia in piazza*: quattro giorni di incontri, dibattiti, spettacoli, laboratori e mostre dedicati alla storia e alle sue implicazioni antropologiche, filosofiche, artistiche, letterarie, geopolitiche ed economiche. In una parola, alla sua attualità.

In questa edizione, la rassegna si concentra sui punti più importanti dello sviluppo dell'industria culturale, con una attenzione particolare al lungo periodo che va dalla fine del Settecento fino ai nostri giorni, a quando cioè ha iniziato a diffondersi fino a diventare cultura di massa.



La storia in piazza

7 – 10 aprile 2016



Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171604
didattica@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it
www.lastoriainpiazza.it

Molti i temi e gli spunti interdisciplinari degni di approfondimento: da Gutenberg al teatro di Shakespeare, dal melodramma ottocentesco alla diffusione della fotografia, dall'apertura dei primi musei all'invenzione del cinema, della radio e della televisione, dallo sport come *show business* alla musica *pop*, dal rapporto Stato e cultura alla globalizzazione.



LABORATORI PER SCUOLE E FAMIGLIE

Per consentire la partecipazione di tutti, sarà predisposto un articolato programma di attività didattiche pensate per le scuole di ogni ordine e grado e - nel weekend - atelier, letture, spettacoli e intrattenimenti musicali per bambini e famiglie.

Le diverse proposte didattiche e il calendario degli incontri saranno comunicati entro dicembre e pubblicati sul sito www.lastoriainpiazza.it

COLLABORAZIONI

La rassegna offre l'occasione di stringere importanti collaborazioni con le più prestigiose istituzioni culturali italiane e internazionali.

Nelle scorse edizioni hanno partecipato, tra le altre, la **Tate Modern** di Londra, lo **Stedelijk Museum** di Amsterdam, il **Castello di Rivoli**, il **Mart** di Trento e Rovereto, il **CNR, IIT (Istituto Italiano di Tecnologia)** e ospiti prestigiosi provenienti da tutta Europa. Molto intensa e proficua la collaborazione con l'**Università di Genova** (DIEC, DIBE, DISPO, DAFIST).



Palazzo Ducale, la Torre e le Carceri

piazza Matteotti, 9

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui un video racconta la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h 30 comprensiva di una breve visita alla Torre

Scorci di città

Partendo dall'osservazione del panorama che si può godere dalla Torre Grimaldina, i bambini ricostruiscono un personale scorcio della città utilizzando acetati trasparenti e trame sottili. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Prenotazione laboratori
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Trame a palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti "allusivi", i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un insolito itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Costruiamo una mostra

Sguardo dal backstage

Palazzo Ducale letto attraverso il suo passato di grandezza ma anche nella sua più recente identità di centro culturale polivalente e luogo espositivo di eccellenza. Dopo una visita agli ambienti storici più rappresentativi i ragazzi possono ricostruire le diverse azioni che caratterizzano la progettazione, la realizzazione e la promozione di una mostra, scoprendone i lati meno conosciuti e più intriganti.

Scuola secondaria di I e II grado

Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Palazzo e alla Torre in chiave *artistica* e *matematica*: scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da punti di vista solo in apparenza distinti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSO GUIDATO

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

Scuole di ogni ordine e grado



Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate nelle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornate, possono essere svolte sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.

Proposte permanenti

Palazzo Ducale, Spazio didattico permanente o direttamente a scuola



LABORATORI

Pensieri svelati

Prendendo spunto dal libro *A cosa pensi?* di Laurent Moreau, un laboratorio pittorico che abbina una riflessione sull'autoritratto all'analisi introspettiva di sogni, paure e pensieri.

Scuola infanzia e primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva, con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

La danza della vita: viaggio nel colore

Un viaggio nel colore, nei sentimenti e nelle emozioni per dar vita a una rielaborazione creativa attraverso l'uso di veline colorate, pastelli a olio e tempera.

Scuola infanzia e primaria

Quadri, emozioni sonore

Con la guida di una musicista-rumorista impariamo a osservare un quadro ascoltando le emozioni che genera e, partendo dalle sensazioni visive, ne proviamo a riprodurre suoni, rumori o melodie attraverso materiali molto semplici, giochi di ritmo, strumenti musicali: in pratica, tentiamo di trasformarci in musicisti di quadri.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Emozioni in trasparenza

Attraverso l'immagine di un volto in trasparenza ne catturiamo lo stato d'animo e poi lo rielaboriamo con interventi di colori fondamentali con lo scopo di creare un ritratto carico di emozioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Espressioni in scena

Le opere d'arte forniscono una ricca galleria di paesaggi, volti e sentimenti: gli studenti dovranno immaginare possibili situazioni emotive e metterle in scena usando il *green screen*.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Tecnica mista

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare alcune delle tecniche artistiche impiegate nell'arte del Novecento.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Prenotazione laboratori
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Da quest'anno l'offerta didattica di Palazzo Ducale si amplia in direzioni inedite grazie alla collaborazione di realtà culturali di grande prestigio e rilevanza. In particolare viene sviluppato un nuovo filone di laboratori di contenuto scientifico e tecnologico e al tempo stesso viene consolidata la dimensione storica dei laboratori dedicati a Genova e al Palazzo.

Palazzo Ducale in collaborazione con...

Palazzo Ducale, Spazio didattico permanente

LABORATORI

IIT Istituto Italiano di Tecnologia

Bits&Chips. Robot artisti

Un grande foglio bianco e robot caricati... a colore! Ecco la ricetta per un'opera d'arte collettiva. A partire da piccole parti, sta a noi assemblare l'automa artista.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

Tutto in molto piccolo

Le tecniche di microscopia consentono di osservare la natura ad un livello di dettaglio estremamente raffinato. Per ottenere questi risultati non sempre è necessario usare strumenti complessi: un microscopio di carta, dotato di una "ball lens", può rivelarsi uno strumento efficace. In questo laboratorio impariamo come funziona un microscopio e ne costruiamo, in miniatura, una versione portatile con cui osservare il mondo che ci circonda.

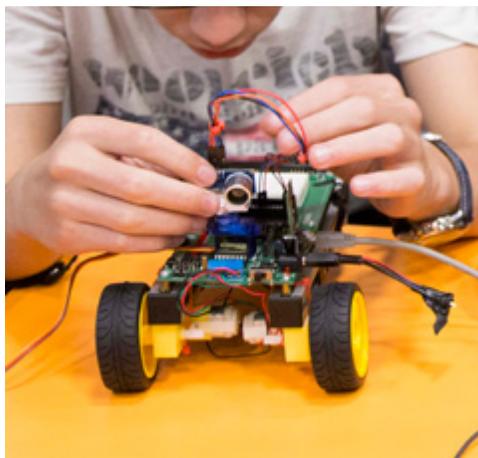
Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Prenotazione laboratori
telefono 010 8171604
didattica@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Chi tocca suona

Un computer, un *controller* elettronico, fili elettrici, carta stagnola e qualsiasi cosa sia in grado di condurre la corrente elettrica (come il segno di una matita sul foglio di carta). Con questi strumenti è possibile liberare la creatività e "sonorizzare" qualsiasi spazio o superficie, associando al tocco di "punti sensibili" la riproduzione di un suono. Un laboratorio di grande creatività per costruire veri e propri "circuiti sonori".

Scuola secondaria di I e II grado



CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche

Geometria a Palazzo

La matematica è ovunque: a partire dai pavimenti e dalle simmetrie di Palazzo Ducale, il laboratorio permette un breve viaggio all'interno della geometria, tra poligoni, specchi, aree e tassellazioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Kidseconomics

Il laboratorio vuole affrontare e spiegare alcuni concetti di base dell'economia che di regola non compaiono nei *curricula* scolastici ma sono presenti anche nella vita quotidiana dei bambini e dei ragazzi. Attraverso il gioco e la competizione, introducono i concetti base di moneta, mercato concorrenziale ed equilibrio economico.

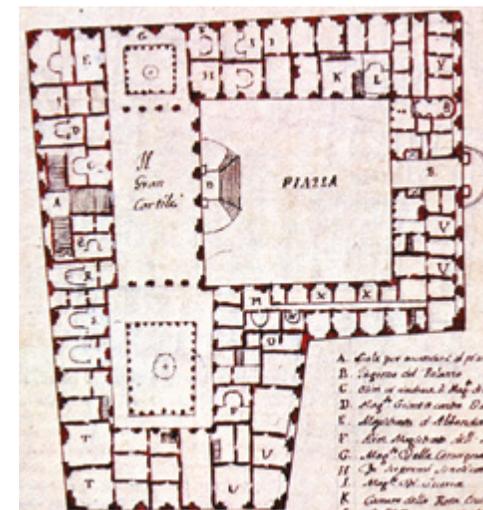
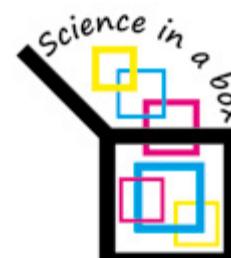
Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Piante sotto attacco

Cosa sono i virus? Cosa accade quando attaccano le piante? Quali sono i principali nemici delle colture? Una raccolta di giochi e attività sperimentali per conoscere meglio le piante ed approfondire alcuni concetti base di biologia e scienze naturali.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

A cura di Consiglio Nazionale delle Ricerche -Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Gruppo divulgazione scientifica



Archivio storico del Comune di Genova

Per le antiche strade...

Le trasformazioni urbanistiche sono lo specchio di un'epoca e dei suoi cambiamenti. Attraverso alcuni documenti dell'Archivio Storico del Comune si parte da Palazzo Ducale alla scoperta dei luoghi della Genova del passato (XVI-XIX). L'attività prevede la realizzazione di un laboratorio grafico-pittorico.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Prestigiose cariche e curiose maestranze

I documenti degli uffici che a Genova si occupavano della regolamentazione, del controllo delle corporazioni artigiane (Padri del Comune Censori) e del commercio (Magistrato dell'Abbondanza, Provvisori del Vino) offrono lo spunto per conoscere e confrontare alcuni aspetti della carica dogale con secolari mestieri. L'attività prevede un'attività di laboratorio grafico-pittorico.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Bambini e famiglie

Palazzo Ducale, Spazio didattico permanente
settembre 2015 — luglio 2016



1 WEEK-END

Sabati per le famiglie

settembre 2015 — maggio 2016

Tutti i sabati alle ore 16 riprendono gli appuntamenti dedicati ai bambini dai 5 agli 11 anni. In compagnia di artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

Bambini dai 5 agli 11 anni

Attività per piccolissimi

ottobre 2015 — aprile 2016

Una domenica al mese è dedicata a letture, laboratori musicali e attività specifiche pensate in esclusiva per i bimbi più piccoli accompagnati da genitori, nonni e zii.

Bambini dai 3 ai 5 anni

Prenotazione laboratori
telefono 010 8171604
didattica@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

IN SETTIMANA

Zero99

novembre 2015 — aprile 2016

Tra racconti e colori, zii, nonni e nipoti potranno partecipare ad un atelier per condividere un momento di creatività.

A partire dai 5 anni

Playing Art in English

novembre 2015 — aprile 2016

Continuano a grande richiesta i laboratori creativi condotti interamente in lingua inglese in compagnia di una simpatica madrelingua.

Bambini dai 6 agli 11 anni

Bits&Chips

novembre 2015 — aprile 2016

NOVITÀ

Due attività per esplorare il mondo della robotica e della programmazione. Le proposte vanno dalla costruzione di piccoli automi con materiali semplici fino alla realizzazione di robot complessi con l'uso di schede a microcontrollore, sensori e motori, istruiti attraverso la programmazione a computer.

In collaborazione con IIT Istituto Italiano di Tecnologia

Automi

Impariamo a costruire un piccolo robot e a donargli un po' di... intelligenza. Una scheda a microcontrollore, un po' di programmazione, sensori, motori ed ecco il nostro automa pronto per affrontare piccole missioni.

**Un incontro di 1h alla settimana, durata totale 15h
Ragazzi a partire dai 10 anni**

Missione Pianeta X

C'è un pianeta misterioso da esplorare, grazie a una sonda possiamo sapere come è fatto il Pianeta X. A partire dalle basi della programmazione C, saremo in grado di costruire un piccolo rover esploratore.

**Un incontro di 1h alla settimana, durata totale 30h
Ragazzi a partire dai 15 anni**

IN SETTIMANA A SCUOLA

Creative Time

ottobre 2015 - maggio 2016

NOVITÀ

Un progetto di laboratori di arte e immagine in lingua inglese che per la prima volta Palazzo Ducale offre alle scuole, in orario scolastico o extrascolastico.

Condotti da una madrelingua, i laboratori possono essere modulati a seconda dell'età dei partecipanti e delle loro competenze linguistiche.

Un incontro di 1h alla settimana

EVENTI SPECIALI

F@mu

Giornata delle famiglie al museo

4 ottobre 2015

Lanciata dal portale Kids Art and Tourism, in collaborazione con i più importanti musei d'Italia, il F@MU è il primo family@museum day, evento nazionale che raccoglie attività speciali, laboratori e percorsi guidati gratuiti.

Alcuni dei musei civici genovesi e la Fondazione per la Cultura di Palazzo Ducale aderiscono all'iniziativa.

Famiglie e bambini sino ai 12 anni

ReMida day

maggio 2016

Giunge al settimo anno consecutivo la giornata dedicata alla creatività e al riciclo. Laboratori, installazioni ed espositori a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

In collaborazione con ReMida Genova

Per tutti

PER L'ESTATE

Tempo d'estate

giugno — luglio 2016

Per trascorrere l'estate all'insegna della creatività e del gioco, senza mai smettere di imparare. Tutte le mattine, laboratori, letture, attività pratiche un po' fuori dal comune.

Bambini dai 6 agli 11 anni



Un nuovo spazio tutto dedicato ai bambini e alle loro famiglie. Un luogo di sosta ma soprattutto un ambiente dinamico dove orientarsi nella visita della città.

Nello spazio è collocata l'installazione *Cascata di libri*, realizzata dai bambini delle Scuole Infanzia genovesi nell'ambito di un progetto svolto in collaborazione con l'Assessorato e la Direzione Scuole Sport e Politiche Giovanili del Comune di Genova ed un libro gigante illustrato da Chiara Carrer.



Kids in the City

Atrio di Palazzo Ducale, 52 r

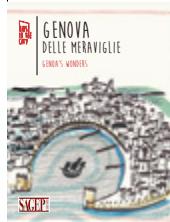
LABORATORI E LETTURE

Da ottobre un fitto programma di eventi in collaborazione, tra gli altri, con Nati per leggere, Centro Studi Montessori, ReMida Genova, IIT Istituto Italiano di Tecnologia

Il programma è consultabile sul sito www.palazzoducale.genova.it

GENOVA DELLE MERAVIGLIE

Un piccolo ma utile *activity book*, in italiano e inglese, per scoprire dettagli preziosi, mostri e personaggi di una città meravigliosa



Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Il Palazzo fuori dal Palazzo

MOSTRA ITINERANTE

I tempi del cibo Installazione multimediale

Realizzata in collaborazione con lo studio N!03 [ennezerotre] di Milano, l'installazione, composta da semplici scatole di cartone, propone un'ideale percorso all'interno di un magazzino, in cui gli imballaggi delle merci costituiscono il supporto e anche lo spunto per raccontare la storia dell'alimentazione, gli usi, i significati, le origini dei più diffusi prodotti alimentari. Sulle scatole vengono proiettate a ritmo veloce e incalzante immagini, didascalie, spunti cinematografici dal forte impatto visivo, per raccontare come è cambiato nel tempo il rapporto dell'uomo con il cibo.

L'installazione, che può essere fruita da tutte le fasce di pubblico, è disponibile su richiesta per brevi o lunghi periodi (condizioni da concordare)



Se la scuola non va a Palazzo... il Palazzo va a scuola

I laboratori per le classi possono essere effettuati anche a domicilio presso le sedi delle scuole, secondo modalità da concordare di volta in volta.

La Sezione Didattica di Palazzo Ducale è disponibile a organizzare a scuola in orario pomeridiano anche attività di formazione per insegnanti.

Grandi incontri a scuola

Compatibilmente con le loro disponibilità e previa tempestiva richiesta, alcuni dei relatori dei cicli di conferenze organizzate nel corso dell'anno potranno incontrare gli studenti a scuola e dialogare con loro in incontri opportunamente organizzati.

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Wolfsoniana

La Wolfsoniana conserva una collezione focalizzata sulle arti figurative e decorative, sul design, l'illustrazione e l'arte di propaganda del periodo 1880-1945. Le opere esposte - in stretta sinergia con il considerevole patrimonio documentario conservato presso Palazzo Ducale - consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più interessanti e attuali: l'arte e il design come veicolo della modernità; il rapporto tra le diverse ideologie politiche e l'arte; la connessione imprescindibile tra arte e produzione industriale; la pubblicità come espressione dei valori sociali e del loro veloce cambiamento; l'impatto delle innovazioni tecniche e tecnologiche sul fare artistico.



PROGETTI SPECIALI

La città ritrovata

Un percorso interattivo nella storia di Genova

Un originale percorso interattivo, collaborativo e aperto a sviluppi multidisciplinari sul tema del mutamento urbano. Ai ragazzi - supportati da un team di tutor - è riservato un ruolo attivo di ricerca, produzione ed organizzazione dei materiali che li spingerà oltre le pareti della classe scolastica, con l'obiettivo di rinnovare e arricchire il rapporto tra studenti e città, trasformandolo in un'avventura di scoperta e immedesimazione. Il progetto propone infatti la realizzazione comune di una mappa digitale navigabile - georeferenziata e accessibile attraverso QR CODE fisicamente collocati vicino ai luoghi descritti - del cambiamento cittadino, ricostruita a partire non solo dalle immagini scattate dagli studenti stessi e dei documenti disponibili negli archivi pubblici, ma anche sfruttando i giacimenti di foto e memorie delle famiglie di ciascuno studente coinvolto. Una volta completata, la mappa costituirà una risorsa digitale gratuita accessibile a chiunque.

A cura della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo
www.fondazione scuola.it

#Milionidipassi

Medici Senza Frontiere da anni porta avanti, anche nelle scuole, un'attività di sensibilizzazione sulle tematiche dell'assistenza e dell'aiuto umanitario. La nuova campagna #milionidipassi pone l'attenzione sulla fuga di milioni di persone da guerre e povertà, che è tra le crisi umanitarie più gravi del momento. Il mondo della scuola può dare un grande contributo nel radicare nelle nuove generazioni una maggiore consapevolezza di cosa siano le migrazioni. A questo proposito è disponibile per le scuole secondarie di primo e secondo grado un kit composto di un manuale per insegnanti, un dossier di approfondimento e un video documentario, che possono essere richiesti gratuitamente.

www.medicisenzafrontiere.it/scuole

Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati - Rollo degli alloggiamenti pubblici - selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio. Nel 2006 il sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Genova Patrimonio dell'Umanità Unesco

PROGETTI SPECIALI

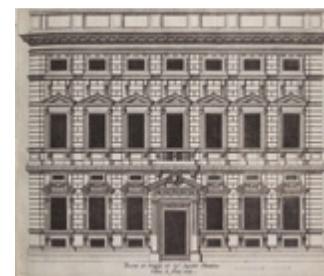
Operazione Arianna

Prosegue anche quest'anno la collaborazione con la Direzione Scuole e Politiche Giovanili del Comune di Genova in un progetto che coinvolge le scuole infanzia cittadine, con la regia di un artista di fama nazionale. Le maestre, opportunamente formate, guideranno i bambini alla scoperta della loro città e all'individuazione di percorsi tematici differenziati, che potranno poi confluire nella visualizzazione di una serie di mappe illustrate con cui orientarsi nella visita.

VISITE IN CITTÀ

I percorsi nel centro storico di Genova possono essere articolati in diverse linee tematiche per conoscere la città, la sua storia, lo sviluppo urbanistico, i tesori artistici e architettonici.

Durata 2h 30'



Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171646



36 ARTE E STORIA

Musei di Strada Nuova
Musei di Nervi
Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce
Museo di Sant'Agostino
Casa di Cristoforo Colombo — Torri di Porta Soprana
Lanterna e Museo della Lanterna di Genova
Mu.Ma Galata Museo del Mare
Mu.Ma Museo Navale di Pegli
Mu.Ma Commenda di Prè Castello D'Albertis
Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria
Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone
Museo del Risorgimento — Istituto Mazziniano
Museo di Archeologia Ligure
Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
Museo di Palazzo Reale
Palazzo della Meridiana

Villa del Principe — Palazzo di Andrea Doria
Museo del Tesoro e Museo Diocesano
Museo Luzzati
Museo Biblioteca dell'Attore
Palazzo Verde
Archivio Museo della Stampa Raccolta Gutenberghiana
Francesco Pirella



57 ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Archivio storico del Comune di Genova
Biblioteche del Sistema Urbano
Biblioteca Universitaria di Genova
Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova



61 SCIENZE

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria
Museo Nazionale dell'Antartide
Acquario di Genova
La città dei bambini e dei ragazzi
Genoa Port Center
Associazione Festival della Scienza



65 MUSICA E SPETTACOLI

Fondazione Teatro Carlo Felice
Gog
Tegras
Piccoli musicisti per una grande orchestra
Teatro Stabile di Genova
Teatro dell'Archivolto
Fondazione Luzzati
Teatro della Tosse
TKC
The Kitchen Company
Teatro Cargo
Suq Genova Festival
Lunaria Teatro
Circuito Cinema Genova

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura. Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.



Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Palazzo Rosso e Palazzo Tursi

via Garibaldi



Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748 fax 010 5574752
Attività didattiche a cura dei Servizi
Educativi e Didattici del Settore Musei
e Associazione Culturale Après la nuit

PERCORSI E LABORATORI

Ritratti

Fisionomie, personalità, legami familiari, stato sociale, carriera, simbologie, mode, figure di ritrattisti e committenti si intrecciano in percorsi tematici che si sviluppano in laboratorio, grazie a un set fotografico che permette di sperimentare inquadrature, effetti di luce, "tagli" per esiti del tutto personali.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La bottega del pittore

In relazione a uno specifico percorso tematico di lettura delle tecniche attraverso le opere del museo, lo spazio scenografico della bottega offre spunto per conoscere segreti, "trucchi" e alchimie delle tecniche artistiche.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

A bottega

Fra pigmenti, tavolozze, pennelli, bottiglie di solventi, telai e tele preparate i ragazzi si "mettono alla prova" per scoprire, sperimentandole, le tecniche della pittura.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

I miti raccontano

Alla scoperta dell'affascinante mondo dei miti antichi attraverso personaggi, colori e storie degli affreschi di Palazzo Rosso e di una selezione di dipinti. In laboratorio le allegorie si trasformano e divengono attuali in opere di grande formato realizzate a collage e in esercitazioni di scrittura creativa che concorrono a una video-installazione collettiva.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Genova vista dal museo

Un itinerario per leggere storia dei palazzi, architetture e spazi aperti. Punti di vista inaspettati sulla città e su Strada Nuova avviano un laboratorio dedicato allo *skyline* di Genova fra architetture antiche e contemporanee.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Nature morte... vive

Le nature morte svelano i loro significati attraverso un percorso tematico e una sorprendente animazione. La riflessione sul valore simbolico degli oggetti apre a inedite composizioni da trasportare e personalizzare.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Colori in musica

Quattro laboratori con musica e narrazioni. a cura dell'Accademia degli Imperfetti

Il tiorbista Gerolamo Gallo nel ritratto di Luciano Borzone

Una storia d'arte genovese tra musica e pittura.

Allegoria della Musica di Giovanni Andrea De Ferrari

Una storia di corde e di archi per una Santa Cecilia genovese.

Suonatore di piffero di Bernardo Strozzi

Dalle corti alle piazze dell'Europa tra Cinque e Seicento.

Le Passioni dell'Orazione

Laboratorio di lettura espressiva di testi poetici - Ansaldo Cebà, Gabriello Chiabrera, Gio Vincenzo Imperiale e altri - accompagnato da esecuzioni dal vivo con strumenti storici.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti in un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.

Musei di Nervi

GAM — Galleria d'Arte Moderna

Villa Saluzzo Serra, via Capolungo, 3

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

Raccolte Frugone

Villa Grimaldi Fassio, via Capolungo, 9

Museo Giannettino Luxoro

Villa Luxoro, viale Mafalda di Savoia, 3



Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748 fax 010 5574752
Attività didattiche a cura dei Servizi
Educativi e Didattici del Settore Musei
e Associazione Culturale Après la nuit

www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono e fax 010 5761393
telefono 010 8171654

Il cantiere delle arti

Una collana di libri per scoprire le opere dei musei, intrecciando sguardi e competenze, racconto e illustrazione (a cura di M. F. Giubilei e S. Maione, collaborazione ai testi G. Franzone). Dai diversi titoli altrettante proposte di percorsi/laboratorio:

Sotto il cielo di Nervi...

Cieli (racconto B. Tognolini, illustrazioni S. Junakovič, voce esperta L. Mercalli)
Un percorso tra arte, scienza e natura accompagnato da laboratori in *atelier* e all'aperto.

Quando a Nervi c'era lo zoo...

Animali (racconto G. Sgardoli, illustrazioni P. Guzzonato, voce esperta G. Celli)
Alla scoperta del mondo animale fra arte, scienze naturali ed etologia.

Per fare un albero...

Alberi (racconto P. Pera, illustrazioni M. Ferri, voce esperta L. Guglielmi)
Dalle opere d'arte e dalle essenze arboree dei Parchi spunti per creare alberi con varietà di materiali e tecniche.

Bambini... da museo

Bambini (racconto S. Maione, illustrazioni F. Maggioni, voce esperta M. Lodi)
Volti e storie di bambini "fermati" in laboratorio dialogano con le opere degli artisti in museo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Quaderni di viaggio en plein air

Raccolte Frugone, GAM

I paesaggi mediterranei "fermati" dagli artisti, porzioni di paesaggio colte all'aperto, elementi naturali raccolti per una personalissima collezione si compongono in un taccuino di appunti, disegni e suggestioni pittoriche traendo spunto dal lavoro di artisti viaggiatori.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Ritratti

Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I gesti, le pose, gli sguardi catturati nelle tele dei pittori e nelle forme degli scultori raccontano vite, caratteri, costumi e mode. Gli autoritratti svelano biografie, amicizie e relazioni. E comunicano emozioni: in laboratorio si gioca con volti, espressioni, posture e si sperimentano tecniche - dalla pittura alla *collage*, alla fotografia.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

AnimAZIONI

Wolfsoniana

Il laboratorio, divertente e stimolante, prende l'avvio dai cartoni animati degli anni Trenta di Luigi Liberio Pensuti e dal breve film di animazione *Nel paese dei ranocchi* (1941) di Antonio Rubino, che corredano la mostra *Le stanze della fantasia* fino al 10 gennaio 2016, e consente ai bambini e ai ragazzi di sperimentare alcune semplici tecniche di animazione.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Dal dipinto alla camera oscura

Raccolte Frugone

L'opera di Francesco Paolo Michetti suggerisce la riflessione sul rapporto fra pittura e fotografia degli esordi. Fra laboratorio e camera oscura vengono sperimentati le tecniche della ripresa con macchina a foro stenopeico e del fotocontatto.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Futuroremoto: le qualità del rumore

Galleria d'Arte Moderna, Wolfsoniana

Ispirato all'intonarumori del futurista Luigi Russolo, il progetto Futuroremoto, a cura di Echo Art, intende esplorare la dimensione dell'ascolto di suoni e rumori che popolano i Parchi di Nervi. Attraverso l'uso di registratori ad alta sensibilità e *software* musicali, suoni, voci, rumori, fruscii potranno essere "catturati" e "rielaborati" in tempo reale per la realizzazione di composizioni, vere e proprie partiture sonoro-musicali, naturali e tecnologiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Misurare il tempo

Orologi da mensola, ad altare e da parete: la simbologia del tempo svelata nelle mostre degli antichi notturnabi è spunto per riflettere sul tempo e sulla sua misurazione e per realizzare creazioni originali.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Il presepe fra storia e tradizione

Il percorso consente di riscoprire storia e rituali di una delle più antiche e vivaci tradizioni genovesi. Il laboratorio *I profili del presepe* si ispira a un originale gruppo settecentesco di sagome in cartone scontornato e dipinto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Materiali mutanti

Attraverso le opere esposte al museo, il percorso interdisciplinare è finalizzato alla scoperta di alcuni materiali e delle loro principali tecniche di lavorazione: le varie essenze del legno; l'intaglio e l'intarsio; argilla e acqua: la magia della ceramica; silice e fuoco: il miracolo del vetro; l'incontro possibile tra vetro e piombo: la vetrata. E ancora l'universo dei metalli: dal ferro battuto all'argento. Con possibilità di laboratorio.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Il Museo, ospitato nell'ottocentesca Villa Croce affacciata sul mare, conserva un patrimonio di circa seimila opere a firma di importanti artisti italiani e stranieri del Novecento. Oltre alla collezione d'arte astratta Maria Cernuschi Ghiringhelli è possibile trovare, anche nella biblioteca specializzata, una vasta documentazione sulla ricerca artistica genovese e ligure dal secondo dopoguerra ad oggi.

Un programma di mostre annuali è dedicato a movimenti e artisti contemporanei.

Museo d'arte contemporanea di Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

UNA SELEZIONE DI PERCORSI E LABORATORI

Con le mani...

Dopo una breve introduzione gli alunni saranno sollecitati a rappresentare le sagome delle loro mani in modalità bidimensionale e tridimensionale e come ultimo passaggio in una rappresentazione che utilizza il corpo. Il soggetto da rappresentare allude ad una situazione reale. Ne deriverà una riflessione sulla possibilità di usare diversi linguaggi (grafici, cromatici, plastici, performativi) per rappresentare lo stesso soggetto.

Scuola primaria e secondaria di I grado

In... prospettiva

La rappresentazione prospettica dalle soluzioni classiche ai giorni nostri. Il laboratorio intende illustrare alcune delle scelte compiute dagli artisti su come rappresentare attraverso il disegno elementi tridimensionali. Nella fase laboratoriale i partecipanti proveranno a disegnare, attraverso una costruzione geometrica, un oggetto in prospettiva.

Secondo ciclo scuola primaria

**MM — My Museum**

Ai partecipanti dopo una visita al museo e alcune riflessioni sui criteri espositivi, verrà proposto di costruire la maquette di una stanza di un museo. Lo spazio verrà reso simile ad un vero spazio museale con l'applicazione sul fondo/pavimento di una carta che richiama il disegno del pavimento di Villa Croce. Nella maquette, i ragazzi potranno allestire con le opere per loro importanti, senza nessun tema predefinito. Unendo le maquette realizzate il risultato sarà una sorta di plastico di un museo collettivo.

Scuola secondaria di I grado

Per informazioni
www.villacroce.org
pscacchetti@comune.genova.it
 telefono 010 580069/010 585772

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo. Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget.

Museo di Sant'Agostino

piazza Sarzano, 35r

PERCORSI E LABORATORI

Buon fresco

Approfondimento sulla tecnica e sui metodi di restauro dell'affresco. Si sperimentano spolvero, preparazione del fondo, stesura dei pigmenti.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

Il gioco delle pietre

Un gioco di scoperta per imparare a riconoscere i materiali lapidei usati in scultura e in architettura e le tecniche di lavorazione. Si gioca alle costruzioni con moduli in pietra.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Bestiario immaginario

Dopo un breve percorso tra le sculture del museo, si foggiano e decorano forme semplici, per un bestiario fantastico assemblando trafilati in argilla.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

La voce di Pietra

Un racconto sonoro: protagonista Pietra, personaggio dalle diverse forme, colori, caratteristiche. Ogni pietra ha un suono, una voce che racconta le sue origini e la materia, si distingue e dialoga con quella delle altre pietre e con tutto ciò che incontra: acqua, legno, metalli, foglie, mani, piedi...

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748 fax 010 5574752

La famiglia multietnica delle percussioni

Tamburi a cornice, sonagli, darabuka... e molto altro. I colori e le geometrie degli *azulejos* esposti in museo evocano l'incontro tra Oriente e Occidente. Con gli strumenti e semplici esercizi musicali, si scoprono storie, racconti, provenienze, sonorità della tradizione mediterranea.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSI

Sulle tracce del medioevo: l'antica repubblica marinara

Un percorso nella Genova Medioevale con partenza dal Museo di Sant'Agostino.

Ufficio Marketing Settore Musei
marketingmusei@comune.genova.it
telefono 010 5574829/ 73966

Attraversando la storia: avventuroso viaggio nel medioevo

Dal bosco fantastico evocato dai motivi dei marmi conservati nel museo, passando per le mura del Barbarossa e dalle Torri di Porta Soprana, fino a Casa Colombo, per raccontare il tramonto di un'epoca e l'arrivo di tempi nuovi.

A cura di Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture
info e prenotazioni: telefono 389 9464044
segreteria@zoecoop.it

Scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Attività didattiche a cura dei Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei e Associazione Culturale Après la nuit

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medioevale, che rimanda all'abitazione dove il navigatore trascorse la prima giovinezza. A breve distanza si ergono le mura del Barbarossa, le Torri e la Porta Soprana, imponenti testimonianze della città murata medioevale.

Casa di Cristoforo Colombo Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47
via del Colle, 72r

Il ragazzo Cristoforo, ipotesi sulla vita quotidiana di un giovane esploratore

Gli ambienti della casa Colombo si offrono come spazi ideali dove ambientare un'esperienza che intreccia narrazione e indagine storica, per ricostruire la giovinezza di Cristoforo Colombo inquadrandola nel contesto storico, culturale e familiare.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

L'arte della guerra

Il percorso è pensato come un itinerario tra le Torri di Porta Soprana e il camminamento lungo le mura del Barbarossa, per ripercorrere la storia della Genova medioevale riflettendo sui sistemi di difesa e attacco dell'epoca.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Una giornata dai Colombo

I partecipanti saranno ospiti nella casa e bottega di Domenico, padre di Cristoforo Colombo, per calarsi nelle atmosfere dell'antico quartiere dei lanaioi e nella quotidianità dell'epoca attraverso la narrazione e il ritrovamento di alcuni curiosi indizi.

Scuola infanzia

Per informazioni
segreteria@zoecoop.it
telefono: 010 4490128 - 389 9464044

Proposte didattiche ideate da Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture

Costruita nelle forme attuali nel 1543, la Lanterna è alta 77 metri. La base è circondata dalle antiche fortificazioni sabaude che oggi ospitano l'innovativo Museo della Lanterna. Un percorso multimediale "racconta" la città di Genova e il territorio provinciale. Nelle ultime sale del museo un'esposizione di fanali, lenti ed oggetti relativi ai fari e ai sistemi di segnalamento in mare.

Lanterna e Museo della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

VISITE GUIDATE

La lanterna si illumina e si racconta... giocando con i bambini

La lanterna, luogo dall'atmosfera magica di cui si respira ancora la sua storia, diventa per l'occasione a misura di bambino. Un racconto introduce un percorso gioco dove i bambini saranno protagonisti con i loro genitori. Insieme, rappresenteranno la Lanterna impiegando materiali di riciclo.

Bambini dai 18 mesi ai 5 anni e famiglie

Caccia al tesoro alla Lanterna

Dedicate alla Lanterna esistono molte favole e leggende. Il laboratorio prende spunto da una di queste che racconta che all'interno del faro, simbolo di Genova, sia nascosto un favoloso tesoro. Bambini e genitori si cimentano in una divertente caccia al tesoro diventando protagonisti di una nuova storia.

Bambini 5-10 anni e famiglie

Percorsi e visite a cura dell'Associazione Giovani Urbanisti - Fondazione Labò

Per informazioni
www.giovanurbanisti.it
lanterna.giovanurbanisti@gmail.com
telefono 349 2809485

Il più innovativo museo marittimo del Mediterraneo ospita la ricostruzione di una galea genovese del Seicento di 33 metri, un brigantino dell'Ottocento, seimila oggetti originali. Il percorso prosegue scoprendo le traversate oceaniche dei migranti italiani verso l'America, con uno sguardo all'immigrazione contemporanea in Italia. Infine, visita del sommergibile Nazario Sauro, prima nave museo in Italia visitabile in acqua all'interno dell'*Open Air Museum*, assieme a due gru storiche e apparati didattici che raccontano la vecchia Darsena.

Mu.MA

Galata Museo del Mare

Calata de' Mari, 1

PERCORSI

Guardiamo in fondo al mare

Un divertente gioco conduce i bambini "in fondo al mare" facendo scoprire loro cosa si nasconde sotto gli abissi, e quali tesori si possono trovare!

Nido e scuola Infanzia

Storia di uomini e navi dal Medioevo all'Età Moderna

Lungo le sale espositive si incontrano pitture di marina, modelli di imbarcazione, strumenti di navigazione, portolani ed atlanti, un cantiere navale ligure in fase di lavoro... e mille altre emozioni. L'approfondimento mira ad illustrare le tappe più significative e i momenti importanti che hanno visto l'evolversi della navigazione e della marineria a partire dal medioevo sino all'epoca moderna.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Tempesta in 4D!

Cartografi, naturalisti...tutti a bordo dei velieri che hanno attraversato Mari e Oceani tra il 1700 e il 1900. Le ricostruzioni del Galata permettono di scoprire come vivevano a bordo questi professionisti, quali erano i loro compiti e il motivo per cui era importante la loro presenza a bordo. Inoltre, le grandi scoperte scientifiche e l'evoluzione della medicina grazie a studi e ricerche che nascono proprio a bordo dei velieri. L'avventura prosegue provando l'emozione di una tempesta per raggiungere Capo Horn attraverso la visione in 4D tra rollio, beccheggio, orche, navi che affondano, vento, acqua...e molto altro ancora!

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni

www.galatamuseodelmare.it
accoglienzagalata@galatamuseodelmare.it
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 2345655/ 348 3578720

Il Museo, ospitato nella Villa Centurione Doria, ha come tema centrale il rapporto tra Riviera Ligure e il mare. L'allestimento è un viaggio nel tempo, dalle colonie che mantennero un legame profondo con la Riviera, fino alle immagini dei primi stabilimenti balneari, segno della grande stagione turistica della Riviera Ligure.

Mu.MA

Museo Navale di Pegli

piazza Bonavino, 7

PERCORSI/LABORATORI

In giro per il Mondo!

Un divertente gioco all'interno del percorso espositivo permetterà ai giovani partecipanti di scoprire luoghi lontani, antiche tradizioni, suoni e colori... delle città di mare!

Scuola infanzia

Il mare e la Villa: Villa Centurione Doria

Quale il rapporto tra i primi proprietari e il mare? Chi ha abitato la villa nel corso del tempo? Come era la vita quotidiana? Una ricca e suggestiva scoperta attraverso le sale e gli affreschi dell'antico edificio.

Scuola secondaria I e II grado

Peripli, Portolani e Carte Nautiche

Un viaggio a ritroso nel tempo per scoprire le differenze tra Peripli, Portolani e Carte Nautiche. In laboratorio i bambini costruiranno la nostra carta nautica.

Scuola primaria

Per informazioni

didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 6969885/ 348 3578720

La costruzione dell'ospedale di San Giovanni di Pré ebbe inizio nel 1180, per volontà di frate Guglielmo dei Cavalieri Gerosolimitani, in seguito divenuti Cavalieri di Malta, per assistere pellegrini e crociati che si recavano o tornavano dalla Terra Santa.

Mu.MA

Commenda di Pré

piazza della Commenda

LABORATORIO

Il riposo del pellegrino

Il percorso illustra l'organizzazione della vita quotidiana all'interno dell'hospitale. I partecipanti rivivranno una giornata da pellegrino e lasceranno una personale testimonianza!

Scuola infanzia e primaria

La Commenda, le crociate e gli ordini Religiosi Cavallereschi

Le grandi guerre combattute tra l'XI e il XIII secolo fra eserciti cristiani e musulmani per la liberazione del Santo Sepolcro: in questo ambito scopriamo il ruolo della Commenda per soldati e pellegrini.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il linguaggio simbolico della Commenda

Il percorso prevede la scoperta di simboli e linguaggi segreti all'interno e all'esterno della Commenda.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni

didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 5573681/ 348 3578720

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci.

Castello D'Albertis

Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

PERCORSI TEMATICI E LABORATORI

Viaggi

In viaggio al Castello

La visita alla dimora del Capitano, l'incontro con le sue collezioni, l'approfondimento delle culture si configurano come un viaggio nel tempo e nello spazio da "fermare" in un originale taccuino.

Scuola secondaria di I e di II grado

In viaggio con le fiabe

I luoghi esplorati dal Capitano d'Albertis sono spunto per narrare fiabe, meravigliosa rappresentazione della cultura dei popoli.

Scuola infanzia e primaria

Scrittori di viaggio... si diventa

I viaggi del Capitano, narrati nei Diari, avviano un laboratorio di scrittura creativa per raccontare viaggi reali o immaginari, valorizzando la dimensione dell'incontro con l'altro.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Viaggiare nel tempo

Orologi solari per un viaggio fra spazio e tempo

Il Capitano era solito disegnare meridiane sul grande tavolo della sala da pranzo del Castello, dove, in un baule da viaggio, sono conservati i suoi "strumenti".

Un percorso guidato e un laboratorio svelano i segreti delle meridiane e si concludono con la costruzione di una meridiana da polso.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

In Nuova Guinea, ciò che vidi e ciò che feci (1872-1878)

La figura di Luigi Maria d'Albertis, cugino del Capitano, cacciatore e raccogliitore di collezioni etnografiche e naturalistiche fra Australia e Nuova Guinea, raccontata in modo avvincente e attuale attraverso una *docu-fiction* prodotta dalla Televisione pubblica olandese.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748 fax 010 5574752

Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei in collaborazione con Celso, Echo Art e Associazione Culturale Après la nuit

Arti e musiche dei popoli

Musiche, danze, teatro delle diverse tradizioni dei popoli dei 5 continenti si incontrano, si esplorano e si praticano nelle attività laboratoriali proposte.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Parole e sassi

La storia di Antigone in un racconto-laboratorio per le nuove generazioni.

A cura del Collettivo Progetto Antigone

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado



MOSTRE E PERCORSI

Cibo come rito - riti del cibo

Fino al 15 novembre 2015

Un viaggio nell'anima più profonda dell'Asia alla scoperta dei riti e rituali del cibo.

A cura del CELSO Istituto di Studi Orientali

Laboratori e percorsi didattici saranno possibili anche oltre la durata della mostra.

Medicine tradizionali dei popoli

A cura del CELSO Istituto di Studi Orientali da Cina, India, Tibet e Mondo Arabo-islamico

Viaggi della memoria

Gli aspetti perduti della medicina tradizionale, le cure a base naturale, costruzione di racconti fantastici...

Scuola primaria e secondaria di I grado

Erbario universale

Alla scoperta delle piante officinali delle diverse medicine tradizionali: racconti, rappresentazioni, coltivazione, scambi e contaminazioni tra le culture.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Corpi immaginari

Esperienza percettiva ed immaginativa in forma grafica nella costruzione di "mappe" del proprio corpo, partendo dai dipinti cinesi, indiani, arabi e tibetani esposti in mostra.

Scuola secondaria di I e di II grado

Mandala

La rappresentazione dell'universo, il viaggio della conoscenza, il disegno del mondo, la percezione del corpo. Dai mandala tibetani all'elaborazione e realizzazione del proprio "mandala" fantastico.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Percorsi e visite guidate

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

DiversAMENTE

Le mostre in programma nel periodo coincidente con l'anno scolastico - Come vedono i daltonici e "La Repubblica delle Donne" - trattano le differenze come elementi culturali. Percorsi e laboratori ne colgono e sviluppano le tematiche attraverso giochi ed esperienze creative capaci di far riflettere.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria è un organo periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Le attività di questo organismo riguardano i beni architettonici e i beni paesaggistici dell'intero territorio della Liguria.

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria

via Balbi, 10

Percorsi Poetici Genova

In giro per la città sulle tracce dei poeti che l'hanno messa in versi, per seguire e costruire percorsi letterari ad alta voce, senza trascurare riferimenti storico-artistici.

Scuole secondarie di I e II grado

Ogni oggetto racconta una storia

Gli studenti scelgono un oggetto del Museo Civico di Storia e Cultura Contadina Genovese e Ligure del Garbo, per scoprire, seguendo la traccia delle schede di catalogazione, la funzione e i significati che ha avuto nel contesto di provenienza.

Scuole di ogni ordine e grado

Alla scoperta delle tradizioni liguri della Settimana Santa

Gli studenti possono scegliere un oggetto legato alle tradizioni della Settimana Santa, tra quelli conservati al Museo Civico di Storia e Cultura Contadina Genovese e Ligure del

Garbo, visitare il sito dedicato ai Cartelami www.cartelami.eu e riscoprire, seguendo la traccia delle schede di catalogazione, come e perché veniva o viene ancora utilizzato durante i riti della Settimana Santa.

Scuole di ogni ordine e grado

I materiali dell'arte

Presso il Laboratorio di Restauro della Soprintendenza si possono fare esperienze su diverse tipologie di materiali costruttivi tela, gesso, marmo, legno, carta, tessuti.

Secondo ciclo della scuola primaria

Tecniche pittoriche e problemi di conservazione

Attraverso l'osservazione delle diverse tecniche pittoriche e di tessitura e i vari materiali, presso il Laboratorio di Restauro, gli studenti possono comprendere quali modalità di restauro siano più appropriate.

Scuole secondarie di secondo grado

Per informazioni
www.sbapge.liguria.beniculturali.it
sbeap-lig@beniculturali.it
telefono 010 27101

Nel parco di Villetta Di Negro, all'interno del museo progettato da Mario Labò, lo straordinario patrimonio d'arte cinese e giapponese raccolto in Giappone nell'ultimo quarto del secolo XIX da Edoardo Chiossone (Genova 1833 – Tokyo 1898).

Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

LE FESTE DELL'ANNO GIAPPONESE

Hinamatsuri Festa delle bambine, delle bambole e dei fiori di pesco

5 e 19 marzo 2016, ore 15.30 - 17.00

Mini-corsi di origami: impariamo a fare le bambole piegando la carta.

Kodomonohi Festa dei maschietti, delle carpe volanti e dei fiori d'Iris

7 e 21 maggio 2016, ore 15.30 - 17.00

Mini-corsi di origami: impariamo a fare un elmo piegando la carta.

Famiglie e bambini delle scuole infanzia e primaria

LABORATORI

Tabemono no bi Bellezza, gusto e immagine della tavola giapponese

20 ottobre 2015 - 22 aprile 2016

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museochiossonegenova.it
museochiossone@comune.genova.it
telefono 010 542285
fax 010 580526

La maschera nel teatro giapponese

Uso, tipi, espressioni

1 ottobre 2015 - 31 maggio 2016

Esperienze percettive, disegno dal vero di strutture ed espressioni mimiche delle maschere in esposizione.

Scuola primaria (classe V) e secondaria di I e II grado

DUE PROPOSTE DI PERCORSO

Forme della non violenza e della guerra le armature dei samurai e l'iconografia del Buddha

I samurai: vita, armature, armi, battaglie

Dall'osservazione al disegno dal vero delle armature, al fine di simulare un progetto di restauro per un'ipotetica bottega artigiana.

La figura del Buddha storico e la sua rappresentazione

Attributi, simboli, posture e mudra.

Scuola primaria (classe V) e secondaria di I e II grado

Il museo, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico (documenti, dipinti, stampe, armi, uniformi, fotografie, cimeli), attraverso il quale rivivere avvenimenti e protagonisti del Risorgimento. Il percorso espositivo, ripercorre le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale. Tra le testimonianze più significative il documento recante la prima stesura autografa dell'Inno scritto da Goffredo Mameli e musicato da Michele Novaro, dal 1946 inno nazionale italiano.

Museo del Risorgimento Istituto mazziniano

via Lomellini, 11

PERCORSI

Giuseppe Mazzini, dalla Giovine Italia alla Repubblica Romana

Il percorso umano e politico di Giuseppe Mazzini, dalle prime esperienze cospirative (Carboneria e Giovine Italia) alla Repubblica Romana del 1849.

Garibaldi e l'impresa dei Mille

L'Eroe dei due Mondi e l'epopea garibaldina, attraverso le testimonianze esposte nella sezione dedicata all'impresa dei Mille, resa suggestiva da un'ambientazione scenografica, con le armi e le uniformi delle Camicie Rosse e dei Carabinieri Genovesi.

Alla scoperta dei cibi e dei gusti alimentari dei protagonisti del Risorgimento

Dal banchetto offerto da Gio Francesco Brignole Sale, doge ai tempi dell'insurrezione

antiaustriaca (1746), al pane consumato dal popolo ai tempi del blocco di Genova (maggio 1800), alle abitudini alimentari di Giuseppe Mazzini e Giuseppe Garibaldi, un compendio della dieta ligure.

Scuola secondaria di I e II grado

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

La Grande Guerra nelle raccolte dell'Istituto Mazziniano Museo del Risorgimento

Il primo conflitto mondiale rivisitato attraverso le testimonianze iconografiche e documentarie dell'Istituto Mazziniano: disegni, dipinti, manifesti e documenti di propaganda.

Repubblica Romana - Repubblica Italiana. Costituzioni a confronto

Analogie e differenze tra le due Costituzioni repubblicane, promulgate a quasi cent'anni di distanza (1849- 1948).

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.mazziniano.museidigenova.it
museorisorgimento@comune.genova.it
telefono 010 2465843 fax 010 2541545
referente per la didattica: Liliana Bertuzzi
lbartuzzi@comune.genova.it

Il museo offre una completa rassegna dell'archeologia ligure: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset. Percorsi e laboratori con l'archeologo, materiali didattici nelle sale, consulenze per progetti, occasioni di incontro con ricercatori e esperti.

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

INCONTRI, PERCORSI E LABORATORI

Le sfide di Homo sapiens

20 giugno- 31 dicembre 2015

L'esposizione racconta crisi, successi e difficoltà della nostra specie proponendo suggestioni di suoni, musiche e luci, il volto dei protagonisti, invenzioni e attrezzi da impugnare e provare e le testimonianze di avvenimenti drammatici che, negli ultimi 30 mila anni, hanno trasformato la costa ligure e condizionato lo sviluppo della nostra specie. La costa ligure, infatti, è stata molto spesso al centro delle vicende più importanti della preistoria europea come l'arrivo di Homo sapiens dall'Africa, la scomparsa dei Neanderthal o la genesi di trasformazioni ecologiche e crisi ambientali che, ancora oggi, dobbiamo affrontare.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Notte europea dei ricercatori 2015

Porto Antico, 25 Settembre

Una notte sul mare per incontrare i ricercatori liguri e conoscere la loro vita, scoprire le innovazioni scientifiche e tecnologiche in compagnia di geologi, nanotecnologi, paleontologi, matematici, informatici, naturalisti, astronomi, archeologi.

Al Museo di Archeologia Ligure laboratori per le scuole e incontri con i ricercatori.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Grotta dell'archeologia

All'interno del rifugio antiaereo del Parco di Villa Doria, si possono scoprire e sperimentare attività praticate nelle grotte liguri durante la preistoria: sistemi di preparazione e conservazione del cibo, intreccio di fibre vegetali, filatura della lana, lavorazione delle conchiglie, erbe spontanee alimentari. Attività con l'archeologo associata al percorso in museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
archlignedidattica@comune.genova.it
pagine Facebook del Museo di Archeologia Ligure e della Notte dei Ricercatori
telefono 010 6984045 fax 010 6974040

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, omogenea e completa testimonianza dell'arte in Liguria dalle origini al XX secolo.

Museo dell'Accademia Ligustica di belle arti

Palazzo dell'Accademia,
largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

LABORATORI

La galleria dei gessi: il fascino del "Bello"

I calchi in gesso delle sculture dell'antichità greco-romana costituivano, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per la didattica in ogni Accademia o Scuola di Belle Arti. Per riscoprirne la funzione, dopo una introduzione alla tecnica dei calchi e un confronto con i disegni sette-ottocenteschi conservati in museo, i ragazzi potranno confrontarsi con questa pratica riproducendo a loro volta alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia.

Scuola primaria e secondaria di I grado

La galleria dei ritratti: artisti in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti nel museo, i ragazzi saranno guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione e a decodificarne i diversi elementi. Alcuni strumenti a disposizione (squadre e compassi, tavolozza e pennelli, scalpello e mazzuolo, lastra e bulino...) consentiranno di scegliere la professione del personaggio (pittore, scultore, architetto, incisore) e di comporre una scena per riprodurre un "ritratto d'artista" che potrà essere oggetto di disegno o di riproduzione fotografica da parte dei compagni.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Il Palazzo conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca. Visitando i vari ambienti si possono ammirare, oltre agli arredi storici, opere di artisti quali Antonello da Messina, Rubens, Van Dyck, Van Cleve, Grechetto, Valerio Castello, Luca Giordano, Bernardo Strozzi e scoprire testimonianze reali della vita di alcune delle più importanti famiglie genovesi.

Galleria nazionale di Palazzo Spinola

piazza Pellicceria, 1

PERCORSI

Abitare il Palazzo banchetti tra Seicento e Ottocento

Stanze e oggetti rivelano la vita quotidiana di una famiglia nobile: la cucina e la sala da pranzo testimoniano la storia del cibo, dall'introduzione delle posate ai sistemi per riscaldare le pietanze. I saloni e la galleria degli specchi, ispirata a quella di Versailles, raccontano dei lussuosi ricevimenti riservati agli ospiti.

Eroi, divinità e santi a palazzo storie e Miti in cornice

Un viaggio attraverso affreschi, sculture e dipinti tra l'antica mitologia greca e le storie dei santi cristiani. Ercole, Medusa, Amore e Psiche, Achille, Venere e Pan da un lato, Abramo e Isacco, Gesù e Maddalena, Santa Caterina dall'altro, sono alcuni dei protagonisti nelle opere di artisti come, Luca Giordano, Orazio Gentileschi, Gregorio de Ferrari.

Il palazzo dei colori pittori, pigmenti, uovo e olio

I capolavori della collezione sono documenti per conoscere le tecniche pittoriche antiche. Un percorso per capire "come sono fatti" affreschi e dipinti, avvicinandosi in modo originale alle opere di grandi artisti tra cui Antonello da Messina, Rubens, Van Dyck.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzospinola.beniculturali.it
palazzospinola.didattica@benicurali.it
telefono 010 2705300 fax 010 2705322

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo.

Museo di Palazzo Reale

via Balbi, 10

PERCORSI

Alla scoperta di Palazzo Reale: da dimora patrizia a reggia

La tavola del Re Rievocazione di feste e banchetti a corte: tra ricette e menù originali di Casa Savoia si ripercorre la storia del ricevere.

L'Olimpo nascosto... Divinità e miti nascosti nella decorazione del palazzo tra significati simbolici e funzione celebrativa.

Versi dipinti... Un itinerario attraverso la lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

I quattro elementi, tra simboli e natura, a Palazzo Reale Un'affascinante caccia al tesoro alla scoperta di molteplici realtà racchiuse nelle opere della collezione del museo.

Museo interattivo! Possibilità di concordare con gli insegnanti progetti ad hoc secondo i contenuti dei programmi didattici.

LABORATORI

A Bottega...

Dalla committenza all'opera finita: storia di un manufatto scoprendo i segreti di alcune tecniche artistiche (affresco, pittura su tavola, stucco).

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.palazzorealegenova.it
palazzorealegenova@benicurali.it
telefono 010 2710236/289

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, anche quest'anno propone nuove attività didattiche per l'approfondimento di temi curricolari relativi alla storia, alle discipline artistiche e alla conoscenza del patrimonio culturale genovese.

Palazzo della Meridiana

salita San Francesco, 4

VISITE GUIDATE E LABORATORI

Miti di ieri e di oggi

Gli affreschi cinquecenteschi di Luca Cambiaso e di Lazzaro Calvi e i decori liberty d'inizio '900 di Gino Coppedè ci mostrano come le rappresentazioni di miti ed eroi evolvono nel tempo, arrivando fino a noi. E quali sono i miti dei ragazzi di oggi? Quanto assomigliano a quelli dell'antichità?

La civiltà dei palazzi dei rolli di Genova

Visita del Palazzo ed in città per illustrare la vita quotidiana e le vicende delle grandi famiglie genovesi tra il '500 e il '600. Percorsi tra arte, architettura e storie.

Che cos'è una meridiana? Che cos'è un notturnalabio?

Nell'età dell'orientamento satellitare due laboratori per far comprendere ai ragazzi il senso dell'evoluzione storica, ad esempio costruendo due sistemi per la misurazione del tempo nel passato: col sole (la Meridiana) oppure con le stelle (Notturlabio).

Visite del palazzo in lingua straniera:

Visite del Palazzo con guide madrelingua in inglese, francese, spagnolo, russo.

Scuole di ogni ordine e grado
Tutte le attività includono visite guidate con immagini e video

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali e il ninfeo grotta di Gian Galeazzo Alessi, costituisce una splendida esemplificazione del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici. Tra le nuove acquisizioni: due ritratti papali in bronzo attribuiti a Gian Lorenzo Bernini e Alessandro Algardi.

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

LABORATORIO

Piccoli erboristi crescono

Una proposta didattica nata con l'intento di avvicinare gli alunni alla conoscenza delle piante e alla consapevolezza del loro utilizzo in campo medicinale, cosmetico e alimentare. La prima giardiniera coinvolgerà gli alunni nella realizzazione di alcuni cosmetici; potremo realizzare lo sciroppo di rose come l'antica tradizione insegna.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Realizziamo un erbario

Il giardino del Principe rappresenta una rigorosa ricostruzione che ha voluto riproporre l'assetto tardo cinquecentesco per evocare le sistemazioni orticole del periodo. La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO

L'ammiraglio Andrea Doria:

una vita avventurosa tra terra e mare

Dal Galata a Villa del Principe per conoscere Andrea Doria, figura straordinaria della storia di Genova. Un percorso per provare la vita di bordo e capire come si viveva in un palazzo principesco.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.dopart.it
didattica.ge@dopart.it
telefono 010 255509
fax 010 2464837

Il Museo del Tesoro e il Museo Diocesano appartengono al complesso monumentale della Cattedrale, perché posti, rispettivamente, nei suggestivi ambienti sotterranei dell'edificio e nel chiostro medievale del Duomo. I due Musei gestiscono, su prenotazione, anche l'accesso alle Torri della Cattedrale.

Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20r

VISITA GUIDATA

Alla scoperta della Cattedrale

Il complesso monumentale della Cattedrale di Genova, con il Museo Diocesano e il Museo del Tesoro: la sua storia, le curiosità e... alcuni misteri!

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Gli animali nell'arte

Andiamo a 'caccia' di animali veri e fantastici, belli e mostruosi attraverso l'osservazione di curiosi dipinti e delle sculture della Cattedrale per scoprirne storie e significati.

Scuola infanzia e primaria

LABORATORI

Blu di Genova

Un viaggio nel colore blu e nella storia del jeans, traendo spunto dagli eccezionali "Blu di Genova" (proprietà Soprintendenza BSAE), teli del Cinquecento considerati antenati del jeans, conservati nel Museo Diocesano.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.museodiocesano.genova.it
didattica@museodiocesano.genova.it
telefono 010 2475127

Allestito negli spazi di Porta Siberia, il Museo espone opere e scenografie di Emanuele Luzzati ed ospita mostre temporanee dedicate ai più interessanti nomi dell'illustrazione contemporanea.

Museo Luzzati

area Porto Antico, 6

PERCORSI E LABORATORI

Giochiamo con la città

Prendendo spunto dalle architetture di Genova il laboratorio propone un gioco di costruzione di piccole case e palazzi con l'uso di tecniche e materiali misti.

Personaggi e scene da fiaba

Un divertente e giocoso approccio a una fiaba a scelta, illustrata da Emanuele Luzzati attraverso l'uso delle tecniche del collage, del frottage e del ritaglio.

Il ritratto è nel piatto

Frutta, verdura, dolci e panini in fotocopia per inventare e realizzare gustosissimi ritratti.

Alice nella porta delle Meraviglie

A partire dall'osservazione delle opere in mostra un viaggio nel mondo fantastico di Alice per realizzare mini teatrini fiabeschi.

Pop up si gira

Un primo approccio al paper-design dove sperimentare carte e cartoncini piegati e intagliati per costruire pagine in 3D.

Italo Calvino: Le città invisibili

Prendendo spunto dai racconti su *Le città invisibili* il laboratorio accompagna i partecipanti nella realizzazione di una personale città.

Per informazioni
www.museoluzzati.it
laboratori@museoluzzati.it
telefono 010 2530328/2532028
fax 010 2518052

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, comprende una biblioteca specializzata, un archivio e una sezione museale dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala e una collezione di costumi di scena.

Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

PERCORSI

Studio Govi

presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate allo Studio di Gilberto Govi, su richiesta.

Scuola secondaria di I e II grado

Teatrino Rissone

presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate al Teatrino di marionette dell'Ottocento, su richiesta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Nuova Sede

Visite guidate alla nuova Sede di via del Seminario, su richiesta.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it
archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Sono riunite nell'edificio storico dei Magazzini dell'Abbondanza realtà diverse accomunate dalla finalità di comunicare e promuovere i temi dell'educazione e della sostenibilità ambientale.

Palazzo Verde

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

Lab Ter Green Point

Centro di Educazione Ambientale del Comune di Genova, accreditato dalla Regione Liguria, fa parte del Sistema Ligure di Educazione Ambientale.

Centro di documentazione

Inserito nel Sistema Nazionale Bibliotecario possiede una vasta raccolta di testi scientifici.

Associazioni In rete per Palazzo Verde

Al Verde; Amici della Bicicletta; Festival della Scienza; Legambiente Liguria onlus; Maternagna; Sc'art - Centro Re Mida; Terra! onlus; Terre di Mare - La Cruna

In stretto e vitale collegamento con il territorio, Palazzo Verde è uno "spazio intelligente" in cui viene svolta un'attività educativa e comunicativa, anche in forma laboratoriale, al fine di: ►Diffondere e sviluppare la cultura del riuso, del riciclo e della gestione consapevole dei rifiuti e delle risorse ►Favorire un modello di mobilità sostenibile ►Promuovere la conservazione dell'ambiente naturale e il rispetto della biodiversità ►Divulgare la cultura scientifica e tecnologica ►Organizzare eventi specifici (mostre, spettacoli, conferenze e dibattiti) ►Informare sull'accessibilità di percorsi e strutture, su escursioni e visite guidate senza barriere.

Per informazioni
www.museidigenova.it
palazzoverde@comune.genova.it
labtergreenpoint@comune.genova.it
telefono e fax 010 9814370

Progetto museale pilota dedicato alla più grande invenzione dell'umanità. Migliaia di caratteri mobili, torchi in funzione, sorprendenti matrici, rari documenti.

Archivio Museo della Stampa Raccolta Gutenbergiana Francesco Pirella

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

PERCORSI E LABORATORI

C'era una volta Gutenberg

Visita museale animata con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, cliché, tipi di piombo).

Scuole di ogni ordine e grado

PlayType 1 P come pagina, piombo, pixel

Nella magnifica avventura del libro attraverso i tempi e i popoli si intrecciano l'area antropologica, l'area scientifica, quella tecnologica ed artistica.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PlayType 2 La Città Rovesciata

Poetica corporea e ludiforme per comparare il linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata con i modelli di comunicazione digitale.

Scuola infanzia

Invisibile tangibile

Tipografia sperimentale per disabili ipo e non-vedenti. Dal mondo piatto delle impronte alla matrice tridimensionale.

Consigliato ai disabili visivi

www.pirella.net
achiviomuseostampa@pirella.net
telefono 010 9814369 fax 010 8561573
mobile 333 5277187

L'Archivio – situato nella splendida cornice di Palazzo Ducale – conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.



Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

PERCORSI E/O LABORATORI

Palazzo Ducale e dintorni. La vita ai tempi della Serenissima Repubblica di Genova

Alla scoperta di usi e abitudini alimentari delle famiglie aristocratiche e ceti popolari a Genova in età moderna, attraverso i documenti degli uffici pubblici e testimonianze provenienti dall'archivio Brignole Sale (XVI-XIX) e dalla raccolta di manoscritti del Comune, filze, libri di conti e manoscritti.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Carta, pergamena, miniature

Storia e tecniche di produzione dei materiali scrittori dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame di esemplari in pergamena e in carta (codici miniati, manoscritti, autografi). È possibile arricchire l'esperienza con un laboratorio di miniatura.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

MOSTRA E APPROFONDIMENTI

La Collezione Pesi e Misure della Repubblica di Genova

Il percorso offre la possibilità di entrare in contatto diretto con reperti provenienti dagli archivi delle Magistrature che si occupavano di controllo del commercio e delle corporazioni artigiane prima dell'introduzione del sistema metrico decimale. La visita può proseguire nelle sale dei Musei di Strada Nuova dove sono esposti i campioni dei pesi e misure.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171646

Le biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano realizzano percorsi e attività didattiche, educative e culturali rivolte alla generalità della popolazione. In particolare alle scuole primaria e secondaria di primo grado viene proposto un catalogo di iniziative dedicate, pensate perché si possano integrare con la didattica.

Biblioteche del sistema urbano

via del Seminario, 16

PERCORSI / LABORATORI

Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Bibliosafari Tour guidato della biblioteca... a caccia di emozioni.

Emozioni della voce Fare proprie le storie che si leggono ad alta voce, per confrontare vissuto delle storie e della voce.

Emozioni tra le storie Letture ad alta voce.

DeArteingiochi L'osservazione delle opere d'arte attraverso la lettura di un racconto.

Raccontarsi: l'arte della scrittura di sé Letture e racconti.

BiblioZena "Mastichiamo" un po' di genovese per apprendere parole del dialetto a partire dal cibo.

Nidi di note (3a edizione): Laboratori musicali, a cura di Alcademia

Per insegnanti e genitori:

"Leggere leggeri" e "Raccontare fa bene a chi lo fa e a chi ascolta" - corso di lettura ad alta voce e laboratorio sulla narrazione.

... UNA SELEZIONE DALLE OFFERTE DELLE BIBLIOTECHE DI MUNICIPIO

Biblioteca Gallino Eppur si muove!

Dall'immagine fissa a quella in movimento, dal taumatropio al foglietto animato

Biblioteca Guerrazzi Gian Burrasca e il suo Giornalino lettura ad alta voce, laboratorio di scrittura creativa, sceneggiatura, drammatizzazione.

Biblioteca Bruschi sartori Nonno raccontami una storia Trasmissione di memorie orali

Biblioteca Lercari La Villa e i suoi affreschi: storie sul soffitto Viaggio nelle sale decorate di Villa Imperiale

Biblioteca Campanella Quando il Museo è a cielo aperto Viaggio per conoscere storia, del Cimitero Monumentale di Staglieno (in collaborazione con Amistà)

Biblioteca Saffi

Tutte le attività nel catalogo dell'offerta formativa della biblioteca.

Biblioteca Berio Laboratorio di legatoria

Con la guida di un esperto visita guidata con illustrazione dei materiali e delle tecniche.

Per informazioni
www.bibliotecadigenova.it
sistemabibliotecariurbano@comune.genova.it
telefono 010 5576063

La Biblioteca Universitaria di Genova è erede della Libreria del Collegio dei Gesuiti che alla fine del Settecento diventa l'Università genovese. Custode di un patrimonio di volumi antichi e moderni che supera le 600mila unità conserva, inoltre, fondi di prestigiosi autori del Novecento e la biblioteca di Edoardo Sanguineti.

Biblioteca Universitaria di Genova

Ex Hotel Colombia, via Balbi 40

PERCORSI / LABORATORI

Aequilibrium: dall'etimologia della parola ai suoi cento volti

In occasione del Festival della Scienza e della Settimana scientifica, partendo dall'etimologia della parola equilibrio, il percorso mostra il significato e l'applicazione del concetto di equilibrio.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Donami Parte per farne parte

Costruzione di un percorso sensoriale alternativo di una o più opere d'arte tra quelle conservate presso la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Inventato dai ragazzi del Liceo P. Levi di Ronco Scrivia e dell'Istituto D. Chiassone con la collaborazione di Radio Jeans, che si presterà per effettuare un diario di bordo e un format radiofonico.

Scuola secondaria di I e II grado

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

Centenario della Prima Guerra Mondiale: Gabriele D'Annunzio soldato e i giovani

Attraverso l'esposizione di documenti bibliografici, fotografici e oggettuali si effettueranno visite guidate e incontri di approfondimento sulla figura storica del Vate.

Scuola secondaria di I e II grado

Brasile - Italia: andata e ritorno

In occasione dell'omonimo Convegno, in collaborazione con Università degli Studi di Genova, grazie a incontri e a un'esposizione di volumi provenienti dal fondo della Biblioteca Geografica Americana, si racconteranno gli scambi fra il nostro paese e il gigante latino americano.

Scuola secondaria di I e II grado

60 anni dai fatti di Budapest - 1956

Rivisitazione storica dei fatti di Ungheria attraverso immagini, libri, oggetti, ricordi e memorie per fare il punto sulla prima ribellione di massa.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.bibliotecauniversitaria.ge.it
bu-ge@beniculturali.it
telefono 010 2546464

Il Centro DocSAI riunisce tre istituti: la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo di poter fruire, in maniera integrata, di migliaia di documenti (volumi, periodici, fotografie, stampe, acquerelli) dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo della nostra regione.

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

Palazzo Rosso, via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

LABORATORI

Un panorama da scoprire

Un tavolo interattivo permette di 'esplorare' un panorama ottocentesco di Genova e di conoscere e riconoscere luoghi e monumenti, confrontandoli con immagini di ieri e di oggi. È possibile programmare questo laboratorio presso la sede scolastica.

Scuola secondaria di I e II grado

Viaggiatori nel tempo

Un viaggio attraverso immagini, disegni, fotografie offre la possibilità di osservare le principali trasformazioni di Genova. I bambini rappresenteranno la propria Genova e si cimenteranno in un gioco di memoria per scoprire "i particolari" della città di ieri e di oggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Chi cerca... trova

I ragazzi affronteranno una ricerca sulla storia di Genova, utilizzando tutte le strutture del Centro: Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio fotografico e Collezione topografica. Un breve elaborato costituirà la conclusione delle loro 'fatiche'. Il laboratorio prevede due incontri.

Scuola secondaria di I e II grado

L'alchimia delle immagini

Il laboratorio presenta le nozioni storico-tecniche alla base di alcuni dei primi procedimenti ottocenteschi di stampa fotografica, attraverso introduzioni teoriche seguite da dimostrazioni pratiche di stampa. Il carattere pratico del laboratorio permetterà di rendere conto empiricamente di come i principi proposti agiscano nella realizzazione di una stampa.

A cura di Associazione Culturale Après la nuit

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
aserra@comune.genova.it
telefono 010 5574957/56
fax 010 5574970

Istituito nel 1867, il museo risiede nella sede costruita appositamente nel 1912. Le collezioni di studio comprendono reperti zoologici, botanici, mineralogici e geopaleontologici. Nel percorso espositivo sono da segnalare il grande scheletro fossile dell'Elefante Antico Italiano, la ricca serie di Mammiferi, particolarmente pregevole per i Marsupiali, e la sala col diorama della Savana africana.



Museo di Storia Naturale Giacomo Doria

via Brigata Liguria, 9

PERCORSI

Il pesciolino arcobaleno e i suoi amici

Ogni passo è una nuova scoperta! Usiamo i nostri sensi per esplorare il mondo che ci circonda e, grazie a un originale laboratorio, diamo spazio alla nostra creatività!

Asilo nido

Un tuffo nel blu

Balena ha perso la voce e non può più intrattenere gli animali del mare con il suo bellissimo canto... Trasformiamoci in variopinti pesciolini e tuffiamoci in fondo al mare per conoscere i suoi abitanti e aiutare la nostra amica! Al termine dell'attività un originale laboratorio manuale.

Scuola infanzia

I 5 sensi

Utilizziamo i nostri sensi per esplorare il mondo che ci circonda e scoprire analogie e differenze tra noi e gli altri animali.

Primo ciclo della scuola primaria

Il giro del mondo in 60 minuti

Un incredibile viaggio ci porterà a visitare tutti gli ambienti della Terra: saranno gli animali dei poli, del deserto e del mare ad accompagnarci in questa nuova avventura!

Primo ciclo della scuola primaria

Un tesoro di museo

Dietro ad ogni animale esposto in Museo si nascondono storie di viaggi ed esploratori che hanno contribuito alla nascita di un vero e proprio "tesoro di museo".

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI

Il mestiere del paleontologo

Gli studenti saranno per un giorno dei veri paleontologi: potranno realizzare un calco, imparare le tecniche di scavo e, con l'aiuto dell'operatore, riconoscere, studiare e classificare i fossili ritrovati.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Il mestiere del naturalista

Gli studenti avranno a disposizione un piccolo "bosco" dove cercare le tracce degli animali. Insieme all'operatore, riconosceranno e studieranno le tracce e potranno svolgere molte altre attività, per conoscere e imparare divertendosi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Biolab: dal micro al macro

Che differenza c'è tra una cellula animale e una vegetale? Come è fatta l'ala di un insetto? Un laboratorio per osservare e capire il significato evolutivo che si nasconde nei dettagli della natura.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
www.assodidatticamuseale.it
didatticamuseodoria@comune.genova.it
telefono 010 564567

Un'avventura alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici.

Museo Nazionale dell'Antartide

palazzina Millo, via al Porto Antico, 23

PERCORSI

Alla scoperta del clima in Antartide

Quali sono le componenti che regolano il clima e come i ricercatori le studiano. Un percorso che permette di approfondire il ruolo del "continente di ghiaccio" nella regolazione del clima mondiale.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La matematica rompe il ghiaccio

Un "percorso esperienziale" per scoprire il legame tra la vita e la matematica, strumento per la conoscenza della natura e per la costruzione di modelli che prevedano il domani.

In collaborazione con il CNR - Ufficio Comunicazione e URP, progetto Matefitness

Secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

Antartide: ieri oggi e domani-new

Approfondimento volto alla conoscenza dell'evoluzione del continente antartico dalle testimonianze fossili ai giorni nostri.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI

Laboratorio degli invertebrati antartici

Attraverso l'ausilio di microscopi e semplici chiavi dicotomiche, si potranno riconoscere gli organismi che popolano le acque antartiche.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
mna-didattica@costaedutainment.it
www.mna.it
telefono e fax 010 2473925

La visita dell'Acquario di Genova vuole rappresentare un'occasione per approfondire il proprio sapere, fare nuove scoperte e prendere coscienza del ruolo attivo di ciascuno di noi nella gestione del patrimonio naturale.

Acquario di Genova

area Porto Antico, ponte Spinola, 2

LABORATORIO

Il mondo degli invertebrati

Presentazione dei diversi gruppi sistematici di invertebrati marini e delle caratteristiche che li contraddistinguono attraverso l'osservazione diretta di organismi presenti in una vasca tattile dedicata; approfondimento del concetto di plancton, supportata dall'osservazione di organismi al monitor collegato con lo stereoscopio.

Scuole di ogni ordine e grado

PERCORSI

Di che ambiente sei

Un percorso attraverso gli ambienti del Pianeta. Il Mediterraneo, i mari freddi, le scogliere coralline, le acque dolci tropicali, i deserti, le foreste e le zone umide. Approfondiamo la conoscenza delle loro caratteristiche e scopriamo gli organismi principali che li popolano e le relazioni che regolano gli equilibri naturali.

Primaria e secondaria di primo grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
didattica@costaedutainment.it
telefono 010 2345233

Con una superficie di circa duemila metri quadrati, il centro si rivolge a un pubblico di scuole, famiglie e gruppi. Il filo conduttore di questa "città" a misura di bambino è il gioco, strumento educativo per fare divulgazione.

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, Magazzini del Cotone

LABORATORI E/O PERCORSI

È pronto in tavola!

Giochiamo con il cibo per conoscerlo, per scoprire i suoi segreti e le sue qualità. Proviamo a fare la spesa nelle diverse stagioni, scopriamo che mangiare un piatto di pasta ci aiuta a fare una bella corsa, mentre la frutta e la verdura ci aiutano a non prendere il raffreddore!

Scuola Infanzia (4-5 anni)

Cosa ti dice il cervello!

Scopriamo come funzionano i nostri occhi, come il cervello collabora con loro nell'interpretazione di ciò che vediamo; divertiamoci a ingannarlo, sorprendiamoci giocando con illusioni ottiche e strane prospettive; costruiamo insieme una divertente illusione!

Il laboratorio è stato ideato ispirandosi alla nuova area tematica realizzata dal CNR di Genova.

Secondo ciclo della scuola primaria

Laboratorio televisivo WeporTV

Alla scoperta del nuovo centro di produzione televisivo de *La città dei bambini e dei ragazzi*, dotato di attrezzature professionali. Accompagnati da un professionista del settore, i ragazzi saranno in grado di utilizzare la regia, le telecamere, il mixer audio, per imparare, giocando, come funziona uno studio televisivo.

Scuola secondaria di I grado

Per informazioni
www.cittadeibambini.net
info@cittadeibambini.net
telefono 010 2485790
fax 010 2475712

Primo centro espositivo-educativo del Mediterraneo dedicato alla cultura marittimo-portuale, attraverso *exhibit* multimediali e simulatori interattivi che consentono di vivere un'esperienza virtuale a 360 gradi all'interno dello scalo genovese.

Genoa Port Center

Centro espositivo-educativo del Porto di Genova

area Porto Antico, Magazzini del Cotone primo modulo, secondo piano

PERCORSI E/O LABORATORI

Cittadini del porto

L'attività prevede la visita guidata con animatore al Centro espositivo come tour virtuale del porto di oggi. Le visite possono essere integrate con attività didattiche dei seguenti filoni tematici: Luoghi del porto; Professioni marittimo-portuali; Porto e Scienza.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.genoaportcenter.it
www.facebook.com/GenoaPortCenter
info@genoaportcenter.it
telefono 010 8612096 fax 010 8612097

L'associazione promuove, valorizza e divulga la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza (22 ottobre — 1 novembre 2015) e di iniziative a carattere sia temporaneo che permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero.

Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone, 24

PERCORSI

La scienza a Palazzo Verde

Grazie all'aiuto degli animatori del Festival, gli studenti potranno apprendere, in modo divertente e interattivo, concetti scientifici legati ai temi del riciclo e dell'energia.

Scuole di ogni ordine e grado

Scienza in arrivo

Un percorso di laboratori interattivi da realizzare presso gli Istituti Scolastici che offre un'opportunità di apprendimento divertente su argomenti collegati ai programmi didattici. Gli animatori aiuteranno ad affrontare gli argomenti scientifici sviluppando il senso critico degli studenti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
telefono 010 6598795
fax 0106598777

Il Teatro Carlo Felice, Fondazione lirico-sinfonica, è stato ricostruito su progetto di Aldo Rossi e Ignazio Gardella e inaugurato nel 1991.



Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4

PERCORSI

Visite guidate

Percorsi per scoprire il Teatro e le sue tecnologie. Su richiesta la visita continua a Palazzo Ducale.

**Scuole di ogni ordine e grado
Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria**

Prove aperte Stagione Sinfonica Scuola primaria e secondaria di I grado

Prove aperte Stagione d'Opera Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Operando! L'Opera a domicilio

A scuola seminari di approfondimento letterario e storico e ascolti sulle musiche della Stagione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Lezioni-concerto

Preparazione musicale e introduzione al libretto per ogni titolo d'opera.

Scuola primaria e secondaria di I grado

LABORATORI

In attrezzeria e in sartoria

Partendo da disegni, bozzetti e progetti, ragazzi e insegnanti ricreano oggetti e costumi di scena.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.carlofelice.it
info@carlofelice.it
telefono 010 5381226
fax 010 5381335

La Giovine Orchestra Genovese, nata nel 1912, ha lo scopo di organizzare concerti e ogni altra attività atta a diffondere la cultura musicale.

GOG

Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 1A

PERCORSI

Incontri su richiesta, direttamente a scuola, in cui viene esaminato il pensiero musicale e vengono presentati e analizzati alcuni brani compresi nel programma dei concerti cui gli studenti assisteranno poi in teatro. Per facilitare la comprensione ci si avvale dell'ascolto di frammenti esemplificativi tratti da importanti esecuzioni discografiche. In un secondo tempo, grazie all'ascolto di esecuzioni dello stesso brano realizzate da diversi interpreti, viene osservata la prospettiva dell'interpretazione musicale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.gog.it
info@gog.it
telefono 010 8698216
fax 010 8698213

Tegras

Rassegna di Teatro Educazione Genova

Undicesima Edizione della Rassegna di Teatro Educazione Tegras, rassegna di spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico, con precise finalità didattiche, culturali e formative. Tegras, rivolta alle scuole genovesi di ogni ordine e grado, è promossa e realizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova in collaborazione con alcune realtà teatrali cittadine: Teatro dell'Ortica, Compagnia Teatro Akropolis, Associazione Culturale La Chascona, Associazione Culturale Officine Papage.

Comune di Genova,
Ufficio Cultura e Città
Referente: Gianna Serra
gserra@comune.genova.it
telefono 010 5573968

Piccoli musicisti per una grande orchestra

Rassegna musicale

Ottava edizione della rassegna che coinvolge le scuole "a indirizzo musicale" di Genova. Il progetto che è nato dalla volontà di potenziare la collaborazione fra scuole genovesi ad indirizzo musicale attraverso un confronto sereno e privo di conflittualità ogni anno ospita scuole anche di ambito provinciale. Parte integrante e momento culminante della rassegna è il concerto finale dell'orchestra composta da cento alunni di tutte le scuole partecipanti, che eseguirà un programma di pezzi d'obbligo, alcuni dei quali espressamente composti o orchestrati per l'occasione da compositori che operano nella nostra città. La rassegna si realizzerà nel mese di maggio 2016 nel Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale, il bando di partecipazione e il regolamento saranno inviati alle segreterie delle scuole entro novembre 2015.

Comune di Genova,
Ufficio Cultura e Città
Referente: Gianna Serra
gserra@comune.genova.it
telefono 010 5573968

Il Teatro Stabile di Genova anche nella Stagione 2015/2016 dedica una particolare attenzione al mondo della scuola, predisponendo agevolazioni per studenti e docenti e organizzando numerose iniziative culturali intorno al cartellone.

Teatro Stabile di Genova

piazza Borgo Pila, 42

LABORATORI

Teatro nelle scuole

Con l'aiuto di attori e registi, gli studenti e gli insegnanti potranno analizzare dall'interno le forme espressive della "drammaturgia" e della scena.

Scuola secondaria di I e II grado
Docenti: Sandro Baldacci e Mauro Pirovano

A scuola

Possibilità di uno o più incontri sugli spettacoli in cartellone.

Visite a teatro

Su prenotazione è possibile effettuare la visita guidata al palcoscenico, compatibilmente con gli allestimenti in programma.

Novità: Carta Scuola, carnet 10 spettacoli riservato alle scuole in accordo con l'Ufficio Relazioni Esterne

Prezzi speciali sui singoli spettacoli per gruppi scolastici. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Per informazioni
www.teatrostabilegenova.it
a.balestra@teatrostabilegenova.it
c.vox@teatrostabilegenova.it
telefono 010 5342302/307 fax 010 5342511

Dal 1986 a oggi l'Archivolto ha prodotto 44 spettacoli per il Teatro Ragazzi, con lo scopo di avvicinare il pubblico ad autori importanti della letteratura per l'infanzia (Rodari, Tofano, Pennac, Altan, ecc.) e di riflettere su tematiche attuali e sociali.

Teatro dell'Archivolto

piazza Modena, 3

PERCORSI E/O LABORATORI

Archivolto per la scuola

Rassegna di spettacoli in matinée rivolti alle scuole.

Sabato a teatro

Spettacoli pomeridiani per le famiglie, dedicati a grandi e piccini.

Incontri di formazione per insegnanti

Brevi seminari sul teatro come strumento educativo, a Genova e in Liguria.

Visite guidate collettive

Per scoprire la bellezza ottocentesca del Teatro Gustavo Modena, sede della compagnia dell'Archivolto, contattare lo 010 6592 220.

Per informazioni
www.archivolto.it
ufficio scuola: telefono 010 6592 214/216
scuola@archivolto.it
biglietteria: telefono 010 412135

Anche quest'anno il Teatro della Tosse presenta una ricca stagione dedicata alle scuole con oltre venti rappresentazioni e porta a scuola lezioni-spettacolo anche in inglese per tutte le fasce d'età.

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi. Da novembre 2015 tra i titoli in programma: *Al Lupo al lupo* – *la vera storia dei tre porcellini*, *Alice*, *Al signor Rodari*.

Per l'intera programmazione dei titoli in programma www.teatrodellatosse.it

Possibilità di ingressi agevolati grazie ai biglietti Robin Hood

La Tosse in Famiglia

Da novembre ad aprile, la domenica pomeriggio è dedicata ai bambini e alle famiglie. Spettacoli per grandi e piccini con le migliori compagnie nazionali di teatro ragazzi. Laboratori musicali e creativi in un confortevole e colorato spazio bimbi per leggere e giocare.

Per informazioni
www.teatrodellatosse.it
ufficioscuola@teatrodellatosse.it
telefono 010 2487011
fax 010 2511275

TKC (The Kitchen Company) nasce nel 2008, una Compagnia composta per la stragrande maggioranza di giovani attori, e dal 2012 gestisce il Teatro della Gioventù di Genova. Il suo repertorio attinge principalmente agli autori del Novecento, con una netta propensione alla commedia, da Achille Campanile a Neil Simon, da Georges Feydeau a Francis Veber, per citarne alcuni.

TKC The Kitchen Company

Teatro della Gioventù, via Cesarea, 16

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

In occasione del *The Kitchen Company Festival* (18 settembre – 18 ottobre 2015), che si terrà presso il Politeama Genovese, vengono riproposti sette spettacoli di repertorio della TKC – tra cui *La cena dei cretini* di Francis Veber, *Disaster comedy* di Henry Lewis, *Jonathan Sayer* e *Henry Shields*, *Rumori fuori scena* di Michael Frayn, adatti ad un pubblico sia delle scuole primarie che secondarie; *Mea culpa* di Eleonora d'Urso e *Hurlyburly* di David Rabe, più consigliabili per le scuole secondarie di II grado –, oltre a proiezioni di film comici, una mostra e stage di recitazione.

Per insegnanti e studenti, incontri per approfondire il rapporto tra scuola e teatro e per discutere dei criteri da usare per far innamorare del teatro di prosa i bambini e i ragazzi di ogni età. A cura di Massimo Chiesa ed Eleonora d'Urso.

Scuole primarie e scuole secondarie di I e II grado

Informazioni e prenotazioni
telefono 010 8981177
info@tkcteatrodellagioventu.it
www.tkcteatrodellagioventu.it
www.associazioneivochiesa.it
www.politeamagenovese.it

Teatro Cargo nasce nel 1994. Produce teatro di ricerca e teatro per l'infanzia.

Teatro Cargo

piazza Odicini, 9

LABORATORIO DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Teatro in cattedra!
15 e 16 settembre, ore 15-19

Con la guida di un'attrice professionista, l'obiettivo del lavoro è potenziare la capacità di ciascun insegnante di tener viva l'attenzione della classe. Verranno inoltre forniti alcuni cenni sul corretto uso della voce.

SPETTACOLI

Tra i vivi non posso più stare
26, 27, 28 e 29 gennaio, ore 10

Per la Giornata della Memoria. Un evento in cui il pubblico è immerso in un ambiente sonoro e musicale coinvolgente ed emozionante. Lo spettacolo è liberamente ispirato al testo di P. Weiss "L'istruttoria", basato sui verbali del processo di Francoforte del 1965.

Scuola secondaria di I e II grado

La Strega

10 marzo, ore 10

Dal romanzo *La chimera* di Sebastiano Vassalli, Premio Strega 1990. Attraverso la storia di una strega, lo spettacolo rievoca le persecuzioni che hanno travagliato la nostra storia, ma anche la vicenda umana di una donna che, a causa delle sue particolari virtù, viene condannata dalla collettività.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.teatrocargo.it
info@teatrocargo.it
promozione@teatrocargo.it
telefono 010 694240 fax 010 6121063

Gli artisti della Compagnia del Suq svolgono da anni attività didattiche e laboratori teatrali dedicati ai temi dell'intercultura e della mondialità nelle scuole, presso Istituti scolastici, Centri di formazione, Università degli Studi di Genova e al Suq Festival al Porto Antico.

Suq

Genova festival e compagnia

Associazione culturale Chance Eventi
sede legale via XXV Aprile 8/5, Genova

LABORATORI E/O Percorsi

intercultura va a scuola
VII edizione

Da febbraio a giugno 2016 negli Istituti Scolastici della Liguria attraverso laboratori teatrali, conferenze e spettacoli gli studenti incontrano attori, danzatori e musicisti di varie provenienze per l'educazione alla non violenza e all'incontro tra i popoli.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Gulliver Story Laboratorio Teatrale Universitario

Da ottobre ad aprile 2016, presso Endofap un laboratorio teatrale universitario gratuito, promosso dall'Agenzia Regionale per i Servizi Educativi e per il Lavoro, curato dagli artisti del Suq e rivolto agli studenti dell'Università di Genova, beneficiari ARSEL. Il laboratorio è finalizzato ad uno spettacolo finale e si ispira al capolavoro di Swift, Gulliver's Travels.

Suq dei bambini al Porto Antico

XVIII edizione

A giugno laboratori pomeridiani - musicali, lettura fiabe del mondo, costruzione oggetti etnici, giochi di educazione all'ambiente e al consumo sostenibile - in Piazza delle Feste. Le attività possono essere precedute da incontri propedeutici presso le Scuole infanzia e primarie.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado, Centri estivi

Per informazioni
www.suqgenova.it
teatro@suqgenova.it
telefono 010 5702715
mobile 329 2054579

Lunaria Teatro organizza da molti anni attività di valorizzazione dei beni monumentali tramite le tecniche dello spettacolo realizzando spettacoli all'interno di musei pubblici e privati o progetti di interazione tra spettacoli e musei attraverso percorsi tematici guidati.

Lunaria Teatro

piazza San Matteo, 18

STAGIONE 2015 — 2016

Tutti gli spettacoli sono disponibili su richiesta

Il Gattopardo

Spettacolo tratto dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e visita guidata alla GAM di Nervi e a Villa del Principe.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

La regina disadorna

Percorso spettacolare e visita guidata nel Sestiere della Maddalena sulle tracce del romanzo di Maurizio Maggiani.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

LABORATORI PER STUDENTI SCUOLE SUPERIORI

Laboratorio finalizzato alla valorizzazione dei beni monumentali e storici tramite le tecniche dello spettacolo dal vivo.

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045
mobile 373 7894978

Circuito Cinema Scuole amplia la propria attività su tutto il territorio nazionale, promuovendo il cinema come strumento didattico interdisciplinare.

Circuito Cinema Genova

salita Santa Caterina 12 r

Cinemando

Corso introduttivo al linguaggio cinematografico

Gli studenti potranno approfondire attraverso laboratori in classe e la visione di film d'essai tutti gli aspetti dell'arte cinematografica. Novità: corso di cinema d'animazione e Divi e divismi, attraverso l'analisi delle tecniche di recitazione si percorre la storia del cinema.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Educare alla legalità e giustizia

Il progetto prevede la proiezione di uno o più film sul tema delle mafie, approfonditi da professionisti impegnati nella lotta contro la criminalità.

In collaborazione con "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie"

Scuola secondaria di I e II grado

Credito Formativo

I progetti Cinemando, Educare alla Legalità e Giustizia e "Percorsi di Cinema d'autore" ovvero la visione di almeno 10 film in qualsiasi giorno/orario della settimana, dà diritto a un biglietto ridotto nel corso dell'anno scolastico e a un attestato di frequenza, valido per il conseguimento del credito formativo.

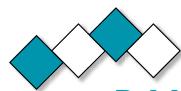
Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.circuitocinemagenova.com
info@circuitocinemascuole.com
Numero Verde 800 931105

Pronti per un **futuro a colori?**



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.



BANCA CARIGE

Pronti per il futuro. Sempre.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

FREQUENTA IL
FUTURO



www.unige.it





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

FREQUENTA IL FUTURO

L'Università degli studi di Genova (UNIGE) è una delle più antiche tra le grandi università europee; con circa 280 percorsi di studio distribuiti tra le sedi di Genova e i poli universitari di Imperia, Savona e La Spezia, si presenta alla comunità come una realtà ben consolidata in tutta la regione.

Situata nel cuore di una città superba che offre gli splendori del suo passato medievale e barocco e che è sede di uno dei porti più grandi e produttivi d'Europa, l'Università di Genova è una delle università pubbliche generaliste più rinomate in Italia, con picchi di eccellenza in numerosi settori scientifici e tecnologici. L'Università di Genova è un punto di riferimento per chiunque voglia acquisire strumenti per affrontare in maniera consapevole le sfide presenti e future.



PERSONALE DOCENTE

Più di 1.300 docenti, impiegati nelle 5 Scuole:

- Scienze Naturali
- Scienze Mediche
- Scuola Politecnica
- Scienze Sociali
- Scienze Umanistiche



STUDENTI ISCRITTI

Più di 30.000 studenti tra lauree triennali e magistrali.



BIBLIOTECHE

Le biblioteche universitarie e il Sistema Bibliotecario Urbano di Genova hanno unito i loro servizi per creare un unico Sistema Integrato di Biblioteche.

La vasta gamma di servizi offerti dalle biblioteche universitarie include sia la tradizionale possibilità di consultare i testi, sia innovativi servizi tecnologici.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Con i suoi 126 corsi di laurea triennale, più di 33 corsi di laurea magistrale, 26 Master e 27 dottorati, UNIGE fornisce un'offerta formativa davvero multidisciplinare.

L'Istituto di Studi Superiori (ISSUGE) promuove percorsi formativi superiori di eccellenza didattica e scientifica per studenti meritevoli selezionati tramite concorso pubblico.



RICERCA

- Esperti da tutto il mondo in tutti i settori che riguardano il mare: il suo habitat, la sua economia, il suo sfruttamento.
- Stretti legami con uno dei più importanti ospedali in Europa nel campo della ricerca oncologica.
- Cooperazione scientifica e didattica con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
- Collaborazioni sistematiche e condivisione di attrezzature e infrastrutture con aziende nazionali e internazionali nel campo dell'alta tecnologia (es. IIT)
- Cattedra UNESCO in "Antropologia della salute - Biosfera e sistemi di cura" istituita nel 2014

CAMPUS

Il campus più antico, sede delle Scuole di Scienze sociali e di Scienze umanistiche, degrada dal cuore della città barocca fino al Porto Antico. Il Campus di Scienze e Ingegneria è situato nella parte orientale della città, vicino al borgo di pescatori di Boccadasse.



i GRANDI CHE HANNO SCRITTO
SU CARTA FABRIANO
DA PICCOLI AVREBBERO DISEGNATO
SUL MITICO F4.



Ludwig van Beethoven



Anche per tuo figlio scegli la qualità Fabiano.

Tanti personaggi illustri e artisti, come Beethoven, hanno scritto su carta Fabiano e i loro capolavori sono arrivati intatti fino a noi. Per il tuo grande di domani fai la stessa scelta di qualità.



Prova anche i nuovi quaderni
Fabiano *Back to school!*



A cura di

**Palazzo Ducale Fondazione
per la Cultura Servizi didattici
ed eventi culturali**

Maria Fontana Amoretti
(responsabile),
Alessandra Agresta, Anna Calcagno,
Stefania Costa, Emanuela Iovino

Progetti e realizzazioni

Franca Acerenza, Alessandra Agresta, Laura Albertella, Roberta Alloisio, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Daniela Ardini, Associazione Culturale Après la nuit, Associazione Genova in mostra, Associazione Festival della Scienza, Giacomo Baldaro, Alessandra Balestra, Luca Balletti, Barbara Barbantini, Paola Barbicinti, Claudia Bergamaschi, Lilliana Bertuzzi, Maria Bettanini, Roberto Bianchi, Franco Boggero, Serena Borgiani, Pietro Borronovo, Olga Briamonte, Roberta Buccellati, Anna Bucello, Nicla Buonasorte, Anna Calcagno, Fiammetta Capitelli, Silvia Cappelletti, Luca Caridà, Alessandra Caso, Silvia Cattaneo, Marilù Cavallero, Tiziana Ciresola, CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Gruppo Divulgazione Scientifica, Martina Comi, Stefania Costa, Paola Cuneo, Paola Danovaro, Raffaella De Negri, Maria Camilla De Palma, Alberto de Simone, Marinella Di Fazio, Marco Di Gerlando, Direzione Scuole e Politiche Giovanili - Comune di Genova, Alessia Donati, Giuliano Doria, Giovanna Eder, Donatella Failla, Marco Faimali, Lorena Fazzari, Patrizia Ferlino, Davide Ferrari, Emanuela Ferro, Valentina Fiore, Valentina Fiorini, Sara Firullo, Milena

Fois, Monica Fondacaro, Maria Fontana Amoretti, Simone Frangioni, Gianni Franzone, Patrizia Garibaldi, Marigliò Garrapa, Annalisa Gatto, Ludovica Gibelli, Paola Ginepri, Carmen Giordano, Barbara Giorgi, Maria Flora Giubilei, Susanna Gropello, IIT Istituto Italiano di Tecnologia, Emanuela Iovino, Roberto Iovino, Enrico Isola, Evelina Isola, Ilaria Lanata, Francesco Langella, Marianna Langella, Serena Lazzarato, Maurizio Less, Chiara Luminati, Paola Lunardini, Anna Manzitti, Simonetta Maione, Angelita Mairani, Manuela Martinez, Giorgia Matarese, Mikaela McEllar, Francesca Messina, Irene Molinari, Miria Monaldi, Matteo Moretti, Marino Muratore, Emanuela Musso, NIO3, Alberto Nocerino, Patricia Oblitas, Romolo Olandesi, Cristina Olgiati, Carlo Ossola, Daniela Ottria, Massimo Palazzi, Gabriella Palma, Antonio Panella, Elisabetta Papone, Danila Parodi, Laura Parodi, Elisabetta Pastorino, Emanuela Patella, Carla Peirolero, Giancarlo Peroni, Elisa Pezzolla, Emanuela Patella, Elisa Piana, Enrico Pierini, Francesco Pirella, Stefano Piroli, Raffaella Ponte, Barbara Previdi, Etta Rapallo, Mariolina Rella, Maria Luce Repetto, Giandomenico Ricaldone, Hilda Ricaldone, Catia Righetti, Irene Rivara, Joanna Ritchie, Raffaella Rocca, Giovanna Rocchi, Gianni Sassu, Paolo Scacchetti, Giorgio Scaramuzzino, Amedeo Schipani, Grazia Scopelliti, Andreana Serra, Gianna Serra, Laura Sicignano, Giulio Sommariva, Claudio Spiga, Laura Stagno, Agnese Tallone, Monica Terminiello, Gek Tessaro, Irene Vannucci, Silvana Vernazza, Gloria Viale, Aldo Viganò, Federica Vinelli, Caterina Vox,

Gianni Ziglioli, Zoe Gestione Servizi Culturali, Francesca Zucchelli

Gruppo Progetto Accesso

Paola Barisione, Egidio Camponizzi, Maria Fontana Amoretti, Simonetta Maione, Gianna Serra

Progetto grafico

Nom de Plume

Stampa

Grafiche G7, Savignone

**Si ringraziano le Istituzioni,
le Organizzazioni culturali e tutti
coloro che hanno variamente
collaborato alla realizzazione
della pubblicazione**

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni

partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionali
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività
didattiche



FABRIANO

La carta Fabriano, patrimonio storico italiano,
supporta dal 1264 la cultura e la creatività
Fabriano è un marchio FEDRIGONI SpA

Prendete la vita con leggerezza,
che leggerezza non è superficialità,
ma planare sulle cose dall'alto,
non avere macigni sul cuore.

Italo Calvino